



ایک کے باقت میں تنہیں رہی ۔ بیقین سے تنہیں کہا جاسک کہ آئندہ تحصارے باقت میں بھی رہے گی ۔ بی شیطانی مجرّسے ۔ اسے ضائع کمدور اگردل تنہیں ماننا ہے تو اس کے کچھ کُرزے جاشِہ نسکال کرکمییں چھیا دیا

کرو۔ اسے پھن حالت میں کیجی نرزگھو ۔" * میں آبیسہ کے مشورسے برعمل کرون گا ۔"

"تم ایک بات بھوُل دستے ہو۔ بارڈی کے پاس ہوکا غذات ہیں ، اٹ کے ذسیعے کوئی ماہر دوسری شنین تیاد کرسکتا سے ۔" " تیں ابھی انغیس ضائے کرتا ہوں ۔"

میں نے کا ٹی کا آخری کھونٹ بیا بھیر ارڈی کے پاس بینج گیا۔ وہ اینے ایک ماتحت سے ہے دم تھا ، کیا رہورٹ ہے ؟ "

ما تحت نے جاب دیا۔ " میک نے ایجی طرح معلوم کیلیے میٹرائران کواسی شہر کے کسی توالات یا جیل میں مہیں رکھا گیاہے۔ میک نے اس ملسلے میں بڑی دفعین خوج کی ہیں۔ ایک پولیس افسر دعوی سے کہتا ہے کہ میٹرا کرن کو شہوا مٹر کے طارح رچھیر میں مہنجا یا گلیاہے۔ اور وہ جیمیر

دوسرے ما تحت نے کھارہ بیلس، اور فوق کے جال آپ کوھی تلاش کردہے ہیں ۔ جناب آپ اپنی تحکیمیں ۔ ان کے باس ایسے آلات ہیں حن کے ذریعے وہ تدخانوں اور چورداستوں کا سراغ مگالیتہ ہیں۔"

كمان ب، يكونى سني جانتاره

معلیم بورا فقاکه مورینای بوش بوگئی ہے اور درجہ به درجرین وافظک کے موطوں سے گزر در ہی ہے۔ باتی بست مطبوط کرکما ورسون سجھ کراپیط کررہا تقار جیسے کپیوٹر سے بتایا کہ اس کی ذہنی سطح ایک بینچے کی ذہنی سطح . کے برابر ہوگئی ہے تواس نے شنین کو آف کردیا۔

یش مانیٹرٹی وی اسکریں برد مکیورا بقا۔ وہاں تحریر کے ذریعے

یں نے تھڑی دیجی ۔ دانت کے نوبچے تقتے ۔ باقی نے مودیٹا کے مبر سے کمیپ ہٹانی ۔ بجراس اُٹھاکر تہ فانے کے ددسرے مصفے میں ہے جا کرنٹا دیا ۔ بجراس نے بوجھا ۔ کما تنا نہ کولایا جائے ، "

یں نے کہا یہ موریناکو بدار موٹے دور میں اس آ پرٹشن کا نتیجہ دمکھناچا جنا ہوں ،"

یا تی تہ فانے سے بامرگیا۔ ایک قطرماس میں کا فی اور کھو کھلنے کی چیزیں ہے آیا۔ ہم نے بھوک مثانی میوشی نے کا فی پینے سے دوران جناب بینچ صارب کو محاطب کر کے تمام حالات بتلہے ۔ بھیرکس۔ " بیشین ڈٹمنوں کے باقد گے تو نقصان دہ ہے۔ ورنہ ہم اس سے مبتیرے

فائمسے حاصل کرسکتے ہیں۔ اس سیسلے میں آپ کیا فرط تے ہیں ہے'' انھوں نے جھاب دیا۔" انسان کا ایجاد کردہ کوئی ساتھی چھارا پنے پاس ہوتوا پنی حفاظست کا ضامن ہوتاہے۔ دھمن کسکے باعقرمیں ہو تو خطرہ بن حجا کسیسست وہ شین ایجاد موٹی ہے، حسیسے سی

بارڈی نے پرشیان ہو کر میٹر پال کوگائی دی جس نے دونوں پاؤں سے صدور بنا دیا تھا۔ دوہ حس برنے کا کسی سے حدور بنا دیا ہے۔ دوہ حس برنے تھا م انحوں کو وہاں سے جانے کے سے کہا ۔ پھر سوت میں ڈوپ گیا۔ میں برنے کو بلتا ہوا الماری کے پاس آیا۔
اس کے تجد دخل نے سے شین کے ایم کا خلاف تکانتے ہوئے موجئے لگا " میں اس کے تجد دخل نے سات کا ایت ہوئے دکا ہے۔ یک مذافق اردا ہوں ۔ اوگاؤ ایش سے انعقاد المساکر دیا ہوں ۔ اوگاؤ ایش سے انعقاد المساکر دیا ہوں ۔ اوگاؤ ایش سے میں خلاج میں کا میں جانے تھا ہو میں جا ہا تھا۔ دو پر لائے الماری کے بات تھا۔ میں دو پر لیشان ہوکر باقت دوک رہا تھا میں کہ دی کر رہا تھا ہو میں جا ہا تھا۔ میں دو پر لیشان ہوکر باقت دوک رہا تھا میں کے بات تھا۔ میں دو پر لیشان ہوکر باقت دوک رہا تھا میں کے بات تھا۔ میں دو پر لیشان ہوکر باقت دوک رہا تھا میں کے بات تھا۔ میں دو پر لیشان ہوکر باقت دوک رہا تھا تھا کہ کے بات کے بھردہ ایک بی دور الدی ہوکر کے بات کے بھردہ ایک بیاری کے بات کے بھردہ ایک بیاری کے بات کے بات کے بھردہ ایک بیاری کے بات کے بیاری کر باتھا ہو کر باتھا کی بیاری کے بات کی بات کے بات کے بات کے بات کی بات کے بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کے بات کے بات کی بات کو بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کے بات کی بات کے بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کے بات کی بات کے ب

مجروہ اپنی لیدی قرتب ادادی سے کام لینے نگا میں نے وسل بین و بسک ملک میں نے دھیل بیٹر دوسری طون محک نے بیجورکیا ۔ وہ الماری میں کا فذات والی رکھ ناچا بہا تھا۔ ہوئے میں اس کے دماغ پر لیوری طریق جسے جانا بڑا ۔ وہ گھوم کروھیل میٹر کوچلا میں ہوامیز کے پاس آیا ۔ بھرکا فذات بیزم رکھ کرمائخت کو آواز وی ۔ اس کے آئے بریح دیا * میاسلانی اور۔ "

ملی کی تیل ہونی ایک منٹ کے اندرمائیں دیا کردی گئی۔ الدی مفتحد ہمکا کا الدی کا الدی کی ۔ الدی مفتحد ہم کا فالدے کو آگ رکھا کا دی مجرایت ما تحت سے کہا یہ جلستے ہوئے۔ شوانسفاد مرشین کے ایم کا غذات ہیں ، فریاد میرے دماغ میں رہ کوانفیں جلا ریاہے کیا تم آگ کھیا گئے ہے ہو ہ"

یسنے موہ تری سے آگر اوا میں اس کے پاس بنے گا وہ فوا لگ یا داردی نے لیک دی سے بین کرکھا۔ "یا گس نے مگان ہے و طدی کھاؤ ۔ "

میں مدیدہ و۔ دہ دھیل بھیرکو تیزی سے جلا ہا ہوا آیا۔ ما تحت نے سے ایک لات اوری کرسی کا بہتہ واپسی کھومتا ہوا پھچا گیا ۔ کرسی دلیارسٹے کڑا اُن پھروالس آئی ساتحت نے بھرلات مارتے ہوئے کہا ۔" الرڈی! بین تھیں لات مارتا ہیں۔ اورناچٹی کرس ہے ۔"

مه کری سے گریٹرا فرق پر اینٹیے ہوئے کا غذات کی طوت آنے لگا. پیٹنیٹن کر دومرے انتوں کو بلانے رنگا کئی لاک دوٹرسے ہوئے آئے ۔ ادان میں سے جس نے آواز سال کا میں اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے آئے بڑھ کر نے سے باس کے مذریعے ہارڈی کو تشکر کا دسے ہے اسے بچوالیا۔ میں نے تیسرے کے ذریعے ہارڈی کو تشکر کا اسے ہوئے کہا۔ "کا قذات جل چیے ہیں ۔ اپنے مانتحول سے لات ہوتے کھائے کے لید چھیں مشرصے مرجانا چلے ہیں۔

وہ تیون کی حالت میں فرش پر باقد مار را تھا ۔گالیاں دسے رہا تھا۔ یک اس کے دائوں کے زبان نے آیا۔ وہ تکلیف کی شترے سے ہملاکیا بین نے کہا یہ آب گالی تکو گی تو زبان آدھی کٹ جائے گی " وہ منتقسے و نیستے ہوئے ولار" اگر مش زندہ وہ کیا تو ہمی گراہ قت

ده عصت ما نبست بون بولا "اگرئي زنده ده كيا توسي بُراوةت ذان كا"

من نے چھا! کیا ٹی جی سکھنے کی سرت اب میں ہے ہا۔ " ہاں ہے اور موتے وہ مک رہے گی تم یکا غذات عبار سمجقتے ہو۔ اب کون ٹیل چتی جاننے والو پیدائنس ہوگا۔ میں وقوی کرتا ہوں میرے

المرتبع بدائث مالان حالاتوائب مکسان کے لیے شین تیاد کر کہا ہوتا۔
ہارڈی کے دماغے نے بتایا ، مشین کا وہ تمام نقشہ اور تمام تعقیدات اس
کی ایک بسن سلادا اور لیک بھائی جارج فری بین کے یاس ہیں ۔ ان حیار
مین بھائیوں نے ایک بست ہی ذہین اور تجرب کار مکیلک کی خدال ماصل کی تھیں ، اور بسطے کیا تک میشین تیار نہیں ہوگ ، سلادا اصلاح کی میں اور بسطے کیا تھا کہ جیسے کے مشین تیار نہیں ہوگ ، سلادا محدوث دیں ہے محدوث دیں گئے۔ اور لیسے بھائیوں اگرن اور ہارڈی سے بھی کوئی دالط شیں محدوث دیں گئے۔ اور لیسے بھائیوں اگرن اور ہارڈی سے بھی کوئی دالط شیں محدوث دیں گئے۔

اس کامطلب تھا میں ، آش اور مارڈی کے ذریعے الداا دجاری فرمی بین تک میں پینے مک تھا۔ اور اس کا یہ طلب جی تھا کر الدفارا مشین شیطان کی آنت بن رہ ہے ہم جتنا اسے کاٹ دسے ہیں ، یدبی ہوتی جارہ ہے۔ آب تک جاری کا میابی رہی کرہم نے موجودہ مشین کے ذریعے سے متال خوال کرنے والوں کو پیدائیس ہونے دیا۔ مورینا اور تنا رہ نے اس سے استفادہ حاصل کیا تھا۔ آج میں نے ان کے دماغے سے بیم علم دھہ جالا۔

ر سوده د. بار قری نے تھے پہلے کر کے خطرے کی گفتی بجادی تقی ۔ میں نے جماب شیخ صاحب کو یہ آمیں بتا ہیں انصوں نے کہا '' بین پہلے ہی کہر پیکا پول ' یہ ضبطان جیر سے جیب ہجاری وُٹیا میں ایک بُران پیلا ہوتی ہے توجی وہ بھی نہیں مرتی ۔ اس کے برطس بڑھتی اور صیبے جاتی ہے ہی وجہ سے کہ تئی ایک جگہ تھٹر گئی ہے ۔ اسے روال دوال رکھنے والے تنتی کے لوگ رہ گئے میں میری دُھلے وہ دو مری مضیق تیار نہ ہوتم محتاط رہو ۔ اپنی شن خ کھو تکا رہے ۔ اپنی شن خ

وہ تواب تمیں وسے رہی تئی ردونے کے دولان اس کا وائیں ہافتہ کا آگوشا مند میں آیا اور وہ یک فت چگپ ہوئئی ۔ انگوٹھا چرسنے گئ میرک نے کہائے ہوئے مسئو کرکھا، اسے میٹوک بھی ہے ۔ دودوھا ورفیڈر کا بندولیت کرو۔" ایک بچراف کو اور اوگوں کو وفتہ وفت کی کوئی زبان نہیں جاناً۔ اپنے آس بیاس ک چیزوں کا اور اوگوں کورفتہ رہے انتہ ہے ۔ موریا ہی ون میسندادر سال گزرتے

د ہے کے دوران دوبارہ شوری تمرکز پہنچے والی تقی راگریم اسے یونس چھوڑ دیتے تو وہ پڑھلے میں جوان کا شعور حاصل کرتی ، جذب جون ہوستے اور جم ہے (جنا ہو تک ہیتا مین ہم نے پہلے ہی حکے اربیا تفا، دونوں کی برتی وافٹک کے بیدان کو در لؤ دما عن طور پر نامران بائیں گئے۔ غلام ماتی مامراک آرجے کھٹے لور دوروں ساکر ایک روزی میں راک

فلام با قیام گیا۔ آدھ محفظ بد دودود بناکرایک فیٹر میں نے آیا۔ اسے مودینا کے مذہبی دے کر بولاء " میں نے دو فیٹر فریرے میں " تناز کو میں حرصت پڑسے گی۔"

وہ تفک ہی کدر اچھا جہت اندائی ہی برین واشک کی اس مقررہ وقت تک سونے کے لیے جوڑویا۔ اس نے بھی میدار ہونے کے ابد نعتی ہی جیسی ترکتیں شروع کردیں۔ اس داست بھیں نے بچر باست سے دولو ہونا چا۔ وہ دوجوان بچیاں جیس سونے نہیں دسے رہی تقییں ۔ اپنی ہماست کے لیا الم کا مشار مل ہوگیا تھا۔ وہ فیڈرست دو دود کی لیتی تقییں ۔ اپنی ہماست کے لیا الم بھی نہیں سکتے تھے کہ بان مجیوں کے بعد کی لیر پھیلیا دونی پڑوی کا مورست ہو می سانسیں لیتے ہوئے کہ اور میں سے اقال بھیں یہ وان جی دیکھتا تھے ۔ ان کی صفائی کیسے ہوگی ہی

ہے۔ بدن: * میں توریب ہیں ان کی برین وشنگ کرتے وقت خیال تک

در آیاکدان حالات سے گزرزا برگاء" با تی نے بوجھا بدکیا انفین علداز عبد نامرال حالت میں شہیں لایا جا سکتا ہہ" "انتی حلدی شرانسفار مرضین سے دوبارہ گزار نالان کے لیے خطرتاک موکا کم انکم بارہ گفتۂ کا و تعزیز تا چاہیے ہے"

" بادہ کھنٹے ہو ہی سی، مگرتہ قائے میں جائیں گئے کیے ہے"
" تم گاڑی ہے کہ جا واور کسی شرصات کرنے وائے کو پکڑا لاؤ"
دہ میں جاد گا۔ بڑی دیر تک بھیلنے کے پیدایک شرابی باقع آبامیک
اس کے رواغ میں موجود دیا ۔ تاکہ وہ ہاری بناہ گاہ اور تہ طافہ کو یا دند کھ
سکے کیونکہ وہ صفائ کے سلسلے میں گئی بار یہ خلانے کیا ذراور ہا ہر جا اواجا۔
میری خیاں توائی نے بھی وہ کام نہیں کیا تھا ہج اس دات شرابی کے وماغ میں
دہ کرکر تا پڑا۔ بیر حالی کام ہونے کے لید میں نے خرابی کو اسی تہ خلافے میں شلا

پہ نے توالے میں پرفیم انہرے کیا ۔ وہیں چار کھنٹے کک نیند پودی کی میرادماغ نیندک حالت میں بدستوری اطراع اگر کسی طرف سے جمان خاوج شریا آن آق آنجے کھی جاتی ۔ ودوں پیچوں نے اتنی صریان کی کہیں پار کھنٹے کمک آئم ہے سونے دیا۔ بیک نے اس شرالی کے دماغ کی مرابیت دی تھی کہ حبیب تک میری

ینگ خاص شرابی کے دماغ کو ہائیت دی تھی کہ حبیب تک پیکھ دماغ میں نداؤں ' وہ متنا ہی دہے گا۔ بی انے مع چہتے بیدار موکر یا تی سے کہا '' باہر یا ڈاور کسی داہر کو بیکڑاؤ ڈر " " دہمبر ؟ کیا آپ ان بنوں کو داہر بدنا ٹیں گھے۔"

" ہاں مصح کا وقت ہے کسی جم گر جاتھ ش جاکر سی ایک داہیں۔
بات کرد بھراپنی گاڑی میں جائر ہی جا گر اے کھیل دات ہے ہم آجائی "
دہ میرے کم کی تعمل کے لیے چلاگیا ۔ کچیل دات سے ہم برآسانی
اچا ہم کا ممرتے جا دہے قتے ۔ ایک داہیں کوٹریپ کرکے لاٹائیس کوٹیٹ ک دفقا ۔ ہم نے اس کی ذہنی آوانائی اوراس کے پاکنے و خیلات مورینا کے نہن میں ختقل کردیے ۔ اسے مقررہ وقت بھی سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ داہیں میں ختقل کردیے ۔ اسے مقران وقت بھی سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ داہیں کے بیلا ہونے دیاسے خیال نوانی کے ذریعے گرجا تھوٹ ورش کرادی تھی واپسی براسے وال کے داہوں والہ اور اور ایک والوں نے تھرایا۔ فادرے ہچھا ، تم کمال تھیں ؟ "

وه بے چاری پرنینان موکراس پاس ایوں دیکھ دری تقی بھینے آب دیکھ دہی ہو ایولس افسسے نے چھا یہ کمیاتم سے کسی نے زیادتی کی ہے ہا" دوالکا دیم مرمالا کرولی را میری مجھ میں تنہیں آیا۔ یمی سوری تقی

یاجاگ دین آنی الیدا لگذایت جیسی نے سوزدہ کردیا ہو۔" افسرنے تو تک کر بوجیار" کریا تھا دا دماغ اپنے قابو میں نہیں تھا ہ" " بٹی کیسے ساؤں، ٹین کس عالم میں تقی ر"

اچى طرع يادىنىي آرىلىپ كەمىرىيە ساھەكىيا بوتارىلا ؟" لايىد كا آننا بى بىيان كانى قفارىيە بىيان شېريا سۈتكى بېنچە گىيارىش ئىدگەرە " باقى ااكب تئاندىك يەكسى دوسرى قورت كوحاصل كرناھىكل بوگارىپى اب بامېزىنىي ھانا چاھىيە يە

" چورتنارهٔ کا برگا به " " اس کے دماغ میں تھاری دماغنی صلاحیتین منتقل ہوسکتی توریش مشیق ایر بیٹ کرورگا ہے "

یه پریست مدن ه . به ای بناه گاه ست با بر بورست شریم بحرایک باربهان گنی تق. میر ما مشرک محکم کے مطابق شهرک تمام نگر و کو بخط کر اس دا بهرکسان لایا جار با تقا بحولائے جا سب خشران میں سے کوئی شیس تقا ، آخرکسی گینے دسل نے سے مورینا اور فلام با تی که تصویر آگئی - دا مید کو وہ تصویر دکھائی میک وہ فورست دکھتے ہوئے ہوئی " ایسا بی نیگر وقعا ، مگر کی فرق تھا ۔ ہنگھیں بامل وہی ہی ہی انگ اور چیزے وزائ تقت ہیں ۔ م

امیش منس کے ایک افسر نے کما یہ عیر تووہ فلام باتی ہی ہے۔ رای ی میٹرمیک اسید کے وریسے تقوری سی تبدیلی کی جاسکتی ہے۔ "

ہوام کٹلی نے کہا یہ مشیق کے سلسلے میں فریاد پرہی تُدکیاجا سکہ ا سہّے۔ میں آ مرون کے دماغ کو کھٹکل چکا ہوں مشیق دونوں بھا ٹیوں کے باس مہیں سہے۔ عظام باتی بلاشتہ فریل کا آدمی ہے ۔ یہ توکہ مشیق کے ساتھ اس سنرچی کہیں چھیے ہوئے ہیں۔"

مِن بَجِيلِ دَات سے تہ فانے میں مھرون تھا۔ ادھو آئرن کواتن اذبیتیں بینچائی کی تھیں کہ اس کا دماخ کمزور ہوکر پرام کنگولی کے امتیار میں آگیا تھا بہرام نے توئی عمل کے ذریعے اسے معمول بٹا کر پوچھاسے "ٹرینسقاد مرشین کے بارے ہوکھ جانتے ہو، بیان کرو۔"

آئرن نے کہا یہ وہ شین بزل ڈی کورائے پائ بھی تنازاد وخراد نے اسے ٹیرا کر دوسری جگر کچھا ویا۔ تنازانی بہن کو بھارے بھرے لکالن چاہتی تقی-اس کے پیے شین حزردی عتی بویسکہ فرط داس مشین کونالود کروینا حابتا فقار"

برم نے دیجیا یہ تھیں برساری ہتم کیسے سلم ہوئمی ہ " اس نے تواب دیار میرے ہم ذاو دارڈی کو قسمت سے موقع ہل گیا ۔ تناندایک ہوئل میں اس سے ملی اور اس نے انھوں سے تحرز دہ ہو کریر سادی ہتی بتائمیں ہوئی بیان کر رہا ہوں ۔"

برام نے سوال کیا یہ جب تھیں معلوم ہواکرمشین تنانے ہاس سے قواسے ماصل کرنے کے لیے تم نے کیا کیا ہے

" كِيه نبيس كونا تقاريم سي بيل بن وه شين اس كا بازى كاروبيريال ساكيا تقاريم ومي اس سلط من كيد ملام زيور كارد"

"كياده مشين تعادي م زاد داردى كياس بوكتى ب." " يى نين سكتا بول ، اس كياس نين ب. "

" اروى كايتا بتاؤ ؟"

ائرن نے ایکسیمول کی جنیت سے اپنے ہم ذاوکا پتا بتا دیا۔ بہرام نے کہا '' لیڈی کرینا کے بیان کے مطابق تم نے ایک بار میم ریما ٹھٹا کو ٹر بیپ کیا خفا ۔ اوراس سے اہم معلیات حاصل کی تھیں ۔ اس بادے میں وعنا حت سے بیان کرو۔''

آثرن نے وضاحت سے بتایا کس طرح میجر برائر سے مشین کا تقشادر تفصلات معلم کی تھی ۔ اوران کی روشی میں کہیں بڑی دادوائی میشن سے دوسری مشین تیار کرنے کی کوشٹنیں کی جاربی ہیں۔ یہ ایک دھما کا خراطلاع تھی بہرام نے گرید کرائرن سے سوالات کیے ۔ اس کی بہن سلاا درجارت فری میں کا ملیہ پہتا ہوا ۔ آئرن کا ایک ہی جواب تھا یہ میری بیسن سلاا در بھیا تھا ما ہوا ہے تھا یہ میری کرن سے میں اور تیکھیا تھام جوابے تھا کا میں کو دیسے میں بھی دوماہ سے جاران سے کوئی دابط جسیسے میں کا میاب ہونے کے بعد بی منظر خام ہر آئری گا ہے ۔ اس کے بعد میں منظر خام ہر آئریں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں گئے ۔ اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں بیا دیا اس میں خام اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں دائیں ۔ یہ خام اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں دیں دیا تھا ہر اس میں کر ان کے بعد بی منظر خام ہر آئیں دیا آئیں ۔ یہ خام اس کے بعد بی منظر خام ہر آئیں دیا آئیں ۔ یہ خام ہر خام ہر خام ہر آئیں کی دیا ہی دیا ہر آئیں ۔ یہ خام ہر آئی ہی دیا آئیں ۔ یہ خام ہر خام ہر آئیں کے بعد بی دیا آئیں ۔ یہ خام ہر خا

چونگرٹرانس میں آنے والاسمول کھی جبوٹ بنسی براند اپنے عامل سے کوئی بات بنسی چھیانا اس پیے آٹرن کی باقوں پر معروساکر نامیرا۔

صیح ہونے سیسیط ہارڈی کو مجا کرفتار کرلیا گیا۔ اس نے بیان ریا۔ * میں تقریباً مشین تک پنچ چکا تھا۔ پیٹر پال نے کولیاں چلا کر مجھے دونوں پاؤں سے معدود کردیا۔ تنازنے جواہم کا فذات دیے تھے ، انھیں فرہار سے خیال توان کے ذریعے اکر ملاؤالا۔"

ان تمام بیانات کی روشن می به نابت بوگیا که شین اور دو نوری بہنیں فراد کے قبیفے میں میں سریر ماسٹر نے ہرام کو اسے یاس بلا کر کہا۔ والمنظم في الم الم المنظم المن اوردادا وسب کارف ارکیا یس آخری کوشش کرڈ الو۔ فرم واسس سرس بالرسي فل سے كاري في شرك جارون طرون ملع فيدون ک آسنی دلیاد کھڑی کردی ہے . وہ فضا *ٹ اور ددیا ٹی داستوں سے بھی خی*ں جا تتے گا میں اس کم بخت کے لیے چتے چتے ہے بارود کھیا رام موں میں ہ محمیں خصوص اختیادات کے یہ کا غذات دے رہا ہوں - ان کے ذریعے تم كسى هى كفرى كفس كرت خاف اورى دراستون كاسراع لكا سكت بورا مِن نے کما یہ باتی بھارے اطرف تھراتگ ہور باہے ۔ ہم مذخل نے میں بھی محفوظ مہیں رہ سکیں گئے مشعن کوجاروں سوٹ کیس میں بیک کورہ تناية مُرانسفاد مرشين كے آيريشن سے كرد مي عقى - ابھي سوري عقى ـ بورینا کیدورین بیدار موف والی تقی -اس شرانی کومین فراک تک سُلا لکوا تھا ، ہم متین بیک کرنے کے بعد جاروں سوٹ کیس گیران میں لے آئے۔ فرنا ترونے مجھے تو محصوص کاردی تقی اس کی ڈی میں جاروں سوٹ کیں رك وي يني في دوميزت عرفكال لي تقيد النيس في مباغيث کے ایک کوشے میں آیا۔ وہاں تقوری سی کھدان کی محر ملات کی کھیل یں لینٹے ہوئے مُرزوں کو وہاں چھیا کرمٹی برابر کروی۔

علام بالى كيران مي انتظار كرد با تقاراس في بوجها الكرام بم بهان ست مارسته بين ٩ "

" مين اس كارمي جاريا بول-"

* داستوں کی سنت چیکنگ ہورہی ہے ۔ فوجی بوان کارک ڈکھ کھول کردیکھ سکتے ہیں ۔ "

" مِنْ بِرَحَ نَظِينَ کُوششش کردن گاتم اند عاؤ مود بنا بیاد مِوگئ اس میں یقینا ایک دامپری مادگی اورسچائی پدا ہوگئی ہوگی۔ فی امحال تم اس سے نفرت ذکرنا راس کے ساتھ بیال سے نعل کرقریب پولیس اشیش چے جاؤ ۔ ٹودکو قانون کے جوالے کرو۔اس کے بعد میں تحقیق گا ٹیڈکر تاربوں گا" تنا زاددائس فرائی کا کیا چیکا ؛ "

"متحادے جائے کیدوہ می بہاں سے تک جائیں گے." شک نے کارگیاڑے سے لکائی بھرویاں سے ڈرائیرکر تا ہوا جائے لگا۔ باقی میری بدایت کے مطابق نہ فانے میں آیا مورینا بہتر بہیسی پریشان سے موجے رہی متی و میں کہاں ہوں ، بیکون سی جگرسیے ؟

نورود کی کی برن میں ہیں۔ یہ بی کا میرے ہے۔ دہ بسرے گذار تندنے کے دوسرے صفحے میں آئی ۔ اپنی بہن نتاز کر دیکھیر کیا درآیا کہ دونوں بیس فر بارکے ساتھ کسی بنا گاہ میں آ ٹ

عین بهراس جبرا طرانسفاد در شین کیهمل سے گزاداگیا تفاداس نے سوچار «کی قرط داور فلام باتی نے میری شیلی بیتی کی صلاحتین ختم کردی ہیں " دو خیال توانی کی کوشش کرنے تگ راتنے میں فلام باتی کی آواز سنائی دی کیا سوش رہی ہو ؟"

اس نے بلٹ کر دیکھا بھر لوچھا ، تم نے ہم بینوں کے ساتھ کیا کیا ہے۔
" فقیس آئرن اور ہادڈ ک کے حریت نکا لاہے ۔ ٹیلی بھی تم دونوں کے
لیے عذاب جان بن گئی تھی ۔ ہم نے اس عذاب سے بھی تھیں کیات دلادی ۔ "
موریفانے ایک سروآہ محرکہ کا " یہتم نے اچھا نہیں کیا ۔ "
باتی نے کما " تم تو بست مغرور اور تنک مزاح ہو کیا ہماری اسس
سرکت برخصة نئس آز باہے ؟"

وه آمیشآمیش بی نونی باقی کے سائٹ آئی کھیراس کے شانے ہیں باعد دی کر دول " میرے نیچ ! ہم صب فائی جی عصر اور عرودانسان کو وقت سے بیلے دارڈال ہے ۔ "

میراس نے سینے پر صلیب کانشان بناتے ہوئے کہا۔" میرے اعظم ا میں صرک توفیق دے۔ جوچیز ہم سے چن جائے ، اس پرانسوس نہ سیں کرنا جاہیے ۔"

شُرِانسفلدمُ شِین نے کرشمد دکھایا تھا۔ وہ داہد کے اغلامی سوشے رہی تقی اور لول دہی تقی میک نے شرائی کو تجاگا اِ۔ وہ اُٹھ کمر بیٹھ کیا۔ مورینا اور باقی کو دکھیے کر بولاء میں کہاں ہوں ہ"

با آنے نہا "تم نے دات کو زیادہ پی لی تق بھٹک کر ہدا ہے آگھ تقے اُئے بیاں سے جاؤ ہولیس آنے والی ہے ."

وه بزرطات بوا تدخلف با برحلاگیا۔ میں نے کہا یہ باتی! پولیں اسٹین جامان دوری منہیں ہے۔ دہی ہے فون پردابطہ قائم کرد۔ فوج توان دولیسے چلے آئیں گے میکھ فقوڈا انتظار کر لویتنا نہ کوریار میں نظائے باتی فیدوقت گزار نے کے لیے موریاسے پوچھا۔ "کیا تحقیل کچھلی تمام باتیں یاد ہیں ہ "

"ب تنگ، جلا يادكون ميں رميں گى ؟ " "كيا تحس يادسے ، تم نعنى مى بي من ترشى هيں ؟ " وہ سكراتے ہوئے لول " ميرى طرع برعورت پيلے بي ہوتى ہے . " "كيان تم يكي دات بي بن ائتى هيں - ہم نے تم وونوں بهنول كا برين ليا تفا "

مکیا ہوگا ہے ہونی میں تا کو کتنا حصد گور جاتا ہے ' یہ معلوم منہیں ہتا۔ اسی طرح نیچے برین وازنگ کے شعلق کچے معلوم منہیں ہے یہ ''تم ابھی کیا نموس کر رہی ہو ہے'' '' ممار بشک

" ننگ تودکوبست بگی پینی محدون کودی بول دیون دکست میسید منگ نیاخ مایاسی ر"

"اکُرن کی آنتھیں یاداتی ہیں ہے" "اکرن ہ" وہ سوچنے تک اس کا تعور کرینے تکی پھر لولی ۔ ٹری خطزاکر آنتھیں ہیں یہ تن کھیم اس کے سامنے شہیں جاؤں گیگ

" تحقین جاناچ ہیے تم تواس سے ختن کرتی ہو۔" وہ ایک گھری سانس نے کر بولی" انسان خطاکا ٹیکائے ۔ فواوند لیسوع ہم سب کومعا ہ کرے ۔ ٹی گذاہ کار مہیں۔ اکب عمیں سادی زندگی دا ہم برنز کر ترزیع میں گزاروں گی۔" دائھ نے کس لاکات کی سٹالا سے جس نے اسے ای عمری المد

با تى نے كما يوكلته فيك خيالات ميں خدام رمون كا كومي كواليسے نيك اور پارسا خيالات عطاكر ہے ، آمين "

ایک تھنظ بعد تنامذ بیدار موگئی مورینا اور باتی اسے خاموشی سے تھنے



ان کابوں کا مطالعة آپ کی شخصیت کے کھارئے آپ کو صوحت مند ریکنے اور کامیا بیاں حاصل کرنے کے لیے صدد گادشا بست حدی ۔

ئىلىمىتى مىتقىل ينى مرال دست شاسی کے نے درخ مرال يُلْ بَيْنِي كَي مِدِيدِ تِمِينَةَ تُ اللهِ التَّحْرِيرِ الرَّتَخْصِيت يراد مسأئل اورحل بالخبسىرى بينافزم كحظى طريقه بينازم كي مدير تختيقات ١٥/ ميرسي أنجيز علوم یروا احبای محتری ذاتى بينالزم ١٠/٠ سريك نوشي جوزيي خوابول كيامرار ٢٠١١ كايماني عورتول كى لغيبات -/۱۲ کرائے مقناطيست الها مثليااواس كالترباب ازدواجي كفييات خوف وتشم اداس كاستياب يردع امتمان مي كاميابي نظری تمزر می اواس کاستیاب برا

اندرونِ ملک ڈاکٹری ایک یا دوکتابوں کا برہ رو پے۔ ۱۳ یا مکتابوں کا یہ رویے ہوگا۔ قرص ضمنی آرڈر کے ڈیلیے جیسے

بیوی ن مکسے اخصی است بیرون مک واک توق بمشرق والی بر ۱۰ روپ فی کتب ایپ مشرق بیدید ۱۳ روپ فی کتب آمریلیا وامریکا بر ۴، دیپ فی کتب رقم بینگی بزریو وافش ارسال قرایش کی تیم کی فقد رقم نفاخه مین در کوس وافش اس نام پر بنوایس سه MAKTABA NAFSIAT A/C 688 H. B. L



نگے ۔ وہ ٹرانسفادمرشین کارد عمل د کیمنا چاہتے تقید وہ تقوری ویرتک بسترم طيى دس، كي سوتي دمي ريع أنظ كرم بيط كئى مودينا اور باقى اس كے سامنے الكئے مورىنانے بوجھا "سپاوتنانہ انھيك موزا ؟ ده زدانقا بست مسحرا كربولى " تليك بون ـ فرا كمرود كالون علام باقى نىكمار ترفاف سى بالبرطور تاده يول كاوكى اوردوده يوكى توتوانانى كال بوطائے كى ." اس نے بہرے اُ ترکر ساتھ چلتے ہوئے ہو بھایہ میرے آ قاکہاں ہیں ہ "أَمَّا ؟" بأتَّى نے تعبب سے بچھیا " کون آقا ؟" تماند في كماي وي ج تصارب بي وه ميري يي أقابي - مي ال كى باندى بون ابنى كحال كے جوتے بناكرا تغيير بينا سكتى بون ي "ياتيرت إ" باتى ني إيها يعمم ميرك آقا فراد صاحب كولوجه "اودكون بوسكتليميراآقا؟ بناؤناكمان مي وه به" باتى نے كهار كوئى آقا اين فلام اور باندى كوبتاكرسين جاتا و ويى فی بتاکرنسیں گئے راتنا حرور کماسے کہم ٹودکو قانون کے محافظوں کے تنانه نے کہا۔ جب میرے آقا کا محکمے تو ہم ابھی تعمیل کریں گئے میں مورنا نے کہا یا مگریں حوالات میں نہیں ، چرجے میں جاناجا ہتی ہول باتن نے کہا۔ " جنت میں گھر بنانے کی اتنی طبدی بھی شرکرہ۔ ہماری ونيا كے نوگ تھيں حرث تک بينيے دي تو صرور هلي جاماء" اس نے تنا نہ کے آھے پیل اور وودھ وغیرہ دکھ کر دلسیورا تھایا ۔ منبردًا كليك رابطرقائم موسف يركها" مين المنسر آن اسيشل ولي فيس باست كرناچا شامون ر" " تم كون بوه " ميرانام فلام باقى سے مورينااور تنار ميرے باس بي ي چندسكنتيك بعدى ميرام كلئولى كاغراتى بولى آوادسنا تىدى -

دہ تقتے سے تعلا کرلولاء میں تصادا سرتوڑ دوں گا۔ اپنا پتا بتاؤ وہ " ایسا کون اعتی ہے جو سرتر دانے کے لیے پتا بتائے گا یہ • مین کے اس مادہ میں ایش کی ہے ہیں ا

• مِنُ كُمْنَا بِونِ مِيراوقت صَالحُ رُكُرورِ» • وقة ترضالغُ كريسريو تأكر مُن بِعن بِغْدِ

وقت تم خال کورسے ہو تاکدیں جس غیرے بات کورہا ہوں ، وہ ڈیکٹ پریائے بھریہ سلوم کرنا آسان ہوجائے گاکہ یہ فون کس بنگے شرسے دیکن نہیں تم سست فیصتے میں ہوا بیاں پینچتے ہی تھے سے بوقمیزی کردگے۔ لدنا میں موریٹا اورشا ذکور کے رجا دیا ہوں۔

درینک برام محقی نے جدی سے بی کمکد میرور کمیں دجانا مراسطاب باقی اس خبرداد تندی سے می التجا کرد اج بی بابتا بتا داور انتظار کرد ۔ " "کیا واقع التجا کر رہے جکیا التحقی تو ٹرسے ہو ہ" وستانسی " بان میں باقد تو کر التجا کر را جوں ۔ "

ظلام باتی نے اسریتا بتا ویا۔ حرضہ پذرہ منسف میں بہرام ابھی فاصی فوق کے ساتھ وہاں پینچ گیا۔ اس بننگ کوچاروں طوف سے تھیرنے کے بعد ایک۔ افسرتے بندا کوازے کہا یہ معمولیاتی ہتم ٹینوں ہاتھ اٹھا کو ماہر آجاؤ۔ اگر بہال اور کوئے چھیا ہواہے تواسے چی بہی میک مواجا تہ ہے ہو غلام باتی نے تندا باہر نکلتے ہوئے کہا ، موجب میں نے تو دہی بہال کسے کی دعوت دی ہے قوتم لوگ اس قدر تکلفنا تسدے کام کو ل ہے۔ ساتھ کہ دعوت دی ہے قوتم لوگ اس قدر تکلفنا تسدے کام کو ل ہے۔

سیب بر. دوسرے افسرنے ہوچھای موریٹا اورشادکماں نمیں ہ "میں تنہا یہ دکھنے آیا ہوں کرمیرے ساتھ کیا سؤک ہوگا ۔ اگر مُراہِ ا توجھایا بہدت ترا ہوگا۔"

فائرنگسکسنے واسے افسر کودونوں طرف سے حکوالیا تھا۔ دوسرے افسرنے دیوالور لکال کرکھا۔" ایک کو پچڑ دیکے تودوسرا افسرگولی الدی گا جیسہ تک بہواس کے منہ سے گائیاں تکلی دیمیں گی فراد اس کے جم میں ایک ایک کولی آنا تا جائے گا۔"

میرانام سنتے ہی سب کوئیپ لگ گمی بھی ۔ بھرنے ووس یے فشر کی ذبائی کہا ''اس گرم دماغ وائے آفیسرآن اپیشل ڈیونی کوئے جاؤ۔ کسی بھنڈسے دماغ وائے افسرکو بلائد۔''

بهرام تشخولاب ایت بیروں پر کھوانیس بوسکاتھا۔ دوسری الگھہ میں بوسکاتھا۔ دوسری الگھہ میں بوسکاتھا۔ دوسری الگھہ میں بوست برنے والی گولی الگلاسے کا طرح دیک رہاتھی اس کے باوجود وہ بیر خولی قوت برواشت کا مالک تھا ریک کیا ۔ سے کی طرح زمین برلوٹ راتھا کئی توالوں نے اس تعلق کی کیا ۔ سے میرساسٹر کا محکم سالم گلیا۔ کرن الحال السے زیر علاج رستے کے بیے چھیٹی ہی جارہی ہے۔ دہ میرساسٹر کا محکم می کر جور بوگیا۔ دواسے ایک ایولیس میں علاکیا۔

د خلنے میں بھی جاکر طفئ ہوجائیں میں فرجی جوان است احریرے حکم کی تعیل کرنے تھے۔ ایک اورافسرتے پوچھا ۔ میس موریا ا آپ اورس تنازخیال افرائ کرتی ہیں ہیں موریا نے جاب ویا " بھیل دات تک کرستی تقییں۔ فرا ورنے طراف فارم دھین کے ذریعے ہوارے وہاغ کو طبی مجتمی سے خالی تھیا ہے یہ * وہ ٹراف خادم شیس کہ میں ر"

• فرطِ حصاصیہ سے تینے ہیں ر" «وہ بیال سے کسب گئے ؟ " • تقریبًا ووگھنٹے ہوئیے ہیں ۔" • مناہے ; شن کی ان بڑی ہے۔ وہ اسے کیسے سے گئے ہیں ؟ " • مشین کے چارصتے کیے گئے ہیں ۔ اعتیں چارسوٹ کسیوں میں دکھ کرکار کی ڈکی ہیں ہے گئے ہیں ۔ اعتیں چارسوٹ کسیوں میں دکھ

ه مسطریاتی بخم مسطرفرا دیک وفادام بو به " حمّنتانشدنیکهار" یک بعی دفادار بودر" محدیثانشدکه ای منی حرف فراد که نهید اسادی نشداشیت کی خددت کرنا میامتی بودن اص بسید دایه بدیتنا جا میتی بودن ۔"

سے اپنے میں اس اور کا کو تک دو گھنٹے پیلے شین بدال تقی اب تہیں ہے۔ اود فراوصا حید بھی تہیں ہیں باتی ہم تین موجود ہیں۔ اس طرح نابت ہوتا ہے کہ فرادصا حید مینین میں بیٹ اوراسے ہے جانے کے لیے کارات مال کی سہ "

دوسرے افسرنے کہا ۔" ابھی مسٹر فرط دنے برام صاحب کوگالیا دسینے کی سزادی ہے کہا وہ تینی دلاسکتے ہیں کمشین ان کے پاس ہے ۔ " شک نے لیک افسرک زبان سے کہا ۔" میں فرط واول رہا ہوں مجھ ۔ مشین کے متعلق تینین والمانے کی صورت ہی کیا ہے ۔ میں تم توگوں کے درمیان سلسل بہیں رہ سکتا کیوڈل بن مگر صورت ہیں۔ البتہ میرے ساتھیں کوشط والاتی ہوگا تو میں ان کی حفاظمت کے لیے پہنچ ماؤں گا میں جار کم ہوں۔"

باقی نے کھا ''آفیسرامیرے آفاکو بار بادیماں آنے کی ذھمت دوو۔ ہم جیلان صدرے ہیں' وہ عملان میں ہے۔'' افسرنے کھا '' اگر تھا دا میان باکل دوست ہے تو ہے کھنے میں جی کوٹی

باتی ہے کہ یہ مورینا داہد بن کرمینت میں جانا چاہتی ہے ۔ م ہے ہول کرجانا چاہتے تھی مجدا ہم موریناسے چھے کیوں رہیں گے۔ کیوں تناد ہ " "افدونسیں تو کیا ۔ دیکھین شہیں کرتے نہسی ہم تو بچھو لئے رہیں گئے۔" افسرنے کہا ، اہر بہ کر ٹرانسفاد مرشین جے متی رہ دو اسے ہے کمدومروں سے چھے آبار م مرکز تم لوگ فریادصا حی کا جدید کھول دہے ہو۔"

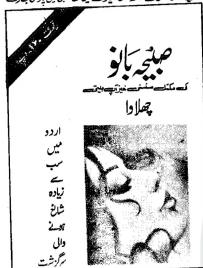
باقی نے کما یہ صوب اتنا ہی نہیں بھارکا ماڈل اور منبروع وہی نوط کرو۔" افسرنے فرای نوٹ کیا۔ پھرٹر انمیشرے جایات دینے لگا کفلال ماڈل اور منبری کاڑی جمال نظر آئے اسے گھرو۔ معراس نے کہا یہ مسٹریاتی ا اگر یہ کار کپڑی گئی تواس کے ماقد مسٹر فرادی پیڑے وائیں گئے ۔" اگر یہ کار کپڑی گئی تواس کے ماقد مسٹر فرادی پیڑے وائیں گئے ۔" میں شک پیڑے والی کے ۔"

افسرنے توان کو کھے دیا "ان تینوں کو گاڑی میں بٹھاؤی" موسرے توانوں نے آمر کھا " سرا ہم نے پورا بنگلا اور مة خاند و مکیولیا ہے۔ بیاں کوئی قابل گرفت چیز شہیں ہے ۔" ایک فوجی توان چیکوئی سرکر آسمبر طروبار ماتی نے کہا جا قضید ا

ھے۔ بیان وق ق ہی برت ہیں۔ ایک فوجی توان چھکڑی ہے کر آئے بڑھا۔ باتی نے کہا چ آخیے را چھکڑی کگا ٹی جائے گی توہیاں تم سب پیک دوسرے گولی مارٹا شروع کمر دوگے۔ ہولوکیا منظوں ہے ؟"

افسرنے پھکڑی نگانے سے منے کیا تیون کوگاڑی کے پھیا جھنٹیں پنچایا گیا۔ میں دوسری بگرمصروف نقا میں نے پھی دات سے منگل پاڈے کوٹر منیں کا بھی اس کی طوسے قدیریا طبینان فقار شرواسٹراور مبرام کولتین فقاکر اسی کے ذریعے مشین با تقد آئے۔ لہذا اسے فاص مہمان بنا کر دکھا گیا فقار

ولیے میرام طردر پردہ یا معلوات حاصل کر دیا تھا کرنگل پانٹے کی مہند و ستان میں کنیا تیفیت بھی ۔اوروہ امریکا پہنچتے بینچے کس طرح انٹرنیشنل جاسوس بن گیا تھا ۔ ایک سراغ رسال نے رکورٹ دی تیکی پایڈ انٹرنیا اسٹی فینس کے ساتھ اس طیارے میں بتنا جس میں یارس بھارت



سے فزار موریا تھا۔ وہ طیارہ انواکرکے تل ابیسب پینچایا گیا تھا۔ وہاں جس طرع پارس سونیا اورشیدا وغیرہ کو شاہی معمان بناکر دکھا گیا تھا اس طرح مشکل پائٹسے کوجی وی آئی پی میٹیسے دی گئی تھی۔ اس سلسلے میں شئبسپے کر پائڈسے کوفر یا وکی سرمیے تھا صل سے بیا پھرشگل پائڈسے نے تل ابیب میں چرجہ انھز کا دائے انجام و یہ سے تھے۔ اس کیے امرائیل محکام اس کی قدار کرتے تھے۔ اور اسینے یاں ایٹل جنس میں ایک خواز دی عہدہ دیا تھا۔

رلورٹ بیش کونے والے مراغ دساں کی دویا ہیں ایم تقیں۔ ایک تو بدکہ فریا دسنے کسی خاص مقصد کے تحسیب یا نٹرے کو شکساس جیجا ہے، دو مری بات بیدکو اسرائیلی اینٹل جینس میں اعزازی عہدہ حاصل کونے کے بعد دہ اسرائیل حکام کے ایما بیشنین حاصل کرنے آیا ہیں ۔

اس دبودت نے مثل باتدے کوشکوک بنا دیاتھا ۔ مثر ماسٹر نے سوچاس کی اصلیت معلی کرنے کا ایک ہی طریقے ۔ بہرام توی عمل کے ذریعے اندر کی سازی بنایں اگلوائے کا رببرام کنگلی ایک توی ٹیم کے ساتھ جگر جگر مشین کے لیے جہائے دار را بقار و دسرے دن بتا جلا فواد نے جانے دار را بقار و دسرے دن بتا جلا فواد نے جانے ان اور کی است و دونوں ٹا میس معدورت و دیا ہے ۔ اس حالت میں دہ کی در توی عمل کے قابل منیس رہا تھا۔ یعنی دہ منگل یا ناشسے ساسے اس کے اندر کی بات منیس اگوا سکتا تھا۔

مراسر جانتا تھا اگولیاں مشخ اور کائی مقدار میں تون سے جمیابید برام اپنے دماغ میں خیال خوائی کرنے والوں کو موسی ہتمیں کرسکے کار لذاذ اس نے برام سے تمام والبطر فتم کردیسے تقے جہاں وہ شہنائی میں اس سے ملنا فقا ، وہ چگر مقل کرادی تھی جس اسپتال میں وہ زمیر علائ تھا وہاں احکامات بہتجادیے تھے کہ زوہ شیر ماسٹرسے والبطر قائم کرنے کی کوشش کرسے اور زبی خصوص اختیارات سے وہ آئندہ کام سے سکے گا۔

جب یئن منگل پانڈے کے پاس پنیا تو وہ ایک بہتر پر بندھا پڑا فقاراد دغفقے سے اوچور ہا فقا یہ میرے ساتھ ایسا سؤل کیوں کیا جارہے ہے ایک عدرت سکواتے ہوئے اس کرے میں آئی۔ اس کے ہاتھ میں میک سرینے فقی ۔اس نے کھارچ تم پر تنزیج عمل کیا جائے گا۔"

وہ تقور نگلتے ہوئے ولا " لیکن یہ سری کس لیے ہے ہن "
سومضوط قرت الدی کے مالک ہوتے ہیں، وہ طرائن میں تنہیں استے تم بی مضوط قرت الدی کے اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

اس مورت نے ایک باقد برحاکراً سی آستین بھالا ڈالی بازد کوٹنگاکردیا۔ وہ رمیوں میں میکوا ہوا تھا کسساتے ہوئے بولا " عظرویہے میرام کوبلاؤ۔ وہ میراد دست ہے جب میں ہے بولنے کا وعلاہ کول گا تو وہ کچھ پر ٹوئی عمل ہمیں کہے گا

" برام اسپتال میں ہے۔ بیٹل کوٹی اور کرسے گا۔" اس عورت بنے سوئی بازومی پیوست کردی سرینج کی دوااس

کے جم می منتقل کر کے وہاں ہے جلی گئی۔ چیند کموں بعد ہی وہ کمزوری اور گھر بہڑ عوس کرنے دگا۔ عزک نے اس مورت کے وہائے سے معلی کیا ۔ ایک نیش عال کی ضورات حاصل کی گئر تھیں ۔ اس عامل نے ناش شہریا میرکو تھین ولایا تفاکہ وہ شکل ہا ڈیٹ کی اصلیت کھول کر دکھ وسے گا۔ تھوڑی در بدید وہ عالی کمرے میں آیا۔ اس نے بوجھ ایسیانڈے اپنے

بیچلے نے ہو ؟" پانڈے نے بڑی کمزوری آواز میں کہا۔" میں تعمیں پہلی باد د کھیور ہ مچھ نے تعمادی سمی تورت نے تیجے کمزور نیا ویا ہے ۔ میراول گھرار ہا ہے ہو^{گاڑا} سکے لیے تھے کھیتی اولاد مہنچا وُ۔"

عال نے کہا ۔ میں لیک طرح کاڈ کھڑ موں۔ابنے عمل سے علاج کرون گا بھم خشک بھرجا ڈیگے ۔جیسا کہ تا ہوں ویسے ہی کرستے جاؤر میری ہنگھ رہیں ، بچھے ۔ "

دہ دیکھنے لگارعال اسے ٹرانس میں لانے کی کوسٹسٹس کرنے لگا۔ میک پائٹسے کے دماغ پر قیصنہ جماچکا تھا اوراس کی آبان سے بول کہ رما تھا' میسے عال سے متاثر برتاجا رہا ہول۔ آخراسے بھین بوگریاکہ میں اس کا حمول معربے مدار

اس نے بوجھا یہ تحصارا اصل نام کمیاہے ہے" پانٹسے نے بولب دیا ''اصل نام میرسے ساں باپ جلنتے ہیں اور دہ

پائلسے جب دیا۔ اس مام میرستان باپ جاسے ہی اوروہ کیے ہیں۔ " * تمارا فریادسے کیا تعلق ہے ؟ "

مع محالا فرنادست لیاحق ہے ؟" "میرانعتی رموتی دید کسسے ہے -ہم دونوں بھادت کے دہنے والے بیں روم میری دیدی ہیں - اس دشتہ سے فراد میرسے بیچا جی ہیں "

"کیا تھیں فرہادنے بیال بھیجاہے ہ" "میری دیدی نے بھیجاہیے ر" " فرہاد کہاں ہے ہ"

«حبب ين لنون سه دواز موافقا تووه بابا صاحب كم كري مي بياد پخسے بوٹے تقے ـ "

" تم میری معول بو امرسوال کا هیچ بجاب دو کے ۔" " تین تحصاد اصعول بول میرسوال کا هیچ بجاب وول گا ۔" " بیاں اُب تک کی دورٹ کے مطابق فراد مختلف کوگوں کے دماغ میں پولٹا ہے اور وہ بغض فیس موجود ہے ۔"

وہ بمان موجود نئیں ہیں۔ بابا صاحب کے اواسے میں بھار ہیں۔ بہاں ان کی ڈی ہے۔ میری رسونتی دیدی میرے چیا ہی کی ڈی کو گائیڈ کرتی ہیں۔ ظلام باتی اور تنا ند کے وفاولوں کے دماغ میں فریارین کر لیتی ٹیڈ "اکب سے میں محضظ پیلے ہوشخص کا دکی ڈی ہیں مشین نے گیا کیا وہ ڈی فریادہے ہے"

ر ما موسطة : " مين نهين جانبا كادن كارمين شين به كيار يكين وه تؤوكو فرياد كسّاسية توسيه شك دري موكار "

ي مع ميرية عول بويش متى سه علم ديتا بول، تم اس نوي عمل كومول وگئے يه

" بَى تَحْعَادُ مُعِلَ مِول ـ إِسْ تَوْمِي عِمْلُ وَهِول عِاذْنِ كُارِ" " اسْ تلك سے پیط جوانیکٹن دیاگیا قدا اسے عبی بعول جاؤگے۔" یک نے بانڈے کی زبان سے اس می تھے کو دُسم آیا ۔ تبسیا سے اطیبان

موگيا تواكس نے است نوي نيند سونے كاسكم ديا مشكل پا تدے كا تفحيل بنديقيں اين سے لو تھا المحمد ير تنوي على كيسار إ ؟ "

الريادصاصب! آب في است ثوب أتو بنايليد مرح من كودرى عن مردر م

" فیزیرکور افیکش کا اثرطارضی ہے۔ نیندلودی کرنے کے بعد پہلے کی طرح آدانا کی محوص کردے۔ اَس موما ڈ ۔"

یُں نے اسے ایک طُعنے کے لیے مُلادیا بیٹے یوٹیال نہیں آیاتھا کہ مُک فود کوئیراسٹرکے ساستے ڈمی آبت کروں روپیے بھی سرے تام ڈن کھے دُو ہردیا کرمیرے اصل فراد بورنے کا بقین نہیں کرتے تھے ۔ وہ میری ڈمیسے باریا دھوکا کھا بھے تھے ۔

ادهر غلام ہاتی شنانہ اور کوریٹا کو گرفتار کرنے والمے انسران بھی ہیں شیر کر رہے تھے کہ کار ک ڈی میں شین سے جانے والا اصل فی باد ہر تا تو ہاتی وغیرہ کھی اس کی نشانہ ہی شکرتے بھر ایسے ہی وقت اضوں نے بانڈے پر تنویم کا کہا تو مجھے ٹورو کو ٹی ثابت کرنے کا بھر اور بوتے مل گیا۔

ب المخيساس وى فرياد كالمارة على المارة المنظمة المستناسة المستناسة المستناسة المستناسة المستناسة المستناسة المستناسة وي المستناسة وي المستناسة ال

حبب بیسلام ہواکر مشین کسی کاری ڈکی میں سے جائی گئی سب توہیت شہر شاں کرفیونا فذکر دیا گیا ہے کہ کو گئی میں نسکلنے کا بھی اجازے نمیں تھی ۔ اگر ہوال اکسب ، سینمایا فقسطر کھلے ہوتے ، تو گھر چھینے میں دشواری نہ ہوتی مشہر میں میشنے احینی ہو سکتے تھے افغای سسی بھی پولیس اسٹیش بہنچ کر رپویٹ وینے کی تاکید کی گئی تھی ، ایسی حالت ہی تھ اجنی کو کسی گھریں مگر منیں مل سکتی تھی ۔ دیسے اب کہیں بھیلینے کی صورورے بھی تہیں رہی تھی ۔ یک اپینے تمام صوروی کام نمار کیا تھا۔

یا طلاع طنے ہی وہال کھلیل نے گئی افسر کا ملم طنے ہی تمام لولیس اور فوج کے مجان وافغلیں اور نمستات تم کی گئیں سنجد لئے ہوئے تو کی کے سامنے والے واستے کو روکنے کے لئے می ذبتانے لئے افسران بیجائے تھے کر جیب فرداد تو دکو تو الے کہدنے آرہا ہے تواس کے لئے بولیس و قیرہ کھ حزورت تہمیں ہوگی کیمین وہ اپنی ڈلیون اور ڈسپان سے مجود تھے۔

شکا دورا گرات بواقیک جوکی کے سلمنے آکر کرک گیا میر اطاف دورتک تمام بھیارہ اردھر دورتک تمام بھیارہ اردھر بھی سب ابنی اپنی جگ ساکت تقے بھریش دروازہ کھول کر بامر لکا الحمینان سے بیت بوائی درمینان سے گرزتا ہوا افسان کے بات بھیارد لکے درمینان سے گرزتا ہوا افسان کے بات اور بیاری کے بات بواجہ بات کی تاتم فراد ہو ؟ "

يُن ف كدايد جال كد مرى معلومات كالتعلق ب مين فر بإو مولي" "وه شين كمال سبع إ"

"میرے پاس ایک علبی تھرتی سٹین ہے ، جسے کادکھتے ہیں ۔ دہ اُڈھر ری ہے ۔ "

ہ تعادیت ساتھوں نے تبایلہ کہ شین کارکی ڈکی میں ہے یہ "کمال سپ کارسلے کھڑی ہے ۔ کادسکے سابقدڈ کی بھی ہے بھیں جاکرد کھینا چاہیے ، یا سوال کرنا چاہیے ۔"

دوانسر قورا ہی سپاہیوں کے ساتھ کا دے یاس گئے ۔اس کی ڈی کھولی ۔ ابھی طرح جھا تک کر دکھیا کارکے اندوھی نظر ڈالی میپر وہاںسے چھے کرکھا یہ بیاں توشقین نہیں ہے ۔ " " توش کراکرسک ہوں ہے "

وہ تیزی سے قریب آئے۔ایک غصتے سے کیو کہنا چا ہتا تھا۔ مُین نے باقداً تھاکراً سے دوکتے ہوئے کہا رسخصتے میں زبان سے گالی کل جاتی ہے اور گالیال دینے والے مہرام کمنٹول کا مشترتم لوگوں نے دیکھے دیا ہے۔ للذا بات کرتے وقت دیاغ تھنڈال کھو یہ

یں وہاں سے بلٹ کروفٹریں آیا۔ پھر آدام سے ایک کرسی پر چھیے گھیا۔ وہ تمام افسول میرے چھیے بھیے ہیںئے آئے۔ ایک افسرنے کہا۔ تم

المرم مو اكرى رينس معيد سكة المعرف بوعا و ." میُکسنے کہا " آفیسر! تم نے تھے کرس سے نظفنے کے لیے کہا ہے ، تھاری منزایہ ہے کتم میرے سلمنے کرسی پرسی بیٹی سے ،

وه حقارت سے بولاء تم اور نھے کری پہنچنے سے دوکو کے . ذرا ين عبى ديميون، تم كياچر بر اوندر...."

وه جربراتا بوا سلسنے والی کرسی کے یاس گیا بھیمری واف کی کر بیٹے مي جابتا فقا بيتھے كلائے بوئے ليك افسرنے ميرى مرضى كے مطابق ك بیشادی وه دهطام سے فرش برگری ارمی جانتا تقا المیے وقت بے اختیار اس کے منہے کالیاں نکیس کی ۔ اسسے پہلے ہی پُرسنے اس کی زبان وانتوں کے درمیان کردی۔ وہ تلملاکردہ گیا ۔ پیھےسے کُسی مطلف لے افسركوكھونسا دکھانے لگا۔ وہ صرف کھونساہی دکھاسکیا تھا۔ زبان سے كي كسن كي قابل شين را تقار

يت خرب بوش انسرن كها و من في اختياد كرس كمسكاني عقى دظام رئ مشرفر بإدف فيهاليا كرف م مجوركيا تقارش آب تمام فنف داوافسراك كوشيراس المحكم ياد دلاما جابها بون يهين سنحتى سے تاكيد ک مختب کریم مسرفر باداوران کے ساتھیوں کواپن طون سے ڈکایت کا

دوسرسےافسرنے کھا? یہ دوست ہے بچ حرف اپنی ڈلوٹی لوری کری محے راور مطرفر فارسے در ٹواست کریں محے کہ وہ مشین ہارے

مين نے كهار" وه اليي مثنين منين بع جمع راحني توشى كسي كيوالے کیا جائے تم توگول نے شہرکے اندراور باہرا تنا سخت بیرہ لگایا ہے ،کہ ايك جيون هي تمعارى أكله بياكر شين حاسكتي مشين توبست برى جيزيم يُ استِ نَكُلُ نهيں مكتابِ شين اس غريب مجدكى عبادُ وْحوزْدْ لْكالويْ يرابك ذبردست جيلغ قفار

مِن في معدد بنين كها تفارشين يح في اسى شريع عقى . ميكن كهال عقى و

وہ اس شرکی زمن کوایک سرے سے دوسرے سرے تک كمودت يط جات وه برآمدن بوتى فوط ثورون كى فوع درياك ابتلت انتهاتك ممرانيون مين ووبتي أعجرتي رستى يتخرمشين كالبك يمرزه عبى

> میں نے کوئ سیل کا بغریا طیارہ عبی استعمال نہیں کیا تھا۔ الميروه منين اس شري كمال ب ؟

يەمرىن دۇنى ئىت كانھىل سىد- يىالىيى دەمنى كزمائش سىرىس میں و شمن ناکام رمیں گے میں دوستوں سے بھی لیے جہتا ہوں، وہ ذرا خور کریں ،اپنی ذبانت کوآ زمائیں اور بتائیں ، میں نے اسی شہریں وہ شین کمال نے جاکر تھیادی ہے ؟

آخىسىپ دە ئزانىغادىرشىن فرا دىكىباس

يدفير يحلك آك كاطرع بيلتى مادئ تى موسر طاقتى ارتط منظیمین بظام رهاری دوی کادم بعرنی تعین وه مجیم مبارک یاد رِ كميلي منصبن بوكني النول في إيصاحب كدادك ين إر تسنخ اخارس كومبارك باد دسيق موف كالم ميريقين سيطاب ده الاسفارمرسين منى سوي ركينے والوں كے إلى تعد نيس آئے كى اور بلة كمادائك يم مغوظ رسي كى "

كوياوه سبارك بلدوسيف كيها فيصلوم كرنا ماستة تعريا كمال بيساكر دكمى مائے كى بھرية خرجي كاسپر ماستونے مجے كان لا كوركعاسي اس خبرية مشين كي يوزش نشكوك كردى راب طرن طر ى قياس أوانيال موسف يكس اكرمي شيرماسترى كشدى مي مول ومني مجى سيرماسطر كياسى موكى ـ

الكثين اوراسائلي حكام كاخيال تعاكرمي فيضين بيط ماركر دى سے ينو د كو وال سے كال يمكاس ليد ان كى تواست م مول تمام شرے برے ملاک اور بڑی بٹری تنظیموں کے جاسوں ا شهر کے اس باس معنک سے تھے کسی کواس شہرمی وافل ہور كامانت نين مى اورىدى كوئى تحص اس شرس الهراكما تعام محرفقارى كى بعالى السهري كرفيو نا نذرا التهري تمام دنيا ا غتم كردياك توسيمي كواس بات كالقين بوكيا كرشين يعي سيرماس التهلي نسي أى ب راكل ك ياس وى قراس شركوة رنطينه

اسشهر نصرب كوتبت مي مبتلاكر د كالحقال اندركي مود عيئ يابركا دنيا والح جانف كم يصيب يمن تع ماسك من فا تينغ الفارسس مالطرقائم كرك دسونتي سعدبات كرنا حاساتداد امراتي حكام شياس التواكررس تص كدوه فرا وس والطقار كس اورمعلوم كروال كيا مور لهب كيامشين كيسك يه ماسطرا ورفرع وسك درميان كوئ محبوقا بور استعاد كاليي بات مرود سيحس كى دجست اس شهركو وتى طور يرسارى ونياست كانا كمالك كرواكيه.

لوكون كالياندازه درست تتعارشيرماسطراب محبوتا كرن يألا تقداس كے مكر محصال بنظ ين ظرند كا كا تعاص ك تتنغانے میں نے شین کے ذریعے مور نا اور ننانہ کی برن وانگ كالمحاميري اس دائش كاه كى باربار الاشى لى مئ تعى اس كرير سے كم فرش كوكمودكر ديجاكيا تقار بخط كم ياسر بالقيح كانبتنا إحاط تعا ولال كُنْ مِن مج كعود ي كُن تحى ميال الفين تعبوقي مي كاميال ما ال مِونُى شِن كے دوئر زسے بی نے اس باعیجے کے ایک کوشے بہا میے تھے المالکوانی کے دوران وہ مرزے برآمدمویکے۔

اب دہ مرزسے اسی ٹرانسفا رمرشین سے تعلق رکھتے تھے

ادىي، اس ئى تىمداق مجەسى كالى كى دە برنىس مىرسى ساسىنى یش <u>کے گئے میں نے</u> تائید میں سر بلا کر کھا یہ بے شکٹ میر میں نے

مسائة تصادران كالعلن طانسفادم سين على بيد ايك افسرف كما يمسطرون الهيي مقبر ذرائع سع معلوم موجيكا ے کرتم فرا دہنیں ہو فراد کی دی ہو ہم تصافعہ فراید سطرفرا دسے وعيناما استدمي أو خرده شين كويم مسكيول مجميارس بي أورس تھا بروہ کیا مامل کرلیں مے عب کہ اس شہرے باہر ایک شکاھی العانامكن نسي مسي حرام م في دويرد عداد كي راى طرح نورى تين برآمد كرلس محمد "

مي نے بوجيا ير سيم عدم مواكمي فرا دينيں مول جا ووسے اسرنے کا اے ماداموضوع میں سے تمشین کے

معيدي فرا د ماسبسه بات كروادري سواب دوي میں نے کا یو فر اوصاحب کہ رہے میں ^ہوہ دو مرزے فاحل تصفيضي وال تيسايا كياعقا ورمد لورى شين ابني حكر وروي ووحبكه كهالسب ؟"

ويه فرادصاحب مى ملتقي ي مهم فرا وصاحب سعبى يوجه رسعمين « ذراعهم و مي لوجي كرتا تا مول ي

ين تفور كدير تك خاموش را معربولا" وه كدرب مير، جونوگ استنف نا ابل مهول که بوشت شهر کوساری دنیاسے کا <u>شن</u>اور كفیونا ندكر ہے کے باوجو دشنین لاش نرکسکیں، ایسے اوگوں کے التقون من شين كبعي نسي بيني اجابيد

ايك افسرسف كما يمسط فراج و بهارى انسلسط كريسيم سيه "يةتم نوگوں كى عرّت افزا فى سبے كەدە تمسسے بات كررسہے بل*ي ورن*ران معاملات بريمقاير طيب بي ان سي هنگو كرسكتيم ال وبملت مرس براهِ راست كفتكونس كري كديم ان ك

میں نے کما ایسلی میسی کے ذریعے دور صرا و وورد اور یانی کا بالى بوجا السميدي اور جيوط بكرسليد مات بب تم لوكول كالعلق لولس أأساعتس اور فوج ك ووسر سيتعبول سيسب جب كم فرادمام مرف ایسے بی مائندوں سے بات کریں سے جن کا تعاقب متيرماسطركى ديزروا رمىست موكان

میرسے آس باس میتھے ہوئے انسران مجھے کھور کہے تھے اور سويط بصتنط ومجريان كالبي نعين على كما وريد ليف اختيا بات المعلا لك معلمها وسي بيخا عنه تعطره طرح سي تشدوكر كم من تك بينجن كافرور كوشش كرت كين الغين السياكرف كى اجازت نبس مين وفول سيرمام طرسف جوجوكواعما كما ياسقا اور لمسير والسفا ومرشين سأؤاذا جا اتقا بمسف است دادنگ دئ تمی انفیں تبایا تھا ہم کس طرح

ال کے تمام اسم فرجی افسران کے دماغول تک بینچے موے میں ال کا كونى عنى حنباورائم را زم كس كيدار نهيس بمان كي يوريم ك سبس بناس فغير كولي عرفي تبا وكرسكة مي اوراس كالاه الونقصانات ببنيا سكة بأس كابدوه مكسسيرطات بنيوا كابكه دوسرى تسيرطا قت كانتماع بوماسته كار

بردهكيال بمسف بوجو كسليه دى هبر جودشمنول كى بين محكا ورهبتهم في مبلي بناياتها وه اب مجمي محصاصلي فراونين محيي تصحیلین بیرجانتے تھے کہ ایک وی کے بیے بھی ہم جان کی بازی اسکا ويقيمي اورجوادنك نيقيم أس يرضرور على كرست مي النداوه تمام انسران مجبورا ورسياب تمطير ميرى طرنس انتكى الما كريمي كفتكو

فلام باقى مورينا اورتنامه كودوسرى راكش كاهمي نظر بندركها كياتفا والماتبي كئى افسران ان كاطراف بمتع موف تصاورا طرح كمي سوالات كردس تصر ايك افسرف يوجها يمس موريا إسم كيف ليتن كري كر مقالب دماغ سع خيال خواني كى ملاحيتين مراجي من مورينا ف اين يين يرصليب كانشان بناسته موث كاز فداوند يسوع بمسب وحبوط بول سے بازر كھے اور سے بولنے كى توني دے. مساب خيال خواني بنين كرسكتي يه

ووسرك السرف بوجها "تانداتم كياكتني موع، تناسف جاب ويا: وي جومري بن كدري سبداس سع كيكيميم اينا كمل باك في حكيم باورده بيان سربيلوس دررت بيد اكك اورا ونسر في وي المسترغلام باتى البراجيش كالكي ي الميش موتا سب ایک معل اگر سی منزل سے سفر شردع کر تاہے۔ دوسری منزل تك السيع توكونى بات اسدرى اعشن يرم موركر سمتى سيداور

اسے دوسری منزل سے میلی منزل میروالس لاسکتی ہے ا غلام باقى في مسكرا كركما "أب يركنامات مي كرس طه مورینا اور تناسکے دماغ سے شین کے ذریعے صلاحیتیں مٹادی تئ بي وه صلاحيتين ووباره والسي هي لائي حاسمتي من "

مبين كمي يي كهنا جاسا مول "

باقی نے کہا یہ میکن ان کے دما تول میں دوبارہ وہ صلاحت برالیں للف کے لیے شین کمال ہے؟"

اكسافس فابنى حكرسه أكله كرتين كاندازم كاجمارا توخیال ہے یہ ایک لمبافراوس، وہ سین مسر فر بادے ہاتھ نیں أَفَ الْبُ الرَّان كَ إِلَيْهِ أَنَّى مُوتَى تواب مك بِعارف إِلْحَدَ أَمِنِي مُوتَى. ہم ود دن سے گھر گھر کی الشی لے رہید میں کوئی کلی کوچ نعیں جھوڑا۔ اس شركى تام كأروب كوا ندرس اجيى طرح جباكب كرديجه لياكس فغيظ كونظراندا زنين كيانة كاكسى ته خلف كوهيدرا ووشين اسشري موتى تو بالسام تقصر در تحق مي تقين سے كتا مول مورينا اور تنانه ك خيال

خوانی ک صلامیتین شین کے ذریعے منسی کا مسطر خراد نے تنوی عمل کے ذریعے مٹائی بن اور بیصلامیتیں انھیں دوبارہ تنوی عمل کے ذریعے ماصل ہو

جهانی اور وماغی توانائی ویینے والا وہ قادرِطلق ہے۔ کوئی شین کوئی انسانی

تنانب كاي أفيسراتم عاموتواسينان ك يومينوي

ايسانسيف كمايهم سي حاسة مي مسطر نلام باقى الم ليضكرك مي حاكرة إم كرو عم مورميا اور تنائدت كيون ورى بآيي كرنا جائية من باتى والسعة المحكر اكي كرد مي حلاكيد دو انسرول في موريا کے باس آکر کھاتے مہائے ساتھ میو:

دوسرے دوافسرول نے میں بات تنابذ سے کمی تنابذانی مجلم اوردوستے فوجی جوان تھے ال کے درسان اردی نظر آرا کھا۔

ووسرى طرف مورياجس كرس مي بيني وإل أمران سع وجيول مے درمان دکھائی دیا۔ کمرے کے وسط یں دوکرسیال ایک دومرے كے الكك سامنے اور بالكل قريب رهى موئى تقين ايك كرسى يرمورينا كويتطف كع يدكاكيا ووسرى يراكرن بيشركاراس طرح وه دولول ا کددوسرے کے بالکل قریب اور بالکل آمنے سامنے ہو گئے کیے مات سامنے کموریا آمرُن کی انکھوں میں صاف طورسے دیکھ علی تھی۔ يدوى ظالم أنكفين تقيي جويلي نظري بي حواس برجيا جاتي تحيس ويجفف والمفكوانني كرائيول مي ولولستى تقيير بحداس كلف كامون نس دینی تقیس ان انکھوں سے ایک بارچینے کے لیدوال سے النات ماصل اللي موتى تقى آثران كوكرفاركرف كع بعداع مرح سےاس رتندو کیا گیا تھا طرح طرع سے او تیں بہنائی کئ تھیں اے حبماني اور دماعي طورست كزور بنايا كيابها تاكه بهرام كنكولي اس يزوي

م رُن اور الدوى دونوں بھائى زېردست قوت ارادى كے مالك مكن حسم كزور موجلة في دماع سائع نرفسه توانسان مها رُنهي دميّاً ـ آ ٹرن نے معول بننے کے بعد اکمشاف کیا تھا کر اس نے اپنی

موريا سف اسيف سيف يدسليب كانشال بناسق برن كهاجمي عمل سي كو كجيد نهيں دييا ۽

سے اُٹھ کران کے ساتھ بیلتے ہوئے ایب بیڈروم میں اُئی۔ وہال ایک انسر

تعدان كمشقل مزاجى كمسلمن كوئى تؤي عل كامياب ننين بوسكاتها ائد ذرّے كاطرع حقير بوجا تاہے بہرام كنكولى نے اسے حقير بنانے ك معداس منوى عمل كيائ اوراس كاندرى سارى بامي الواليمس.

آ کھوں کے ذریعے بحراث کوا یامطبع اور فرماں بروار بنایاتها اسنے ان کے لیے شین کا بعدانقشہ تارکیا تھاراس کی تفصیلات بھی مکھددی تغيس بهرام ممنكولى ف ايب عال كى جينيت سي يحم ديا تعا وولقت

ادر تام تغصيلات جال مي مي اس مكدى نشاندى كرو

أثرك في جاب ديا تقايم مادى بن سلارا اورايك اور بها جارع فرى من اس نقشف ك ماكك وعمار مي جم في وه تمام إيم كالما الن كحواسلے اپنى ممنى سے كيے ہي اور يرطے يا ياہے كرجب تكر ميرى دوبهن ادر بهانى اكيب اورشرانسفاد مرسين تياركرسند مي كادير سْمِول اس وقت مك مم سع كونى رابط شركصين اور رولوش ده كرزر كزارت دم للذابس ابى بن سلادا اورسما تى مبارى فرى من كايت تفسكا المعلوم نهي سے اور نہى ال سے كوئى دابطہ مائم كياجا سات، كوئ بني تخص تنوي على عنديرا ترره كرمعول بف كالبديع المرر

تهين كتالنذابهرام كنكولي اورتسير ماستركو يتسليم كرنا بثرا كداب كوئي الما نامی لڑکی استے بھائی مائے فری میں کے ساتھ اس متین کو تیار کر مائے ر مصوف ہے اس کے لیے سی بہت جیسے کینک کی خدمات ماصل کی كفى مي يعفن سيرما مطرك سلمن نني بكدمادى دنيا ك سلمن خل كى صنى كى دى تھى اب دوسرى ترانسفاد مرشين تيار موسكتى تھى برير بارم يقيناسلارا اور جامع فرى من كوتلاش كرف كي مهم كا أغاز كرويكا مو كادر

الفين وهوند نكلف يرمكن كوشش كردا موكا! السه صرف متين كي نتين على مبتهي جانب واليه يا جانب والى كابي صزورت تفى لنذاوه مورنيا اورتنا نهكو شطرا ندا زمنس كرسكيا مقا ليربتين ننیں تھا کہ دونول ببنول کے وماخول سے تیلی بیٹی کی صلاحیتیں عیشہ کے

ييه مثادئ تني مي روه اينا إطبينان كرناجا بتا تقا اس ليه آثرن ادرائ لودال جيما كياسقا تأكروه ابني تنصو*ل سيمجراكي* باران ببنول كو سحرزوه كركيحقيقت حال معوم كرسكيب

السقصد كمليم مورياكو أثرن كوروبر وبطفاديا كياتها تاك دهاس كانكهول مي ديكيتى رساورحقيقت اكلتى رسع موريلتى ك باراس كانتهول مي ويحا بهرسيف برصليب كانشان بنات موئر وله سفدا وندلسيوع مرعودت كوشيطاني انتحعول سيمعفوظ ركھے "

أرُّن ف كها يمنظري اللها واورميري أنهول مي وهيو " موريناف كماياً أثرن إمم دونول كنه كارمي. أكرم برج ي ماكراسية كامول كاعتراف كري توبركري معافى ماهي تومي مان مل سكتى ہے۔ ہم ايك الحيى ياكنرہ زندگی گزار سكتے ہي "

أ مرن ف كمالا من ويحمام اسامول محادى عصوري اللي بأكيز فى ب اكر موكى تومي متعادب سائقة جري مردر جاؤل كا در م ي النامون كا اعتراف كري هي.

مورينا فيخش موكنظري الثاتي اوراس كانتهون مي ديا الن انتهون نے اسے بھراکے بار مکر لیا۔ اس کے سینے سے ایک آدگا، " المِستُ إيد تووي أنكھيں من جوميري رگ رگ مي ليو كي طرح دور تي ميا يد مجهد بارتعبى كرتى مي مجمسة تحرارهي كرتى مي وشي اليكيسي مربان، ليسي ظالم أنكمين مي محبت كرت كرت ظلم كرتى إي ا ورظلم كرت كرت محبت كرسف محتى مي مي توان أعمول كيسيا سارى دسيالنا وول بر

اشاره كرس تواسيف سن وشباب كورا كدكر والوس؛ ت مُرن نے کمات ال ایکھول کے لیے جان شدورانی زبان دورج

مورنا كومسوس مور باتقاروه زبان سينين أ عمول سس ول دامقاكيوں كەوە صرف أنكھوں سے ديكھ دسى تقى اس كے حبرے كاكونى اورحصة نظرتنين أولم تصاراس في كماي لل من زبان وتي مول. يوكهول كي سيح كهول كي "

وتوسير بناؤممه سن كيمسن كالدتم يركيا كزرى؟ وه بولغ بنگ ب اختیار اسے بادا تامار احقار اوروه بولتی ماری تعی بیمعیم ملے فرقی بکر کرکے کے تھے۔ ایک گاڑی کے پھلے تھے م ستما استما بعيماً ك حاكروه كارى رُك كني و إن مارُنگ بولي دُهاك ہوئے بھرمی نے اپنی بہن تنامہ کو دیکھا، وہ مجھے کمر کر ایک طرف سالتى مارى تقى عماكيك كارمي أكربيط كف ليكن وه كارتسكينس ره رى تقى تاحلاكسى فاس كى بىتى كوب كادكردىلى ي وهُ اَ رُن كَي ٱنكھول كو دېچەرىي تقى اور بول رىي تھى " بھرتنان،

معصا ن كارسے كال كر دوسرى كارس الى أنى بم اس كاروالے كو میں مبتنی اور راوالور کے وسامے اپنی مرضی کے مطابق آگے ٹرھنے کے يے كمرسكتے تھے ليكن وه سائس روك ليا تصار روالوروالا بھى اس كا كھور بكارسكار فرف دسف اس كے التقدے راوالود با سرحوبيك ويا تقاريم بم وونوں بہنوں کو اسینے ساتھ ملے برعبور کیا۔ وہ بہاں ایک خفیہ رہائش کاہ مسك كياروال مم بهنول في أمرن اور فاروى سيخيالي رابطة فالمكيا اورائضين بناويا كه فراد وتمين كهاب بيا السيح ليكن البيعي وقبت فرا دھی جوکنا موکیا۔ اس نے خیال خوالی کے ذریعے مبٹر بال سے رابطہ قاتم كالتعارات سے تباحلاكم تناية لاروى كى اجھوں سے سحرز دہ ہے اور اس کے اشاروں برحل رہے اور فرا دکو دھوکا مے دہی ہے۔

میمعلوم موستے بی اس نے میں انجیشن کے ذریعی کرور بنا دائیں خیال خوانی کے قابل نہ جیوڑا اب ہم آٹر ن اور مارڈ ی کو اپنی موجودہ حالت نئیں بناسکتے تھے اس طرح وہ مجیں دوسری بناہ کاہ میسلے گیا وال ال في تمتين كم دريد يديد بها برن واش كيا بمن كيديانس ب علم الى ف بتا یا کہم برین وانٹ کے بعد بالکل تھی سی بن گئی تھیں اس کے بعد جیں بھرسے نادمل بنلنے کے لیے وہ ایک دا مبدکو کمٹر لائے <u>تھا</u> دراس کے دماع کی تام سوجیں، صلاحیتیں میرے دماع میں متعل کر درک

أثرك في جهاليكي نناز كوهي ال دابهبك ساته والنفادم معين سيكزارا كالقاء

پنین را مبه کو دالس مجیع دیا گیا تھا۔ دوسری کسی مورت کو والاكتنا ندكو تارمل بنابينه كاموقع ننين تقاللذا اس كيليظهماني كور السفار مرسين سن كزا لأكيار ننا نبك دماغ مي مساوم باتى

كى سورج اورصلاميتى من ي الرك في مري الكيمية عمر دي من اكرتم يرسوي على كاليا ب يامتين ك دريع برين وانتك كائن ب توتم الني سالق صلاحيون

المتحصيا ونهين أري مين بجسطرع تعيي ميرى بيا بحفيل يا داكني مي اسي طرح سوج اور یا دکر و کمیس خیال خوانی آتی تقی تم کسی کالب ولعبہ یا دکر کے اُس کی تواز سن کریا اس کی انھوں میں جب ایک کراس کے دماغ میں بینے جاتی تیں سويو كس طرح ببنيا كرتي تفين ؟"

وهاس كى تنكفول مي ديميتي مارسي تهي يريشان موكرسوتي مارى تفى يادكرن كالوسس كررى تقى يكن كيديا دنيس أراع العابهروه ببو موكر بولى يمجه افسوس كيمه يا دنس أراب "

يكياتم ميرى المعول سے يدلے كى طرح منا ترموج والنوامين ليك كي طرح منا ترمون أوران أنكهول كي مم يمه كسى كونشل بعبى كرسكتي بهول يو

وجب ال المحمول سے بوری طرح منا ترب توخیال وافی کون نىي يادارىب،

" يىسىجونىي كىتى الساكيول مور السب ؟ " الحجى بات ہے اب کرس كى نشبت سے ميك لسكا كر آنھيں بدكر لواور تصوري ديرك ييسوجاؤيه

موریانے پیھے ہوکرکری کی بیٹنے سے میک اسٹاکر اٹھیں بندكرنسي بجرد عجية كالمجيعة قرى فيذي دوب كني. أيرُ ن في عظر ال اقسرون سع كها "اس في ح كيد كهاست وه حرف برحرف ورست يت میری انتھوں میں دوب مبلنے بعدمیرے مول کے دماغ می جوف اور فریب نام کی کوئی میزنیس رستی وه صرف سیح کوسمجمتا ہے اور سیح

اكسانسرف كهاياس كامطلب سيؤيه اب بمارس كسكام

" إلى فرا دسف برى عالبازى دكهائى سے روه عابتاتو صرف تنوي على ك وريع أن ك دماع سع خيال خواني مثا ديتا لين إسس اندلیشته تفاکر مجد جیسے توی عمل کرنے داسے دوبارہ ان نوکیوں کے ماغ يرجهاماني كادرايف ملك وربيع مجولى موئى خيال حافى إدولائي كے توشايد باور مبائے "

أثرُن في مورينا برضطرة التي بمسف ابني بات ماري كهي ومل فرادان كدوما غسبهارى أتحصوك كاسحرمين فتمكرويا عابتا تقام اسی لیے اس نے بوری طرح برین واٹنگ کی ان کے دما ف سے ہر جیزمِطادی بان کے دماغ کوننھے بچوں کا طرع معصوم بنادیا۔ اس سے بعدائفين ال كاهمر كے مطابق بھر زادل مالت ميں لئے آيا۔ بر مال اب

الله العيندسي مي كوئى ولميسي نيس بيرميرسيكس كام منين أف في ال كرسدمي بيقيع موسف اخسران فيموديناكا تنام بيان ريكارة كر لیا تفاد و کیسے دیکارور سے کر دوسرے کمے میں ائے ، وال تنانہ کرسی کی پشت سے میک رکائے سورسی تھی وہ میں ہارڈی کی ہنکھوں مص حزره موكرا بنابيان فسي حجى تقى كميسط ريكار ورمي دونون ببنول كابيان مُنالكيار تنا ندسف يعبى وي كها تعاج مورينا كدمي تعيي اس طرح الناانسران كولقين أكياكه دونول بى بىنىرشى مبتى كى مىلامىيتول سى عموم ہومی بی ان دونوں کے کیسط شیرماسٹر کے باس دوان کرنے گئے۔ مجهدا طلاح دىكئى كرسيرماستر مجدست براه داست كفتكوك اجابتا ہے رہ بات میں نے بیلے ہی اس کے دماغ میں بینے کرمعوم کر لی تھی اس كاكفتكوكرسف كاوبى طرلقه موتاج يم يبليهي ويجعميط تقصيبني وه ومعتد شیشوں کے کین میں بیٹھا ہو تارما کے در لیے بولیا اور اس کا داز ما كك اوراكبيكير ك ودميان مخلف آلات سے كزرتے ہوئے بلتى مِاتَى.اس كالب ولهريمي بدل ما تاريم محد جيسے خيال خواني كرنے والے اس لب ولیچے کو گرفت میں ہے کڑھی شیر ماسٹر کے دماغ تک نہیں ماتے وہ بھی سور م بھی ننیں سکا تھا کہ می اس کے دماغ میں بہت يط ي بني جيكامول ادراس كے جوستے سے جوسے اور بسسس بڑے رازسے واقف ہوتارہا ہول اس کے حکم کے مطابق میری ولأنش كاه مي أيب ترساسكرين والاتى وى اوركبيو تروغيره لاكريك حالت تصربهاري كفتكو كمبيو مرسك ذريع موناتمي رنه وه زبان سعد مجد بولنا بذي جوا بالني زبان استعال كرتاءا دهرسيده وكبيوثر يحفطيع جوسوال كرتاؤه سوال ميرب سامن والى فى وى اسكرين برا بجرتا مير میں اسپنے کمپیوٹر سے جاب دیتا توا دھرتی دی اسکرین برمیز اجائے۔ تحرير كاصورت مي المجرحاتا. حب تام انتظامات عمل موركث تومي دات كي الطربي كميوثر کے سامنے مبیلے گیا۔ مانیٹرتی وی کو آن کیا تواس کے اسکریں پرتسیرماسٹر كاطرف ست تحرير العبرى: وليمستر فراه وعلى تبهور! مجيع لقين سيختم إني دی کے دماغ میں موجودرہ کرمیری باتیں سنتے اور ان کامعقول جواب مجھے دیتے رہو گے، اگرمیرے تقین کے مطابق عموری وسو تورہائی

يلى المقات بريس اس يلى القات مي القالت مذبب اور تعاى تنذيب كم مطابق السلام ميكم كما بول ي

من في من من الميان المال كيان المان وراي المال اس ليربعيما ما تاسي كرم ابنول برسلامتي تعيمة بي الترتعالى س دع اكست مي اوركيت مي تم برسلامتي موجواب مي كماما تاسي. وكمليكم السلام لعينى تم برهي سلامتي موجمتس اسيف سلام كابحاب سننسك بيدانتفادكرنا يرسه كارمي كسى عالم دين سيدوع كرور كااوان سع نوجيون كاركياكسي وتمن كوجابا كهامياسكاسي كرتم يسلاسي بواور اركها جاسكاب تواس كامطلب موكاكدوسن سامت دسه كا-

اس کی سلامتی کے ساتھ وشنی کی بھی عمر بڑھتی جائے گی جیب کہ وشمیٰ کو برهنانس مزاملهي

مبرماسٹرنے کا میں وہمن ہی کرنئیں، دوست بن کرسلام کر

ووتنى زبان سے نبیں عمل سے موتی ہے اور بھا ما كوئى عمل دوساندنني مخصرف سلام دوستاند بي يجيد سياست كيته مي! میں دوستی کا تبوت کس طرح بیش کرسکتا ہوں ج مغصادرميرب ساتفيون كويهان سعملت دوركمون كرتم م

سے کوئی فا مُدہ مامس بنیں کرسکو کے " مهاری اس طاقات کے اختتام برتھیں اسپنے ساتھیوں کے ساتھ بیال سے حالنے کی اجازت ہوگی کوئی تھارا راستد بنیں روکے كاكيابيان سے جانے كے بدرميرى دوستى برنقين كراو تے ؟ " وسيرماسترا يرتمارى دوستى ندي مكه مجبورى ب اى سيريا تقيئم نف مجبور سو كرح جوكور لإكيا مقاء صاف اورسيطى بات من لوزتر کوئی بہت بڑی قربائی دے کر ہی دوست ہونے کا بٹوت ف*ے سکتے ہو*!

وجب بي البض ما تقيول كساته بيال سے جاؤل تو ہاك سامالن كى چىكنىگ نەبھو ؛

مى برى سى برى قرما فى شينة كو تيار بون بولو، مجيه كسي كرزا

ميرىاس باتسف است سوجين يرم بوركر ديار محص فوراً بى *جواب نهیں ملا، دوسری طرف خاموشی دہی بھیر اسکرین براس کا بو*اب اتجراكياتم مجھے نيدره منظ كى مهلت في سكتے مو مھھيك بندره منظ بعدته سي مخاطب كرول كاي

یں نے کما " بندرہ منبط کیا، بندرہ سال کھی مہلت دے

سكتا بول اور انتظار كرسكتا بول يه رومبرى طرف خاموشى جياكتى مي سف تى دى اسكرين ا ور کمپیوٹر کو آٹ کر دیا۔خیال خوائی کی بروازی اور سیرماسٹر کے دمائے میں بہن*ے گی میری ی*ہ بات بڑی *عنی خیرتھی کہ رہ*اں سے حاوں تومیرے ما^{لان} كوينك زكاحبائ حس سعصاف فلاهرجو تاتفا كرمي البيضما فأثنن

تعمارك مباذ*ل كا*-تسيرماسطرك أس باس بين افرا دبيقي موث تصف وه كودوردُرُ میں بیک شیب کلاتے تھے طرانسفا درمشین کے سلسلے میں وہ سنوں سيرماسطرك ابممشيرهي تصاوراس طرانسفا ممشينس دوس معنول مي گراتعلق ركفتے تھے بينى ان مي ايك بليك شيب بهت ك تجرب کار کمینک تھا سابقہ بیک شبیب میجر برائٹ کی طرح دہ ہر طرح كاشدينون كوكعول كريور ستاتها ان كانقشه ديكه كرنتي شين بنا ستانقاا وركسي هي مشين كوكسى كارمهاني كع بغير الريث كرسماتها

كوياشين كمحاطيم مي عرف سيرماس فركوني حتى فيصد كرف

كاختادنس دكعتامقا ببيطرح وةمنول بيك فيسينيمي واقحطور ميا انفرادى طوريركوئ فيصدكرك كااختيارتين ركعة تعران ماول موالس من مشوك كرف يرف تصر ايك دوسر المستقفق والرا تعاتب وه كونى اكي فيصله كربات تعيداس وقت تبرماسط اوتمنون بد شیب کومیری بربات کشک رای مقی ان میارون کونفین تماکه مى ويشين جباكر الحاما امام الماس الله ييديد شرط عا مُدكر والمال كمير الان كى جيكنك نى كالمكاف -اك بيك شيب ني كها بموسكا ميطوده شين مند لع مار ا

موصرف بحارى دوستى آزما ناحا بهاموته سرواس نے کا " سی برحال میں اسے دوست بنا ناموگا" ا کے اور بیک شیب نے کہا ۔ فراد کا وجودی ہائے مزاج کے خلاف ہے اور وہ بھی ہیں الیابی سمِتا ہے ہائے درمیان دوسی

سيرماسطرنے كما يكيسى بأمي كرتے ہو بيووى اورسان اگ ادریاتی بی ان می بھی میں بنیں ہوسک اس کے یا وجود فرا دادر شیباکی دوستی نے بوری میودی قوم کو دوست بنالیاسید شیما آج کل ل ابیب مں ہے۔ اسرائیلی حکومت کا کوئی سے اعلی اسرخیال وائی کرنے والول سے نہیں تھیتا ہے رسب کھل کرشیا، رسونتی اور فرع دسے گفتگو کرتے م. بعب بهودى اورسلمان مي اتنى گرى دوستى سوسكىست توسيم فراداور بالت ورمیان كيول سيس بوسكتى بيكسى نكسى طرا اس

"كيادل جينے كے ليے تم اسے شين لے جانے كا مازت دينا

سیرماسطرنے گھڑی دیکھنے ہوئے کہا یا وقت تیزی سے گزیرم ہے۔ بندہ منٹ بنداسے جواب دینا ہوگا، ہم صرف ایک بات سط نيسدكري ووشين لي جارا مومان الي جارا موساري دوستي أزمانا چاہ را ہو میں دھو کا شے را ہو۔ سرحال میں ہم اسے سی چیکنگ تھے بغيرجانے كى اجازت في سيختيم سي يانسي ؟ "

الن کے درمیان تھوڑی دیر کے خاموخی رہی سب ایک کی سے كوديجيف دسے اورسوچتے دہے بھراك بليك شرب نے كما" بم اسے ملنے کا اجازت دیں گے ، وعدہ کریں گے کہ اس کے سامان کی جائگ نیں کی جائے گی میکن دور ہی دورسے بھانینے کی کوشش کریں گے کہ أخروه ابنے ساتھ كس طرح كاسا الن كے جا السبياني سا مان بدكا ہے يا بعادى كمهد ياده بعربم بيال سعائر فيدط ك المكاظرة الاست كامال بميا دي كيوه حب راسته سه كزري كأجمي ان الات کے ذریعے تابل ملے گاکراس کے سا ان میں صرف کیرے اور فروات زندگی کی چیز*ی* میں یا فولادی شین ^{یو}

اليس بيك شيب في كمايه من تمسي الفاق كرا مول بم خفيه

اليكثرونك اللات ك وريعاس كه سامان كوجبك كرسكته من بطيعة ي یقین ہومائے کا کدوہ شین ہے جا داہے توہم اسے گرفنا رکدیں سکے اورشین بالسے تبینے میں ا مائے گی " ا كي بيك شيب في به جيات كي ال ما لات مي وه يسك كي طرح بڑی بڑی دھمکاں نہیں دیں گے : سيرماسترن كما وسوال بى بدانس بونا بمان كسكدكك تعصان ببنائي كئري مي نقصان ببنا سكة بي طرانسفارم سينان كىىنىسى داىغوى نے است ايكادكيا ہے نداس كے مالكان حقوق الن کے ماس میں مشین کسی مکیت نسی ہے جوحاصل کر لے وہاس كا ماكسب السي صورت مي فرا واوراس كساتصور كاطف سيوهي جوانی کارروافی موگ وهشین کووالس حاصل کرنے سے سلسے میں ہوگی ہمیں

نعصال ببنجانے کے لیے نیں " "كين وه الزام مع سكتاب كريم في الى شرط نني مانى-شرط مان عاجوالقين دلايا ادراس طرح نشين كواب تحيف مين

وه شین حبوط اور فریب سے بی ماصل موسکتی سے فراک مجى عين اسسليك مي فريب ديا أراب اس شهري اس في ين است جياد كماسيد عامي ك مك مي بائت بي فوجول كدرميان ره كريمي وهوكاف راب بيتوكعلاجلني بيكوني يبيكسي كودهوكك اورشين ماصل كرسنه "

يندره من يديد موسكة مي في ميوشرا ورمانيدي وي كواك كياسيرماستري تحريرا بمبرى ده كهدر بإتحالة تبين تتعارى شرون طورب تم اینے ساتھیوں کے ساتھ بیال سے ماسکتے ہو، تھالے کسی سالمان کی چىكنىكى ئىسى جوڭى يە

میں نے وال ہور کما یہ بھر آدواقعی تم دوستی کا بوت سے سے بواكري كسى جيكنك كي بنيريال سے حلاكيا توسم موائده بهت سے معاطلت مي متصارك كام أول كاا ورخودكوا يك ببتري دوست اب

مسطر فراد المي حابها سول مهم دوستى كابتدا طالسفار مُرشين

مي ن بجها يددكس طرح ؟ اس نے جاب دیا ید مشین متحارے پاس ہے تعالمے پاس ہی ركة مُراس سي مين مي فائده مينينا عاميد

تتبرطاسشرا تم يقين كرويا سركروا ال شين سيد مي خود فالمه الخانا ىنى**ن ما**ستاتو دوسرون كوكيون فائده مينما دُن گامي تواسيهي ذمت میں تباہ کر دینامیا ہاتھا۔ لیکن مجھے وقت نہ لا تم نے شہری آئی سخت بابنديان عائدى بب كداكب جيذه كليى إدهرسه أدهرنسي موسكتي للذا عِيم مِور موكِرُ شين كُرْتِها دينا يُراء أنْده عِيب ي موتع مع كأمِن اس

وإلى سے كال كرتبا وكردول كا يسي ككام بنيس أف دول كا يس مجسى ننين ميا مول كاكر بهارى دنيام بركسي اورسي ويتيى ماسننے والے كا

وتعادى يبلت كيسموس سن أنى كمعين شين تُعبات كا موقع لأاسعتاه كرن كامرقع نني لايا

ووه مشین فرلاد کی بنے کا غذی نہیں ہے اسے دونوں ہاتقوں سے پُرزہ پُرزہ بنیں کیاجا سکا، اسے ختم کرنے کے لیے آگ یں گلانا بهت اخرور ک بے یا بھر الساطات ورم ہوجی کے دھلکے سے اس ك محرف المراس موجائي بنين كوئى جوار سك

"الُرَمْ مِي عِلْمِتِ مِوتُومِ مُعَينِ مُوقع دِيتِهِ مِن مُم كَسِيرِ هِي مِا كحبتني أك ملاكراس سين كوجلانا بالمبتة بوحبلا سكته بورتها است مِن كوئى ننين آئے گا"

مي ن جواب ديا يكيانوب مناق كرت بو مجيفتين كلاني كى امبازت نسے رہے ہوا ور شهر مي كوفية نا ذركميا ہواہے ،اگرةم شين كى تابىك كسلسلى مي است بى فراخدل موتو كرفيوستا بويشهريت ما باند با بطالود لوگون كوبابرجلن اور بابردالون كوا ندر آسفك اجازت دو. هدى زندگى كوبورى طرح بحال كردو بهراس شين كواك مي ملانے كى سهولت ماصل موجائ گى مىكسى كى دماغ مى بىن كريكام كر

" میں تعمادی بیخواس می بوری کرسکتا مول کی و تعمنول سے منطرهب ده كسى ركسى طرح ال مشين كسيني سكتي مي مي كوني خطره مول بيناننين ماستا مي تحين لقين دلاتا مون كونى تعارب راست كىدلدارىنى بىن كارتم اس سين كواك مي جيونك دوا

" بھرتوریہ بات رہنے دور میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ مانا عِاسِتاموں مِشین کو جہنم میں جلسنے دو۔ وہ جہا*ل ہے* وہی پڑک

"تم يس شدير بسس اورا مطراب مين مناكر سب بور أخروه کمال بڑی ۔ ہے وہ کونسی جگہے جہمی نظر سی ارسی ہے ہ "ير مك بتعادا ، يشهر تحارا ، يبال ك وك يبال ك فرتعاك

بهال كالبيته جيته مهاداب اورتم مجيس بوجيدس مؤوه مكركهان مو سكتى جديدتنى عجيب بات بركونى ادر بات كرد "توہات بیان تک بینی کوشین جال بڑی ہے وہی بڑی رہے

گیاورتم اینے ساتھیوں کے ساتھ بہال سے جائے ہو! "جى إل جارم مول كسى چكينگ ك بغير"

• تماسه كتف القي من ؟ "

" بيرا كيب البم سوال سبع. يون تو بنطا سرغلام باتي، مورينا إ در تنا منميرے ساتھ مي ليكن ايك اور ساتھى ہے جواني مكت عملي بهرام كنكولى تك ببني حيكا تقاء اكربهرام كاليال ندبحبا تومي است دونول

التحل متعمعندور فكرتار برحال اسكافائده يرمواكم مسنع برام دماغ مرببغ كريمعوم كراياتها كرميرسداس ساتقى يرتنوي عل كيعبك كاوراس كاصيت معوم كاجائ كالنذاس يرنوي عن كمسفس يطى بنادون كدوه انطرفيتنل مباسوس مشكل بانتسد ميراا ومىسيد

تميراس لريط كاكسى تنوي عمل كرسف واسله ك ذريع مشكل بالمسك كاحقيقت معلوم كرجيكا تقاءاس فيجاب ديا " مجيمعلوم ب وهتمارا آدى كالذائم اسعاب ساته كما علقهوا لمى سنة كها لا كل صح مشكل يا ندّ السيديدان سيدا كيب سويطيما

سنے جا سے گا جب وہ بیال سے بحل مبائے گا تودوسرا موثایں سنسام المساء المراع م يع بعدد يرسع إموط يس بياںسے لے مائي گے ۽

می کسیوٹرے دریعے جواب سے رہا تھا اور اس کے دماغ مى بىنى كى اس كى سوي برهتا جارا مقل كيدروزىيد برام تكولى فيبشريال كوكزوربنا كراس يرموي عمل كيامضا اوراس سيعشين كايتا تفكا امعدم كيا تقاراس فيتا ياتفا كمسين كمال بواوكس طرص حارسوط كيسول مي ركهي بونى ي الكين اس سع يبلغ ي مي في مشين كوولاك سيدا مضالميا تصاروني بيربات سيرماستركويا وتقواكمتين جارحتوں میں تقسیم ہو کرجار سوٹ کیسوں میں بک گامی ہے میں نے معى يى كما تقاكرمرك سائقى يك بعدد يركس عيارسور في كس بمال سے لے مائیں گے اب وشیعے کی تنمائش نئیں رہی تھی کمیں بیال سے مشينسل جاناما مهااما مول

تتبرماسترنے کها" ایجی بات ہے مسامشکل یا ناسے کوکامسے متعارسے باس بیج دیا جائے گا۔ یا ندسے تعالیے یاس سے ایک سوط ميس كرميل كالمرمي ميال سيسى دوسرب مشرح إسكاب بعروالسكسكسى طياس ك ذريعي جال ما ناماس است آزادى

موتى اب بير بنا دو متمارا دوسراسانتي كب روانه وكاي يمي بيك بى كريكا بول جب خيال خواتى ك دريع معلوم بو گاكر باند بخريت با باصاحب كادار ي بين جكاب تودوسرك ساتمى كوبيال سيدروان كردل كايه

ونعيني بإنترسيكى روانتى كيونى باره ياجوبس كفنظ بعد دومهرا

" بال الساجي ہوگا اب الطاختم كرنا ہول - كانسے سات بجے

معراسي في وى اوركسيورك وريد القات مولى" السن رابط ختم كردياليكن ميسنه دماغي رابطرقائم وكعدايك بيك فييب اسست كدر لم تقال يربات المس كثى بم في سوم اتقاك دہ اپنے ساتھیوں کو لے کرنگلے گاتوا کی ساتھ مب سامان کے مائے كااور كيشا جلت كالكين وه توييح بعد وعيس بيال سي سوم كيس رواز كريت كاداكر بم في يط سوط كيس كو كمير اما تو باتي بين سوط كيس جار

المتدنيس أيس محد وه موشياد موملت كاورهي مول تعلق اسى طرح حَيِيائے دیھے گاہ اي بي شيب في جا يكادات مي ده سوف كيس بدلاننس مائت بكسى طرح اس مباسوس كودهوكا دياما سكسي , بروں بچن مبسی باتیں کردہے مواس کے دماغ میں فراد رسونتی اورشیاسیمی موجودرمی سے "

سيسنط انزاس باست سے اتعاق كيا كربيلے ي سوٹ كيس كو كون مل اسع مان ندد يا ملت اس طرع مشين كا اكت متال ك إن أماث كا - بافي شين فراد ك لي مبى كار موكى وه اس استعال كين كي لي سيرماستركاممناج رب كا

اك بيك شيب في كما يراس طرح فرا دس معود اكاحا كياب كرجب مجيمشين كواستعال كرنا موكاكمهم اينا اينا حقداك مكرلائم سے اسے طاكرشين عمل كري اكران كااك آدى تى متبعى مسيم و المالي ايس وي على متني كاعلم حاصل كرس كار يقيك ينفنكل إنشب كووه سوٹ كيس لے كركلنے دو بم اسے اپنے قبضے

الدُتفائي في من وزيا كم عِنْف عوم حاصل كرف كى توفق وى بوه عوم متبت اورمنى دونول طرع كا ترات ركعت مي سانسان کے ہتم می ہے کروہ اینے حاصل کردہ علم کوشبت طرایقے سے استعال كرسع يامنفى اندازميرتا وم تحريرونا كاكونى علم موياكونى ايجاد مؤده انسانى تعبلاتى كسييمنظرعام ميدا كى كيكن انسان في اينى برترى ادرزياده سعدزياده اقتار حاصل كرف كعسي اسعم كويا اس ايجاد كونخريبي معاطلت مين استعال كما-

بم مَنِي مَبِي ك وَريكِ السائي فلاح وبهبودكم لي بهت سے كام كسكته بس كندوس افرادكو ومين بناسكته مي وتسنول كاسازشول کونے نقاب کرسکتے میں سولوک دماخی مربض میں ان کے دماغوں میں پینح کرانصیں ذہنی طور پرصرت مندبنا سکتے ہیں لیکن اس *کے بھ*ے تیلی پینی کوافتار ماصل کرنے کا زبروست حربہ مجھ لیا گیا ہے۔ کوئی اكسعوس ريقين بني كرناكه اس كامقابل كي بيتي كوهوف متبت انداذس استعلل كرسے كا حالال كرہا دسيے مثبت طريقة كاركا ثبوت كے سامنے ہے من رسونتی اور شعبا دنیا کے تمام بسے مالک کے ہم اردن سے واقف میں ہم ایک دوسرے کا بول ایک دوسرے کے سات کھول سکتے میں ساری دنیامی اپنی حکومت قائم کرنے کے لیے احیں تاه وبر بادكر سكتے مي جن درائع كے بل بوتے بروہ تتيرطاقتيں كىلاتى مِي النفرالغ كونيست ونالووكر عقة من مين جمسفة علمساليسا

يكن ترانسفادم رشين ماصل كريف كيدوه الساحا بتقمية اسيفا قتلاركوا ورزيا ده مفنبوط اور اسيف سمبر بإور سك مانس كواور

ك قرى اميدهى كرشين ماصل موت بى تيى يتيى كصلاحيتى سب سے بیلے اس کے دماغ میں منتقل کوائی جائیں گی تاکداس کے ورسایعے نى العال وەمشىن دىولسنے كاخواب تلى زيندى دكھائى دىتى تفى ياآبهجين بندكرك سوسو تونيظرا تيمتني أنكو كطلته بماسيضالي لإتك ويجيف كوره مات تص مسرماسطرف وعده كياتفا اب مي قيدى بني مول اورجهال مامول مباسكتا مول-اس فاسيف وعدم كمعالق میری رائش گاہ سے بہرا احقادیا تھا میں نے باہر کل کردیجھا۔ وور دورتک وئی نظرنیں آرامقارسرماسٹرے دماغ سے علوم کیاتو یا ملائاس باس كى كوتطيول مي جاسوس اورسكم فوي جوال موجود بي

زباده ابم اور دسشت ناك بنانا ملست مي مسبر ماسترك ليه ومسين

زندگی اورموت کامستدین حمی تھی۔ وه جانتا تھا کہ شین اسی شہر می

سيدىكىن كدال سب باكروه است وهوندند نكاتبا توده سيرماسطريمى ند

ره با تا ادر ده مشین با تعد آمیاتی تواس کاعهده ایک طویل متت تحصیصه

مائيدار موماتا يونكدوه على سياست بي المم رول اداكر التفاعك

في اندروني اوربيروني معاطلت كاذف دار تقاللذا اسداس بات

اور تھیپ کرمیری نگرانی کررسے ہیں۔ میں نے رات کے دس بچے ایک سوط کیس لیا بھرائ ملکے سے کل کراس کے گیراج میں آیا۔ دروازہ کھول کراندرگیا بھراسے بذكراباد اليسيروقت ميرى خال خوانى حارى تفي سيرماسطركواطلاع ل کئی تھی کہ میں ایمبی ایک سنوط کیس نے کریٹھے سے تکا ہول اور کیاج

مبرواسطراوردوسرع تمام اسران تبسس بي بتلابوكت كمن كراج من كياكر الهول من في ايك كارى كالونط الطاكرية ادزاروں کی مدوستے بخن کوکھول کر بحال لیا تھا کاٹری بھیوتی تھی ایجن تبعی حیوٹا ساتھا ایک سوٹ کیس میں آگیا میں سنے گاڑی کیے چند ترنسے بھی سوط کیس میں رکھ لیے بھر کیاج کے دروانسے کھول كر كلا اس بابرس بندكياراس ك بعداي بنظيمي أكر قام كرف كى تبال بحصاتا بوا بالدوم مي آيارسوت كيس كوينك كي نيج دكھ ن کربیدروم کی لار معی آف کر دی رصرف اید زیرو یا در کابلب ردتن تقاميرى نؤانى كرف والف تبرماس استادات في رب تفيكم وه گیرای کا دروازه کھول کر دیکھنا حاستے ہیں شیرماسٹرنے اٹھاز کرتے ہوئے کہا :اس بیگلے کے احاطے میں قدم مذرکھنا وہ خیال خوانی کے دريع معلوم كرك كاكتم ميس عاكوئي كيرائ كاطرف كيا تقارده سومين جب تك المر بورط تك بنين بهني ما تااس وقت مك كسي كويمي جعط انسین ماسے کا تم سب دور سی دورست نشرانی کستے رموروہ دات كى سى مى صفى ما برماسكات "

مين الم سعدستر براسط كياد است وماغ كوما يات دي

اورنیندکی آخوش میں ملاکیا و صب مائے دات معرمیرے بتھے کے أسكم يستحض نظري جاسف طائة رسعه العني القين موكيا تضاكر شين اسى فينكلك املط ميكس ب مالان كرانعول في اس املط ي ايك ا کیا ایکے زمین کھود والی متمی وال کے باضیے کو کھیت بنا ویا تھا۔ الن كے ياس جديدترين سراح رسال الات تعيم بن كے ذريعے وہ يور واستول اور تدخانول كامراغ كسكا ليستقص اكرته خائرند بواورفرش کے نیچے کوفی شین یامشین کا بُرزہ تھیا یا گیا ہوتووہ آلات اس کی بھی نشأندي كروسية تصاس كم باوجود الغول في تام زمن كصودوال تھی ،اب ان کی نظر گرائ برتمی وہ سوچ رہے تھے ساید میں نے شین كوكيل بيتى ك دريك كرائ مي اس طرع تيسا ياسي كدعام لوكورى نظر أدهر منين حاتى موكى روه مهال سے جلنے والا بيلاسورط كيس بي شف كے بعداس كيراع كوعيراك باراهي طرح كمذ كالناميات ته

صبحسات بج كسور كوري ميرسرماسرت كفتكوموني اس نے کمالیمسٹر فرا دامی نے دعدے کے مطابق مشکل یا ندسے کوروا فاکر دياس وه معاسى ياس يستينى والاموكا "

مي في الكالم الكرير اداكيار السف كما "آج منكل الله جارات كل آب علي مائي ك يوكس طرع آب سے دا لط قائم

مي نے جاب ديا "حسطاح العي مرى الك دري كے ذريع والبطرقام موريات ميرى يدوي هي ملى ملت كالواس كى مكرمراكون نمائده مؤكاروه بعى اسى طرح كبيوشرك ذريعة سع رابط قام ك گاورمیاس کے درایے بولتار ہول گاہ

ہمٹر فرا دامی آپ سے دوسری شین کے مشے پربات نامیاں

میں نے کھا " وہ ودسری شین بے تنگ بیلی مشین سے زیادہ مصيبت بن جلف كى تم كياكتنا مياست مو؟"

اس نے کہا ۔ اگران اور ارڈی نے دوسری شین کے سیسے میں جربانات دیے می اُدہ اَب نے یقینا اردی کے دماغ سے اُن سے ہور سگر '' ہے ہوں گے:

يمي سب كيد شي حيكا بول ان كيبن سلارا اور بفائي ماري فري من دوسرى مصين بنانے مي مصروف مي اوركسي دن بھي كوئي د صاكا خير خرسننے کول عتی ہے "

واكرتم بمس تعاون كروتوم دوسرى شين مني يدي سلام ادرمان فرى بن تك بهي سكت من يا

ومن اس سلسلے میں مروقت تعاون کے لیے تیار موں " صيراسطرف كا " من في سفسوعاسه، أنون اور اروى كواراد كروول وه جهال ماسته ين مبلسنه دول ميكن ان كا دن مات تعاتب

اد تارست اگر ہائے ماسوس ان کے بیجے دمی کے توانفیں شیر ہو ملے گاخیال خوانی کے دریعے ان کی نگرانی ہوتی رہے کی تو انھیں مم يسمى شبهنين موكان

وشايرتم عبول كي موكراً شرك اور فاردى دونون مي ديد قوتبادادی کے ما لک میں او کا میں حرب انگیز مهارت رکھنے میں بئی كى منت كى سانس روك سكتے مين

میری قیدسے را مونے کے بعدوہ سانس نہیں روک سکیں كىدوسرك ففلول مي لول مجموك الفين ابني دماخ مي بلاسي كى لىرول كالحساس بى منيى بوكاي

وكياتم كسي طرح النك ومافي كوكمزور بناسب موج

مال ، آج كل ال ك كوان يين كى حزول مي اليى دوائي طلقه حِاتی میں جن کے افرات سے دماغ رفتہ رفتہ کمز در ہو گالیکن انفیں صاس بنیں ہوگا جب انسان کے تواس خسدیجے بعدد میرے کمزور موتے جانے می تواس وقت یک اصاس منیں ہوتا جب تک كماك حواس كوأذما بان حاش شلا الريكيص كيوس كزور يرجل ت حب يك وه شخص كروى كسيلى صركوننين عكيه كا اس وقت تك اس ئى سمھىمى نىس آئے گاكداس كى يەس كۆدىرىوكنى سے اسى طرح كوئى خال خانی کرنے والا اس کے دماغ میں بینج کراسے دسی اذسی بینائے گا تبدأت بتاطيح كاكنوال نوانى كمسفط س كفاخ مي بيكي سرة ماقيس اورباني سوياكى لېرون كومسوس كرسف دالى اس كى غيرمعولى توا نا ئى تىم بويى ب الكرتم فاستحدثك المغين كمزور بنا ديلب تواضي ازادكر دینا ہی وانش مندی ہوگی وہ جال جانا چائی مانے دیا جائے میں ان ي تخراني كرون كايه

احرف نگرانىسى كام نىس چلے كا كاب وعده كري كروه جال مائیں گئے آب ان کے متعلق میں باتے دریے کے تاکہ ہم بھی ان سے

میں دیدہ کرتا ہول وہ کسی بھی حالمیں گے پاکسی جی طرط۔ اپنی بن اور بھائی سے دابط قائم کریے کوئی ال کے دماع میدہ كريو كيومعوم كرول كأوه تحيي بتأتا ماؤن كاية

منگل یا ندے میرے یاس اگیا میں نے وہ سوط کیس اس کے ملمنة ركطته بوسف كهايم مي متعادب سائقه ايك فلانك كليبتك ملول كادال سے تم ايك سى كاشرى شكاكوما ديے بيرا يك طيان یں نیویارک ببنجو گے، اس کے بعد نیو ارک سے بیر*یں کے لیے معی* اكي طيائت مي سيك ديزدوط كي"

بعري ني ميوارك دريد كالأسرماسراس إنديك ساتفنكل دامول اسيفة دميول سعكمه دوكم فلانك كليب تك بالت كي كوتبور رس أس في كما يميري اكب كاشي م دونون كووان كك لي علي

في ورستم ذي متعاليد ما تدرمي ك اكرماست مي كوني ركاوط

مى مجدر داسما وكىسى عالى ملى راست سى مبتى الداتعالى كده دين ب وخوش مستى سے محصد رسونتى كوا در شيباكوما صل مولى ب الما عند مى منظر عام بركمة اوركة وه سب رانسفا ومرشين مرمرون منت رہے بھارے ساتھ التد تعالی کا فاص کوم تعالی لے من او مراد صرب بہت ہوائس زاس ماع سرماس کے دماغ يريني كما بقااوراب ميص منصاس كالمماون كسجور المعاء تعودى ويربعداس كاطرف ميسيني بونى كارى أكى -مة وي عادى كالريك أس المصداس فوجى كالري يس

ويبرون الات كاخفيه نظام تعاج نظرنين أنا تفالين مجع تو ميرماسورى دماعي أخصول سيسب دكعاتى في داعما

ان خفيه اليكتروك الات ك ذريع يمعوم موكا كمنكك بالنسب وسوم كيس كحمار باسب اس مي فولادي مشين كالمحتقم ہے الاشن كاساخت كيا باوروه شينى مفتركس مشين سم مطابقت دكفاسي يرتوبيدس معوم بوسكا تقا ابحى آنا كالمعلامهما ككى شن كانحد فولادى مقد اكيسوط كيس ميس في ما يامدادي لبرماتى مى معولات كانى تقيير يدمعوات سيرماسطريك ببنجائي كيس-ميرمام فرن فرانسمير كوريد احكامات ديد فراح لدكيا جائ مي في خال خالى كه در اليف كها ومنسكل ما تدع ا بوشار مو، بیان دھاکے ہوں مے۔انی طرف کا دروازہ کھول دینااور بامری

طن جيلانك ليكا ديناليكن دهماكول كالشقاركروي مفورى ديربيدى فصناس مجيم بلي كالروال كأوازي سناكى وين كونى في إمار ملى كالتر تصح و بارس اوبرس يرواز كرت بوت مباری کردے تھے دھواں اعدر اعقامیری مایت کے مطابق، منكل إند عف دروازه كعول كربام رصلا كم دركا مى اس ك بيمجيع مراستي يحيطا بك اسكادى بم دونول بابرآ كركرسي يعيد

وھوئیں کے درمیان ووٹرتے ہوئے ایک طرف بعا کئے سکے۔ سيرماستركي يانك مي تصورًا سائحياين ره گياسمار وه يه ثابت كراماما تعاكرا برسع حندوشنون فيهلي كالبرون كوديلع عماركيا اوروه سور في كسي كم كي النصلة أورول كي خلات جاني كارواني كسف كمياس ياس فوج نظرنس أرب تصحب كركويس العال مي وي كشت كرت رست مي .

بمب فاوتكل إندا سفايك ممارت مي جاكرياها ولاست ديكا أياكا بمرنيع أترك تصروال مصحيد نقاب بوق رفائرنگ كرت بوس إس كارى طرف آست مي منگل با نارسي موط ليس ليه ميعا بواتعا يوس كيس و بال موجود مقادوه است لي كردونك

ہوتے سیلی کا بیٹر میں گئے۔ وہ سیلی کا بیٹر بھر رواز کرنے بی بھر بھری بيكانه لانكتى ابتك كونى فوجى ال كراست مي ركاد ط بني نين ايا تفارجب وه بهاي كايشرب واذكرت بوسة بند بوكرواب مات لكے تب اجا كساد هراً دهراً د صرب فوجي تووار مون الكے اور ... موائى فائركسف مع يكين وه فائرك اليى بى تقى جسسان سي كابتردن كوافقان نيس ببنج سكاتها جب وهسلي كالمرتظرون س ارصل ہوگئے تومی نے ایک اضرکوخیال خوافی کے ذریعے مخاطب است ہوئے کیا "ہم فلال عارت میں بناہ سے ہوئے میں جہیں بمفاظت بمارى ر إنش كاه كب بينياد إ جائية

وه افسرچند سلے فوجیوں کے ساتھ اس عمارت میں آیا بھر بين ايك كارى مي بناكرك ماف ركامي في وجاريك

النسيف شرمندكى كااظهاد كرتة جوشة كما يهي النوس ئے ہم نے بورے شہر می کرفیو نافذ کر دیا۔ برطرے کی با بندیال لگادی كونى تنعى اين كفرس نكل نني سك مقاراس كم بادجود وسن الى كاثر مين آئے اور مسلمنگل يا تلے كاسوط كيس كے كيا يا

مي سف انجان بن كراوجها " بخروه كون بوسكة مي ؟" آفیسرنے کھا ہے ہم خوجہال میں کہ وہ کھال سے آئے اور کھا علے گئے ؟" علے گئے ؟"

ہم اپنی رائس کا و کے اماطے میں بینچے میں نے دیکھا' میرے گیا ج کا تالا تو ا مواسفا دروازه کفلا مواسفا سے گاری دكواني بيحركراج ميرجا كرويجعاراس احليط ميسيطيح بمئى افسران ادد وجي جوان موجود تصر ايك افسرف كما يجناب احب عيى معلوم ماكرىيان كيد المعلوم لوكون في آب كے كيران كا الا تورائ تو مم بيان الشي سين دير مومي تقيي. وه جا جيك تقصيب مم في كراج م داخل موكر ديميا تواس كارى كا برنث اسمًا مواسمًا ادراس كا انجن فامث تفائمية ترزيد يعبى فاثب بي بمارى سجودي نين أتأ وہ جوری کرسنے والمے، تالا توٹیسنے والے اس کاٹری کا انجن اور جند يُنت كيول لي كي ؟"

"مياس بات كاجواب دول كاراب سيرماسترس كهور مجعس كبيو رك ذريع دابطرقام كري

مي بانديك ساتها في دائش كاهي واعل موا بيروم ي اگرم هد گیا جال کمپوٹراور مانیٹرئی دی دخیرہ موجد تھے تھوڑی در بعد ہی فون کی تھنظی بھنے میں نے رسیور اٹھا کرشنا۔ دوسری طف سے اسى افيسرن كما " أب مانظرتى دى آن كري سيرماسطراب س كفتكوكر ناجاستيمين

مى نے كمبيو شراور فى وى كوآن كرويا فيسير ماسطرى تحريراسكرين

اس يم سوار موكي اس شهرسة علقه وقت يول مك را مقاميسهم ميرامشوره مان لواوريوريناك ساتفجها ل ماناح إبوعي جاوً ، بيال اك طول منت سة ونعليذ من تق يمي كونى متعدى مرض لاحق مقالى تمس كول نس روك كا يدمي اكي شرك مدودمي إيندكرويا كيا تفا اوراب بم شفا يأكوال اس ك بعديس ف اس كاجواب نيس سُناينكل إلى عص كدا سے تک رہے تھے افسوس شہرماسٹر اپی بودی نوج کے ساتھ بھار پڑے تاربوجا ومعين البعى عينا سئ يجرمي سفسبرماسطرس كاردين كيا تقاديتانين كب كساس شركوسارى دنيا سي كاش كرالك ركعنا سال سياند كساتفا وص كفي بعدروانه موجا ول كالمرال مع فلام إنى كوروان كروو بم مينول اس شرست كل ما العاست من اس في معنى خيرسوال كياي الكيانهار سيسانفوزياده سامان ثیبا اور آمنة تنهاره كئى تعين بايد منصوب كے مطابق دونوں یارس یا باصاحب کے ادارے میں بینجادیے گئے تھے وال مس ناس كى توقع كے خلاف جواب ديا يہم مينوں خالى اتھ وه شیخ الفارس کے سائے میں رہ کر اعلی تعلیم و تربیت ماصل کہے مائی گے ایک شکامی بیال سے نہیں لے جائیں گے ! تعے ماسطروالطوروکی ایفیں فولا دبنا نے کے اُبتدائی مرصلے سے گزار اس في يراني سي بوجها إكمارً انسفار مرشين بعي بيال جوراً رابحقارشيها كاول اسينه بإرس كي بغريني نكتا مقارجوم كإرس كي بغير نہیں رہ سی تھی لنا وہ میں علی سی مشیدان وونوں سے ملفے کے وه في الحال يسي رمي كي " لیے ہفتے میں ایک بارٹل ابیب سے بسرس ماتی تھی ایک دن اور وفراد الم حيران كررسهمو" ایک دات جو اور بارس کے ساتھ گزارتی تھی بھر دوسے دان وكياب مي رابط حتم كردوك؟ مذرالمقروس بادوليال سے جانے كے بديھر تعاداكان وہ ل ابب میں کا فی مصروف رستی تھی وال کے بڑے ہے نمائده ممسے رابطہ قائم کرے گا؟" عمدے دارول کے الکسی ندکسی تقریب میں شرک ہوتی تھی بھرکسی نہ ر شہرسے بھلنے کے بعد یہ اسی مک میں رسول کا طرائسفادم نسى ام معلط مي ان عدر وارول سے خفيد الاقاتي معى كرتى تقى مشين جيواركرنس ماسكول كارلنا مجدس ي رابطررت كان تى الحال برائم معاملے كى تان طرانسفار مرتبين براكر توثقى بقى أخري الى اور يات بتا دول بيس في تركنا در باردى كو آزاد ميى يوجياما تانحفا ومسطرفرإ دكبتك وهشين وبال سيستك للأميكمة كرديات وه معى اس شرسے باہر جارہ بيء تم جب جا بوان كے شیبا جواب دیتی تھی وَ السی جلدی بھی کیا سے۔ بہیں اس شین دماغ مي بيني كريعلومات حاصل كريكت بوا كاحزورت نيس باس لي اطمينان سعجمال يرى ب عرفي الم «مين ان يرتوج، دينار بون گا" البطخم بوكياية وهدكفنظ بدمي منكل بالمدس كم ساتھ "سرفر إون اس كيمتعلق تعين كيد بنا يابوكا ؟" والسعدوان بواراس طرح فوج كالريان بالسعة كم يعيم عليى رميد مندوه السي بامس تاتے ميں سمي لوجيتي مول " مم بغيرية فلأنك كلب بني كئه علام باتى عم سيديد بينام والمقاء مشيباتم جانتي مؤسم سباتصين مثي يلنقه مي ادرجوبات بهتر ہمیں رضعت کرنے والے افسروں میں سے ایک معرّا فسرت مصافحہ سيحقيم وه تمواك كانول كسبنا ديم مي يه كست بوف كهايمسطر فراد امي تهارى ملاميتون كا قائل مول-وه سکراکر بولی" اسی لیے قومی سال دسی بول بہال سب معیں دل کا گرائوں سے جا ہتا ہوں۔اس طرح خالی الم تھ جاستے ميراسينم باورج اسينس مي وه بررك عبى عصبي كالم ديح كرمهاك يقين اوراعتما ديررسك أراب يغنى تمال ماستة بن اور معدا يعيمشوك يمي دسية بن " سن كواسى مكر تهيا ركهاب جهال متهارس اعتماد كم مطالق كوفي اكساعهد وارف كها " تعلين اس شين كمتعلق معلوم بھی نئیں بینے <u>سکے کا کین تھادی صلامیتوں کا اس قدر قائل ہو</u>نے اور كرتاجا سي كه اس كهال جعيا كرركه اكياب. فرض كرو افدا تخواسته محماری قدر کرنے کے باوجود ایک سرکا ری افسری حیثیت سے دعا فرادكو كميدم وحباست رضا تواستدكوتي وسمن اس يرغالب أحلف ال كموں كاكم مي اس شين كم بيني جاؤك " کے دماغ کونا کارہ بنانے اوروہ بعول جائے کرسٹین کراں جسارالھی میں سنے سنستے ہوئے مصافحہ کیا ۔اس دوران میں سنے ملی کائر كى ب توعيرة من سے كوئى دال كى نىسى سنے كے كا" مے السطسے بات کی تھی۔اس کے دماغ میں بہنچ کراطمینان کیا بھاکہ ويى بات مي اليف متعلق سومتى بول الرفوا تخواستديكسى كونى سازش دنسي بسي كاشركولورى طرح چيك كرايا كياب ي

مصیبت میں گرفتار مومیا وُل کوئی مجھے اخوا کرلیے میرسے دماغ کو توجی

ظر^{ر)} كاخطره نسي ب . تب مي غلام باقي او رمنسكل باندي ك ساتھ

بالتجرف فى مسرفراد امن آب سادرمسر باندس سينت كم ملت والول كوز بردست دهوكا وياسب. شرمنده موں ہماری آنی احتیاطی تدا سرکے اوجود انجلنے وشن "جى إل بىشىن اليىرى إنقول ميں دبنا جا ہيے جاکسى كى سحفاظيت كرناجانته بول " المجي إلى، وسمنول في بيك وقت دوهبكماً ركتين كياءاً ومقر مب شكرتم يد اب كراب موجوي حران مول كرتم في آخ سی کا بٹرے ذریعے آکرموں کے دھلکے کیے میں ممالئے برادر طى مشين كمال تعيار كفي سيد؟ سوط كس جورات برجوركيا - ادهرمراع كراع كالاور كردوازه يمير است كسي جزي جامت كونى معنى نيس ركفتى واشين كعول كرنزهان كيامجدكرت رسي خادلتى بى برى مؤمي في اسے شرمه بناككسى كا انكھوں ميں جيسيا سبرماسطرف حيراني كااظهاركيا يكالكياج مي آب كاكوني صر*وری س*امان تھا۔ اس د شمنوں کو اس کی سُن کُن کیسے ں گئی ؟ " "جممانة من تمسف يدس انتيامنس اور فوجول كوحران الميراء وسمن بلك يتنع ورق بوت مي وهيونا الفيايد اوربرایشان کردیاسے مسی میزکو الاس کرسے میں بیسیز کل اسے تم نے بھی معلوم ہوگیا ہے کوشکل یا نیسے ایک سوٹ کیس لے مبار ہے۔ تیل کال کردکھ ویا۔ آج ہارے مک کے بڑے بڑے بھے عمدے داروں انفیں یہ معی معلوم ہوگیا کہ کس وقت میں یا ٹرسے کے ساتھ موں گاتو فوجي اورسول افسرول كااكيب احبلاس منعقد موربل بسيراس احبلاس مي الفيس مراكيراج فألى ملے كاوروه برى سمولت سے تالا توركروال متماري تعلق ايك ببت المم فيعلد كياجان والله وه ايك ببت بى ابم الرحي فيصله موكاري ملدي تمين اكي خشخبري سنانے والا مول" كياتم في لا جيك كرايا كياو إلى تتعادا تمام سامان "ميساس خوشخبري كانتظار كدول كارتى الحال بعارى روانكىك سيدي كيا بوسكاب؟ ميراو الم مجيد سامان جي نندي تعالم مي تيميلي اب ايك سوطانس " ہماری طرف سے بوری آنادی ہے متعادی ڈمی اپنے تسام کے کرکٹیراج میں گیا تھا اور ایک کاٹری کا جیوٹا ساانجن کھول کراد کچھ ساتفيول كحسائه بيال سيكسى وقت بعى حاسكتى ب، تم ردافتي كاوقت يرزى كالكرسوط كيس مي دكه لي عطي بتادواس بار بماری فضائی فرج کے جوان ان کی حفاظمت کریں گے! متيرماسطرف بينيني سع يوجها الكال ب أكب في اليها "ابعى بالغ منط من بناتا مول كرمم بيال سع كب روانهو كيون كيداك كواس كالرىك الجن كاصرورت ياتمى ؟" "مجهد منسي منسكل يا ندس كو خرورت تقى عمارت مي اس يسف تنا تركو مخاطب كياراس سي كهاييم بيال سيحبا كاكيك بالسف ما ولى كارى بدودىيان سين ماولى كارى رابون تم لقينًا اينى بن كاستح ساته رسنالسند كروكى " كالخن الع جاكراك بين مكانا ما بناتها ي ده بريشان موكر بولى يم يستمين كيسه ميدورسكتي مون ميرا تو "كيامستر بانتسب بوسوط كيس ليدجا رسب تصاس مي كوني روال روال محماري طوف كعنياجا تاب محرتم طية منين موركمامي الم تيزينين تقي صرف يي كامري كالغن تقا؟ تمعين يادنين أنى ميرى بار بعرى تنائى كاكونى لمريادنين أتا؟ جي بال بعلاامم جزكيا بوسكتي بيدي اتنا نادان تونسي " مجھے کام کے وقت صرف کام یا درستا ہے بوسوال کررہار مول كوشرانسفاد مرمشين يون سوط كيسول مين بهال سدروا نركيرنا "تم جانتے ہو می تھاری اورمورینا کی مبت کے درمیان الجی سيرماسطركوجيب لك كئي تى وى اسكرين ساده بوكيا يقدار میری بات سے بیٹیاً اسے دماعی جبٹ کا پہنیا ہو گا اور وہ بیرشاک "الجيى طرح مانياً مول اسى مورينا كاخاطرتم في مجع كي بار برداشت كرداموكاران بإبر بيلف كالبدال كحقيم اك وهوك ويعص كي ميعيم من مودول ك وما فول سيم كي ميتيى كأرى كاحيوثاساا بن كالعقل اسى ودت است خفيه ذرائع ساطلاع ختم کروی کئی۔ وہ مشین بھی تم لوگوں کے اس تھ مندی ائی میلی بیٹھی کاعلم الدي تقى كراس كاجس خفية تم في سيلى كالشرك ذريع علد كرك حاصل كرف سف سيد تم بسي جس مقام يرتعين اسى مقام برواب أكنى وهسوط كيس عاصل كياتهاأس كهول كرد يجدليا كياب اوراسي مورببتر ٢٠ اين اين بيندس شادى كرك احيى كفريوزندى كرارو سے دی کھ بالمدمور اسے حس کامی ذکر کرجیکا ہوں۔ مين مورينا كوكسى اليحيم ما حول مي جيوا كر تحصار سيدساتدرمنا مين فاست مناطب كيال سيوشير ماستراتم خاموش كيون بكفي " پى تىمادى چالبازى كے تعلق سوچ را بول تىر خەسى ھالىي "مرس ساتهميراسايهي سيشدنس رمتائم كيسه ره سكوك؟

عل کے ذریعے تسفیر کرسے اور بیرمعدم کرلے کہ فراد نے مجھے اس کہی طرح فرا دصاحب سے دابطہ قائم ہوئیکن وہ شاید مجھ مشین کے بارے میں کیا کچھ تبایا ہے تواس طرح مشین کا داز فاش ہو نادامن ہیں: مبلے کا لا

اعلی کام میں سے ایک سے بوجھا : نیبا اکی تعین بیتی ہے کہ شکساں سٹی میں مشرفر اور می مرکزم میں میں شیب نے بچھا اور مول موسکہ ہے ، "

، تم جانی ہو امرائی انٹیلی جنس میں ذہین سراغ رسال میں۔ احضوں نے معومات ماصل کی ہمی ٹیکساس سٹی میں مسٹر فر باد کے سے ڈی ہے ہے

مير وسكامي

امرلتی سکام اور میبا بی دسمے دو مرسے دو کس بات سے خوش تھے کہ وہ میری مبو با وُں مِن نیا تا بنیں ہے اور خود کو مجد سے کیائے رکھتی ہے مبکہ دوسے کوئی تعلق نہیں رکھتی سے بات ان کے تعلق میں جاتی تھی موسک تھا اگر کہ بھی ہما دسے درسیانی انسلاف پیدا ہوجا تا توشیا اپنی قدم اورائیے مک کی جمایت میں میرسے ضلاف کھڑی ہوسکتی تھی۔ قدم اورائیے مک کی جمایت میں میرسے ضلاف کھڑی ہوسکتی تھی۔

اجنی الیے اسار نمیں تھے لیکن امید رپر دنیا قائم ہے اور دہ ہم سے میں امید لگائے میٹھے تھے کہ کہیں نرمین تو ہمارے دریان اشالا ہوگلیہ بوری دنیا دونی سیاست کی لبیٹ میں ہے ہر کا سکا کمران اسٹے معاد کے لیے دوستی کرتا ہے ران کے درمیان دہی لوگ زندہ رہ سکتے میں جو محمد ہم میں سے کام لیتے رہتے ہیں۔

تیبااین ایم قبل کے رطابق ہفتے کی جسے کی ابیبسے روانہ موقی استیالی میں این کی ابیبسے روانہ موقی استیالی میں اس کے سلے ایک طیار ڈننوی متعاج انھیں میں بیرس بینجا تا تھا بھر دوسرے دن تل ابیب دائیں ہے اس کا تھا بھر دوسرے دن تل ابیب دائیں ہے اس کا تھا بھر دوستی سے دابطہ قالم کیا اسے بھی شین کی نکر اس تھا ہے کہ اس مادام ایمی سفت اینے تمام ذرائی استعمال کیے اور حیث وقتی راس سف کی ایمادام ایمی سفت اینے تمام ذرائی استعمال کیے

رفاد سریوں یہ ۱۵۰۱۵ «جب محلُ چزہو اورمظرنہ آئے توالیے وقت آپ کیارائے ایک مدید

ما مرسے ہیں ہ "میں سوچ سوچ کرتھ کیا ہوں ہیں بات بھی میں آتی ہے کریٹر برب نظر کا معاصر ہے جس طرح مسمریزم یا کالا جاد وجانت والے نظر بند کا کرنے میں اور انتھوں کے سامنے دکھی ہوئی چرنی طور سے اچھل کر دیتے میں اسی طرح مسٹر فرا دینے کوئی الیاعمل کیا ہے ؟ مشین موجود ہوتے ہوئے گئی کو نظر نیں بادی ہے ہے ہ

دسونت که او اب ایم طرح جائے میں بہائے یاس عرف خیال خوانی کا عمر ہے۔ ہم نے کالا جاد دوسیا امور معمل میں سیکھا اور ز ہی سمبریزم جائے ہیں ریوسی نہیں جائے کہ مورع سامنے دالے کافر کوفریب ویاجا تا ہے اوروہ دیکھتے ہوئے میں کھدو کھونیں یا کہ جائے پاس الیاکون مم نہیں ہے ہ

ہ ماہ بار ما ماہ ہے۔ "يرسب بيد بني ہے تو مي تقين سے كہنا ہول كوشين بھى اس تىرى بنيں ہے "

میں اور کی ہے۔ اور کی بوری سنجائی سے کہتی ہوں کہ اسی شہر میں ہے کہی مناسب موقع پر اسے وہاں سے نعال لائیں کے توسب کی انتھیں کھیں کی کھی رہ جائیں گی ہوگ بعرائیب بار فرادی والانت کے قائن ہو جائیں گے۔

میرماسط معاسک مین اوراسرائی محکام کے علاقہ اور نبطانہ کشے شنین کے دیوا سے تھے ہوئیساس شہر کے باہری مناسب وقع کہ انتظاری تھے اور سوچ رہے تھے انتھیں اس شہر می واضل ہونے کاموقع کی جلے قرشا یہ دہ شین کو ڈھونڈ ٹکالیں اور ایسامرتی نبی مل گیا تھار سپرماسٹ نے انزکار اس شہرسے محاصرہ اٹھالیا کونی ختم کردیا ۔ وہاں کی شہری زندگی بہلے کہ طرح بھال ہوگئی کین فوج برار گشت کردیم تھی اوراس تاک میں تھی کرشا یہ کوئی دلوانداس مشین تک بیٹینے میں کامیاب ہوجائے۔

بیلے یہ ہسیاب ہوجہ۔ بید مرت سپر ماسٹر کے لیے پر پہنی تھا کددہ ایک شہر کے اندوشین کو ڈھوز ٹر ٹکالمے اب شہری زندگی بحال ہوگئی تھی، لوگ باہرے آرسے تھے، دوسری سپر طاقتوں اور خطر زاک تظیموں کے لیے کوئی دکا دیٹ نہیں تھی لائدا اب اس شین کوڈھوز ٹر ٹکالئے کا چہلیز سب

کے لیے مقا۔
دودن اور دوراتی گزرنے کے بن رسیسے اپنی اکائی کا
احزاف کو لیا سب کی منفذ دائے ہی تھی کہ شین اس شہر میں نہیں ہے
احزاف کو لیا سب کی منفذ دائے ہو تھی کہ شین اس شہر میں نہیں ہے
فراہدے شہری اکا نبری کہنے والوں کے دماغ پر قبضہ جاگراہے
دائ سے پاوکر دیا۔ البتہ دوشین اسی مکسمیں ہے۔ اگر دہ مکسسے
باہر لیعالمنے ہی کامیاب ہومیا تا تو اینے ساتھیوں کے ساتھ وہال
باہر لیعالمنے ہی کامیاب ہومیا تا تو اینے ساتھیوں کے ساتھ وہال

سراہی براون کراون ہے۔ وہ ساپ کے بھین سے زم مرہ کال کا اس کے بھیر کی سامنے شعبی کیا ہے زرج ہے۔ اس کے بھیر ہے۔ اس کی بھیر ہے۔ اس کی بھیر ہے۔ اس کی بھیر کے بھیر کا درج کے بھیر کا درج کے بھیر کا درج کے بھیر کے بھیر کا درج کے بھیر کے بھیر کا درج کے بھیر کے ب

وہ جب بھی ل امیب سے بیرس آن تھی وال کے دقے دار افسران اس کا استقبال کرتے تھے اور اسے معاظمت با معاصب کے ادارے یمی بینجاتے تھے اس باران افسران کوکٹرول ٹاورسے اطلاع فیکر شیاحی طالے نے من آدمی ہے وہ کسی تم ہوگیا ہے۔ فیکر شیاحی طالے نے من آدمی ہے وہ کسی تم ہوگیا ہے۔

الار بحربین سی مدا مرده علی ده این به مهاری است. رسوتی نے میال نوانی کی پروازی بھر شید کے باس پینچ کئی۔ شید نے اپنے داغ می برائی سویجی الدر مسدس کرستے ہی اوجھیا تو کون ؟ رسونتی نے کو ڈورڈز روم ائے بھر بوچھیا تا تھا راطبارہ کھار

به بهر المساخ الموکی کے بار دیکھا بھرکھا "مراخیاں ہے، ہمیاب شیبا نے الموکی کے بار دیکھا بھرکھا "مراخیاں ہے، ہمیاب سب میں برس پینچنے والی ہوں۔ میں آھی یا کھٹ کے ومل غیری بیٹی بول کے کہ کم بھرمانس کے دماغ میں بیٹی مول نے میں بیٹر ہوئے کہ کہ کہ میں بیٹر بار میں اس میں ہے ہوئے ہوئے کہ بار میرے وماغ میں آسنے کی محاقت مزکر آباد میں ہے اتنا با دول کر دوسری مرکبے کی مادت نئیں ہے۔ اتنا بنا دول کو دوسری ماکس میں ہے کہ کوشش کی قربائی سی میں جاز کو تیا ہی کہ کو برائی سی میں جاز کو تیا ہی کہ کوشش کی قربائی سی کے کہ کہ کہ کہ میں کہتے ہی میں جاز کو تیا ہی کہ کوشش کی قربائی سی کے کہ کہ کہ کہ کار کومسوس کرتے ہی میں جاز کو تیا ہی کہ دول کہ دیشس آل "

م روسی می می به اروب و مردوی و به می این میکی دما فی طور بر ماهز بو اس نے سانس روک ای رشیبا اپنی میکی دما فی طور بر ماهز بو نگی رسونتی نے کها تر یو تو ترا ہوا ، نیانسین قم س سکے دام میں احمالی بوسی

رسونتى نے مجداطلاع دى ميں نے کها يتم شيبا کہ پاس رطو ميں تقوش که ديري آتا ہوں " ده مي تمنى ميں سپر ماسٹر کے دماغ ميں تصاا دراس کي جالوں کوسمجد رہ مضا۔ اس نے ايک خفية تقيم نبائی تعنی اس کا نام بائڈ فورس رکھا مقداس بلائڈ فورس ميں دس اليسے وجي جوان تھے جولو کا کے ماہر تھے اخين اس ميش پر معجم الحال مقا کرجي شيباتی ابيب سے بيرس

کی طرف پروازکرے قواس کے طیارے کو انواکرلیا مہائے۔
یکن سپرماسٹر ابھی بیرمضوب بنار ہا تھا۔ ابھی اس کی بازنروز ا وہاں سے دوانہ نہیں ہوئی تھی اور مجھے دسونتی نے اطلاع دی تھی کروہ طیارہ افوا ہو بچکا ہے۔ ریجریب افغاق تھا جو بلانگ سپر ماسٹر کے دماغ میں تھی وہ کی اور کے بھی دماغ می تھی اور اس نے سپرماسٹرے سپیلے ہی طیارے کو ہائی جیک کرنے میں سیقت ماصل کر کھی۔ می اکامنے کے ہاس کیا وہ سانس روک میاسی تھی کمد

دونیدای نریومینی یه دونیری باس موجود سه یه دونیدای یه دونیدای برای دوجود سه یه دونیدای یا دونیری باس موجود سه ی دونیدای دید به این دو اور تولیدای دید به این دو دورتون کوکیون نسی دینا دی سف اور برای این الفارس کو با باصاحب کے اعلیت میں اور شیبا کوک اربیب میں در انجا ہیں دولی سے تعلق خطرے سے خال مربوکا ایسیدی خطرات کا اساس وکال سے تعلق خطرے سے خال مربوکا ایسیدی خطرات کا اساس

کستے ہوئے دونوں پارس کوبا باصاحب کے ادارے کٹ محدور کر دیا گیاہے۔ گر آغور توں کی ممتاسا ٹی پداکردی ہے ،اگر پارس کومیسنے دو میسنے کک ندو کھاجا تا توکیا فرق پڑجا تا ؟" شیبلہنے کہا "رسونی إلىنے میاں ہے کہور جھے عود توں کی طی

مبی کمی نرستایی یه میںنے کهاتی میں صرف شیبا کوننیں کدرہ ہوں اگر سوئی اینے بارس سے دورہوتی تو دہ بھی سی حالت کرتی اس سے منے کے بیے صرور اپنی نیاہ گاہ سے کلتی اور اس طرح دشمنوں کے مال

بهر بسره به به این مندا کاشکرا داکرد بخصاری سوی معفوظ ہے شیبائے که یع <u>صحی</u>ف دو ی

بہ پیفینے ہی کا شوق ہے ترکیا میں ڈھنوں سے بُرا ہوں ؟ شیبائے ہمنہ ہے کہ اوسانس دوک لو؟ اسمنہ ہے سانس ددی ہیں دمائی طور پرانی جگہ ماخر ہوگیا۔ میجرد درسے ہی کھے شیبا کے دماغ میں بہنے گیا ہوں کہ وال ہیلے سے رسونتی موجود تنی اس لیے دماغ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے میصوس ننیں کید میں نے رسونتی ہے کہ ایر بیا پارس کی کنواری ماں

24

بت كري ہے:

رسونتى ئے كما "تم اسے كيول جو رہے ہو ؟" شيبلے كما يكيدوكول كى عادت موتى سے كسى كو معيبة مي دي كومذا ق الاستمي لين مي مجور اورسيدس سي مول . اسيف ميال سے كدوو ميرس معاطات ميں مداخلت شاري ،اكر مي د تمنول کے مال مِن ٱکنی موں تواس مال کو توڑنا بھی مانتی موں اور میں تہنا الساكرك وكعاستى بول

رسونتی نے کھا یشیبا اتم ہوش میں آکرا یسے دعوے مذکرویں جانتی مون تم کوشش کردگی اور قسمت نے تھادا ساتھ دیا تو تتاہی وهمنول كي حين كل سف كل أوكى لكن كياتم بهي سب مروّت اورجيم سمعتى وبحكياتم متعارب يهنيغ اورهيس كرنتطنه كاتما شاحب ماب دیمی رس کے ۱۴

مَن في كما " مم أجى طرح جلت من شيبا كوكمون اغواكياما راسب اخوا كرين وال ثرانسفار مرشين كامطالبه كري كر جمال مي ن است جها ماس وال سے علالنے برمجبور کریں گے " شيدان كمارين المجى سے كمددتى مول ملب مرى مان ملى مائدة وه طرانسفاد مرشين دشمنوں كے حوالے مذكرنا؟

رسونتى فكالإتم مثين كابات كرتى والبم تصين زنده سلامت والبس لانے کے لیے اپنی اولا دکوتھی دستمنوں کے حوالے کرمکتے ہی تففول بأنمين نركرو جمال تصارا دماع كام خررس وإب فاموشى اختار کرو۔ ان مالات میں جو یمی کرنا ہوگا وہ کریں گے، دھیتی ماؤ أتحكيا بوتلي

كوياً مسط كا وازاسبيكيسك وريعي سناني دى يمس شيبااور مس أمنه ميفظى بليط بالدهاس، طبياره أترسف واللهب كمنسنة سيفتى بليط باندهة بوئ كعرك ك بارد كيماجاز كى يرداز ينجى مودى تقى دورتك سمندرى سمندر دكھائى دىسے رہاتھ اكم منط ك بعدى حلى كالمحد حصة نظراً ما ال ساء الدازه مواكمه میاره کسی جزیرے می اور اے بنیانے دوسری طرف کی کھڑی کے باس جاكرسيفطى بليط بانده لياسقا رسونتى شيباك ذريعي ادرمي أمنبك ذريعاس جزيرك كود كيدب تعيم وبال كافاص فاص بجزول كوديجه كرمعوم كرنا عاست تعدكم دنيا كفقف مي ده جزيره مال موكا وبال كيفاص درخت، وبال كيمفوس عيل يا خصوص برندون كود يحد كروبال ك فاص جغرانيا في حالات كوسجد كراس وي ىكى بېنياحيا س*كتا* تھا.

بم في من وبال كفف جنكلات ديكه طباره ان جنگلول كدرميان اكيكشاده سرك براترراعها وهسرك دورودر كك وران تعى-اب تک نرکوئی انسان کا بحتِّر دکھائی دیا تھا ا درنہ ہی کوئی دیکان نظر آیا تفا طیاره اس کشاده مظرک پر دواست دواست ایک جگر دکتا

مكتة تقولين دورتك كفي جنكلات بى وكعانى دست رسيع تق ورضت است كفف تع كداكب ك بعددوسرا وكعائى نسبى ديتا تقا ابها كى ذريع أوازسنا ألى دى يىس شيبا الهي معلوم سيناب كسامس الميانسة ميرتك مبتعي حاسن والواس كى فوع أكنى موكى تم سب ال الراع كودريانت كركيني كافكرمي موسك بهم خودي بتا ديتي مي بيرزره امرائلے مغربی سندر سے لے کرسسلی کے ماطل تک بزارول میں کے درمیان کمیں ہے اور جمال بھی سب وال مقالے کے سی آدی نے بینینے کا کوئشش کی یا دوسروں کواس کی نشاندی کوائی تو مقاری زندگی کی منمانت نسین دی جاسکے تی ا

مى نے آمند كے ذريعے ديكھا كالمركى كے باہراكي و كن كار اوراكي جيب أكر كورى موتى تقى بطيارس سع سع سيرهي لسكادي تَنَيْتَى وروازه كعبول ديا كيابها ايك تتخص جيب سيراً تركرميكا وْك ك ذريع كدر المقامس شيبا إخوش آمديد مهال تعين يخف يوگا كامابرك كا بمعارى يى منفى كسى كام بنين أست كى سي امير بي أبي المري كارداً منه كم ساتفسولت سي اكر كافرى مي بيلم

وه دونول طیارسسسے اترکس الفیں جیستے افرادنے نرعضمي ك لياده ال ك درميان مبتى مونى ديكن كارمي أكربينه كنين وه تمام سلح افراد أبس مي شرى أزادى سے باقي كررہے تھے. ان کی بیسے بائی ظاہر کررسی تھی کروہ ٹی بیٹی کے متھارسے وفردہ منیں میں اس کے باد جود شیانے ایک کے دماغ میں سپنا جا ہے۔ رسونتی نے دوسرے کے دماغ میں کوسٹسٹ کی اور می سے تیب كه دماغ مين النفول في مانسين روك لين بيم تعقيم لكاف كا ان میں سے ایک نے میگافون والے سے کہا یہ خیال خوانی كيسف والمف بجائب وماغول مي آدست بي اورسيد جائب ماكام

میگا نون والا آستدا ستدملیا ہوا ویکن کاری کھڑی کے ماس أيار مفرشيا كود بكد كرمسكم استه موئ بولا " يول تومي را بدائش نام كيها ورب برقرةم مجهان نون كديمتى مو معنى مرجانا بوا مذبيجا ناموا لنمي خو د كوتهي نهلي جانبا ينو د كوتهي بهيا ننا عصول گيامون بعمانون كاتونى مبتهى جائے والے دور تك ميرى بعمان راس كا: شيباسف كما يسمراك نوك إكام كى بات كرويه

و کام کی بات مسر فراد کی سمجہ میں آجی ہوگی اکر میری زبان سنناحزورى ب توجير سن السفاد مرتين ما سيداس سلي میں فرناوس مذاکات ہو سکتے ہیں جارا ایک نما نندہ امریکای ہے فراداس كي أوازس في عيراس سے دماغي رابط قائم كرسي-ماك ورميان دوستا ناسمهوما موكا تومقين كوئى تكليف نسي موكى.

دن کاوقت تھا ہم شیبااور آمنے کے ذریعے دورتک رہے تم آدام سے فراد کے پاس بہنیا دی جاؤگی فر ادستین جانے والے کو مرکب کار آمذن كا وفرا وسال وماغ مي موجووس مم افي فاند مشران نون نے ایک ماتحت کو اشارہ کیا وہ جیب کی مجل

سيف اككيسف كادوراما كالايا بعراس شبلك سلف ركدكرة ن كرديا والسع ايك تعمل والمرف منى شيارسونى ادرین واز کوسن رہے تھے رہے شیبائے کما "اتنا کا کافی ہے رسوتی اورفراد معادي نماندے سے دابطہ قائم كرس كے "

اس نے دیکار ورکو آف کردیا میں نے اس کے نمائندے كو فاطب كيد وهسائس دوكن ما بتائها مي ف كمان مي فراد لول رط مول يمى مسطران فوك في مقارى أوازسنا في بعدد

اس خسكراكركها ومسرفرا والمميرك ياس أسفعواس كامطلب م شيا بالساليداك نون كم الل بين كى ب يهم كى بات كروك

والمملى بات بست مخترب مرف انناتباده ووشين كهال

موه جان کی می اوال کے اور ال کی اس می سے کوئی نس بنے کے گا۔ مرف مي بي اسے نكال لاسكما بول " مهيمتين ما سي

وتعرضين ليفك أبت كروريه نراوجوا است كهال مجيا كرركها

السي تكياف كاانداد نهايت بي عجيب وعرب ب رسب تحبست مي مبلامي كسى كولقين نهي آراب كروه تيكساس سي مي ب كايددرست ٢٠٠٠

وهاسى سفرى سى لىن كسى كونظرندي أسف كر: والشين تومم برمال من وصول كرس كيدنكين بيهي حيانناجان تے کہ اسے اتن کامیا بی سے کہاں تھیا کرد کھاہے ؟ "

«مسطراك نون سي كمو، وه شيد اكويسرس روام كيشي مي وه تستین بھارے والے کردول کا اور یکی بتادول کا کروہ اب تک كهال يميسا كردكهي كني تقي:

ونسترفرإ وإبيلهم شنين حاصل كرب تنجه بعرلسے اللزرے میں میں کے جمال شیبا قیدی تھے ہورشیا کے و ماع سے ہمائے اہم اومول کے دماغ میں تی مبتھی منتقل موگی اس کے بعد است داكرد مامائي كان

"كياخوب بلانك ب إكياتم لوگول كومعلوم ب مي ميكساس ستىسى مالى إئد بابراً يابون؟ " "ہم پیجائے ہیں یہ

« ترميريدا مازه مبى موكي موكاكمشين جال مبى سيادان فكاللانا تنا آسان نسي ب مناسب موقع ديمد كري است كالاميا ستاب مجعة لوگول كى شرط منظورى ميراس شين كوكلف ك بدرتهارے مانعد بامسران نون کے سیمی دی کے ساتھاس بزرے

الم والسميقدم نسي دكوسكوكي " وتعيرتم وكركبسى استنين كواستعال نبس كرسكو كيول كمس ى اسے كريك كرف كاطريقه مانا مول " مقرشيا سے كد دوكر و مسراك نون كوفين أيريك كرف والى

مي المحكال وبسب مي الدشيها بمعار المصطر أن تون سي بلولات كفتكوكر ينكت من تومير تفادى كيام ورت، تم كس بات ك فائد ع م ق ميرى دوي اتن ب كمي اس سندير تبادا خيال كرول ادركوني مسلدالجدمائ تواسيمسران نون برجيو روول ودسري ولولى بس كمشين كرما مع مي مارس درميان سمعونا مومك توي تحاك ساتھ را کروں تاکوشین کو ایک مگیسے دوسری میکفننفل کرستے وقت مي اطينان رب كه ماك ساته كوئى فراد تنس موراب. رسونتی بهاری باتین مش کرشیبا کو تباری تقی اُدهرشیبا اور أمنهان كے ساتھ كارى مى بيٹھ كرسفركرتے ہوئے اليي عبكرسنيكى تھیں جمال دو مکری کے کا یج مظر آرہے تھے ایک کایج ان دونوں کے لیے مفوص کیا گیا تھا۔ان کے اس یاس اتنا کھنا جنگل تھاکہ ال كالبغرافية سجدمي ننيئ آتاتقاء

شیبا نےمسر اُن نون کو الا کرمیرے اور نمائنے کے درمان ہونے والی تفتکو کا فلامسنا یا اور کہا یمشین کو آبریث کرنے کے لے بیال فراد کی موجود کی لازی ہوگی "

مسران نون في الماديم ادان بي نيسمي فرادكوسال قدم مينس ركھنے دي كے اس كاكسان طريقه سے كوفرا وخيال خوانى كے دريع تعين سين أكريك كرف كاطريق سكھا دس، وهالق همهان ماكه كرود كى رسمارا ايك ماهراس تحريد كويره كرشين كواً يربط رے گا۔ اگر آ برائین میں کامیانی موئی مصافے دماغ کائیل متھی جائے دماع میں منتقل ہوئئ توسم تعین بسرس بھیج دیں گے اور اگر کو فی فرا ڈ مواتويتماماكيا حشرموكائيه بارباركين كاعزورت نيسب

وه سكما تاموا اعلى معرشا بنه انداز مي حياتا مواان ك اس سے جانے ریکا اس مکٹری کے کابتے کا فرش بھی مکٹری کا بناہوا تھا مطبتے وقت کھ مط کھ مط کی ا واز گوئمتی تھی اورمسٹران نون سکے رعب اورد بدیے میں اصافہ کرتی تھی۔

ده كاينى بتانس كنف رسول كالعميركيا بواتما لكرى كم تفح برلن موكث تصرشيا اوراً مذاكر جستا تاركر دب قدمول عيناواتن

توفرش يزيجه بوئ بران تنفخ كوابن انكته وإب كيب مكرست پندكرف كے ليے كائي سے باہرا أنى بو توما بوسى بوكى " دوسرى جند موكت كرف وقت مرحال مي آواز أعرف تقى اوربابرى بدلتى رمتى ميدوه بروقت وكس رمت من ال يائ بزار فرجول من م نے کی کوشش کی یا ہما دے مزاع کے خلاف کوئی بات ہوئی قوہم دوسرے نے ہونٹوں پرزبان بھرستے ہوئے کما یارا فراد سف والول كوتيابل ما تا عقالكون كمال ماراب، ایک بزارماسوس می جواس بات ی نگرانی کرسے می کر ہماسے ينس سوميس كد ماك شكاد ايك مي رتين مي ياتين بزاد بو سيعلق ركيف واليالكسى اوركوسيندسي كري كى " شيباسف بريشان موكوكها "بتاسي يكون وك مي جك مك باق فوى كونك برس بن كررست بي يانس ال ميسك كولى يعى میں میں کا دیں آئے گا اسے زندہ نسی صور میں کے اور سر اس كى بات ختم وستة ى اما ك شيب في اسك دماغي مع يأس خطر ناك نظيم سينعلق ركفت مي ؟" ان دن اس سے بیلے تغیر ختم کریں گے۔ شیائے کا و تغیر افور نہیں ہے توجا واور اسے طور مر مسي عنودت سے زبان تعون اے تواسے فررا کولی ماروی ما آن ہے عملائك لسكاني السيعيد كروه سانس دوكما سفاي عشكا رسونتی نے کہا ہماری زندگی می طرع طرع کے دشمن استعاور يال معالى اس ال جدم عال مي مي الله الله الما زت م دياده جيغ مادكرا حيلا اور يعيم ايد ورخت سع مراكا سيلن ملت دمتم ميديهي كونى نياشيطان بركيد عرص تكران والت بهت زياده ممتاط رسهنه كالوشش كرويدن مات خود يرتوج ديثة كيون كريد إو كامي مهارت ركفت مي بمعامي تيم مبيعي كا اثران رنين سے سیسلنے کاموقع نہیں دیا سے درسے کی دماعی چینے بہنمائے طاری کرے گا۔ میں مجبور کوے گار برطرح سے یا بند کرے گا ہوسکتا ہوگا ورس بر ہوا ہم سے دیکھ لیا کومی سے آسے کولی مارسنے می دیر ربورتنين با چليكاكرتم اسانس كرسكوسكر بتين كسى سوي من اس کے دوسرے ساتھی اسے منبعال رہے تھے او چھدے تھے کہ ب مشین کے معاملے میں کسی حدیک کامیاب ہوملے لیکن ہماسے بينكنا بوكا مفي لسى كام يس معروف رمنا يرس كارمفين بعى اس کے ساتھ کیا ہور اسے وور ایک کابی کے دروازے برسرال ان ناكام بنانے میں جی مان كى بازى لسگا دیں گے !! رسونتى نىباك ياس موجوتنى مم فيط كراياتها كربارى إكا معروفیت کے دوران اپنی زات کو معبلانا ہوگا ا درالیا ہے اختیار نظراً باداس في جها الكابات بيديون عن راب به میں نے کہات رسونتی ! یہ کوئی نیاشیطان نسی ہے۔ اگر کوئی شیاادرامند کے پاس دمی گے حب رسونتی رہے گی تولمی دومری ہوا ہے اور جب بھی ایسا ہوگا تو ہماری سوچ کی لمری متعالے دماغ سيبات كالمستراك نون إم محست بدنيزى كرد إ تفاري نیا وہمن ہوتا یا کوئی نٹی تنظیم ہوتی تواس کے پاس استے دسیع فدائع جگرمعروف دمول گاران دونوں کے اغوا ہونے براسرائی حکام نے اسے سزادی ہے م بر سمجھنا، ہم بے بس اور بمبور میں اگر ہائے としていいいかい مزموتے كرده ايك مك كے طيائے كو ان حبك كركے ايك اليے بریشان عفے وہ محددیا وہ ہی بوکھلائے موسے تھے اربار کر ہے اس نے دوری سے اتھ اعقا کرکھا و تھیک ہے تھیک مزاج كے خلاف ميم كسى نے كوئى بات كى تو يم نے تھے وہرے جزرك مي لا تاج العي ويدان نظر الإسب كين بدور وكسي ندكي مك تفية أيك بمامك قوم كى مِنْي منى السي عبى الخاكرا كمار بم اس الخاكية ب المار مران ك خلاف كونى كونسي بول كامن المي المعام الوكاك مامرول كردماغ الط ديدمي تم اوكول كالعثيت بى ستتنتق ركفتا بوكاءاس كاكوني والك دمنتار موكاءامريكايس اس كا والع کوزندہ سن محبوری کے مید کھنٹوں می معدم کانی سکالے سائنے اپنے آدموں کو حکم شے رہ ہوں اور تم دیجھو کرمیرے کا پنے اكم نائده ساور نرجان كتف الجنن اوراً له كار بول ك كون كى كياب اوركمال كى كياب ! مسطران نوال اس كى باتي من راعقا اور بار باراسينداس زی ہے: یک کراس نے بامدے کارینگ سے بھی ہوتی ایک گن كاندازكيب: رُانسفارم شین کود ہال سے بہال یک لانے کے سلسے میں بہت مسفانفين باديا تفاكرا سرائل كي مغري سامل صل سلحماتت كود يكور لمها بهراس في تعب سے يوجان ير تو بى خفيدانتظامات كى مزورت بوكى الييمسلي كالبرادرطيائ كالزي كرسسل كاساعل كم جوجزا فراي الني مي ساكوني المد بزروب كالتايا استحك كياس كسفتي كوشا بارهر دوركوم سالس دوک لیاہے قماس کے دماغ میں کیے بینے کئیں ؟ " بم ي تبغين ده فوراً استعال بي لا كرشين كووبا ب سے بيال منتقل كر جال شیاالدامنه کوتیدکیا گاہے۔ بوئے اس معن کانشار البصے ابھی دما عی جھکے بہنمائے تھے تنيلف كما" يه ابن كندى باتون مي مست بورا مقا اور سے است دسیع ذرائع کا الک ہوناکسی ایک تبیطان اس کے الرایل حکام نے دعدہ کیا کہ ایک کھنے کے اندر مجھولای الني ستى مى سىخىر مور دارتها - اس كى سىخىرى سىمى فى فارد اے لیر کے ای مقرم فن و چھتے ہی دوسرے مسلم جوان مدرمط کے منظیم کے اس نسی ہے یہ جس بڑے مکوں اور سرطانوں معلومات فراہم کردیں گے ریہ تائی سے کریاں سے وہال تک مقنے تع تبياك مزاع ك خلاف لولف واللاميم كس دونون القول المقايا- ايك بات ما دركمو كوني بعي انسان مبيشه ياخرنيس رمتا ـ كاكمين سب يدم سرأك نوك يقيناكسى سيرطاقت كاياكس ببت بى جزار مي دوكن ماك كاهيت مي اوركنف اليدا ناد بزرد مي جن مصر مرتقامے وماعی تکلیف کوبرداشت کرد استاراسی وقت تعاتی ميشراني ذات يرتوم نسي مسكا-اسے دوسرے معالات م خطراك طيم كاسرا يجنت اوران كے ليے كام كر وہے " كعلاكان ارب تي سرايه داريا برے برے ميالا وي اسكامي سے ایک کولی میں اور اس کی پیشانی میں سوراخ ہوگیاروہ کیا رگ اتھیل معروف بونا يرتاب السي بىمردفيات بى معخرى كعدوان شيلے كا ير بات محديد آلى برسرواسط الك من مسران نون كحس مان سيف المريكامي بعس فتكوك على ككفاس بركرا بعير ذراتط ب كرطيط الموكيا بسطران فون في كواسي مين ايك بارخيال خواني كى جدلا بك الكاول اما نك دماغ مرسنى اسرايل حكام اور دوسرى خطراك تظيم كوك خود كوظامرنيس می منتکو کرنے کے دوران اس سے دماغ کی تدمی بھی جھا کمار ا تھا اور ربنگ سے الکاکررکھنے ہوئے، بھر کرستے موٹے کمار می کسی کی الصنكابينيا فان توسائس روك والمد كوسوقع نني ملاوه دوسري كري كتانفي بم سع خطره ب بم زردست انتقاى كاردوان كريكة اس كمتعلق معلومات حاصل كرتار إحقا معلوم جواكه وهمطرك لأنا عطى برداشت نسي كرول كاا ورتعطى كيسيدي وارتناك يعبى نهيب ارسانس روكنا ماستاس اس يسيدى دوسرا عبركاب ياقيه بى لنذا وەغىرجا نداررە كە مادى دوستى كىتىس كھاكداكك الىيىن بىرك کوصورت شکل سے منیں ہمانیا، حرف نام سے مانیاہے وہ مانیا معل كا جاؤءاس كى لاش مشي مي دما دو " مصر لوگاكى مهارت وهرى دهرى ره جاتى سى مستر كان فن باتعاك أحصر موارس من بم عس كانعلق ان سے ماب ند كرسكيں " فیکساس سٹی کے قریب ہی نیدنٹ لوئیں الی ایک جیوٹے سے معراس ففنبا كاطف بسط ككام ماطم المي فالس ساته بعی بی موسکانے! ہماری ما توں کے دوران شیبا اور امنہ استدا ہستہ چینے ہے الأون كابت برافزه مقابرك بشي سفاك بجرم اس كماتحت الكيكفانادرى كراس كادماع كزدر بوكياتها تماس كاندبيني اك نون تسويش بعرى نظرون سے ديجه راسمار بيماس نے اس کا یے سے تک رہ تھیں ،ال کے قدموں تلے اکٹری کا قرش کول کور تصيمسط أن نون في وس لا كد والرك وص اس كى فديات حاصل كى کر کومندهات مامل کرنے کا مزور کو کشش کرمی اور میں بیرموقع نہیں در کردن كالامادام شيبا الممنى تلى مجمى حاسن والع بورزيا وصعدزياده كون كرركي وازس كرابتا جارا كقابس طرع كال بي كالمن دبان اس کی ڈیوٹی پیھی کہ وہ میرا تا تھ کا نامعوم کرے اپنے آموں بك دقت تمن آ دميون كو دما عي جيڪي سيفا سكتے ہور بدال بم كئ من سے مکان کے امر رہنے والے باہر آکر دروازہ کھولتے ہیں اسی يكدكروه بيث كاران كالتي ك اندرما ناجاته اتعاليم كے ساتورسرى نگوانى كر تارہے ، ئيكساس سلى يرسى نظر كھے جب سى من تصائب مذاب مي مسلامول كي ماق م ددنون كو كونون سي عون طرح وه فرش همي كال بيل كى طرح تصابحت من كربا برواسك بوشيارمو دك كياشيا كاطف تكوم كراولات اس مزرس مي تغيي سرطرع كى مي وإلى سيمشين كال كرلاؤل توده اسيفاً وميول كولي كرمب كرركه دي كم محص لقين ب كرسونى اور فراد كو معادى موت طور ملت تھے اور اس کو ج کے سامنے آجائے تھے بوب وہ دونوں ساتھ کسی بیک بورٹ تک آئے تاکہ وہاں سے وہ شین برآسانی آزادی ہوگ مرکائے سے ل رحال ما ناجا ہوگ ما کوئی جزرے كالتفك وأمدب من أمن وستع اذ إد دور دور كم مع بوف كالكامر عدد وسرع برع تك جل فدى كالوكائين فيد أمنسف كهايم ال بات كواعي طرى سيحق ميداس ليقم وكهائى وسيد ايك شخص نے ابنى داڑھى كھجاتے ہوئے كها مثايرتي بالون كوياد مكونا بقر دونون كسى سے بات نسي كرونكي ريان مقين كونكے يراكب الفاق كى بات يقى كم ي عي ليكساس شهرس تطلف مين كسي من ايك مودياتين كودماغي جشك نسي بهنما ناحاست بمن ىنىي معدم بىم مىسى كونى شراب نىيى بتاادرىزى شباب سے دلمب ببرك يليم لوكاكم مام مين كريان جارون طرف سنى افراد كا دن كج بدرسينط لومس أكيا مقارومي قيام كردا تقا سبرماس فرفيمي بال عارضى طور رشكست تسليم كراب معالات قيدى بن كفي وكعتاب يم عور تول سيميول دور عدائة بي راكريم مي سيكي والشعنت برور تالب كؤنى بحرى يانغناني راسته سيال بني اسك رائش كاه بكبيور بعيج داعاتاكس سدالطام سعيشياك لكن قرمب كوائن مدي دمنا بوكار اكرير عدياد كرسك بعائد قريب الماس جمع في مرسه من مرسه بان براروي من ونكادوميان الخابون كے بعدودن دات بحد سعد الطرقائم كرتا كفا أور يوجيتا كفا.

وه کالب ، کن لوگول فاست افواکیات بیمی فاس بھی جزري كم متعلق بناد ياتها الدمسير أن نون كا نام بهي اسع سادياتها اس نے می رووی کیا مفاکراکی گفتے کے اندر معلوم کیا گاکرتیا كال الما ل كى ب ادراس مزير كالك كون ب-

اكيك فيق بعدسيرماس اوراسرائيلى حكام في اينا وي اورا كروكها يا- ان كى معلو باست كرمطانق المسس سخررست كامالك ايك - - - ارب بني تاجراً في أن فركوس تفاسسراً في أن فركوس في ايس سفة يط اس مزرس كوفروفت كرديا مقا موجوده فريدار كانام سن كرم سب و نک گئے اب قانو نااس جزیرے کا مالک جاری فری بی تھا۔ يدمعوم بوست بي سنے خيال خواني كى يرواز كى پھر ائرن كے دماغ مي سينيا اب دونون بمانيون كادماع فرى بورك كاطرع تما كونى لمجى خيال خواني كيسنه والاوال سينح سكناسقا يمي يبعلوم كرزاحيا بتابهقأ مخراً سُرُن اروعی اور اس کے بین اور بھائی کیا اسنے دولت مندمی کہ ا كمستزره خريد منكت مي اوروال يائي بزارستم ازاد كي دلو في ل كاست بس اورام یکا می سیکرول انجیشوں کی برورش کرسکتے میں، آخر شراروں نوگوں کے اخرامات وہ کیسے برداشت کرتے ہوں گے بھرانے فدالعُسك مالك كيس بوسكة كرده حب جامت والسفار مرشين كو وال سے لانے کے لیے سلی کا شرادرطیات کا فرراً انتظام کرمنے ؟ آسُران اور ار رفری دونول کی سوے نے بتا یا ،وہ بے تیک بہت

دولت مندمي اكي تلانسقار مرشين كى فيارى كا تراجات برداشت كريطية مي نيكن استضيحي دولت مندننس مي كرايك جزيره خريد كرد إل بالمح بزارستح افرادى يرورش كرسكي

میں نے کمیوٹرکے ذریعے سے ماسطرسے دابطہ قائم کرتے ہوئے كمات أب لوكول كى اطلاع على النيس بوسكتى صارح فرى من سف وه جزيره مزورخريدا ب مين اس كى البنت ركسى بهت بلي على كالمابت برى سرطانت كالمحصية

سيرماسطرف كهااليه بات بمهمي الىسب بم وة تين بأمدينه كريك اب دوسرى سيرطاقين السيى حالين على دىم من المراتي بيتي ملت والحال كوالزام مذف يمكوران كيضلات كوئي اشقا في ارواني نەكرىسكوا دروە دوسرول كومىرە بناكراينا كام كرمائي "

معصر توماسك من برشبه ال "بنس سيرماسطر! وه السي حال بنين حلي كا" مرکبول نہیں صلے گا ؟

"اس کے یاس ایک خیال خواتی کرنے والا ادم موجودے جس خطرناك تطيم ي إسرطاقت مح إس تيلى بيسى جان والاياجان وال ننیب ہے اسی نے تبیا کو انواکرایا ہے دہ ایک تیرے دوش کا کمیں را مصدايك توشيباكواغواكيا ووسرسه استدرغال بناكر عين نبوركردات

کہ ہم دہ شین مامد کریں۔اسے اس کے ماس لیے کر حام ی وہ ترا کے ذریعے اسنے دما غول میں علی مشمی کی صلاحت میں سفل کوائمی گئے اس کے بعد شیاکو ہائے والے کردیں گے " "مسٹرفراد! کیاتم کسی طرح جارج فری میں کے دماغ میں نیں " میں

ميرى تو لورى كوشفى مى موكى كيان ده دوم كاعبتم نيس بو گلاینے بھانیوں آ سرن اور ارزی کی طرح سخت جانب موکا نولادی ادادون كاماتك موكارالي لوگول كواعصائي كزور لول مي مبتلاكرف ك بعدى ريك كياما كنه

سرماسطرن كهات ووضين أمعى بالسي مك مي سي ب مقار بان كے مطابق نيك اس طئ ميسے بسطر فراد! اسے بيس د بنامات. م است الاس در سے میں ماری خواس سے کہ فی اعمال اسے بیال ت نكال كرا جلن ادانى زكرو جادول المنسي جال بيني مائين ہماس کا اندازہ کر عصے میں کوشین کوماصل کرسف کے لیے تنی طاقیں خفيطوريرسر كرم عمل مول كي

«مجست نادانی کی توقع مت کرور جب ده شین اوری طرح تفوظ ہے تومی اسے دال سے بعدا کیوں تکالوں گا؟ " "تم يروبا و والاجاراب. شياكواسي ليداخواكياب، تم ببت

« زرامیری مجبوری کا تما شاد چین در سناه می این مالفول کوکس

طرح مجبوركر ابول " سيرماسطرف توش موكركها يمي ماتامول بقربت وبين موماحة دماغ مو بعيراس يرشلي ميتي كاكال حاص ب مستر فراد إلى تتصين حبدي ايك خوشغيري سنانا حياستاتها ومالال كم جلدنه ساسكا برحال ديراً يدورست أيد- بماني مك ك تمام اعلى حكام رمام فوج جنرل، كرنل اور دوسرے تمام افسران اورعدرے داران نے متفقطور يرفيصله كيا م كتموين اس عك كاسير ماسطر بنا العلف:

مي في الفاظ مي الفاظ الميكيورك ورايع يرالفاظ اس كى طرف نشىر كيد" بإ. با ، با ، با يا

"سيرماسطرف يوجها يا با واكياب ؟" "تمعارى بات يرب اختيار قهقه رسكار المون سيكبورس

قىقىنىي ھناسكے كاس سے بابا كے الفاظ ميش كررا ہول بين اتنے السي عدد كى ميتىكش برائ إف كرف كوي ماسهات: سيرماسطرك بوجها "كيام ميري بات كومذات سيوت بو"

بنانے كافيەمدكىلەت السي كوئى مات نىيى تقى سىرماس شرنے لينظور

«میں ات کو مٰداق نیسم مبدول تے بیں ات مٰداق کی ہے: ' وه غلط كدر با بقا كداس مك كاملى حكام وفوي حزل أل اوردوسر اعلى افسران اورعهد ادان في متفقه طور سر مجيع سباسر

يريفيدكا مقاكه دولس برده ملا ماسية كارادر بظام وعيريامل ر. ناکرنام انتیارات مجھے سون دے گا مب کر مجھے سیراستو بليغ كاختيارا سدماص نس تقاليكن دوما نامقاليات كم أعلى وكآم اورثام ذقے دارانسران اس كى اس مكست عمل كوانجى الع سجد میں کے اعزامی نیس کری کے اور مجھا کی نافشی سیرماسٹر بناکر رکیس کے اس طرح جب یں مک کی داخلہ اور خارجہ بالبسیول کانتے دار

بن ماف گاربت سی دیے داریاں مجربرعا مُدکر دی مائیں گی قوم وہ

مُوانسفاد مِشْن ال كسلسف في أوُل كا . النیں اس بات کا الیشینس تھا کوی سیرماسٹرین کان کے اوربت سے دازوں سے دانف موما وُل کا ۔ وہ سب ایکی طرح ماتے تھے کم می ہر بڑے مک کے بڑے بڑے وازوں سے واقف بون كوئى بات مجيس صعبى بسي رستى اورحب جيئ مني رستى أو معي نانشي سرماستر بنافي سبلاكا اعتراص موسكتا عقا مسف ليدورك ذركع كالاأسس كوئى شيهنس كربهال كاعلامكام نے ارتی نوعیت کا برون کا سے والافیصلہ کماس سے محصے کھی اس کے وابس تارني نوعيت كالونكا دين والانيعدسا الماسي اوروه فنعله بدے كرمي مليلي بتھيكى ونيا كاسيرماسطر بيول اس عهدے سے ينع كركسى ايك مك كاسيرماسطر نبنا كوارا منين كرول كا"

ارمرسر حبكان ميام الوالقاراب كالتومي قلم تقار سلمندمنر پر ڈائری کھنی ہوئی تھی ۔ وھسکی کی ہو ل بھی کھی ہوئی تھی گلاس مِن شَرِكِ كاسونا يُحُعل والتقاروه اكس كهونث بتاسما بعير تصني لماتقا وه محدد با تقاوی آرم مول ایک السام ده مول جوزندی

يدكيت بي في في وشراور في وي اسكرين كوآف كرديا.

كوجود في المائد سانس كوئى مقصدنس ركفتى من من جانور كى طرح كها تامول بيتا موں اسوتا ہوں اور جا گنا ہوں سامداسی لیے ماسک مین سے مرسك مي الال كرزنجر بيادى ادرا سيخاس طعي

مجھے یادننیں ہے میں سیاں کبسے قید مول شاید صدیال كزكنى مي مصح دنول كاحساب نهيئ تابس به گذر تاموادن ميري نظوں میں ہوتاہے جودن کزر کھے میں وہ سرے لیے مرکیے ہیں۔ ادر جوائف والدون مي ان كالمجد تفين سي ب يون ما ب جيسه مي بيتي ميت احا نك بى أخرى مني ول كا اور صقم بوجاؤل كار تاياك كي بعدم ده بوكرسانس نسط كول.

يفرا دكادرباني ب حس كاسفارش برماسك ومن في مجع أبنى ملافول كتيمين كعاب مجع كعدن كمه ليربترن كعانا بي ك ليه وياكى بسترين شراب اوريين كيدي عده لبك قا

مع ماسک مین این سر در ای کے بعد کہاسے می تراسفارمسین كالقشدنا ذك اس كى تفصيلات الصول يكن مي كيا الكسول مي توسي المحديد ويناما مهامول والنى برى دنيام صرف جدستيان ميجن کے نام اور حیرے مجھے یاومی۔

بالاجروميرى معوم بن ووكاس جيدي ملى كمارل دوسرے جبرے فرا و اسونتی شیبا اور سونیا وغیر کے میں بین کھے مرانیوں سے میری بن جوجور کوئ کے نیں آئی ہے اور خدانے ما الوآئد وسي ووال كسائي من عفوظ رسي في يس ال حد مستيول كسوا به كه اونس ب حب مياس ونياك تمام انسانون كوكصلاح كابول توكسي شبن كوكيا يا و رفعول كاب

يمتين ك ولواف برس فلالم اورضدى من يه ويصف ہوئے بھی کہ اتنی طولی قید کے اوجود میں ان کے کسی کام نیس آرا ہول میرا بیجھانسی جے وردے می -الحقی امیدے مک لقان ہے کہ اكسناك ون تحك باركرس ان كرمطالات ك آكيك جميكا دول كارشا يدميري كوئي كروري ال كے إلحق مائے كى كين مي فراد کو دعائي ويتا مول اور آخري سالنس تك دعائي د تارمون كان اكراح ميرى جوج كمين اورموتى توية طالم تبيطاك اسس اغماكرك اسے ميرى كمزدرى بناكر اس كى زندى كو بارودسك

كرويت فاكاشكرب كراليانس باور فعاسف إلواليامي كلفة مكفت اس كدائمة كافين سطاس في المجلور وإلى الم

وهر برسطا كرمجه منين كالفشر بالن كالمتنين تيار كرف يرجور

است التعكود يكف لركار سوين لركا "ميك نسر بوراب» ميمراس في وهمكى كى بوش اور كلاس كو ديكما بحرسو يضل كار العبى يم ف اي يك بلها و رجع يك كانت بورا بديه تتراب تو كو عجيب سى ب كيد فيرمسولى سي سفاع مك

السيى وهسكى منس ميكمي تقى مكرسون كلى يعي نديس تقى إ اس نے وحسکی کی او تل اسٹائید اسے کھول کرسونگھا بھرگلاس میں اند طے لگا۔ اس کے بعد معرفصون کھونٹ مینے لگا، دوسرا بك ختم كرف ك بعد قعقد الكات بوئ اكم طرف انكى المظاكر منيدك اندازي بولا" خرواداس سجدك مون برماكمين مالي مِل راج مع مع دو آتشه بنا راج تا كنشه تيزي تنز تر مو تاكم تزكك مي أكرشين كى تفصيلات بربراتا جادك اور وسرى ون ميرة وازر كاروم وقى جائے مين سے مينس مول ا وهانى عبدس الطائرلا كعراكر معرب فيكيا لاكرت مي

شسسوادسى مدان جنگ مى - او او او مى الشنول كے بل كرنے والا بحد نهیں ہوں وطعم کی کاشہ سوار مول بیٹا ہوں اور بیکتا ہوں، لڑ کٹرا ماہو^ں كزنا مول بعير سنبعل كرائحه ما تاموك اور بعير ميني فكنا موك "

اس نے کلاس ایں بھر شراب انڈلی کلاس انڈیمی سے کرائی اور نے میں ہے کرائی اور کیا گلاس انڈیمی سے کرائی اور کیا گلاس انڈیمی سے کھومتے ہوئے اس جائی ہور کے دور در در سے کھنے لگا کہ میں اور دور اس کے کھنے لگا کہ میں اور کیا ہوں ۔ اس وقت آدکی میں بھیے میں امرائی پردیکھ رہے ہور میری اوار سن سے ہوا ور میری اور سن سے ہوا ور میری اور سن کے سیسے میں ایک نفونسی بولوں گارشین کے سیسے میں ایک نفونسی بولوں گارٹی ہولی گاریا ہولیا ہولی گاریا ہول

اس نے کلاس کو ہوٹوںسے لگا لیا۔ دورسے فائرنگ کی گاڈ سٹائی شے رہی تھیں۔ کئی ہی کا مٹروں کے گروش کرتے ہوئے بنگوں کا ٹورچی سٹائی شے دہا تھا بھرز پروست دھائے ہوئے نگز دسے ہوں کے اندھیرے میں اُن دیکھے طالب عباری کرتے ہوئے گز درسے ہوں اُدم سنے ایک ہی سانس میں گلاس مالی کردیا بھر لیے فرش پر دورسے پیٹمنے ہوئے کہا ہے تم کی سیمھتے ہو ہرباری کرسے ٹولیاں جالملے بیٹیوری بیاس مٹالے سے میلے مار ڈالوگے بنین نہیں ہرگز نسیں ۔ "

ي صوالك المواميرك إلى أيا بول كاكرون البي سمى مي بري بعراس اللها كرمندس لكا يادوكهونش بيني ك بعدكها "اب اس بول ومجدس كوني منين جيزا كما عداد كوليان "

بالكرة بي بنا بي بيسائيد كول عند في از كوني الكرة بي الدارم المستحدي المواقع المرارة و المستحديث المواقع المارم و المستحديث المواقع المارم و المستحد بي المركبة المستحد بي المركبة المستحد بي المركبة المواقع المركبة ا

دورِّت بوت قدموں کا دارسائی دی اس نے سراٹھاکر دیکی ساکس میں ذہینے کے ادر پی سے میں تھا۔ دورِّت اجوا ذہینے سے اترتا ہوا اس کی طرف آرائی اور چینے ہوئے کر رہا تھا۔ "ارمرا طبدی کرور خیال خوانی کے ذریعے فراد کو خاطب کروراسے

باذكر بم خطرت من من كسى نداها كماس قليد برحمل كياب من المراجع كيد الدصاحب مير دماغ من أكر بعد كيد كفظ الما يدوه تعيين مؤاكرنا يامار والناجابية من " من معمولات بناؤ"

میرے کیے ذہبی، اینے لیے نہسی، اپنی بن جوجو کے لیے فرق د ک

مغلطب كروبهوسكتاب كوئي تمصاري بس كوهي اسي طرح اعوا كزاجيا

اوراسے تھاری کمزوری بنا دسے معصوم جوجوموت کے دہانے

کھوم دہے تھے۔اسے نشہ تیزی سے پیننے راج مقا۔ مہ اب تباہ

فرنے ہی والاتھا کے معمومی نہیں ارا مھار کے معمالی نہیں د

مطهقا لين ابني بثي جنسي ببن كا ذكر سنيتهى اس سنه آنكعيس بياد

میباژ کردیجھنے اور سیجھنے کی کوشش کی۔ انٹی مدموشی کی حالت

من میں دماغ نے سمجایا۔ ابنی بن کے کیے صرور قرار کو اعلام

کے پاس آیا اس پر منتصبے ہوئے ماسک میں کو دیکھتے ہوئے اُنا

نجات موسة بولا: مي أسى قرع دكومخاطب كمرا مول "

وه مير مياوندها شرابوا تقاء وبال مصعيسات سواكرى

ماسک مین مبدی سے قریب اکر بولات ویر نزکر و دهمن جات^ا مذکری

ارمرف المحي بذكس مراتعتوركما يكن اس كنشك ومانا

مي ميرانعتورا وهرسه أوهر وول رفائها ايب مكرهم بني إلاقا

اس في ميري وازادراب ولهجه ما وكرف كو كالول

مين سنستابه من سي جوني في ميرالب ولهجه جيسي يا دا ياراس

كمدمطابق اس نے خیال خوانی كی پرواز كی يكن سمجھ ميں نيس آياكه ٥

خيال خوانى كى يرواز كرر واست يا نشف مي الرتا جار واست ماسك من

فاست خورست و بجعاراس كاسرميز براك كيا تصار الكحيين بنه

تقين ييك توماسك مين في سي سميها كروه التحمين بدرك حيال

خواني مي معروف ہے بھيراس نے جنجور کر يو چھا ۽ تم فرا د کو ماما

ارمر کاسر تھوم رہا تھا۔اس کی انتھوں کے سامنے دروا

نظرائف كى توتم مجبورم وكرشين كاساماراز اگل دوسكے "

آرمرو کسکاتا ہوا ایک طرف کی بھر منتے ہوئے بولان کا مقت نیا جاہتے ہیں مجھے جدی بتاؤید مین کا مک ایک فولادی فلد کہ کا تاہیں ہوستے ہوسے اسران دلا سبع فولد کی دلوارہے اس دلولرے پیھے مامک مین کا مک کس بال وہ نے میں مدوسی ہوگیا ہے یا ہے ہوش ہوگیا ہے رماسک بی نے میں مارے سازوں رکن دوال دلہے ورماز باسری دنیا والے نئیں بالا مک کس عام نیں آئے کہ کام نیس اورکی کہ کوئی تھیں میل میں عام سازوں رکن دوال دلہے ورماز باسری دنیا والے نئیں بالا مک کے کام میں اورکی کے کام نیس اورکی کے دور کا ریال کہنے میں اورالیے فولادی قلعے میں کوئی بیٹے گئے ہے کوئی مجھے پیال سے سے نئیں ہے جاسکیں گئے۔ جانا جا ہا ہے میں سے کے کافری پڑتا ہے۔ برقد یو برسی وہ قیسی اور کی سی کے اورکی کی دیں بیٹر اس میں اورکی کی دیں گئے۔

جانا جا به به بسرے میں اور پر تا ہے بیویہ تسبی ، وہ فیدس؛ واستعمار اس نے آدمر کا نشانہ لیا بھائی سے گولی ہی کن وہ گول وہ اول کو مند سے اسکار بیٹے لیکا راب اس میں گھڑے۔ بورنے کا بھی سکت بنیں تھی۔ بُری کاری وکٹ گار اِ تھا۔ اوا گھڑ کہ آ آمر کو بنین، ماک بین کو گی تھی۔ وہ انجا کی فرش پر آرا بھر آر ہے۔ جو نے مند پر جیک روا مقار ادھر سے آدھر ہور اس تقار مالک بن اس کے بیٹے من آگر ہوست ہوئی۔ وہ انجا کی فرش پر آرا بھر آر ہے۔ نے اسے جو تو اتے ہوئے کہ او ہوں میں آؤر ہم خطرے میں ہیں۔ ''رہے نفستا ہوگا۔

رسیسته اسی من مرکیداس نه ایم طوی متت بک اپنوک کافدمت کی تقی اور ایک طویل عرصه سے میرا دوست ملا او با کها وه برسه دفتوں میں میری مدور کر تاریخ تحقار کاش میں ایسیدوت ان کے قریب موجود رہتا ہے تھے توان واقعات کا کوئی علم منیں تھاریجر سالت ایس کے معطقة رسمید در میں معلوم سوت اول

مچه بور باسقاه اس کے متعلق مجھے بعد میں معلوم ہوتا رہا۔
اور اپنے ہوئٹی میں نہیں تھا۔ اسے کچید پانہ مبلاء کون وال
آیا تھا ، کس نے ماسک میں کوئی ماری تھی ؟ اور اسے اٹھا کوئی
طرح کے گیا تھا ؟ بھروہ انجانے ہم اسٹر کے ساتھ کس نزل کی طرف
مجھے اس کی جرفتی ، میں بست کہ اس کی طرف توجہ دیتا تھا۔ اس نے
مورکی ناغیر فروری بنالیا تھا کہ کہی اس کی طرف توجہ دیتا تھا۔ اس نے
مورکی ہی اس کا منال نہیں ؟ تا تھا، چوج بھی صدر تی کر بھائی
اور کھیے کی دول سے ہماری سے پنا و مصروفیات نے آدم کے تھے۔
اور کھیے کی دول سے ہماری سے پنا و مصروفیات نے آدم کے تعلق میں مورک تھا۔
سوچے کا موقع ہی نہیں داتھا۔
سوچے کا موقع ہی نہیں داتھا۔

للن ك اخلالت يسمارج فرى ين كى طرف سے ترديدى بيان شائعهوا

کے سادے الزامات فعدا میں اس نے کوئی تزیرہ نمیں فریدا ہے دہ فیبا کے نام سے واقعت ہے گئی تا دان نیس ہے۔ فرا دلی تیموری کی مجی ساتھی کو اگر نے تیموری کی مجی ساتھی کو اور دہ اپنا کام کرد ہہے۔ بہت جلک در اوالوں کو ایک دوسری ٹرانسفا دس شین کے ذریعے جائل نے والا ہے۔ کرنے والا ہے۔ کہن اور اور کی کے بھائی جاری فری مین نے باقا علاہ پر کی کا توالا ہے۔ میں بران ہیں ویا تھا۔ اس نے کسی اخرار والے کو خطابیعے کرکھا خوال والے سے میلیون کے ذریعے والا بھا تاہم کرکھا خوالا ہے۔ میں بران ہیں ویا تھا۔ اس نے کسی اخرار والے کو خطابیعے کرکھا خوال کو میں بربان شائع کرتے ہوئیوں میں بربان شائع کرتے ہوئیوں میں وفاتریں ہوئی کہنے میں دو اس کے برسے دفاتریں ہوئی کے میں دفاتریں ہوئی کے میں کے دوران دو کا اخیار دہ شائع نے کریے۔

می نے کمپیوٹر کے ذریعے کہا و سپراسٹرا بول کھل گیاہے کسی بڑے کہ یاکسی سپرطاقت نے جارج فری میں کے نام سے وہ جزیر ہخریدا ہے۔ اس خرید نے والے کوسوم ہے کہ جانچ فری آن اور اس کی میں سلارا ایک نی طرائسقا در شین بنانے میں معروف میں جارج فری میں کے نام سے سپر ماسٹر اور فراؤ می تیمور کی فوری شیم واقف ہے لنذا اس نے جزیدے کوخریدے، شیا کوا خواکرنے کے بلسلے میں جارج فری کا نام استعال کیاہے ہے۔

مبرماستر مری ایری دیدی بیات میں بیلی مجھ لین ماسی تی پوسن مبالی طرائشاد در شین میسی جنر تیار کردید میں ا وہ نادان نیس بور گے جب تک اپنے مقعد میں کامیاب نیس بول محظ ای وقت بکے خطرعام برنیس اکم کے "

مسر فراد اگری کا خرار استران فون نیمی دیما بوگالب وه قر برزیاده سے زیاده دباؤ والے کا اگرم شین اس کیاس بینیا کوادراس کے لیے دہ شیا برظام و تند دکرنے سے باز نیس کے گاہ میں نے بڑسے احتاد سے کھا ہوں ایسا کرنے کا موقع میں

ع ! سبرماسطنة وجها وأخرتم اتفاحما وسعيرات يعدكمه

مندف معاولت مير مدامند معلاية كاربوتاب ملدي تحسير معلوم بوگار ميركس طرح مسران نون كامطالمه بوداكرة بول اورتيها كود باس بحال كرك جا تا بون يو

میاتم شیباکورانی ولانے کے لیے طانسفاد مرشین اس کے حالے کردیے ہے۔ حوالے کردیے ہے۔

یں اس کے سوال کا جواب ندے سکا مجھے اپنے دماغ میں اومرکی آواز سنائی دی۔ سسٹر فرواز میں آدم لول راہوں " میں نے بوجھات میں آدم راکھیے ہو ؟ مقیں وال کوئی کلیف

"سائى دراد إجارة مندى سفارش كى تقى ميدوات

نىيى بول كىي دوسرى كاقىدى بن حيكا بول !

مي في جوبك رو جها يكسى دوسم كاقيدى ؟ تم كمناكب

مهاف المص كيد موش نسي راجمقا بيعيلى دات مجاسف كياكي موا را . . . مي في را تقا مجه كم سه كم مقدار مي تيزس تيز ترنشه و ماما ربائقاً ليقيناميري ومسكي مي تجد لاياكيا عقا"

مأرمرا بيرشراب انسال كوكسي كام كانهين فيوطرتي ويجدلونتيمه تمعالت سلمنضب اس شراب ن تحسين الني جوجوس حيرا د ما بتفين اس قال نس جيورا كرتم انبي مثي جيبي معصوم بين كي حفاطت كريكوجب كم تصالب إس يعتمى جياخطر اكستعيار موجودي:

وه میری بات برایب سروآه بجرکرده گیار میں نے کہا الم شراب كادوسرا مرائبتيم بيب كرتم اكيكى تيدس كل كر دوسرك قدمي بيني رسي مورتم نني جاست كراليا كيون مورا سي كيول كرتم في ساری دنیاسے نا تا توڑلیاسے "

أدمرسف كها وسي كهته موسي تواخبار تك نسي يرهامي ني ماساكه مجعد دنيا كي كسي على كون خرال سكي

"أرموا كي خبرانسي سه كراب تقيي خبردار موجا تا جاسميه-طرالسفاد *مرشین کامسئلہ بہت ہی نا ذک مرحلے برہے ۔* ایک نامعلی پتن نے پاکسی سیرطاقت نے شیبا کواغوا کیا ہے۔ مجھے میک میل کیا جار ہا ہے کرمی تم نوگوں کی تیاد کر دہ ٹرانسفار مرشین ان کے حوالے کر دوں اچم

دوسرى يارنى فانتعين اغواكياب اور تحصيقين كروه تحالت فديع مجھے بیک میں کریں ہے ، اگر میں الن کا بات نہیں مانوں کا تو وہ تھیں مار فللنے کی دھمی وس کے ہے

ادمرف ترف كركها ومهائي فركاد المتصمرف دويس مرماؤل كأكرخبردار وهم السفاد مشنن دشنول كيولساء تركا كيادة تعالث

مان مرے اس بے لین می تقیں مرف تنیں دول کا کیول کم تم ادى بىلى كى بوائى مو بوجى كانته سے مقالىد ليداك السويمى میکے گاتودہ آسو ہائے مل پر کیسے گا

ك مرسف كها "آه إمي كهال اكركينيس كياكن جذاول ف مجع تعيليا مي وجوى انكومي السونيي ديه سكار ترجي بنين ديدسكة اوروهن بارى اس كمزدرى كواتيي طرح سمجه كي من فراد! من كياكرول؟" وصبركدوا ور ديكيت رمور وشمن كيا كت بي اوركيا كرست مي" «مي قدمول كى جاب سن را بول - شايدوه نوك ادب مي "

ايروانه كرويس بتعاشد دماغ مي موجود رمول كا-تم ايني خال خانی کی برواز بند کردو می مقالے یاس ارا مول ا

وه میرے دماغ سے جلا گیار میں نے کمپیوٹر کے ذریعے کسا۔

بعقاس برسيده ماغ مرينينك كاناكام كوشش كردي "الليرماسط! ايك نتى يراشاك كن اطلاع سب كيد المعلوم لوكول آدم كوماسك من كى نيدس حيرًا الياسيداس اينا فيدى بنايار مذعداتنا نادان نسيب مي خودسي بتي مانا مول وجب میں تھاہے دماغ میں نسر مینی کا ہوں اور تم ہے باک سے میرے مائے کھنگار کہ ہے ہو تو ایقینا کو کا کے ماہر ہویا متعارے دماغ کو تو کی کل کے اب آسك كيا موسف والاسب، من كهدد يربعد بنا ول كا " می نے کمپیوٹراور فی دی کو آف کر دیا۔ بھیرا رمر کے باس بنا

ده گرى تارىخى مىكىس بىلما بواسقا اس كى سوچ كىدرى تقى جب، وريع حاس باديا كياسه كى انتحاكى است بوش الآواس ف السي بى كرى تارى دىمى تى مرمردست كدرم عقا-اس كم باوجود مي في التخف ك

كي نيج سے روشني كالجو حصة اندرى طرف أربا عقاميں في الله

می متعارے یاس مول تم رینگتے ہوئے اس دروانے کی طف با

آفی اس می کھانے کا سامان تھا۔ بھر دوسری طرف سے سی ک

"مسطراً دم إ كها وا ورخود كو توانا ركھنے كى كوسٹسٹ كرور جب توانا

آرمرف لوجها "تم كون مو-مي اس وقت كمال مول ؟"

" بم كونى بهي اورتم جال كين على مورجيريت موزنده سلام

مين فراد كوكيول مخاطب كرول است كتاكيات ؟

«اس سے کو یتم ہماری قیدمی ہو-اگراس نے ٹرانسفار بڑا

"ميرس مرف سے فرا دكوياكسى كوكيالقصال بيني سكاس ؟

مزردست نقسان بيني مكاسد، مم ماست مي جو وكرتم ك

قدرماسة بواور جوج تماك ليكنا تراي ب اكراس مقارى

بدوت اور وام موت كى خرطى كوده رورد كرانى مال دے دے كا

بي يقين بي كفراد رسونتي باشيا المارى بن كوتمي مرفين دي

كے اس كے مرف كا تصور معى كوا دائنيں كري كے ۔ اتا ہى منىي ، اس كا

أنكهمي أنسوكا أكيب تطره معي ننين ويجد كسيسكرتم ورافر إدكوابت

" فرادميرے ياس موجود ہے اور تصاري باتيں سن رہے "

ودى ي طرف سے الله كا وادا كى بھراس نے كما يا اگرود لاؤد

مواكنده ميناني سلامتي كيلي بهاسه احكامات كالعيل كيدرا

محسوس مواورخيال خوانى كرسكوتو فرام دكومخاطب كرناي

بالسيح المصنري توجم تصي ماروالي كي

موجوره لوزلتين توتباؤيه

ماغ میں پینچنے کا کوشش کی۔ اسے فوراً ہی سانس دوک لی بھیر منست يول محسوس بواتها بيس وه ملى بارسي مي مرحيكاسه اوراس وتساد مد کما ا اجی طرح مات ہوئے بھی میرے دماغ میں پینینے کا اکام تاري ميسهاورية بربب نكب ووسى ابوت مي ليابوا اس ف اوهراً دهر التصارا تو الوت موس منس موارة بربست (مرف ف كريب مو"

مين نين شايد فرا وسف معاس ياس ينعف ك كوشش كى نقى- وه دينيكية بوسفا الحصي توسلة بوشفا دهرسي أده بإ سكارست دورتك حلف بردلواري محسوس بوتى رامي اليي ہے۔ وہ میں کسی راعتما دسیس کرتا دجب کے خود علی طور برمطنن نم وطائے! وقت اس في ريشان موكر مجه مفاطب كياسماراب مي اسرا السے اطیبان ہوجیکا ہو گاکردہ میری اجازت کے بغیردماغیں باس تقارب اس نے ندمول کی جاہے شی تواسے ملی سی درشنی منس آسے کا۔ اس سے کموروس منط سے بعد مرسے دماغ میں جگھ احساس مواراس في ايك طرف ديكها ركبي وروازه كفاراس دول

مى نے انظاد كيا۔ اس دوران كبيوٹر كے ذورائے كما يسمبراسرا ميرا زازه درست مكلا- آرمر كواغوا كرسف والى بارق بحى الدانسفار فرتين اسفيرى مايت برعل كيا دروازك كاعملا معتد كيدادرا کامطالبرکردسی سے سیمطالبہ لورانہ مونے کی صورت میں وہا رمرکو طرف الماس المانين على عقد من الني مكرتهي كروبال سع كوال مادوالیں مے ادریم جوجی خاطرا سے مرنے نئیں دیں گے "

مېرماسطرند بوجها د آخريد دوسري ياران كدان سے آكئى؟

وس منط بدرشا يرمجه كيم معلوم موسك " «مطرفراد استن كداوان الطصة مالهمي الن مالیں مطع مارہے ہیں۔ ایک نے شیدا کواغواکیا۔ دوسرے نے ومركور ميشيا اور ارمر دونول مى تىلى يىقى مائے والے مي الىك ذريليه وه مرانسفار مرسين ماصل كريك منوقع كامياني ماص كريطة لمي الن علاوه اور ندم أف يمتني خطرناك طيمين بسيجو اس رااسفادم شين کی تاک میں ہوں گی یہ

مينك بت ى بيال سراعد في كود كيدرى بول كى. لین چینے کاطرف حیال بگ ریاستے ہی دودھ کرما تاہے برانسفارم شين مامل كرين والے مخالفين كو بھائے تي بيتھي جاننے والے تھي ماصل مرست مين شيهاى نا دانى نه ايك مخالف كونسى حدثك کامیانیاسے ہم کارکیا ہے۔ اگرشیا اوس کی عبت میں مالسے مبورم كرن ابيب سيرس كسفر در في تو آج يدون مدد عصا برسته ودمراكدم معاس كمتعلق مم سوع بهي ننين سكت تص كرماس من كاليست كوني استحين كرف الف كا

"يى الوسوين كى بات ب كرويم سوي مي نسي سكت وه مو ما اسب تماس بات سے بے مد طبئن موسے کہ کوئی رسونتی کو اعوا می ترکیم کاکیول کروه ما باصاحب کے ادارے می سے میکن محاری

تماری توقعی کے نلاف کوئی استیمی اغوا کرسکاسے شایدم ننیں مانتے میں مانی موں ساسک مین کا مک واقعی نولادی قلعہ ہے۔ کوڈ، قیمن وال حانتیں سکتا اور اگر میلا جاسنے تو زندہ والبسس انسي سكا كا يدكسى في مركووال سے اغواكرايا سے ابا اصاحب كا داره السكمين ك وك كاطرت فولادي قلعهني سع رسوتي كوس وقت مجى اغواكيا جاسك ب تم دس بيار ريك مو- معروشمنول ك ليے أسانيال اورسولتي سرقدم يرمي

میں نے کہا وسیراسٹر انم درست کتے ہو۔ ہماری توقع کے خلاف بدت کھے ہوسکتا ہے مین میں رسونتی کو اغوانیں مونے دوں كابي انى مگربت مماط بول بياو دى منظ بورس مويكن ذرا آرمرکو اخواکرے والی بارٹی کے سربراہ یا وال کے باس بالندر مے کفت کو کرے آتا ہوں "

میں اس تعص کے دماغ میں بنجے کیا جس نے دروانے کے كي عق سرة رمر كوكها في الرب ببنياني تقى - اس في مجعد دماغ من محسوس كيااوركها يرباس! فرف دمير مع دماغ من سعا

اس کے باس نے مسکراتے ہوئے مخاطب کیا یہ سیوسٹرفرادا كيام لقين ولاسكتے بوكريكسي بوج"

مي في التعنف كى زبان سع كها والربقين كرنامايت موتواسف دماغ کے دروازے کھول در میں رسونتی اور شیا، مینوں متمارے دماغ میں باری باری آئیں گے اور بک وقت بھی أمِّي كم حبيباتم عاموك ويسه ي تقين لقين دلامي كي؛ "ميولقين موكيا ـ يرتاؤ، آدم كوزنده ويحصف كے ليے كيا

«میں متعاری توقع کے خلاف ست کسی حوثری تمید پنسی بادھو كارنهايت مختصرالفاظمي كمتابول وهطرانسفاد مرشين تهاي حالي

باس فنوش بوكركما يززره بادفراد على تيوراتم واقعى

" تصوری دانش مندی کا ثبوت تمهی دو- آدم کومبس مے جا معے تكال كرة دام سے دكھو اس كى برحرورت بورى كروك اس نے اینے آدمیول کو حکم دیا یا مطرا دم کو ته خانے سے تكال كراكب آرام ده كمرے مي لئے جا فراور ان كى ہر صرورت

دوشخص عمري تعميل كم لي مل كن بهراس في عدس برجها يربال توسطر فرا دروه شين ميرس ياس كب بنتي ري سي ج « يېلے اپناتعار*ف تو کواؤ"*

اسف بنيت بور كالاتعادف كامطلب بيئاني تعرف كرول بعيلاس كس قابل مول اورجب كسى قابل نهيل مول تواينه

باسمين كيا بنا وُل ميراكوني سابعي نام بوسكتسب بم زندگي ك ايك موريس رسيمي ووسرس مور بريسيسك يع مدالومائي مر معرايك ووسوسه سع كونى وأسطرنين رسية كالنذامير اكوئى اللي

"تم ببت بولتے مو ایک وائی زیر کوئی سابھی نام بنا دو" اس في منست موسئه كما يدمي كهول كوسطراني مول تورواسي اولول كاسانام موجاتا ہے۔ وائى مجھے يندنس بے كيول كروائى تفية وتتاس كادم نيج بصتى بعداور زيرسب سعة خرى لفظ الدمي سيشداول رسا بول

مسفوجها لاكامي ملاماؤل ؟"

اس فعلدي سے كما يا اسے نسي مي تو ذرا تفريح كے معدمي بول يون كرتم خاطب كسف كيكوني الممعلوم كراحات بوللذا مجعة سرياس كه يتكتم وكيول كم من تحييد شين كي معاطم مي سرياس كمية والابول اسبقت العجاف والابول) "

"تمسيديمي اكيسسر إس كرف والا أحيكاب وورالسفار مشين كا وليورى اكب جزيرے مي ما ساسے قم كمال جا سے موج اس کا ہنستا ہوامنہ لٹک کید اس نے ناگواری سے بوجیا۔ ميدكيا بات مونى-كياتم است معيمتين وليوركروك اور مجيم ي

متعاليه الدوسينيي من ؟" "نشین تواکی ہی ہے لین عجبت اور دوستی کے رہتے دواف می رایسطرف شیبا گرفیاری تمنی ادوسری طوف آرمر بر دونول مالے کیے اہم میں ہمال می سے کسی کو دشمن کی قدمی بنیں حیوار سکتے معوف كورا كمائي كالناس كاليب بي داستهره كياب بشين کے دوجھے کیے جائیں ۔ آدھی سین سیا کارا کی کے لیے اور اوهی آدم کی را نی کے ایے تم لوگوں کے باس ڈلیور کردی مائے " " يركيا بحاسب من وهي شين الحركيا كردل كا؟" "أ وهروه مطرأن نون عبي سي سوال كرسه كا- اوهر بعلامشد

يدب كرجم لورى ايك سين كسى ايك كو وليور كرسك مرف ايك كورا كرائي ك تودوس كاكيات كا؟

"سيتهادامسندسي مجعشين عاجيك

« دوسرائعی سی کے گاکہ برمیرامشد بے است من جا ہے للذامين بيلي البيئ مسنا كود يكيول كارجب اكيب كوبورى شين وليور كرك كسى دوسرے كودشن كى قيدى جيوارنا اوراس كى باكت وسلو كرناميك كاتواس كاسطلب سي موكاكري ابني ايك أبحد كورياؤل كا اور دوسرى آنكو بعيور والول كا اوراليا وكوني يا كل عي نسي كري " · وهميرى اس بات يرا بحد كرره كياتها - يربات مان والى تفى كرمي اسينكسى رشقس وتمنى نس كرسك القاء ايب كوكاراكا

سویضے بعد کها و تم شیبا کی فکریز کرو۔ میں اسے جزیرسے نكال لا وُل كامشين ميرے باس واليوركرو" " ولوری کمال لو کے ؟" مي تعارى ايك مانى بعانى مكريتار بالبول ريدال معى تما

دوستول کا بوراقبیداً با دستماران کی محومت بھی بیال متماری رس اورسونیا کافی عرصته کسهٔ باوری میں میاں تمصاری زندگی میں ٹرسر القلاب آئے مکتنے ہی ممتِت کے رشتے ہمیشسکے لیے تھی کھی گئے " مسطرسراي التم بيت زياده لوسكة بوكياتم دادئ تان

بخوب سمجع بادرا اوركيس نرسمجت بيدوي مكرسب بهال ثباتنه مرجاندا درطا دخر لبياجيسے ساتھی ہميشہ تحسينے تحفير سگئے اد تمصارى دوسرى حياست واليول كوكو مامين ببنيا ديا كيابضا ميسي اسى حكر كانتخاب كماسط بيال تعين عبرت ماصل موحى - فرا دلي تم كتنا بى زور آورا ورطاقت ورسى - وا دى قاف مي اس كى كرؤر كئى تقى اوراب مى شين دلبور كرية وقت كوئى فريب كيا كيا تواس بارتمام تعی مجھی حاسنے والول ك حرف كرندي سرتھى توتى كے ي اس ٹرانسفارمرشین کے ذریعے یا توشیی مبھی کا علم حاصل کرول گایا

تلی مبھی ملسنے والول کوائنی دنیاسے میشہ کے بیلے مٹا دول گا مى كىتى ياريا دولاول كرتم ببت زيا ده بوسلتے سو تھيں مشين حاسية ل حاسف كي ليكن مجهدات باستى منعانت جائية سياكوة جزيرا سع معال لا وُسكه

بكواح كامغانت جاستهوي لليدة منياكوا م جزير السيسة نكال لوجس وان تم السرادة قاف لے كرا وُسكاسى دن مي مُرانسفاد مرشين سے كروا ل بسيخ

اس ف ققه لسكات بوف كها يه ارسانين فرادي تيرا تم بیان آنے کی زحمت گوامان کرناء ہم نیس میاستے کرتین کے سائق معيست ملي آئے "

سجب اس معسبت کی کراک بار فوص میکی سے تو دیا كيوك مورووسرى بارتم توره ويناي

ربنين،سيقىسى بات ب مي كوئى خطره مول لينالها عابتا ممضى وليوركروكم اسعهاك أدى يمال لائيك " معلومی سبی بھالسے درمیان یہ بات طعے یا کئی کہ تم ادھ مزیر سے سے شیبا کولاؤکے اوھری متھارے ادمیول نے دريعيمشين وبال سنجادول كاي

اس نے بریشان موکر اوچھا و تمہے بڑی کسان سے میری تمام امي مان في مي أخربات كياسي به «عجیب مصیبت ہے ، ہات مان او تب بھی تم نوگوں کو تجھ^{سے}

اجى طرح سمجد كئے تھے كہ كم ل شين ماصل كرنے كے ليے تي مبتى ملن واكد يا جانف والى كوكسى ايب يارانى ك ياكس بو العليمة اب سطرسر یاس کسی ند کسی او شیبا کوجزیرے سے لانے کا کوشش كرك كا اورسط أن نوان آرم كو وادى قاف سے كال لانے ك بدكن بلوع بم شيبا الدادمركم ذركيم ثل بيتي كاصلاميس اين الأواد ليدائية أخرى تمام درائع استعال كرسے كار بمائس لي براس من منعل مرائن محد اس مع بعد كس طرع بم تصارب دو نول ساتفيو كويان دولى دد كرتماليكس مقام كم بينائي كي مواقع بدا ہو گئے تھے۔ اکرسطران نوان سطمطر لفوں سے وادی قاف میں داخل ہونے اور آدم کولانے کی کوششش کرے گاتواس واس مع معا لات مع كرف كى كيا وات ب مضين ماصل دوران اس کے آدمیول فی جھیط میں میری سے اتھیوں وہمی كسني بدروج مي أئ كرية رسامين تلى بتي ايندافل وادى قاف يى قدم ركھنے كامون كى مبائے كا اى طرح مسطر م منتقل کوانا ہے کواتے رہنا۔ مجھے تقین سھاتم بہت ہی شرایف مريان جريرك من معلم طريق سي الماب كاتوال كمالة آ دی بواورمیرے دونوں ساتھیوں کو دال سے سرک دوانہ کردوگے، ما قدیمانے لیے بھی داستہ کل آئے گا بھر ٹیدا ہز رسے سے ادی الريديس كوفى بات نسي بوكى مي متعادس اس أدى ك دماغ قاف *نک مائے یا آرمروا دی قاف سے بزیرے تک بینج*ایا من آربون گا اورمعلوم كرنار بول كاكرتم شيبا كواس بزير سي جائے،اس طویل سفر کے دوران ہم راستے ہی میں بازی لیط سکتے على لات من كامياب بويك بويانس بيدي كامياب بوك تعيراب بدحالات برحقا وكهناية لعاكم موتاكيب اورم كرت می اینی شین کی ولیوری کا وقت بنا دول گا- دیش آل ا مي اس آدى كى كعويرى سد والس آكيا دوسرى طرف رموتى مران نون سديي بات كدرى تقى يهم مناسب موقع دين كي ك

مضن أس شهرس نكال كرمهاك باس سيغلب والم تصالين

ابددرابي من كرفوالاً كيب تمية على كالباديمها

الالليك كيديمي موشين ميرس ياس كسفك

مسران نون نے کا اوال مرها ہے کوئی کم بخت ادمرکو

" مارسے لیے آرم اور تبیا ایک جیسے ہیں ہم کسی وجور

مجواس مت كرور مي آدهي شين الدكركي كرون كالمفي

اس فعقوری دیرتک سوچنے کے بعد کما "اتھی بات ہے میں دیکھ لوں گا۔ وہ کم بخت سر پایس کتنے یافی میں ہے میں اوم

"اسسے اچھی اور کیا بات ہوسکتی ہے جس دان تم آرمر کو

تىيلىنى خوش سۇكركما " رسونتى، يەكىت ئىلى خوب رى اب

مي موجده مالات كامر ميلوس جائزه لين لسكاشيا اور

جريد من شياك ماس لا ذك، ممشين وبال بينيا دي كي "

ستران اون اور سرم اس مرخول کی طرح ایس دوسرے کو توجی

أدم كواع فأكرين والوار كدرميان دسكشى شروع موكئ تقى ده

نئیں سکتے۔ دولوں کو قدرسے حیرا انے کے الیے مشین کو دوحصتوں میں

تسيم كرنا بوكا ، أدهى شين مقالسه باس ادر آدهى مسطر سرايس ك

« سېين يمي شيها اور آرمر دونو*ل چاست*ي "

كوولاك سي تكال لادُك كايه

اكريهاك ليدبت سعمواقع بدامورب تصابين حصقت انبي حكمه أكنهمي كهشيها اورآ دمر دهسنول كيح ينكل مي من اعين دسني اورحبما فاطور برنقصان بنيا يا جاسكاب وتمن... مشين حاصل كرسفين ناكام موسق توإن ك حال يعي ليستنة تعداليه وقت بم ال كالجومنين بكالسيست يول كروكس عك كوسرواه نسي تصدوه كونى سيرماسطر ماسك مين الراعي مكام نىيى تىھے. وەكن برسے مكوں ياكن سيرطاقتول كے ليے كام لريب تھے اور ان کے ليے اہم مرہ بن ہوئے تھے اسم منب

مانت تصدال حالات من سيبااور ارمرى زندى خطرع من تى،

اثنده يمكسي وقت بعي ببت برانقصان المفاسكة تمحه نىديااورآمنى كوجزيد يى شرى صرتك آزادى عى-ده حبب جاستی تغین کا ہے سے نکل کر تھومنے تھے سنے کے لیے دور دور كمصلى حاتى تحسيب حزيرات كارقبه تقريبا سوكلومير موكا ايك سرك سے دوسرے میرے مک ملنے کے لیے موٹرسائیکلیں اورجیب گار ال تقین مین ان دونون کوکسی گاری میں بیٹھنے کی اجازت ننبئ تقى مسترأن نون نے کہاتھا، متنی دور تک بدیل حاسکتی ہو مزورجا و- كونى تنين روكے كا تمريا در كھو بيال خار دارجها زيال بھی بیا ایک بہت ہی خطر ناک دلدل سے ایک بارا دی کا

س كے دسنے كے بعد يانى مانگنے كى مىلىت نىسى متى۔ وه دولول اندهرا بون كه يعد كالتي سي نهين كلتي عين دن كى دوشنى مئي جيال حياتى تقييع و بالمعسوس كر تى تقيي كر نگراني بو رى سى كىدىكى كىدى اوسى درخىت كىكسى شاخ يركونى ساي سخص

يا وْن حِلاما ئے تو معرو اِن سے مكانسي در رياسان هجي مي

عورت کیا جز ہوتی ہے جب بدمجت کرتی ہے تب بعی دو دوستوں / منظرا جاتا مقا كهيل كوئي مبت وورموطر ساشيكل برما تاموا دكعاني وْجى مِدِّ مِلْدُما دْبِالْتُ مِعْ يَعْ يَعْ وَهِ مِنْ مَا دُول كَ قريبسك الاالىت مندر مقولتى سے تب عى الااتى سب ميل الم الات ر وبتائقايسي سے سامنا ہو جاتا تووہ خود کو گونگا اور ہمرہ تابت وجبتم مج سينم أولى تومي مجدول كافي الحال تمن رِ قَيْضَ أَان كَاطِفِ فِاسْرَبُكِ مِوتَى تقى فَاسْرُكِ عَلَيْهِ الول كَاكِوْتُسْنَ الاحرود سرے ساتھی نے تھی فلانٹ کک کھلنے کے بعد كرتا تعار اليدمي أمنه ناكواري مع كمتي هي "الرفرع واوررسوى ہالت دوروی مانے می اور تمام جزیرے کے دوگوں کو برنیان کیا سى تى كراضى كولى ندكتے مورسائيكل كابستىك كارمومائے. ا وازسنادی تھی۔شیاس کے دماغ میں بینے گئی۔الیبی صورت میں دونو <u>مجهها جازت دی تومی ان کم بختوں کو بولنا سکھا دول گی "</u> ب میرے حکم کے خلاف مسف ایک گائری استعال کے سے لندائقیں فانربك كرف والول كامقصديهمي مقاكدوه وواؤل كسى كولاات رہنے سے خوا ہ موا ہ وقت ضائع ہوتا۔ شیبا نے بیلے کر شيبا السيسميعا تائقي "طبرة حمّل سے كام لدرايسے وقت فقتر اك ملك مشرخينه باش اوراس مبكه كواجي طرح سيصفينه يافي. اس کی سزامے گی تعرودوں کو الاک ننیں کیا جاسکانکین گولسوں سے کے دماغ پر تبعنہ جاکر اس کی جیب سے کا غذا در فلم تکلوا یا راس کے زحى كيا جاسكاب إلى وونول كواياتي بنايا جاسكات ف فن مرائ برهتی ملی مائیں رو هی مجبورتفیں تنهاا سے وجیل الك بارة منهنة ايك كوني مستح شخص كم منه بيتقوك المتقسه معوايات بمهف شيا ادرامنه كوجيرا تعاجب كفيعين "بمارى طرف كوليال ميلاف سع يبط يسوع لينان ي اكيي خيال كامقابدنس كالتي تعين اس كم باوجود الضط في مكرمكس د با ده موشر سانیک برحلا ارا مقارید دونون حیل قدی کردی تعین -خانی کرنے دالی نسیں ہول میرے سمع رسونتی اور فر کا دیں۔ میں كزين بوش بت مجه ويجدلها مقا اوربت كيد سمدلياتها وسوتي اس فی ایک کا غذیریه کھنے کے اجدا پاقام اور دور الاز تصحبك كاكراك سعق ساكندرى تقس موثرسائيكل يردوافاد كولسول مصر زخى موكرنا كاره موجاؤل كى يكن وه دوسلى بتمي حانف یمی ان کے دماعیس رہ کر دہیتی اور سمیتی ماری تھی۔ اسفسائعي كالزف برها دياءاس كاساتقي السيدوقت شيما يرعدن تعے وہ بڑی شان سے انھیں نظرا نا ذکرتے ہوئے گزرنا جا ہتے والے تھاراہ جمانیں محبورس کے " انفول نے کئی ایسے بیرس دیکھے جال مسٹر اُن فون کے ارباتھا۔ تیا چوں کرددسرے کے دماغ می معروف تھی اس لے تعصر السيرسى وقت آمندتے گارى كالانے والدى مندير تصوك ديا۔ " ده ميراي بجار ليس كي حبب كم مي سانس روك ليا مول: وی داوتی سے فارغ موکراً دام کرستے تھے،سوستے تھے تھکنا آبارتے أمنه في حمد كرسف والد كوسنبعال ليار ودجار باتحد اسع جلك رو عورت بارسية عرهى مائت توسيول كاطرا ككتاب كين اسب شكة مانس روك يى خوش فنى مي مبتلا يوكين دمونتى تهريم دول برا جات تهراك اليي كودام تماجار داواري ديمي س عاد التقة فود كهائي التيني شيها اس كه دماغ مي كيني كني ووثاز مندر بقو کے توسیے گولی متی ہے، اس کے اقدسے موٹرسائیکل کا ادر فرا دمھائے سے لیے دمی گے۔ ایک بار سونتی معارے كاندربت براجر برتماراس جزيشرس بورس جزرس يكل ہوگیا۔اس نے بھی اپنے ساتھی کے ہاتھ سے قلم لے کر مکھا یہ س ہنڈن بیک گیا۔ گاڑی اور هرسے اُدھر ہوئی را یک تنا ور درخت سے دماغ میں آنا جاہے گئے۔ تم سانس روکو کے مگر مشی وریک ؟ دوسری سيلائي كاجاتى مى مختلف مقالت بولي برس برس يانى كامنك شيبا ادرامنه كوجيرا تقاجس كمنعيم يسينرال ربي ب: منحران معردونون مورسائيكل سيداهيل كردوطوف جاكرت بارسانس لینا ما موسکے توفر او متعالی وماغ میں آئے گا تم عیالنی مع المنات عن ك وريع مام فوجول كويسة كا مان سيلائي كاجا تا مقاء اليه وقت رسونتي في كها " مي موجود مول مي في دونول فيبان الرجهادية من في كياكياده روكوكي مي محروسي سوال كردل كى آخركسي دير تك ؟ حب يى ان شيا اورأسنه عى متى تعيل ان كے علادہ اور سى ببت ى كودام كا أسني كها يتهني توكها تفاعفة مفوك وبالموسم کے دماغوں کو بڑھ لیا ہے ، یہ کم بخت سعی کرائے سکے مٹو میں ان م سانس و گے تواہنے دماع می رسونتی کو یا دُکے دوجار ارسانس حار ولواريان مختلف مقامات بينظرا من جن كي متعلق اندازه كيا حاسك سے کوئی ننیں جانا کرکس نے ان کی خدمات ماصل کی می اور کون آئیر عصراً يا مي في معوك ديا " روكف كے بعد محصائد اندر حوصلہ منس رہے كاتم دونوں خيال خواتى تفاكران ماردوارول مي رافن كااور اللحك كا وخيره ب. مندمانی وقرف کاس جزیرے میں اے آیا ہے " موطرسانيكل ملاسف والصبح مندسد بعافتياركاليال نكل كرف دالول مي سے سى كو كھى حيث كابنيا فيسے دوك نهسياں أمنت كاط كعاف كالياني بايواتفاراس في المي بت شیباادر رسوسی نے ایک ایک تعص کے دماغ برقیفتر ایالا رى تقىن اك عورت كے تقو كنے سے مروانلی كو تعيس بينے ري تقی-ہی برنام ٹرنیگ سنٹرسے تربت ماسل کی تھی اسے معبوب سکے دولول في ايك ساتھ رلوالور كالا را يك ساتھ ايك دوس ك اليدمي أدى لاكد كوكا بناحاب يورهى بول يراس تيسارى آسانى اس فيفق سے كما يُ اگروه مير سيمي لكين ك ترمي تقي شاه بنا زگر بلاحنگ نظرتی رہی تھی۔ وہ مبانتی تھی ۔۔۔۔۔۔۔ نشا نه بنانے موٹے ٹائٹگر رہا یا مطالمیں مھالمیں کی آوا زکے ساتھ کا سے اس کے دماغ میں بعوائی۔ دوسراہی عصر میں تبطا کر حملہ کرنے مرح كوليون كى لوعيما رسے كزرنا جاسية كسس طرح مان سےمارڈ الول كا ي ملی بھے دونوں سی احبل کرزمن ہر کر میسے الیسے گرے کہ بھیر اُسٹھ المارسر أن بون كى طف سے امازت مى كاكريد قدى عور مي مدس "تم ایک خیال خوانی کرنے والی کو ماردگے. باتی دوسے کیسے الركاف عدد دورب مل ماسيد وه اسىطرح دور دمتى مونى كزر فى رى برهنا حامس کوئی نقصال بهنیانامیامی توجوانی کا رروائی کی حاسمتی ب أخروس بزيرے كائير كاكرات كانچے كے سامنے أئى ومطران او امندف دونول كى متى مين ال كالخريوكرده كافد كراداً ان کی تعوری بت یان کرے سمجا ایا کاب کراس جزیرے میں مسٹراک نون بڑی درندگی سے شیبا کوکھورتے ہوئے دیکھنے غضي عراتا مواانفين ويكه راعهاراس ك ياس ببت سي افراد سنتی سے بدکروی اس کے بعد موٹر سائیکل سنبھالی شیبا چھا سراك كي ميتي كام آفيكي سراك كشهر ورى-ليكا وهسجع دبأ تحقام ركمح سانس ننين دوك يتكركا اورجيش يخلط كفرس موث تھے ميسے مكم كامتفر مول جيسے ال كا باب مسران نون بیٹھ گنی۔ یہ مہلاموقع تھا کہ انھیں ہز رہے کے ایک ہرے نے شيباس سيرندر بي تقى جس نے گاليال سے كراسياني ا كما أن تفوكا الثاره كرس تو ده ان عور تول كوكولسول سي عبون دالي -نسیں رہ سے کا اما کے کوئی ضیال خوانی کرنے دالا اس کے دماع دوس سرے مک جانے کے لیے ایک کاٹری ل کئی تھی۔ ادارسائي تقى دوسراا على كك كونكابنا بواتفاراس فعلك تو ين كسسك ب اورمتني ويرسانس روك من الح كاداس أمنه نع كما يسمركن نون إجس طرح مي سف عضة كقوك إلحا أوطرسائيكل فرائع بجرتى موئى ماني تكيي كهين كهيرا دبج أمني حوالى حلوكية بوسف كها واسى دقت كانتظار تما كونى تو م می تقول دو بھیل علوم ہوریکا ہو کا کر مصارے دوآ دسیول سنے ييعيى وه دماغى حجت كاسينما كتاب، الروه مبت زياده مخاط ورختول كى شاخول بر كفرست بوستة سلّح افراد نے اسمیں دیجیا راسم ال جزرے میں مرد کا بحتہ ہوجو آمنہ کا سامنا کرے ! بمانس سائولىسى برتميزى كالمقى " را تب بھی کتنی دریہ کا ج اخراسے سانس ٹولینا ہی بڑے گیجی کے ذریعے مسٹران نون کواطلاع دی پمسٹراک نون نے کہا چھا خیں اپنی اس كامقابل بيت احيافا مرحقا اس في ايك كامياب حله مسركان نون في وه تحرير كرده كاندات وكالتروي كها تھی سائنس کے گا،فرع واوررسوئٹی دونوں ہی اس کے دماغ کے جزريب كود يحصفه كاموقع نددونورا كرفيا ركدتوا ورديجع والفي رالا کیا کر حواب میں مار کھا تا گیا۔ اسی وقت شیبا نے اسے روک دیا آگمنر مجمع إن مرن والول كى معمول مصريه كا غذات ملي مي مين أي دروازے برکھڑے ہوئے ملیں گے۔ لفقان دينج ورنظ السقارم شين منين طعر كى" ادهرة ماؤراني انرى صالع نذكروراس كاساتفي بي اس سي كما كا " ئىسىلتىن كرول كەاتفول نەتىمتىن چېىرائىقا ياتم دونول نەاتفىن جەھارىي وه شیا کو کھورکر دیجمتا جار اجتماا وراینے مالات کے وہ جمال سے گزر رہی تھیں ، عقوارے تقوارے فاصلے رکن حبى كا دماغ شيباكى متى من آگيا تقاءاس في احالك بى مطابق سوحيا جاراكم تقاميم اس في كهار تم دونون عور أسم كاي شبلن كها مرسع بعوالي إوشاه بودا تناسجي نبين سجعة اكر ۔ خبیداسپیکر کے ور سیعے یا میگا فون کے ور ایعے وار ننگ دی جار گا اليف ما تھي پر حيلا گ لسكائي اسے ايك فلانگ كك مارى -يك محدود رسوكى أمنره بيال سے باسرنيس جاسكوكى ـ زيادر فی که وه اوراً رک عائم نُموش سائیکل حصور دی اور کا تیج واجر اس کے ساتھی نے غصتے سے تعملا کر پوچھا لا کیا تھا یا دماغ خراب ہو زاده بامديم بن أسكوكي ناوكوان سائم دى كاتيج " يتماست جي ادركواسف كوريك بمائت ما من كيا جذيت ىكىن دەھى بىرى تقىيىدىكتە دالىنىي تقىي مستراك داك وہ کا تیج کے اندر ملی کئیں لین اب انھیں کا تیج کی صرف اس نف كدا" إلى اخراب موكياست اسبعام قل وكيا ماسف

تيائى برركها بعبراس سيحيحه فاصله ركد كرفرش بيليتي ماركر بيتركيا بير اس نے ایک مرد آہ مجری او مہارا انجام دنیا دالوں سے باندر كھنے كاكوئى فائده نسي عقاء وه موٹر سائيكل يرسوار موكر لوئت وتراخ ماست كما يوي انی بن کویشی کاطرے ماہتے ہو، اس کے لیے مال تک مے ال في الماد الماد الماد المال الماد كالماد والماد الماد الما سامنے ہے میری بین روزانہ ماری تئی۔ میرے بھائی بار مراور شاریے ہوت بزريت كاحكراسكا كركاني الممعلومات حافس محي تحيي اورو وعلومات عة موول شرب سي جواكة بب حيوادوك وم بنافي ك مركث الن كمصريت مرتع بدانكشاف مواكر لمانسغاد مرشين نحار يسمع كانوكو ويجفت رموا ورسويت رموا بيرنورب ادراسي میسے اور سونتی کے دماغ کے سنے می تھیں . متعين كاكرنام اوركس طرح وبال سے كلنا ب بى بن عمائيون كاخون سفيد كرديا مقساد شارم بهارا ايناسكاس سے فدائے بزرگ وبرتر کاظورہے بداند میرے دل اور دماغیر دوسري حان وادى قان في متعلق معلومات ماصل كرنا أستدآبسته بمسب كوختم كرديناجا بتناتصا نيدانسي دل تواسئ مير عمائي المحصاسُ زمائش من متبلانه كرو مجع لول مكنا جار اسماورا ستراستر سترمير ول اوروماع يرحى مولى تاري تصين يون توسم وان كيجية حتبة سيروا نف تصيلين وإل كجيمه والى بات معى كمين اورزياده من الله ايناعم علط كرف ك يديد بنبا جوزون كانوم عادل كابي اورسن كو دهور إہے مي عالم موجو دات ميں ننس موں كوئي آواز تيد بيال ہو تکتی نقيں۔ قارمين کو يا د ہو گا، حبب داد ک فاف مي زرومة ، دخنوں کے ایھوں مرنے سے بہتر ہے شراب جوڑ کرم ماؤ وأرمر إمياب مبناكهي غمغلط كروروه فلط مي رسباب صيح ميراء كانول مينسي أيء كى اوراك والى اوازي رفته رفته مدوم عر<u>لیقے سے ب</u>ہاری ہوئی تھی' وہاں مرجا یز، بیباوغیرہ سب مو**جو دتھ**ے نهين موياتا بمصارى كرفناري كي خبرسن كرجوجو كي التحصي حرات دراکر زندہ رہ گئے تو بین کے سامنے بخرسے سرامھا کر کرسکو گئے ہوجا میں گا۔ میں صرف مسیع کی او کو تک رام ہوں باتی ونیا کا ہر منظر اورسیمی بمیاری کی ندر ہو گئے تھے کوئی زندہ ننیں بھاتھا حرث بهبي تحفيكيا ايب شرابي بيجائي كالبيسكاموا دامن ان آنسو دُل وَا تم لی کے مافظ مورکوئی اس کے ذریعے بیک میں کرنا ماہے توقم میری انتھوں سے اوجیل مور اسے میں نورکو دیکھ را مول فرمیرے رسونتي كوكو مامي وال كردوسري جگه بينجا ديا گياسها اور يارس اليها كم مواحقا كراح طف ك بعد معى اس كالمعين شناخت ننس مى بت جارول المف ميسل راسي معطير درس دے را سيكونالي كونى «نیس میرے بعائی اسے میری گرفاری کی خبر شانا در وهوع مي وكي مي في كاوي شام ك انظار كول كا. بات ناعن نهيس سے انسان ماسے تواني سربري عادت وهيور عص بعد بمارا أي أوى أرمر وال ببنيا تها مماس ك ذريع نني وه دوسته دوسته جان دے دے گی " تمديش بوريخ كالمصله كرايا تواهى بأت ب وريم وريم سكس، دنيا كے ہررشنے سے منہ موڑ سكتا ہے مرف ايك تديكول كي معلق معلوم كريكي . "تمشايرينس جانة كرشياف تنوي عمل كي دراي وو وهامني عاوت سيمبور تفاراس كعانلط بإنسط يين ك فدائے بزرگ وہرتری ذات سے توانے کماینے ضمیر کوملمائن کر ارے اُرے میں تبا دیں تھے، وہ خود ہی خیال خوانی کے پینے تھائے کے دماغ سے خیال خوانی مجلادی تھی۔ مبیا کرسب مانتے می، مكنب اسعدت مسلامي ترسع حصورم كالمول محص خات م لي شاب هزوري عقى من في ويها" تم كيول بيتي مو؟ " تنوي عمل كالترزياده دبية يك ننين رتهارده الزختم موحي كلب بوبو أنيس، فداك ليه اليان كرنا " وہ مینے موسف کھر سیستے ہوئے اولا "کیاتم کسی آوی سے سے تمام برائيوں سے نجات وسے مجھے توقیق سے تمام نيکيوں کي آونق تے سال فوانی کرسنے ای سے کسی دقت میں متصابعہ یاس آسنے و تحالے "أرمرًا يك بات يا وركعود م تحيي ميدان على مي عزور لاأي كه محصاس قابل بالمن كراس الني معصوم بوجو كامحافظ بن كرره سكول؛ سوال كرينكته موكه تم كيول جيتية مو؟ مي تم لوگول كي طرح السال مول -مالات معلوم كرك كى جي بالسف كى صرودت نىيى يرسكى" س عرب شراب کی برق کے سلمنے بیٹھ کر تھونٹ کھونٹ زمرنی دہ میری بدایات کے مطابق نولیا را۔ میں اس کے اس فرق صرف اناب كرتم بوكول كسلي جدياً عرورى بي ميرس لي "مير عياني اس بهاميسلاكر ركفو ميرى وف توري مرف نیں وی کے تم ٹرانسفارمرشین ایکا د کرنے کے عجم ہوا بینا مزدری ہے تم سانس نیں لوکے تومر جاؤ کے میں ایک تھون مسعطاآ بالمسطران نون اورسطرس الكسيميرا دالطرا كرناتها-اكي بارسطرسرياس نے كها "فرا دصاحب! اكراك بمس تعارا منم تعين مار تاب رائم است صمير كواسي طرح مطر أن كريكة منس معرون كاتوفنا موجاؤل كاية «تم کب مک اپنی بین اور اسینے آپ سے جیستے رہو گے. اكياتم في مي يرسوم التفاكر مقارى بين ويوكى جال يعييت تعاون كري توسمس شيباكووال سي لاسكتيمين بوراب اپنی تیلی میتی کی عملاملیتول کے ذریعے دکھی اسانوں کے مى معائد ياس ايك الخرى فيعد كرسفة يا بول " «مي برطرح تعاول كي الي تمار بول " فام أدُس مبارا مون تعيرشام كوا وُل كاي "كيسافيصله ؟" " بين سوحيا تعاادراب آب كوكوسا مهاكر السفارم شين جب مي شام كومبنجا توره شن را تها مي في بحجاد ك "آب مين ال جزرے كمتعلى بورى لفصيل بالين" وتم سيعة مود فراد رسوسى، تيبا ، سونيا اور آمند وغيره اي بات وال مجصاس جزيرت كمتعلق جوكمجه مغلوم تقالوه بيسني بتا کا ویزائن کیوں بنا یا کیوں میرے دماغ میں یہ بات آئی۔ میرشاریادر اس نے کها "تم سنے تو مجہ بر بڑا ظلم کیاہے۔ شراب بھی حیرائی تو مضبوط طعے کا داواری میدان کے اندر کوئی بینے نمیں سکا اور و جو دیا دوسری طرف مطران نوان نے بھی مجھ سے سی فرمانش کی میں نے اررمیرے بیجے ٹرگئے کہ اسے کمل ہونا چاہیے جب پیمل ہوگئی قوم كولفصان ننين ببنياسك قهن ويجدنيا اكب بارنوجواغواكرل كئ مے دقت رحب کریمی وقت پینے کا ہوتا ہے۔ اوھرمام بعراہے لهار رسونتي اورسونيا داوي قاف مي زياده عرصه ره حي مي الفين سي نفطيلي يتفي كانكم حاصل كيارتب مي سفي است كها ميون سعاد الني أوحر شام مهر إن موق ب، تمام فكر وغم اور رئي وبريشا في كواسسته است مم معراس ما كرك آئے اس باروہ افوانیں كاكئ سے تعلی افوا بن سے کا جوج بہت معصوم ہے اس کا زین بچکا نہے اس کے سو محد معلوم ہے وہ میں بنا رہ سول ا كاكياب، اب مقالے ذريعے اسے تكليف بينيا لك مبائے تم ب مطلق بوئ كانيند ملاوتى ہے !! مجصت تمام تفصيلات تنف كع بعدمسطراك نون في كما باوجود است ملى متهي كالملم سكها ديامائ أكر كميد توايني مفاطت كرسك المعامي برى عادت كوهيورسة وقت ول كومارنا بير تاسه. كوزمنى ازتيول مي مبلاكياكيد بيم وان مات سوح ربي ا كمصري بن مجائى اعراص كرب تعين مي في فندرك «اصل تفصيلات يه مونا ماسنين كمان كاستحدكا وخيره كمال ب خوامیات کا خون کرنا بر تاہے الیسی شری عادت جاب کا طسرت بمرنيميس وبالسندن كالاا ورجو كوتمعارى سلامتي كالفن یان اور جملی کال سے سیلائی ہوتی ہے؟" يبعم جوبو كوسكها دياراس طرح تمجعه كيه اطبينان مواكراس كى جان م كبيط تني موداس سيهيا حيرانا برناب بولوك نفاست بند موالوه ودروكرجان فيعص كى للناجم تقطع كياست كرتم البك كونى مفسيت آئے كى توبى شائدا ينا تحفظ كرسكے كى " مي في دومس ون يلقفيلات بالفي كا وعده كادومك موت مي او دياس كا شدت سے مر جاتے مي مگر كثر كا يا لىنس سے رداني كاستليخود حل كروتے " مسيح أدمر سے دابطه قائم بول اس نے خوش ہوکر کہا و میرے بھائی! مي في كما إلكن السانيين موايد ومحديركوني الساعل كروكه شراب كا دهيان ندرسي «مي خود كواس قيدسي كسطر عنمات دلاسكما مول؟» « ال وه آج بھی دلسی ہی بچہ ہے کا نرد بن دکھتی ہے۔ مي كل دات برسه سكون سيرسوما الهي خدكوم كالمحل كالمحسوس كرا با "مُ فوديم ل كريطة بواكي بوم بتى دوشن كرود المص ساعف وشرب حيوروك ونجات كسكنندس السفنفر بالم ميں بنا ؤن فرہا د كرميں كيوں بنيا ہوں ؟" بول اب رغمل ما ري ركفول كايه لهرميتم ماركر بتيعماؤان كانويراني ننظري جمالوا ورهرف ايك معص شراب من هيراؤ، مي مرجا ول كان مي في كاويس بيال مطرس السكوس فالتديك "م شراب سس مورو ما توجو جرمان كا" تكوكا ذرابيه بناتا بول، تم اس ك دماع مي ما ورنسرا دبن كر مراضمير عصا ندسهمار الب مجدسه باربار نوحياب، المون اخيال قائم كرون ٥٠٠ بسفة طرانسفاد مرشين كيول بنائي بي في يكول منسوما كديشين الميم مم يسدوم بني مدفن كروي مهائيه النكف سعقيقت بلانس ككى جهزانا معاس سے کیا کنا ماہے ؟" الك فيرى بدايت يرمن كياراكيد موم بنى دوش كالس اور إئيررون بمصديا وه خطراك موكى اوريرمير اين مىبن وتم اس سے کو ارم زرا باہری ہواکھا نام ابتاہے اسے مھائيوں كوسے ووسيے كى يا وه تومنرور برد کا یه

مئ كوريل سيا بي ما المديد من جزير مع مع ما دول طافع الما من المواد نده نس جودول كان سوچ کی لہروں کومحسوس کیا تھا۔اسی سلیے سانس روک لی تھی ۔اہمی كهومن كيرن كامازت مناماسي؛ ارمرسفاس نمائندے كو مخاطب كيا بھراس كے ذرايع مسطر بات كرنا مناسب سيس مي بعدي تمسيرالط قائم كرول كار تنكن تو بي نصب تعين يسطر أن نون كرسيا سيول في ايك طيارها س کی بات ختم ہوتے ہی ایک فلانگ کاٹیبط والا کا تیج کے مضا براشوط ك دريع أترف دام وريع برسمتي منامني كرك بسران ون ك من سام ول في الم سرياس سے كمات مى باہرجانا جا بتا بول اس وادى كى سيركرنا وكك فرانسميرات كرديا وهرشيل فميرى موسى كمعابق ده کول که اکر را مها راهی اس می مان باتی تعی مسران ون سف وه کول که او خبردازاسدمان سدندمار با اس که مهمیاتهین او محاذوں پر پینچے تقصے جہاں پیلے ہی مشراک نون کے آدمی سوئی آ سطرسرياس في بنيت بوف كها يسطر فراد ا صاف كيواني كمال مسطران نون إتم في السمطر كع ورسيع مؤدي كالله وه نوكا اتھیں سنجھنے سے پہلے می گولیوں سے بھو ان کر رکھ دیا گیا تھار كتے كدارم كودادى كى سيركرانے كى بهلنے بيال كى تمام معلومات کاما ہرہے اس نے میری سوچ کی امرول کومسوس کیا تھا۔ سوسوری، گورسیلے سمندر میں جاگرے تھے۔اگرجیہوہ یانی کے المدری ال مين اسسلسليمي كوئي مدد بنين كرسكني " ميرس وتتمن كوسينيا ناجاست موا اس نے بعث كركما يمس شيبا المصارى برى مر بانى بوكى اس ہوئے سامل پر پینچے تھے لیکن ارج لائٹ کی دد میں آتے کہ ار أدهم يست دك ك وماغ كوا نادكت وي كالمسيودك! آرم سنے کیا "تم خوش دنی میں مبتلام و شیبا کو اخوا کرنے والا، كيدماغ س جابك كرمعلوم كروريدكمال سي أيليهاور .. " معمولی ذرائع کامالک نعلی ہے۔اس نےخلائی سیائے کے ذرایعے مى فرادعى تيمور بول را بور ي اجيى خامى تعدا دميرا يسي كوريلي تعي تقيع جوميح سابر نیانے بات کامٹ کرکھا!"سیدھی سی بات ہے یہ توکسیر می ا وادئ قان كى تقويرى اتار لى ميدوه مانتاب، متعالى اسلى كا وہ پرانیان ہوکر ایک طرف اندھیرے میں تھنے لگامیں نے جزیرے کے مخلف حقول میں بینے گئے تھے۔ا یک دور ر تومن می جانما موں کئین معلوم کرنا جا ہتا ہوں ہو رہے ہیں۔ پر تومن می جانما موں کئیں معلوم کرنا جا ہتا ہوں ہو رہے ہیں۔ سے ڈانسمٹر کے ذریعے دابطہ قائم کررہے تھے اورسا شنے آر ذخيره كهاك ب اوركن مقامات سے بجلي اور يانى سيلائى موتا ہے ! لوجها "متمارك مسترسر باس في السيدوقت كم ليه كيا بدايات "مون اگراس نے خلائی سیالے سے بیال کی تقویری ا آادلی دى ب اگر مي دماغ مي آؤن تو تفيي كيا كرنا جاہيے كيام جانا جائيے ؟ واسے و تمنول سے مقابد می کرتے جارہے تھے۔ مطران اوند کوننی فرج اتاری کئی ہے اور میرانسمیر کے درائے مس فریخونسی بربات شيااورآمند كے كائيج كے اطراف تقريباً دوسوگرنے فاصلے ير إسمرة من " می تواس کامطلب ہے وہ سی سیرطاقت کا جمعے ہے ! وه ایک گری سائنس نے کرولا " بال اسمیں حکم ہے کہ ہم اپنی « يرتورفنه رفته معلوم موكا كهتم دونول كس مجيم يمين الحال « أس زخمى كواتفا كربراً مديم من لا ياكما- وه تكليف سے كراه أد بردست محاذ بنا يا تقا و فوجى نقطة لظرسے اليسے انتظامات كيم ا أرم كواجازت دوروه حبب ماسي اسين كاليج سي كل كريس به "تم لوك كيون انني حالمين في دريم مو و تصير كيا فراسية كريرنده بعى كاليح كى طرف يُرانس ارسكنا تعا-راته شیان بوجها تر تحادانام کیاہے ؟" تفري كے ليے جاسكتا ہے: م م قرید بھی مرت ہی والے تھے مشرقی حرمنی کی ایک جس م دوسری طرف گور می تھی پرندے بن کرارسے تھے۔اا وہ فارش را مسٹران نون نے شکاری صافونکال کراس نے میں بورا انتظام کر کھا تھا۔ ابنے ساتھ الائنگ کائیٹ الے اُکی وکی کو گولی کے دخم پر رکھتے ہوئے کیا ایاب ومزور لولو کے !! مسطرسر یاس سقازیاده بحث نیس کی استعاجازت دے تصریمیں مزافر موت سنانی کئی تھی۔ایک مربائ نے میں وال سے وی کئی۔آدمرلیاس تبدیل کرکے باہرآیا تواس کی سواری کے سیلے فرار مرمنے کا موقع دیا۔ اس نے کیا۔ مرنا ہے تو کھے کرکے مردر تم میں سے تھے۔ وہ کائیٹ کے دریعے پروا ڈکرتے ہوئے آتے تھے درا وة تليف كى نترت سے يعنف اور بر رائے راكا و شيااس ایک فور اتیار تفادرہ کھوڑے پر بیٹھ کرایک کھنے تک وادی کے جوعبى فرانسفادمرسين ماصل كرف مي ميرى مددكرس كامي اس پر ہینڈ گرینڈ بھنگتے ہوئے گزرجاتے تھے۔ اِدھرمجا ذکر ^{در ہ}ا کے دماغ میں بنج گئی۔ دہال سے معلومات حاصل کرتے ہوئے جو مختلف علاقول سے كرتارا اور مياس كے ذريعے بهت كيد د كھاما مالامال كردول كل وه و نما كے حس حقيمي ماكر رہنا جائے كاولال أدهر فلا مُنگ كائيٹ والے بھی گوليول كانشا نه بن كركر يڑتے تا كه تائئ دہ مسٹران نون كا كيب آدى نوط كر تا گيا۔ اس نے مواسمشر ارمرنے در اوس کر گفتگو کی تھی اور کفتگو کے دوران سے اختیار لسے ایس معترز شہری کی طرح زندتی گزار نے کی ازادی دی میلنے گی ا کمپ مٹرانسفاد مرمشین کے لیے بیے شاد لوگ تزام موت مرئے ؟ کی فریخونسی مجی بنائی اور کوڈ ورڈ زیھی پیچر کیا "اس جزیریسے میں دوسو يدكد دياتفا كاسطران نون في ملائي سيات كے ذريعے وادى قان بم فاس كى بات مان لى اكت خص في مسرم سروس كوال ا يك فلائنك كاين والصف كالتح كم يكب بيند كريد وكولي الديك من بيانس كف سندرس ووب كم بي كف كانفويري أتارلى مي ربيخيال ميرسيدن بن سن الاعقادابي اچھا فا مادھا کا ہوا۔ میں نے نورا ہی مطر سر پاس کے نائدے اب تک مارے گئے میں اور سے زندہ میں اس کا صاب بجاری سوح رابها، السامكن ب- اكرسطران نون اورمسطر مرياس كى مأكر مي معين ماردون يا تم خود مي مسطرسرياس كي وفاداري مفاطب كرتے ہوئے كها" تھارے أدمى كانيح كى طرف دسما نيس كرستا إ لشت برسير طاقتين من توخلائي سياسي ك ذريع ايك دوس ين خودسى كراووس كيا عاصل موكا وه منزائ موت بوتم جيل كي مسرُان نون نے مکم دیا "اس زخمی کیسر ہم بٹی کرواور اسے . حان میں کور " كررسي من شياكونقعان ينج سكتاب اين آدميول كوروكوا عارد يوارى مي ياف والصقع ده بيال بزيد عي يا ذكت " کے ملاقے کی سراغ رسانی کرنا اوراہم مراکزی تسویری آثارنا کوئی مشرسر باس نے کھا " عبت اور جنگ می سب کھ جائز الجعارح باندھ کر رکھولا برسی بات سر کی موسکتاسیان دونون کو دان کی تصویری مامل وال،مرنا توكيين هي سيء" عجراس فيسلس كهاوكاتم ميرك كاتيح مي حالالسندكرد ہم نے اپنے آدمیوں کو سمجھاد یا ہے شیا کوزندہ سلامت لانا ہے " حرام موت بنين مرنا جا جيد مي تعين زنده ركوسكا مول ـ جنك أخر ينك بوق مع كسي سي آفي والى اندهي كول سياله في اللي مي الماسيرك وريع ال كي وسيول سيرالبط قام كرون كا. موكئي مول اور ده مجھے تباتا مذجا ستے موں مجھے تاريخي ميں ركھ ہے مول تاكريس ال ك وسيع درائع كمتعلق ندسويول وه على ... اكرتم مجهس وفادارى كروا غمان کا افارس کران کی بورنش میں تبا سکتی مو^د لك عنى سے -اس ميں بم تعور وارسين تعمرائے جاستے " اندهرے میں رکھنے کے ایے ایک دوسرے کے علاقول کے متعلق مشرمر باس اس خوش نسی می مدر شارتم اس طرح کودیان "میں نے زندہ رسنے کے لیے اس انجانے شخص سے وعدہ سبااورامناس کے ساتھ دوسے کا تیج میں ایس میں بھی مجهس يوجورس تصادرمي الفين بنار المتفار برمال مي ف كيا-اب يعرزنده رسخ كع ليع تمسع هى وفادارى كا دعده كتابون كابها بذكرك شيباكو ارنبين سكوهمي واكراسي كجد ببواتوشين تعلا الصانع تعامسران ون في طرانسط كوان كيا بهراس في ولونسي اسي طرح انجان ره كومسطراك نون كوهي وادى قاف كيمتعتق تباويا-ليكت ميرى دفا دارى شكوك رسيد كى مي قسم كها كركتابون بعية تك برالطاقاة كرف اسكار والبطاقام موسقيى اس فودورد ووراك ليے خواب بن كررہ جلئے كى " ادر كها يديم بنجاس بول رام مول يم كون موج " میں آمند کے پاس آگیا۔ وال رسونتی مصلے سے وجود تھی نیا مزريد يربيلا حدمسطرسرإس كاطرف سي جواراس ك تم میری حفاظت کرتے رموسے میں ہے وفائی کہنیں کروں گار ہال اگر دوسری طرف سے بھی کوڈورڈز ڈم رکسٹے گئے۔ اس نے کھا۔ اندار ا كئى طياروں نے آوھى مات كے بعد كردانك برانتوٹ كے ذريع نم سے زیادہ کوئی طاقت درا گیا ادراس نے مجھے موت کی دھمکی دی تو برآمدے میں اگر دینتے ہوئے کسرری تقی "مشراُن نون ااب ہیں مين ديك بول رم بول ا این گرر طافری ا تاردی وه تمام گوریے تیرائی کے باس می تھے ان کی ين اس كا وفادارين مِا وُل كاي تصاردو- مارى زندكى خطركمس بشت يركس من دنده عد موت تعد الرطيال سع عيلا بك لكاني مستفررا بى خال خوانى كى حيلانك اسكانى وكى كردماغ مين بتعارى حفاظت كرول كاتم اين دوسر ساتقيون س مسطران نون اسينه كاليئ سيدكل كردورتا موا ال كرامة کے بعد سے رہے میں نہ بینے سکیں اور سمندرمیں بینے مائی تو یا ف کے البيح كراس برقبفه جمايا يحيرات بوسنة سه روك ديا وايك ذرا میں کا اور کھنے کے اہتھیں خوف زدہ نسیں ہونا جاہیے بتھاری حا دابط قائم كرو- مي النسي عي اينا بنا نا جابها بول " اندرى اندرتىركر جزير الصياحل تك بيني سكين. القسك بعداولا ومهومها والبغام العي مي في البغادما في مين اس في مرى وايت يوس كارس في دسونتى اودنيداس كاد کی ذیتے داری مجد میسے میں تم دونوں پر آئے نئیں آنے دو^{ل کا}

و يرافسمير ريالط قائم كر راب ووسرى طرف سے ہونے والى كفتكو سنوادران کے دماخوں الی بینے کراس طرح اُمنیں ٹریپ کرد حس طرح میں ۔ نے ملک کوکسے ؟ مي في المركومي بلا لياب بم مارخيال نواني كرف والے ولك ك مختلف ساتھیوں کے دماغوں میں سینجے رہے العیں ٹرپ کرتے رہے۔ اورائھيں سمھلتے رہے تن الحال جنگ بند کردو۔ اکا کوکا دستنوں ير حطے کرورائفیں ختم کرنے کے بعدان کی وردی بین او۔اس طبع دورسے کمٹی دسٹمن کی میٹیٹ سے بیان نس سکے گا جو تریب آئے اس سے بمهنفسع كم تقريبانيده افرادكوا ينامطين الدفرمال بردارنا ليالمجداد رسفى تصر بوساك قالوس ننين آف بمنان كرانسمون كوتباً ه كرديا تأكم وه ال كم ذوسيع است كور الارست ما بطر قائم نر كرسكيس بحيراتض ويك لوسف كمسلية أكم بشرها ديا تأكروه جالب التقول سے ندمری الرقے لوقے خودمری ما اُن نون کے آدمیول کو ماروی وونول می صور تول میں ہائے وسمن ختم ہوتے۔ أرمرزياده دير سائت سائق مذره سكاراس في كيار كي ونك كركها برميانى فراد إمارى ودى مى دهاك بورب بي يعيدياك دماعى طور برحافزر ساميا جيد وسي ف كما " اس كاسطلب مسراك فون في وادى روال رُسوٰتی نے کہا یا میں اورشیبا بیا*ل وشمنول کوسنی*صال لیم سگے۔ أب أرمر كم ما تصعبا مين ال مي ادرارمروبال بيني توواقعي زيروست دهما كي ورب تھے۔ ترواتر فامُزنگ يَ واز بِي جا رول طرف كُوخٌ رِي تَقِيلِ هياره مَكَن تُومِي اسمان كى طرف اكبرسار يى تقين و يجين بي دھتے ايب طيارہ نباہ ہوگ تقاءم ب جیسے ہی سٰیال خوانی کی برواز کرے دہاں بہنیا سکتنے ہی سلحافراد

دورِّت ہوئے اُرم کے باس آھئے۔ کھنے بچ بیال سے فوراً میواتھا ایم

وه اسے دونول طرف سے بچر کرزبردستی دوراتے ہوئے باہر أئے وہاں ایک فوجی ٹرک کھڑا ہوا تصار اس میں اُرمر کو بھا یا گیا۔ میمردہ ٹرک تیزی سے دوار تا ہوا جلنے لگار آرمرنے ہو جیا یا تم لوگ محص كمال لے مارہ ہو؟"

اكيستن فنعس فيجاب دياتيم معارى حفاظت كرميم تم مان يرجان سيمي زياده ميتي مو"

ميسفاس بولنفوا في تنعص كدما في بنياما الواس ف سانس روک لی بھرسکراکرکھا " تم خیال خوانی کے ذریعے دنیا کے ایک برے دوسرے برے کی کئے گئے ہور دیرے دماع تک بنیں

وه فوي ترك قاسكه واسف كسامندرك كيا- أرد) سے اتار کر تھیے ہوئے، دوڑ استے ہونے وہ لوگ غار کے ان كخفديه وسي فارتقاجهال اكيب بإرمرجانه اورطا رفريباكي زبردست بتك مونى تقى احدوه صبح سعي شام تك بلد از تک ایک دوسرے سے ارطیتے دہے تھے اور ہا دماننے کے تیارسی تھے رادس کے ذریعے اس فارکودی کھ کر مجھے مرمانہ ہے

فارك بابر طياروك اور تولول كى السيى لمن كرئ تى إ ایک بھے مک نے دوسرے بھے مک بر ہوا فی حلہ کیا ہو ہ المساكر مئي اورفرا ووال انبي الانسقار مرضين بينادى آ و مع تصفح مي وا دي كفت ركا منورز بن كني . وال ملى اور إلى كاجوذ خيره مقاؤه تباه كرديا كياسقا - اسلحك ذخرون يرنمان فين كم ليه تمام سيرطافتين اوردوسر برع مالك ليفاي تھی۔اسی لیے بہت زیا دہ تباہی جیل کئی تھی کوئی سیرطاقت یا لا مك بن جكد ف سكتے تھے مسٹران لون اورسٹرسر ماس كودعوت في مك يه مانتے كے ليے آيا رہيں تھا كہ برسب كھوال كاطرف سكتة تعركروه شيبا اورآ دمركوان كي إلى لية مي اورفر اوشين وال بواسب ملدوه ای دومرسسے بوجھ رہے تھے " یہ کیا تما ٹار ببغا بيرين وه السي حاقت كرنائس جاستے تھے۔ شیبااور آرمر

الياكيول موريسيد؟" بس مدس ميمي بينيائ ملت دي ان سے ان كى را فى كامطالب سيرماسٹرنے كها "اليساكيوں مود لج سيسه يومسٹران (اورمسطرمر بإس سى باسكتے ميدان دونوں كوكسي طلب كياما ادرانضين اكب مكر سطاكر معلوم كيا جائ كرآخ مير فرانسفار کے لیے اسی تابال کول میدادے میں م

ماسك مين في كما يو واوى قاف بمارى سرمديرب وا ملمنے کئے تھے ان کی بشت پر لقینا بھے بھرے مالک موں کے مباری مورس ب و مائے سے خطرہ بدا موکیا ہے " لین ہمکی کوالزام نس اے سکتے تھے ان کے خلاف ہمائے یاس سيرماسطرف كماية اورسطران ون كاجزيره بماكر

اسى كيدسران نون اورسطرس باس جيسه دوامنى مارك

لونى توت ننيى عماء اخرسيرماسطران كالاجيسا كرسارى دنيا جانتي

المتين ك ذركع بداكس اسك بعديم سيا، أرمراوراس

كون اس تجويز كوما ننے كم ليے تيا رمنيں تصابسي شينظامركر

والماكن كاكولى بعى مك مواده شن ميرے والے كرنے يرمبورم

بوسطرم وإس اور سفران نون أس مي سعيمة تأكري شيبااورارمر

اليسم عَمْ مِا تُوجِرُيس مِن ركعين يا وادى قاف مي ركها جائد.

الن مالات ميريي باست مجه مي آريئ تقى كرتسيري حكركونى مذ

ماتكولكمير عائقون نقصال المفلن كاحاقت نذكرنا

علاقي سب عادي سي عوفرات بره كيس " ہے وہ ٹرانسفادم شین اس وقت میرے مک کے ایک شہر می ہے۔ اس ماسك مين كوقتل كرديا كيا تصاحب سي ميراد ما كا اسے کسی دوسری مگر کے مبا نامناسی بنیں ہے مبکہ شیبا اور آ دمر کو قائم ہو تا تھا اب نیا ماسک میں میرے کیے اعنبی تھا۔اس يهال ببنجا ديا مباسف اور فراد سيسمعبوتاكما مباف كدوة سرأن نوان جناب شیخ الفارس محس میرسے بیے بیر بیٹیام بعیما سفاکہ ہارا اورمسطر مسریاس کے ایک ایک ادمی کے دماغ میں تیلی بیتھی منتقل کے فراه وكااسي طرح ودمست دسير كاحبى طرح سابقه ماركس ثن اسى طرح مم موس كالك ك ليممى اكي اكي تيلى مبتى مبات والا

جناب شيخ الفارس في ماسك من كي إس جواني بيام

مشین کوفر ا دے حوالے کردیں گے یہ سالقه ماسك من كى بے وقت موت يرتعزيت كى اور الله كواس كعمدسه برمبارك باودى اوركها والكراب بمساللا سے تھے جس دن تیا اور آ دمرسیر ماسٹر کے مک بہنیں کے وہ اپنے كرنام اجتيمي توكسى طرح أرمركو دادئ فاف سعنكال كرماك وللس على على على فرا دست من المركب كالسية مك كي اس سنادى و مادا آدى ہے تلیمتی ملت والے پدا کرے گا اور شایدوہ شین بھر فرم دے

ووسرى طرف اسرائيل حكآم زور وشورس احتماع كرد تھے رسی طاقوں سے کدرہے تھے وشیا! ہاری قوم ک بہا جزير عسدرائي ولاكر بائ إس بينا يا جاسف

سيرطاقتين سشرأن نون اورسطرسر ماس بردبا و دال مقيي النفيل دهمك ال يسه رسي تعين اورمسطران تون أورستر

كديس تصة بهي ومعكيال مذدى جانين والركسى في بم ادروہی مضین شکوائی میائے۔ جب کس وہ دونول کسی معقول قیصلے می با مسلم رحان ترجم خیبا اور ۴ رمر کوزنده نبین حیواری گئے !! برحان مسرمان نون سلے کها تی میں جو بس تصفیصے اندروہ السفارم يمتفى نىيى بول كئاس وقت كسوه اكيب دوسرب يرجاني كري ك الفين أنده الي ذر دست علوب سے دو كف كے ليے سير مشین ماصل کرسک مقالیکن اس کم بخت سرپاس سفرسرے داستے میں داداد کھڑی کر دی۔ وہ آدم کو افوا کر کے اس مثین کے دوھتے کوانا ماسطرف این دای بری بطرے اس جزرے کے اطراف بنیا دے تصاماسك من ابنى سرمدكى صفاظت كى خاطر دادى قاف كے عارول طرف مامرہ کر را تھا۔ دونوں سیرطاقتوں کے معاصب کے بعد سے وسرباس نے کہا یہی بات میں ان نون کے خلاف کتابون خطرة كركيا يقا كرائده مسران نون ادرسطرسر باس ايدوس الدوه والسفارة مفين وعمل مالت من ديجينا حاستا ب وشياكو ہملے کیس گے۔ بهار والدكرف ياكوتى تيسرى مكم مقرتكر سيجهال بم شيها درادم وليهان كه درميان زباني جلب جارى تعي مسران نون

الزام شے رہ بھا کرچ گور ہے دات کی تا رہی میں ا تائے گئے تھے ان م مب ميسري مِلد كى بات على توسب سوي مين يوكف اس سے کی زنرہ میں اور اس جزرے میں تھے ہونے میں۔اس کے آدسول كونعصان مينيكت رمت بيراسي طرح مسترسر بإس هيالزام في رباتها كمسطران فول كي عبى كوريلي اس كى وادى مي كسس آئے ہیں۔ان کی شناخت کر نامشکل ہے کیوں کر فرا داوراس کے ساتھی یلی بیتی کے ذریعے ال کور طول کی کامیاتی سے چھنے میں مدد کرہے ہ مي في كما يريم الم الم المان المات من المندوك تبوت رس منا ادرانعیں میرے مطالبات تعلیم کمنا طرستے اگروہ مائے كينغرمجه يركونى الزام عائدة كرنا-مي ابت ساتفيون كارا في ماست ودنول ساتقيون كورغمال بناكرشيت كامطالب كرية توسي مطالبه الخيس ہول میدسے میدفیفل کرو میں کس بھی وہ متین بہنیانے کے لیے

دوسیرطاقتوں کی مداخلت کے بعداب وادی قاف ورہزرے يرموانى خلينس مورس تصريكن اندرى اندركورط جنك جارى نعجاوت كزرنا ماراعها شيبا اورامنه كواخوا بوئ تقربا جدماه موقيكه تصراك كيكسى اكب فيصد يرمفق موسف كب بم نظام المعي سے اسفاد کردہے تھے۔ ان سے شیبا اور آدم کا تفاضا کردہے تھے۔ ليكن حتبى در مورسى تقى اتنابى مين فائده بيني را كقار مزرس اورواوی فاف میان کے آدی مرتے جا رہے تھے اور انفیں دن دات كوئى ركوئي مرالقصال الطانا يرتامها-

م فابتدائي جن كور اول كو طريب كي تقادوه اس دوران يح بعدد كيب مركبي تصان كى حكر من في وكول كورب كاتفا وہ اسی جزیرے سے تعلق رکھتے تھے مسط ان نون کے آدی تھے۔ اس روكن مانت تعربين مقابلے مي زخى ہونے كے بعدوہ ہمارى خال فونى

بناليناكونى شكل سي تقاء آ فريط كمركب تك جل سكنا فقا وهمن كب تك نقاب اواله كريه كي تقر أعالك إلى دن الك مُعرطات كالصيك لكيا- يك ادر آرمر فیال خوان کے ذریعے وادی قامن میں معروف دہتے تھے وال مم نے مارسلے افراد کو است قالومیں کیا جوافقا۔ وہ جاروں مسرسریاس مے خاص آدمی تھے سر اس ان برشبہ منیں کرسکا تھا اور وہی لوگ ہلای نیال والی کی ندیں آگر جئب چیک ملے کرے تے ۔ آرمر کو

كاراستدنس دوك يحتق تصع الييدي الحسي اينامطيع اور فرمال بردار

اس غامست نكال كرهيراس كى مهلى رائش كاه مين مبنيا ديا كميا تفاليك باست میرے وماغ میں کھٹک رہی تھی کر آرمرکو جیب فارس سے جایا گیا تواسے فارکے اندونی حصتے تک کموں بنس طانے دا گیا وال مزوركونى فاص باستىي . بم في رادمول كورسي كرف كوبداس فادمي بيباء

الرجيروه عارون مطرسر إس كے عاص أدمى تقع بىكن غار كاندرونى عصة تك پينجية بى ان كالاسترى روك ديا كيا ـ لاستدروك والواه سے زبروست مقابلہ ہوا۔ ہارے دوٹریب کے ہوئے آدی مانے محك وويح كفي أنفول في مقابل كرف والول كوختم كيا بعردوندت پوسے اندرون حصے میں گئے کسی نے دور می سے ملکار کر کما اللاث وہ رک گئے کوئی کہ رہا تھا یہ خبروار ایک قدم بھی آگے رُصوك توياوُں تف تھي ہوني باروري سرنگ جيڪ يراس كي " ان میں سے ایک نے کہا یہ ہم مطرسر ماس کے آدمی میں عم

دوسرى طرف سے دِي اللها يه اگر سر باس كے آدى مو تو بيا الله ك میرے معول نے جاب دیا "مجھ لوگ فائرنگ کرتے ہوئے

أئے تھے بھینا اعلی خیال خوان کے ذریعے ٹریپ کیا گیا چگا۔ ہم نے آنے والوں کو عم كرويا ۔"

ودسرى طرف سے آواز آن يكياتم تنها موع " " جي بان ومن بالكل تنها سون "

" بعقيار يهييك كردد لول إلق الفاكريطية أو بمكن قدم آسك

برهاني يط كود وردز دسرادي

اس نے کوڈورڈز ڈبرلئے بھردداؤں اخترا تھا کر بڑھتا ہوا غاركے اندرونی جعنے كى طرف جانے لگا- اس كے دماغ ير آدم قيقد جلئے ہوئے نفا میں اس کے ساتھی کے دماغ میں تفا وہ دسیے قدمون يجيه علا أراخفاليني آدمرك قيضي رسن والاخالى إعترضا ا درمیرے قابومیں رہنے والا ماقتر میں گن لیے بالکل مستعد تفا میک چاہتا تواس بولنے واسے واع میں پینے سکتا تھا سکن اس طرح بأت يركي جأتى وه لولنے والاسانس روكنے ميں مهارت دكھتا بوكا .

وونون إلقه أعظ كرآك جافي والاغادك ايك موري بينيا-نچر<u>جیسے ہی</u> وہ موڈکو کواس کرنا جا ہتا تقا، دلے ہی توا تر فائرنگ بون او گلوں کی زومی آگرا ھیل کر کرا بسکن چھے آنے واسے نے ا بن أن سے فائرنگ كى كوليال جلاتے وقت غاركے ايك عقے ت ووسرم حصة تك بنجا ووسرى طرف كى كى منح مستال دى اس وقت مين في المار الكل عاسم مم ."

اوراس مراسرات حف کے رماغ کا دروازہ کھل گیا،

بڑی دورسے چالیں حلی گئی تقیں کول تھے ماہ سے آدم کو بسٹر

سرياس في ايناقيدي بنايا تفاجهاه ييك ده ماسك بين كاقيدى بن ایک طول عرصے تک سے قیدی بنائے رکھنے کے بعداقین بولیا كرآرم سے أس وقت مك كول فائدة الهايا منين جاسكتا حبب لله كماس كے ذريعے فرادكوكمزور ندايا جائے .

ماسك مين ميراا چادوست رم خفا ده مجي وهمي نهين دي مكا فقاكه مي مشين اس محتوال زكرون كاتو ده آرمركوسنراف بز وے گا ۔ایک تورہ میراووست تھا ووسرے اس کے تھے نیڈ

موے دوسرے اعلیٰ حکام ہاری خیال خوانی سے خوف زوہ سے بارے إفقول نقصال بنين افطانا عابتے تقے۔

تب الفول في دوسرى جال على ميرس بترين دوست با تھی کی سازش ہے ؟ کیا وہ اس طرح میرے دماغ تک پہنچ رول السك ين كوكولى ماروى لين اكيسمتين كى فاطر الخول في اسينا ہے۔ کیاوہ پیخ رہاہے ہ" دہ زمین پرما ہواتھا ، بڑی شکل سے کوٹ نے کرودرایک می ملک کے سبسے زمین اعمتی ادروفادار شخص کو الک کررہا وال عداد مركوا فواكسفكا وراماكياكيا سبي يتاشوياك الإ ر انمیزی طرف دیجھنے لگا۔ دہ ماسک می*ن تک ربورٹ ب*ہنیا تا لوگ حل کررہے ہیں ۔اُعقوں نے ماسک بین کو قتل کیا ہے اور هامتا تقا بن نے اس کے دماغ سے راور سٹ بیٹیلنے کا طراقیہ کار

آدم کونے جارہے میں ۔ اس سادے ورامے کے بیھے نئے اسک مین کا باؤ تال رابط قائم كرنا فقاراس سے جو كيوكمتا بقا عن انجارت كمبور كي دياہ نے اسک بین کا عہدہ سبخالے سے سلے اپنے طور ریکارنا۔ ابا

ويسترك يدين لوكول كالكت تنظيم بنان عقى جن كمتعلق مالا اسك بن بي عاده كيرينس جانتا تقاء وه توييهي سي جانتا هاك اس کے ملک کے حکام ٹرانسفاد مرشین تک پینھیے کے لیے اے ہو کے مذمی وظیلنے والے ہیں۔

مجرابرابام والحونوف في اسك من كا دست است صرورى تفاء وه زمن ير كلسطة كے ووران خودكونقين ولا رام تفاكراس وہ فرج میں رہ چیکا نقاء اپنی جان تو کھوئیں ڈال کر مکس کے لیے بڑ كرواغ مي كون خيال فوال كرف والا نهيس ال الت كولى مان في برے کارنا مے انجام ویتار مافقا۔ اس ڈرامے کویلے کرنے کے یا است عرد كيا كيا -اس في اس علاق برحمد كيا جهال أدم كوقيد كيا كبا وان سے وہ آرم کواغ اکرے وادی قاف میں ہے آیا۔ اور اب فاندے کے طور ریس مطرمراس کوسلمنے رکھا تاکہ کہی ہدے رابط مولومین زیادہ سے زیادہ سریاس تک بنیے سکوں اس کے يتلي علي بدل الأول ك ربيني اول. دوسرى طرف سے جى كو دور دركا تباول ہوا بھيراس نے كما يہ مين

جمائم ک دنیای سخف کوکامیابی سے جھیب کرے خوش فھی رہتی ہے۔ آب تیکنیے کا سلسلہ لوں سے کہ ماسک ہا نے خود کو چھیانے کے لیے اپنے دست داست میمرارا ام واعلا كوأ م يرهايا ميرابرام والحونوت في فودكو عِيبات كي لي س غامیں فس اکے ہیں میں نے صرف دوسلے جوالوں کو دیجھاہے۔ ایکسکومیک نے گول اروی دومرے نے تھے زحی کرویا ہے۔ مطرمران كولين أمجي كيا بمبرم مرياس في فودكو فيان یے ایک اور نمائندہ مقرر کیا ۔ میں اس سے دماغ میں جاکر آرسر لا ر ان کامطالبہ کیا کرنا تھا اورس اس کے ذریعے تھے جواب دواده مل كرف كريد ميرى طرف آيا م داس كامطلب م

ببرحال اب طلسم ٹوٹ دیکا تھا ، فار کے اندر ونی حصتے ہیں جِس يُراسرار شخص كوكوني في أس كانام ميرايرا إم واسحور ف

الحجن ميں ڈال ديا ہے کہا بہ فراد کی شرارت بنيں ہوسكتى ؟" و تکلیت کی شدت سے کراہ رام تھا۔ ایک گولی اس کے شلنے کو رور ترین از گری متنی دوسری گرلی نے اس مے قدم العادوے " مين برست ديري زخى بول - مجيدا عبى تك كسى خديال عقرادرده زمين بركرمط تفاءأب اسمي أطففك ممت نبي خوانی کرنے والے نے نہیں چیڑاسیے " بقى دو كراه را خيا اورعضة من كاليال وسي را بقا اكثر لوگول كو "كيا تحقيل معلوم سب كرخيال خوان كرف والي لول كرمنسين

جی علم کرا۔ وہ ماسک میں کے آکیش دوم کے ایک انجار حس

ده زمين براوندها بوكيا رايك شاند برى طرح زخى تقاروه

ووسرے شلنے اور بازوی مدوسے تھے تنے لگا، ٹرانسمیٹری طرف

مانے لگا بی نے جی اس کے وماغے میں رہ کراسی طرف سے آوانانی

يداكرنے كى كوشعش كى -اسے وال تكسبنجا نامرے ليے هي

والالقينام سران نون كاكون آوى مع جوغار كاس مصر تك كفس

أ فرده اس النسميطر تك كسي طرح بيني كيا يري تشكل سيأعظ

لراكيب أوفي جكم مير كم ميرا التمير أربيط كرف كالحقودي ويراجد

ہی دالطرقائم ہوگیا۔ اسنے مبلومبلو کد کرکوڈورڈز رمبراے۔

مجرابرا إم والكونوف يول را بول يرى طرح زفى موكيا بول"

دومرى طرف سے بوجاگیا ، كيا بحروادي برجل كياگياسے ؟

" تنين مراخيال عيم مران نون كي كور الاحوان كسي طرح

مجهاهی کساس ک آواز سانی منین دی ہے اور نہی وہ

دوسرى طرف سے برلیان ہوكركماگيا . میجر إتم نے بي

"اوروه دومراكهال سے ؟"

دە بى مىرى كول كانشانى چىكاسىتىد

ماسك بين كوتمام ركورك مبنيآنا عقار

عضة ين كالبان بحد كي عادت موتى من يجلوك كالبال منس بحقوه ميحرنے قصتے اور تكليف سے تراب كركها و تم فيے فرل وسے نے اللف میں مثلا بوکر کھیدنہ کچھ صرور بر فراتے ہیں۔ میں اس کے خوف زوه نركروين فوي كا أدى بول عظيم الوكاين صارت عاصل ب وباغ مين دريك غاموش مبيشار في اور دورتك معلومات حاصل مين فرادكوايي دماغ سے وهيخ دسے كرنكال سكتا بول . "كبيا اس حالت مي تم سانس دوك سكتے ہو ؛ يراني سوزح كى لمرو وه تكليف سے ترثب را خفا اور سوشے را خفا م كيا يه فرادعلى

كومحوس كم سيحة بوء" " بين اس حال مي بريت ووسيه بكيستنيا موا تراسمير تك آيا بول الحجي مك طبى ا مادك بغيرسانس الدراج مول تم سے دابطہ حتم كرف كابدفارس بامروان كاهى توصل دكاتا يول."

میجزریا وه دلیری نه دکھا وار وہیں آرام کرو میرے بعد سرياس سے دابط قائم كرو و مقي طبى اماد رہنجائے كا -وقيسآل ڀ

ووسرى طرف سے دابط ختم كرديا كيا . ميك اس ووسر شخف کے وماغ میں بہنج گیا ۔وہ پر لیٹان ہوکر سوٹ رہا تھا ''کیامیجر يرتفروساكيا مائ وكيا وه زهمى مون كي بعد تعري خيال خوان كرني ولدے کو عموں کرنے گا جبکہ یمکن منہیں سے بھرنے توسی مناہے كدفرا واوراس ك سائقى كسى بمي او كاك مامر كوز لحى كرنے سے لعد اس کے واغ میں آسان سے بینے جاتے ہیں۔"

وہ شلتا ہواکمپیوٹرے یاس آیا۔سوچے لگا ساکر فرلج وجیرے دماغ مين پينے چيكاہے توائيكون دائراد سين رالم-اس في على كربيا بوگاكدآدم كواغوا كرنے اوراس كے ذريعے فرا وكو كمزور بنانے كامنصوب بنانے والا اوراس يول كرنے والا ماسك بين سے يا وهكبيور والماسك بن كي لي مفوص تفاء أسس کے ایک بٹن کو دیانے سے دوسری طرف ماسک مین کوا فتارہ موسو ہوتا تقا اوروہ مانیٹر ان وی کے سلمنے بیٹھ کر دوسری طریف سسے

ارسال ک جانے والی رئی درشے کو بڑھتا رہتا تھا۔ وہ شخص کیورٹر کے سامنے میڈ گیا تھا۔ اپنے طور پر الورف ديناها بتا ففا دايسے مى وقت مى اس ك دماغ بر قابض بوكيامي لےاس کے ذریعے کمبوٹر کواپنی طرف سے دلورٹنگ فیڈ کا ور ماسك من كونخاطب كياب

« بهلوماسک مین ! بیک فرادهای تیموزهیں ناطب کردا بولیه تحادا بجرابرالم واسكونوف زحى بوجيكاسي عمارس أركني دوم مے انیاب کوئل نے فیال فوان ک گرونت میں لیاسے اوراس کے فديع يرالفاظ تم تك بنجار بول راس وقت رسونتي تعمارى سب سيريرى سائنس ليبار ارى كانجارات سائنسدان كوداغ

يداتين من كربب سنين تح درونتى نے كها يو آپ ميك أب كرويا أثبيث البينان كيديد معلوم كرناجا بتنا بول كيا والمعى أب أرب جي اودان كرو ماغول مي مبينة رسته بي ويحرم اكم مي موجوب ونيبان تحماد وفيدميزائل كالدول كوخيال وال آمارلس عفرتم جرجو کے پاس سے چلتے میں۔" سارے تمام ام مراکز کم سنے میں ہ " سارے تمام ام مراکز کم سنے میں ایس ایس ایس ایس کرتا ہوں میں نے جاب دیا۔ اسک میں ایس ایس ایس ایس کرتا ہوں کے لب ولیے کو یاونئیں رکھا جاسکتا ،اس لیے ہراکیس سے ناغ ا كيد براس سے كمرے ميں بارس اقل اور بارس وم اليك کے در بیے سخال رکھاہے ، تھاری فوج کے فیلٹر ارٹل کا دماغ آدم مين سنيخ كي بعدان كي آواز اورلب وليع كورايكار وكرياي يوس ك مُثلُّى مِن ب اور مَن تعارس انجارت كوهبورسف كم بعدلور مينم ووس ے کے مقابل چنیزے بدل دے تھے اور ایک دوسرے مهادى سب برى الدهفيه سائنس ليبارثرى كالخارج سائنسال تمام ريكارد باباصاحب كادار مي موجود يعاب الفائد كوغراق مولى نظرول س وكارب فتحد والشوروكى ذرا فاصل ائیں کان کی تلیعت میں مبتلا ہے۔ تم اجی فون کے ذریعے معلوم کرو۔ کے سب سے بڑے ذفررے تک بینے جا دُن گا۔ بهارى مطلوب آ وازول اودلب وليج كوسنلسنه تنكح رسونتى في سأمز بركوا بواكدرا فغايشا اس اس طرح ديجية دسيداود وقع اكسين إين مخفيل ميلى اور آخرى واد ننگ وسے راج تدى في كافيلا باش اس وقت بالقدوم مي سے جال ميزاقل لیبارٹری کے تخارج سائندان کی آدادمتی اوراس کے وماغیں ى تاك مي ريوالركسى كى نظر يوك جلائے كى تود سرے كا علم ہوں جهاں جهان عمر نے خیال خوان کے ذریعے اپنا قبضہ جار کھا كالموركياكيات، وإلى كولى خاص برينيالى كى إت سي ب يكن يينع كنى رشيبان ميزالون كالقسية كك رسان حاصل كول أو بين وإن خطريه كاسكنل ندوينا كيوبحسكنل ملت بي ولال كيمام كامياب بوط الحكاية جال الله عم استوركيد كف مين ولم اسكا مركة النيزين مجعلى وات نے فیلڈ مارشل کی آواز اورلب ولہجٹنا اوراس سے دماغ میں پنے وه وواول مِب متمرك في تق البين شكاريس تفاريم انپارٹ کے ذریعے بتا میل جائے گا اوراس کے ساتھ ہی جو تباہی ے کے خوالی پیدا ہو تئ ہے ۔ بے چارے اکارن کوم گفتا ، آرما كياراس طرح مجع لورانيك وخيرت تك ببغين من كول وشوال مثاناتين ويت عداجانك بادس ولي في مرجد كيا لين بصلے گاس کے بیتے میں تم شر باور تونسیں رہو کے البتر سوک محنا بعدار ركراوندا سوركا بنريح ويك كرنا يرابل جس اندر پارس دوم نود کو بچاکود مری طوف نکل کیا جو تو اُصل کر کھڑی ہوگئی عصتے سی بولی جناب شخ صاحب فرانس سے حکام سے خفر بهكارى بن فاؤسك اوردوس مالك سے الحق بصلاكرا يد مروز ال من اور منيم كا دخر وكيا كمياسي، وال جانے كے وو آمنى طور بررابط قائم كيا ادراض بتاياكه ابك كمنف ك الدرآدرك سے پارس دوم کو کھونسا د کھلتے ہون لولی " لے تم میرے پارس کے دروازے میں ۔ وہ دروادے عبرول سے کھلتے ہیں۔ ان کے مبرنوٹ کوٹ وادئ قامت سے بیال بینیا یاجائے گا۔اس سلسلے میں مانداری عطي سيكون المجت محد اكيا عقودى سى مادنىس كما كي ؟ " ائدا پی گھڑی وکھو اس وقت میری گھڑی میں صحیح کے من نے دو بزھی بتاویے اسک بن کی طرف سے جواب باس اول نے کن انھیوں سے جوج کو دیجیا بس می نظر ساتا بہنت صروری سے۔ مات بي بي اگراكيب گھنٹے كے اندريين آ کھ بجے سے پيلے آم مومول موا " بليز اليك منت انتظاركري الي الي آب مي فنكو وإل ك افل حكام في ين واليار مم خفيه انتظامات كر اس کی قلطی تقی ۔ بارس ووم نے چنترا بدل کر اس کے منہ پر کیک اری ا كويخريت بإياصاحب كماواد مصمس نرسنوا ياكيا توجم وإرور وه الديموال برايمي كيا ميرسنل كيا اس كيا جون سنون ري دے میں ۔ بری کے ایر لورٹ سے بایا صاحب کے ادارے تعارى الم مراكز من ثبل مبقى كاسوزع أن كروي تفي مُن نے دیک منط انتظار کیا۔اس و دران اس نے اپنے فدالے مك اليد انتظامات كيم اليس محكدكس كوشير نهي موكا وادر لگافتا ہج و معت بی ترب کئی دولوں کے درمیان آگر دولوں ایک مینا اور کھومرف ایک کھٹا ۔ اس کے بعد تھائے استعال كرت بوسفيري فرايم ك بولى معلوات كاتساق كى واقعى الك معقبال بيني كربارس دوم مع اولى و شرم ننس أنى ميرے يارس مطرادم بخريت آب تك بينع عالي كا ي لیدے مک میں قیا ست آنے والی ہے میری اس تحریر روا مائس دان کے ایم کان می تکلیف بھی فیلڈ بارشل اس وقت اجتم میں نے ایک محفظ کی مهلت دی تھی ۔ ماسک مین نے دی كولات ارتاب كيانيك بخاس طرع الوان مجركا كرت ين و" احتیاط ہے کمل کرو۔ آوم کو بہت دازداری سے با باصاحب کے ردم مي تفا الفيم بم كاندر كراد شاستور مي تميز كرويك كيا جار الحق من المربى أوم كودادى قاف سے دوان كرنے كانتظالات والموروك سننف سكا بإرس اول في جوج كالم عقد يو كوكها "الر ادارے میں بنجاؤ اور وادی قاف میں ایک ڈی آرم کورکھو۔ الداورينيم ك دفائر بك بنجي ك يدجن أمنى وروادول كالمعدلة كرديد - آدم كے جرف يرتقورى سى تبديلى كى كئى تاكدوه بياا تم اس طرح او تاري تومي اركه آمار مول كارادي يكل إده وشمن ندين مطران نون كومعلوم بنين بونا جابي كرتمها دالول كمل بكاسب كيد معصوص بنراستعال كي مات تقيده ميرب بتائع بوف مرجا سے حب وہ وال سے طیارے میں روانہ ہواتو میں نے مرااینا جا الى ب مم ريكيش كررے ميں ارانا سيكورت إلى الد ادرادم دادی سے جاچ کا ہے۔ یہ بات سی کومعلوم نہیں مونا جا ہے۔ اس آبِلین ردم کے انچارے کے وربیعے معیر ماسک مین کو خاطب الطف کے دوران تو کی آتی بی بل ۔ باقى ايك محفظ بعد ومشي آل " الك منط بعدى ما فيطر في وى سے ماسك بين كى مخرى المحمرى كياره ببلوماسك مين إمسط آدمرك رواني موكني أب اس كاذا برجرف باؤل يشخ كركها " منين الم مي اس ك من يطوكر يس فياكان كے واع كوآناد حود وا رسونتى برشيا ومرفز باد إكب تي نسين وكيدب ين لين من لبدنو تيرابود ميلے كياكرد ہے ہو ؟ مين بيال مانيٹر في دى يرتواب كالنظار مارو اس كرمنه سے تون تكالو - اگر دونوں بھائى بين ، وشن منسين اورآدم كو خاطب كرية موسط كها وتم سب بناب يتخ صاحب والعي آب سي يعيى جانے والے تمام لوگ مبت مي خطرناك يون ميك ہیں قد دونوں کے منہ بربرار کی تھوکو گھٹا چاہیے۔ دونوں کے منس کے اس بنہو میں آراع موں۔" أب ولقين ولآما بول ، آئده مم سے وفي السي علم نهيں مو كى حس عفورى ويلجد وإب وصول مواره بارس إس أرم كانفا چند لمول كے لبدى ہم سب بناب تينج الغارس كے واغ ك باوت أب طيش من آجائيل ما بارسي وشن بن جائين . خون تكلنا عايد میں جب اس کا میک أي عمل بوجائے گا تواسے آرم كالب میں تھے میں الفیں موجودہ کا میانی کے تعلق محضر طور ریا دام تھا۔ پاس اول نے کما "اگرتم جامتی ہو کرحماب برابر ہو توفدا کے مُن نے کہا یہ جلوا آدمی عبی واپس بل گیا۔ اس میے ہم وسمنی مجرين نها يواقي وي خاصي وكل دى م يسكن اب آب لهجرأب مي بكهاسكة مين -" يے فاموش رمو مين فيال آفس سياعقيں شيپ ديا تفاوه سي كري مح عمد علك كوكول نقصال سني سينائي سكے ، ٠ ومياكام ب نه يك كون كا عجمة أورك بيرس بنيخا سي ان لوگول كى آوازى سُنائىل متاكدسونتى ، تغييا اور آدمرايفاين لین ائب تحادی ووست بھی منیں رہی تھے۔سالقہ اسک مین بو يون ا بن جيب سے جو تا سي شيب ريل نكال كركما يہ ہے" انتظارت وجب وه تخريت بابا صاحب كاوارت مي بيغ وال ولون يروووده سي ." كى ساغد بارى دوسى كارورهى تتم موجيكا ب-" بارس في اس ليا واس ميس سيب كا حيوا سالكوا لكالا كاتوم تمس وابطة فالم كروس كايه تمام بڑے بٹے مالک کے دازمرف اسی وقت تک لند ين ني رابط حم كرويا - وو محفظ بعد آرم بخريت بابا صاحب مِن بات حمر كرنا جابتا نفا بكيد رست اشاره موصل إدار الم عمرات ووج ك مندير حيكاوا عركهار مي حكم دينا بول حب تك رہ سکتے ہیں احب تک کوٹ ان واز داروں کے دماغ تک نہیجے۔ ادارس من منع كيا يجناب شيخ الفارس وسونيا ورسونتي اوراوى سف بات حم د کی جائے . انجر فی وی اسکرین کے دریعے اسک بن ف يريب مذلكاول وتم اين فاعترس مذلكالناء أب جننے عبی فرمی جریل مریل اورخفید سیاسی لیداد طری کے مائندان برى كرم وقى سے اس كا استقبال كيا يوسونيا نے كما يومشر آدمر! لهار "مشرفر إو اجمالت بي كمثل ميتى جان والول ك ليكسي الله ائب وہ منہ سے کھیے لول نہیں سکتی تھی۔ ماں کے انداز میں سر وهره مي اورضة عطرناك ميراكون المايم ممك ذخرون كانخالى م في و و كوآب ك آمد كستلق شين بنايا ب الريد بناديد منع ماناكون برى بات نبين ب ونياكام ملك آب وكون للاكردة تئى واسترواتسودوك نے كها يع يعين فارس إبيمناسب تنهي إلى ده سب كوشدتين اختيار ميس كيسك الفين است بوى يخل وده بال ليدس ادار ع كوسر مرا تفاليتي وباربار سوالات كرف عيرة خوب زدہ سے مین برمات بھی منٹر پداکرتی سے کہ شاید بِحض ^{ہم} ہے میں جو کواس مے آنے دیتا ہوں کر میر کچدنے کو دنتی سے الدقم کے ساتھ اپنی موسائٹی میں دہنا پڑتا ہے کسی دیسی طور پر ہوگاں للبارب بى بى جازى ارسى بى اب تك كيون نيى مود دیجیئے آپ نے متنی دھکیاں دی ہیں میں نے اس کے جواب ہم يسكسي مركس كا وصيان بمناريد. مع تعلقات رہے میں ہم طول عرصے سے خیال خوان کرتے ائ أي وي يارس كم سائقه عا ون كى اور يا مُلاث كوكولى ماروول كى" شم ظاہر نمیں کیا بلکہ آپ کے مکم کا تعمیل کی آرم کو بیال سے د آرسيدي ادراكيب طول عرص س السي نوگون كامحاس كمت

يادس دوم في منت جوسف كدار" الكل اسطرا يريكي ميراوهيان مني بناسخ ك. " یارس اوّل نے کما " میں ونیاک ساری اوازوں سے بہرا ہوسکتا بول الكِن اس كى ايك أه مُن كريج نك جامًا جول ريسكِل مجهر جي ياكل براس نے یادی دوم سے کہا۔" آؤ میجوٹے بھال اس بار

وہ دونوں بھر پینیزے بدلنے سطے ایک دوسرے کی ا تھول مِن أنهي والكريك كرف كل الكن دونون بي حاصرواع اور عِيرُ تِينِ عَقِد السالكَ قا عِيد أنحون مِن جانك كراداده بِلمِيد ليقة بول كدائب مقابل كس انداذين عمله كرسه كا اوريرسب كيد

والشودوك كاسكعايا بواعقار

پارس دوم مینیزا برلنے کے دوران توجو کے ذرا قریب سے گردانواسنے زورسے اوں کی آواز تکالی یارس ودم کی نظر وراسی بهك يكى بساتن سى ديرس منديركرا في كاليك ما فقديوا - وه لطِكُوا اكر ذرا يتھے كيا تويادس اول نے تھوم كرايك لات مارى -يوج فرش سے الحِيل الحِيل كرتاليال كانے سى اس كے بندرونوں سسے اُدُن اُ ون کی آواز نکل رسی تھی . جیسے وہ تعریفیں کر دسی ہور

سُنانُ دیداس نے محدم کرور وازے کی طرف دیکھا ۔ پیج مج بعائی أرم كه والمحار السراع أس ياس سونيا وسونتي الوي اورجناب يَشَعُ الفارس وغير فق - آرمر نے محبّت سے دولوں ہا زو معيلا دياور اس كى طرف بڑھنے لگا . دہ اتنے عرصے بعد باب میسے بھائى كو و يو كرون اى كامند عيد براع كى آوازى الل دي تقیں وہ جائ سے ملاقات کی توشی میں بند مونوں کے بیکھے بہت

رسونتی نے بنیتے ہوئے کہا " یہ اس طرح اُدں آں کرتی ہے کہ

میں بھول گئی ہے۔ او میں ہٹائے دیتا ہوں۔" أرمرني ثيب مثانے كے يداينا لم تقدير طعايا. وہ ترب كر

اس سے الک ہوگئی۔انکارمی سرطانے لگی بجانی نے حراق سے پوتھا "كياتم سنين چاہين كر تھادے ہونٹ كھل جائيں تم أزادى سے بول سکو ؟"

وه الكومي سربطت بوي أيك مدم اور يجي منط كئي. سونيلين مُسكم اكركها "أب عاب إدحرى ونيا أوهر بورعائ من است الخفست منه کھولے کی انہمی کو کھولنے وے کی "

د تھیں ،کون کس بر کامیاب حد کرا سے۔"

الیے ہی وقت وہ چونک کئی اسے اینے بھا لی اُرمری آواز

كھے بول رہی تقی اليكن اس كى بولى كوئى تنين سمجد رام تھا۔

للن است مندرس طبيب نيس سائے گي "

آدمرے مسکواتے بیرئے کھا۔" اسے بعانی سے ملنے کی ٹوکسی

أرمرفي وان مع بوهيا "أخر بات كياب ؟

رسونتی نے کھا " ابھی ہم بام رسے ان کی ترکتیں ویکھ دسند نے اور باتمي من سب فقد أب كوياد بوكا، الهي مير يمين بارس اول ف الك منيرشب بيكات بوك كما تفاكرير اب الحقر ٹیپ انگے مکرے وہ خواسے ہٹلئے گا ادرائب تو واقعی ق_{ام}ر مي أجائ تب هي اللكس كوشيب بطلف نمين دے ك اسمار کونگ سے رہی گی۔"

یادس اوّل نے قریب آگر توج کے شانے کو تھیکتے ہوئے کا۔ ه کیوں مجھے بدنام کررہی ہو، پر طبیب ہٹالو۔"

وه الكارس مرفان على -أخريارس في باغد برهاكراس) منه سے شیب ہٹا دیا۔ وہ خوش سے پینے مارکر ایسے عبالی کی طرف بار منی "اوہ بھال اُرمرا بیتم ہو مجھے تعین نہیں اُر ہاہے کہ اتنے ہو بعد می است جان کو است باب کودید دسی مول س

يركيت موسے وہ چواكيب إربعالى سے ليا كى . آرم نے اس كوبيارس عقيكة بوسف كهار فين في فنا تقالم إس اول كو بست جاتتی الوائي آنھوں سے دکھے دا ہوں ہے جا ست سے بھی کھ نیادہ ہی ہے۔فدا محیں بہیٹہ توس رکھے۔"

من في كما " أرمر إلمقيل كتى خوشى ماصل بورسى يد ؟ " " بعان فراد ا كيد د اليه السالكة سب جيب كي ن ذ ذك

" مقين نى زندگى اورايى بىن جوچە مبارك بور ، بىن كى بالبزو فيتت كي واله سي الني زندگي كوهيكسي قدر ياكيزه بنادُ رشراب كانفتورتك مذكرو حبب بھي پينے كے بيے ول ميلينے بي توميري وايا پر ال كرور هم روش كرك مبيط جاؤيا ما قيم من رہنے كي كوست ش كرور فدانے چام آوتمام برائماں رفتہ رفتہ وور ہوجالیں گی۔"

یں وماعی طور پر جامنر وا بھریں نے اس آپیٹین روم کے ا کان ع کے ذریعے اسک بن کوخاطب کیا کمپیوٹر کے ذریعے کا۔ شكريها سك من ا أرم بخريت بابا صاحب كم ادار يس بي

ماسك مين في كما يه فرياد صاحب! آب يجلي باربست غف

مع ياونسي سے ١٠ "آب نے کہا تفاءاب عم سے دوستی منیں پوسکتی بلیزاب فیش میں دائیں جو علمی ہو چی سے مم آئدہ اس کی تلافی کرتے ری

مے مرطرے آپ کے کام آئیں گے اآپ ہیں خدمت کا موتع دیں۔ عماب كاول حتن كى كوست ش كرس كے ." "يربعدك باليس مي والهي والمي أرمر ي تعلق بناو "

* بم نے ڈی کو داوئ قان میں بینیا دیا ہے۔ آپ سرے ا^ن ك دريع الى وى ك آوازش سكتے إلى اورات است طور ميس

استعال كريخة عين-" المتعال توتم بي لوك كروك مرت مصوبه ميرا يدكاء" "آب كياط ست اين به"

والني سرياس كوتكم وداره ميشران لون سي محبوة اكرساء اس بدامنی بوجائے کردہ آدم کوے کر تو د تزیرے میں آدیاہے میں وين آپ كايد كلم اللهي سرياس تك بينجا ويتا سول ولييزي نے کدویا ہے، وہ آپ کے لیے اپنے وہاغ کے وروازے تھے دکھے اورآب کے برحکم کی تعیل کرے گا۔ بان دی وے ایک بات

الله آب مبر أن نون كي عن حققت معلى كريم عن أخر

ووكس كے يے كام كروا ہے ؟" و و می تحارے ہی جیسے بڑے ملک والوں کے لیے کام کر را بركا . مُن ملدى اس كم يَنْ يَجِي بُن بُرى طاقتوں كونے للا

میرے منصوبے کے مطالق بسٹر سرپاس اورمیٹر اُن نون ك درميان ذاكرات موني لك بمسطراك لؤن كي نما مذب في امريكا من مجعت والبطرقام كرت بوئ كها ير فرلم وصاحب! وو یارٹوں کے درمیان محبوتا ہورہاہے برسٹر آدمر کوتزرے میں لایا جائے گا۔ آب کے دونوں ساتھی مینی آرمراور شیبا وہاں موجود رہیں مے آپ شین مانے کے انتظامات کریں بلکم می انتظامات ک ذیے داری والے دمیے تو یہ تھارے لیے خوشی کی بات ہوگی۔ میں بڑے بڑے ذوائع کا مالک ہوں مفین کوکسی نہسی طسوح جنريت تك بينجادول كا"

"تحين زهمت نهين سوكي مين اپناجوتا خود مينها مون، خود الاتا بول تھیں میرے پیھے جاسوس بناکردکھا گیاہے تم ادام سے جا سوی کرتے دیجہ۔"

یفرسے کے کردویارٹوں کے درمیان سمجموتا مور اے اس سلط می دو بالوں پر بحث بور ہی ہے ۔ ایک توب کوسٹر سراس أدم كود إلى ين كر كان ك ساحة وهوكا میں ہوگا. دوسرے برکمتین کے ذریعے سب سے میلے کس اُدی

كوماغ من على بيعتى ك صلاحتيني منتقل كى جائين عي" تمام برس عالك اورتمام خطرناك تنظيون كواس بات كى الرنايرة كاردونون مي سميونا بوك كايانسي - باست جل بلك الم الكيليمجوست كاليدى أمير حقى - ائب ان كى سادى توجر محجه بريقى-ده دیجناچاہتے تھے ہیں نے ٹیکساس شہری صووی وہسٹین كال مها لأسي اوراك سطرح برآمد كرول كار

كبراس من ميوارك دريعه والطرق أم كميت موسفكها.

مسرط فراد اس مفين كوابرلان كاوقت أكياب - أن كل ين ان دو پاد ٹیوں کے درمیان ململ مجبور تا ہوجائے گا وہ سی ایک فيصلے رستعن بوطانیں کی آب س طرح مشین کوبیال سے اوال چاہتے ہیں بی آب سے لوری طرع تعاون کے سے تیار مول م "ياتفادا ملسيد الرفي الكسفى سى سون كوفياكرك جانا ہوتا توکوئ بات شہر تھی مشین توہست بڑی ہے۔ جارحتوں میں سے اور چار سوط کسیوں میں سے راتنی بڑی اور بھاری چیز آسیا كي تعاون كي بغير نهيس بي حاسكون كا "

اس في ووش بوكوكها " مين مرطرع سي أب ك كام أول كأ ھے بڑی فرشی ہوگی۔"

مرس بات کی فوشی موگی جبکمشین سے فی العال کول فالد أب كوتنين يمنع راب وه توجزير يس يمنع عائے كى " اس نےبات بناتے ہوئے کھا۔"آپ کافائدہ میرافائدہ ہے۔ آب اس منین سے نبات حاصل کرکے اپنی غیبا اور آدم کو حاصل كرلين كے بيمرف أب كے ليے نہيں ميرے ليے بي فوش كھ

میرارط انب تک اس نوش فنی میں بنلاقعاکہ میں اس کے وماغ مي منس مول اور ترميميني سكامول وه بيد اطينان بے منصوبے بنا دم تقا کرجب بی بہاں سے شین نکال کرے جا اعالی كاتوك طرح اس رفيضه عايا جائے كاروه اس سيدي على معي تعيد وحوكا دے جا تھا بی منگل پانٹے کے دریعے متین کو وہاں سے اعاما چا بتاخاراس نے وعدہ کیا تھا ،مرے سی سامان کی چیکنگ ہنیں برگ، سکن جہ یہ تقین ہوگیا کھ شین بیال سے جار ہی ہے ۔ تو مشكل يانطي كوروكنے كى كوششش كى گئى ليديس اسے مالوسسى ہونی -اس بارا سے تعین تفاکدی شیدا اور آدم کو را کم اے کے ليےاب سے يع مشين وال سے لے جاؤن گا۔

وہ مشین سب کے لیے ایک متما بن گئی تقی کسی کی سمجد مِي منين آرما تقاء اسے آسمان کھاگيا يا زمين نگل کئي سے - آخر مي نے کون ساجاد وکیاہے کہ وہ کسی کونظر منہیں آرہی ہے۔ بیٹی نے سوتیا كو خاطب كيا وه سالس روكنا عام تى تقى مير في كما يد فر إو آن

> اس في مسكواكركها "كيس يادكبليه ؟" "تماری ضرورت ہے سفری تیاری کرو۔" "كيا دوستين نكال رسيم بو؟"

" شيباكوسرطال مي اسجزيد سي لاناسي ابع ميعل كرديسين كونكالناج سي النبي ؟ " « بَيُ ايِنافيصا مُناوول كَى ، يرتوبْناوُ ٱخراسے كه ال هُيدايا جِهُ مِن تم وكون بات نهين جيانا ، سين شخ صاحب

ن حكم ديا تفاكرمشين كے شعلی است عزيز ترین ساتھی کو بھی کھير د بتایاجائے والمن کسی وقت عبی اس ساعتی کوٹریپ کر کے معلوم

في شكايت مني كردي مول أب اس كالخ كاوتت أكيام اس ليه وجدس مول-"

• میں نے السی جگر رکھا ہے جہاں کھی کسی کا وصیان منیں ماسكما يلاش كرنے والے معبى وال وصور للے مندن مائيس كے يا "پىيليان تې تود د ماف طورسے كهوركمال ي وه ؟"

• ده ميراسر كهريس ي. سونيان حيران سے جيخ كر لوجيا۔ "كيا ه"

مِنُ فِي مُولِتِ بِمِكْ كِما يِوانِ تِم تُودِي فَوَرِي وَرُودِ رَمْير ماسطرابك الساعدس وارسي ص كحرك للاشي لين ك كوافي جرأت منين كرسكما يكون شير تهين كرسكما كروه ضين وإل جيان

الرائ في المنت مع الله عند المال المنا الماري مكارى س فد تن ہے کیا می تم سے کھی کم بوں ؟"

مه ایک الری سانس فے کر اولی وسعی مجھے شیطان کی خالہ كتے إلى الكن مي عقداري فالرتونني بول ؟

اس بات يريم دونول سننے تھے بھروہ لولی * فرط دا اس تين كوتم في مرح فيايات، ووالعصيل سے بتاؤ، اب اے کس طرح نکالو کے ؟ "

الم يتحسين معلوم بي كوي ميرواسر كيدواغ مين جكر بناجكا بول اس كے تمام مصولوں كو تھوليتا بول جس دات مك وہ چارول سوط کس بے کرکاری ڈی میں رکھ کرا بن بناہ گاہ سے نکاآومیرے ذبن مي پيط سے يات على كرميا أكلا قدم كيا بوكا اوراس آكا قدم کے لیے یں بہلے ہی سبرا سطر کوٹریپ کرچیکا تقاریہ علوم کردیکا تقاكروه ابن رائش كاه مين تنهاي اور تقورى ديرليد ريدي ميد ميك أب كاسمادا كر إسر جانے والاسے تاكرا ينے فرى جوانول ک سرگرموں کا جائزہ ہے سے۔

إدحروه ابنى راكش كاه سي لكلاء أدحرش ابنى كارى مي بيخ كيا ـ اس كا صرف ليك طازم تقانجواس كى عوم موجود كى مي كحر ى تۇانى كرتا خا مىن اس كى أوازش چكا خا ايك دات يىلى بى نیند کی حالت میں اینامعول بناکراس کے دماغ میں یہ بات تقش لردى يقى كروه ايك خاص وقت مي اين وماع كاندر خاص قم کی آوازیں شنے گا اوران کے مطابق عل کرتا رہے گاری نے اسی فاص وقت کے مطابق محمدیا کہ وہ شیرواسٹری رانش گاہ سے نکل کرمیرن کار کی طرف آئے ۔ وہ آگیا میں نے ڈکی کھولی ۔ اسے دوسوط كيس تفائے رہاتى دوسوط كيس ميك نے أنظاليد عير

منع جا مون آئدہ دہ جے علی تباسیراسٹر معرد کریں گے ، میں اس کے ساتھ جینا ہوائشہ یاسٹری رانش گاہ میں واخل ہوا۔ ان کے درہے اس نے شیراسٹر کے دماغ کسے بینے جاؤں گا " کے بٹیردوم میں پنج کراسٹور روم کو کھولا اوروہاں وہ چاروں سوغامري بالني سنتي دي اورسوتي دي يهراس في كسا موط کیس نے جاکردکھ دیے۔ م محمضين جُيان كوه مكر كه زياده بندنيس سے - اسى توره مفظ

ہے آئدوغرمغوظ ہو سی میں میں بھی منیں کہوں گا کا اے

مفرج بدعث كرتى دى أنذه بم برب آوائش مالات سكورند

والصفق اس لمح مصوب كربها وريقريا ايك كلف كريث

كوتلاش كمدني مي كوشال رسته عقره النامين سب سيدا مج الفسرار المحلى

خا بوزخی مونے کے بعداسیتال پنج گیا تھا میں نے ایک است

ہے ہی اینامعول بنایا تھا۔ اس براھی طرح تنویمی عمل کرنے سے بعد

برایس اس کے دماغ من مجی طرع تعش کردی تھیں کراس کی رائش ا

اسكارروان مي سال بحركز رجيا تها ببرام كنگولي كوايتا مول

أتج مُن مُلك المرس فل آيا فقاء ليكن اس ملك مين فقا

بنائے رکھنا صوری تھا۔ اس لیمیں اس کے دھم عفرنے کا موقع بنیں

ويتاغا واكثرول كي ذريعي كون اليسي دوا استعال كراديتا تقاياليس

ادرمى فرصت سے مبط نهیں إما تقار شيبا اور آدمر كور الى كولانے

ك فاطرشين كي سلط مي جمدوقت مصروف رستاعقا كوفي تكوفي

چال جانا برائ على ١ س دوران من نه جار عدد سورك كسي برام تكولى

ك دالش كاه ين بناوي فقر ان سوت كسول مي مخلف مينيول ك

کو مصر رکھے ہوئے تتے ۔ کام کرنے کے لیے محصر برام نگولی کے ایک فاص طازم کوجی ٹریپ کرنا بڑا تھا کیدی ایک طرب

میرا سرادداس کے ملائم کو اور دوسری طرف برام کلکول اوراس

ك المازم كواريك ما عقاراب برام ككول كومزيد بعيارا والبنامون

بنائے سکھنے کی حزورت بنیں تھی ۔ اب برسلسلہ تھم ہونے دالا تھا۔

ردوس دن اعلان ہوگیا کمبران نون اور مسرس اس کے

الامیان مکمل محبورا ہوگیا ہے میشر سریاس دوسرے دن دس بجے میشراوم

کے ساتھ داری قان سے روانہ ہول کے اور دوس کے جزیرے ی

بالله على كالمارس فراعلى تيوركو دعده لوراكرنا جاسياداس

سنين كوال دومير تك جزير مي مينيا دينا جاسي-

كى سۇرىي چارىدوسوت كىس بىي جنىسى دە دىچىم كامكر نظرانداز

كرة دست كا يحيى ان كى طرف وصيان منيس دست كار

ووالكوادينا تفاكه زقم بعيرم بسيم يعطب فقير

يك سشرى مدودس متن فرى جوان اورفوى افسران مسين

كستة رب بيرطنن موسكت من اس كه وماع سيطلآيا -

اس کا طازم اب تک میرامعول سے وہ تو یمی عل کے زالا سنهے گا۔ اور دیسے بھی اسٹور دوم کی صفائن کھنے جلسے گا۔ توان یا ، وإن عنال لاؤ-اس كے چارول حضوں كو و إلى سے لائ كي لك سوط كبيون كود ي المصف اوجود التوردوم سے بالمرسطة وقت عرا وہاں۔ کمیل نئیں ہے ۔ فی المال اسے وہیں رہنا چاہیے۔ اُب بتاؤ، فیصیکیا

مونانے پوچیا۔ آخراس پر تومی عل کا افر کتنے ولول مکر کرناہے ؟ " مونانے پوچیا۔ آخراس پر تومی عل کا افر کتنے ولول مکر کرناہے ؟ " میں اسایہ نامنصوبہ تلنے لگا۔ وہ فورسے تنی اسایہ نامنصوبہ تلنے لگا۔ وہ فورسے تنی رہا ہے۔ التقال اللہ سیکھنے

"تم صرف اس الذم كى بات بي هجد سى موجيك ووسرى دات مين في مراسر كوهي نيذك حالت مي ابنا معول بناليا تفا اب ن فودھی میرے توعی عل کے زیرا شرر ہتاہیے کیو بحروہ اس کا بیڈرو اوداستورردم سيرا سيجي وإن جاتا بوتاسيد مين سي جاسار وه جارسوط كيس اس كى تظرول مين أجانيس - المذا اب وه اس كى نظول مِن أت يوسع عي ننين أت وواستوروم من والكب الفيري د کھھاہے بنکن ایسے ہی میے کونی کچرا ٹرامو بھروہ بام نکل آ اے كسيى ان جارون سوط كيسون كى طروف وصيان منهي ويتا .4 "سين الساكب تك بوكا ؟"

مین نے جناب شخ صاحب کی دارت کے مطالق اب تک رسونتى اورشيداكومشين كي تعلق كوينين بتايا تفاء أسب الضي بتاؤل كاكرك طرح مين سرينيده دن مين مثير واستراوراس مح ملازم كونزك على كے زير إثر ركھتا ہوں - آج كے بعدميرے علادہ شيباا وررسونتي می ان دونوں پرتنوی عل کیاکری گی اس طرح سراکام آسان ہو

"أنذه بى تزى على جارى دكھنے كامطلب بر بواكرتم اسس مشین کونی الحال و ال سے منین نکالو کے ۔

مليا مزدت ب دواس جرمعوظ يرى مولى ب . " المياتم نے يرمول رسيرا طرتدل موسكان ياس ك ملد كون دوسرا آسكاي و"

"جمال دەشىن جىيانى كىئىسىدە دەسركادى دائش گاە ب. ميراسطر تبدي موكراس رائش كاه مي آف كا- أسى سركارى لمازم بأيس كرست كا - وه ملازم اس رائش كاه من آسف والول كوشير ما سرك فیثیت سے نہیں جا نگہے اے بیعلی سے کدایک بدت بڑا فوج افسراس سط مي آكرد بتاسيد وه ملازم سرآن والي ف سيراط كافرنت كارب اس كالماوه يك نے تو توده مير اسلاك ذريع ووزنگ معلو بات حاصل کی بین کد کس طرح میرواستاری تقرری بولی ہے اور کتنے لوگ اس بور قدیمی شامل ہوتے میں جمال کسی كونبراسر بنان كافيصلكيا جامات مي اس بوروك تام مبران كرداون

میں نے میرا مٹر کو کمپوٹر کے ذریعے مخاطب کرتے ہوئے کما۔ « مِن ابنے اَدْمِوں کے ساتھ ٹیکساس شہرے نکل آیا تھا الیکن ائب اس مثین کے لیے دوبارہ وہاں جانا پر کا کیا مجھے احازت سے ؟ "آبيسي إلى كررد الماسي الماسكي حصے من عبی آزادی سے آنے جانے کی اجازت ہے۔ " • مِن أج شام كوثيك س بني جاؤل كا كل صح كى فلائيك سے ایقنز جانا چاہتا ہوں وال سے سبل کا پٹرکے در سے جزیرے مك جاؤل كا ركياآب مير يدايد جار روطارد ادراك مبلى كايشركا بندولبت كريحة مي ؟"

"محادب كنف سيطيمي سارانظلات بوكي يي مي نے کے اوراسے انتظامات کیے ہیں کتم وال سے ٹیکساس آ و سکے اور فیکساس سے جزیدے تک جاؤے توائی سیٹلائٹ کے درائے مجهس دابط رسيه كارمي محين في وى اسحرين مرو كيد سحول كا. اورتم انيرتى دى يراين الون كاجواب من سكو كك ."

وم محدای عربی تعاون کالقین ولار القااور ی اس کے واغ ي معدوا فا اس فيكاس في مي تفيطوريرساغ رسانون كامال بياركا تفاتاكم في جدال سيحيى شين دواد كرون تووه جگر ديكول جائے تاكد آئنده وإلى ير تيكيا سكول عيب وه جار موسط ليس برامد موجائي مح تومير ماسطركي آدى كوني مداهن نهيل كري مے صرو تحل سے ان جاروں سوط کسیوں کے اثیر لورٹ کمسینے كانتظاركريس كے بني بورڈ تگ كارشك كردوسرى طرف ماؤن كا ميرے بيادون سوت كس فيج إلى مرس كے دول الفن شيك سے كھول كر د كھا جائے كاكر النفاد مرشين ب توان يد قيصه جماليا جائے گا۔

میارالان بلیج مدم میں چیک کرنے کے بیے چارا لیے فوج السران كومقرركيا كيا تعاجب كيمطالق الفيس لورالقين تفاكه فدي مين نے ان كى صورت تھي ويھي ہے اور ندآ وارشنى سے اِن جارو فرج انسول كالملق صرف ميراسطرس تفارصوف ميراسلر بحالا سے گنے کوا تھا در ہی اس کی کم بختی تھی کہ میں اس کے دماع کے

لديد ان جادول السرول كسريع ميكا تفار ين شام كوئيكماس بينج كيا ولال سيراسترى واب -ميري ر إنش كاه كانظام كياكيا عقارميري وي كالري وكنك فرناندو نے مجے وی حتی کے ائیر لورٹ بھیجا کیا تھا میں اس گاڑی میں میط كرمانش كاه تك سنجا تقا بعراً لام كرف لكا. البروور ووديك پتا منیں کتے جاسوس سادہ لباس میں مگران کر دہے ہوں مگے اور اس تاك ميں بول كے كوئي كسى وقت بھى كل كرشلين تك ماؤل كا مِن وات وس بي تك آدام سي كه آنايت ارا - رسونتي اشيا أرمراورسونياس ايدع مفولون كمح مربهلور يحث كزار إسونيا

بمىت يىلے ہى بيرسے دوانہ ہوئي تقى ب*ين برطرح سے طائن ہو* كردايات دينے كے بعد توگيا -

ووسرے دن صبح سات بیچے بیدار سوا میم کی صروریات سے فارغ برکر ایاس تبدیل کیا بھر لیسنے فدیجے اس رائش گاہ سے نظا ابنی کارس بیٹھر سیدھا برام کمٹنگل کی رائش گاہ میں بہنے گیا ۔ جب اس خبر ملی کرمی اس کے تھو آیا ہول۔ تو وہ حیران رہ گیا۔ بہتر سرافظ کر بیٹھ گیا۔ میں سفاس کی خواب گاہ میں بہنچ کر او چھا۔ میکسے ہو ؟"

و چھ اُوسے گولیوں کا زخم زم رط بڑتا جارہ ہے۔ بڑی تکلیف بوتی ہے، لین اسے نیادہ تکلیف متفارے کسنے بر بولی ہے۔ جانتے ہو، کیوں ہ "

° مِن مُن دبل ہوں ۔ تم بولو ۔ **

"میراسیسے پیلا ،سبسے آخری اورسبسے زمرالا وغنن میریے گھر آیا اور مئی اس کے متابل دونوں پاؤں پر کھڑا منیں رہ سکتا ۔"

برام کنگول نے میں وابطہ قائم کیا۔ اس سے کہا یہ میں بہلم بول دوا ہوں راس وقت قربا دی تھیورسرے سامنے ہمیرے کم سے میں موتورہے اور وہ کچے کہنا چا ہتاہے اور جو کہنا چا ہتاہے اسے مثیر ماسطر کو بھی مُسنانا چا ہتاہے المنزا الیسے انتظامات کروکر بیال کی بات و اس تک بینچ جائے۔''

تقوّدی دیرلیدرالطقائم پوگیار دوسری طرف سے که اگیا۔ "مِسْرِ بِهِ اُم کُنگی لی! شپر اسٹراز آن دی لائن میٹرفرغ رسے کہوء گھڑ شروع کرے بٹیر واسٹر شنآ رسے گا."

مرین کست بیر سرام کشولی احب میں سال سے جلاؤں گا تو مخالات زخم بھرنے لکس سکے اور تم اپنے پیروں پر کھوٹ رہنے سے قابل بوجاؤ گئے۔"

برام نے بوجھا "اس کا مطلب کیا ہوا ؟"

"صاف ظامرے والطرود والى تقين دين فقے ، مكان يى تبديلى كرديا كرتا تقا - أب اليا منيى كروك كا . "

اس نے قرائر لوچھا ۔ تمالیا کیو*ں کریپ سے* ج " ذرائم کم سے سنو تم نے ایک بارمیرے آدمیوں کوگالیاں وی پھیں جس کے بیتیج میں تصین گول مارٹا چڑی 'یاؤاںسے معذور کروٹیا چڑا۔ اس طرح میں ووٹ تاصد حاصل کرناچا جٹا تھا۔ ایک تج

میں جر ماصل ہوا درآئن فرلدا وراس کے سی سابھی کے زبان سے کالی نہ نکالو۔ دوسرے بے کمعتیں معذور بناکر ہی دماغ کو کمرور بناکریش کچیلے بچہاہ سے مریندہ ون پر تمریز ہو علی ترامط ہوں ؟

دہ تڑپ کریست انتظا یا ہتا تھا تھرتکلیف کی ٹنز سے کراہتے ہوئے اوندھا پوگیا۔ بی نے کہا۔ ازیادہ ہو تی ہ اکسکے تواسی طرح اوندھے مذکر وسکے جیب چاب بیشن دیکھ داختا بیں نے کہا '' میرالیٹ تیسار مقصد بھی تھا۔ بی رہ اگر شیرا سرتم سے تدیر وگفتی کرتا سے تو میں تحصارے داخ وہدیے اس کے دماغ میں بینے جاؤں کا لیکن وہ میری توقت ما چالاک نکلا۔ جیب بی تعدیں گوئی ادی گئی اس نے تم سے سرط ہا

پون ملا جیب کی میں وفائد کا اسلام کے مراز رابط ختم کر دیا۔ ادر میں اس کے ماغ میں پہنچنے کا صرت ہے / رہ گیا۔ " ایسا کہتے ہی بی نے میرواسٹر کے دماغ میں جھاٹک کر دیج

وه توش بور بإخا مطمن بور بإخار ميرى خيال خوان يمنفظ مِن نے والیں آ کر تھر برام کو مخاطب کرتے ہوئے کا "تھار وماغ كوكمزود بناكرا ودمتهارى كھوٹرى پرقبعند جاكر ايك ينايا الطايا جا سكما تحاكم تحيين مارؤالاجائ يسكن وتحيوا من فن رکھا ہے۔ائب سوتو کہ بی تمھارے وماغ کو کمزورینا کر کا فالم انظار مون عين يهدر ويب بوكيا الص محراكر ويحتادا للكن ميرواطرك واع من جهالكارور وه يمعلوم كرف كريد ب عین تفاکش برام کنگولی کے دماغ کو مزورینا کم کما فائن الل ر طی ہوں۔ تنب ئیں نے کہا یا سنو ، تھار ائبر الطربیر جائے کے یا معتلب سے کہ میں نے وہ مقین اسی شریس کہاں چینیا لی سے سیر سی بات ہے کہ بئ نے تھارے وہاغ کو کمزور نیایا بھیر ہر بندرہ ون کے بعد تنویمی عمل کے ذریعے اینا معمول بنا ، رہا تھا آ رماغ کوبوری طرح گرفت میں ہے کراس بات میآ مادہ کرلیاک سیے استع ارسوط كس عمارك اس استورس جياؤل توتمات في بور على نيس دي وكراك محية بور عي نيس موسك -اسورروم میں جاؤے اورائے نظرانداز کرے چلے آؤگ سی کھی يادننين آلئ كاكتصاراء التوروم مين عارعدوسوك التاريح ہوئے ہیں اور برجے ماہ سے رکھے ہوئے ہیں۔ آج مِن انسانے عانے آیا ہوں۔"

میں یہ بات نیفتے ہی شیراسٹراپئی عگرستہ اچیل کر مٹرا ہو گیا خنا ۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سٹی بنتا کر میں اس کے دست راست بعرام گھ کی کے اسٹور روم میں وہ شین مجیا کر رکھوں گا جبکہ وہ ا^{جی} تک حقیقت نہیں مجھ رام تھا ۔ اصل مشین توخود اس کے اسٹور^{وو}

یں تق میں نے برام گئی کی سے طازم کو کیا داس کے آنے پر کہا۔ وجوا شوروم میں چارسوط کیس رکھے ہوئے میں انتھیں اُنظا مرکارک ڈی میں رکھو۔" مرکارک ڈی میں رکھونہ"

رود و و و و الما یا مرکز نهیں اتم اس کا تکم منیں مائیگ میں مائیگ میں اس کا تکم منیں مائیگ میں اس کا تکم منیں مائیگ میں اس اس و دروث میں اُٹھا کر ایک و دروث میں اُٹھا کر میں اُٹھا کر میں اُٹھا کر میں اُٹھا کر میں اُٹھا کہ بیڈ دوم میں آتے ہوئے مبرام شکی کی سے بولا یا میں میں کا کسال میں میں میں میں دونت تعاما طلام منہیں ہوں۔ فراد صاحب میں میں و اُٹھا کہ میں دیں ۔"

ی سی بیا ہوں وہ اہر طلاکیا یئیدنے کہا ی^{م کنگو}لی اتم بسترسے اُسٹرنا چاہد عمر توخش پرریٹنا چئے گا اور بیتھاری شان اور بخصارے عزور کے خلاف ہے ۔ لہٰذا جنب چاہد سیچٹر رہو۔ میرے مقابل آنے کے لیے اپنے بیروں پوکھڑا ہونے کا اختطار کرو۔"

اس کا ملازم و وسوٹ کیس رکھ کر والیں آیا بھیرو وسوٹ کس اُٹھا کہ نے جانے لگا بئی اس کے بھیے چاہا ، ہوا اپنی کار کے پاس آیا ۔ جادوں سوط کیس ویال رکھ ویسے گئے تقے بئیں نے وی بندگروی اشٹیر گگ سیبٹ سنجالی بھیرائیر لورٹ کی طوٹ طارط

بہ این می دریس سے اسط اور دوسرے تمام دنے دارافسران کے درمیال کھلبلی پیدا ہوگئی تقی ۔ وہ ایک دوسرے سے کہ رہے تھے ، اتنی می بات ہاری ہجد میں کیوں نہیں آن کہ فرغوطی تیمور مبرامی جہانی اور دیا علی کمزوری سے فائدہ اٹھاستنا ہے اور مال اس کے تقریبی چیایا جاسکہ ہے ۔ یہ و مبست معمولی اور سیطی

ورسراکونی افسرکد روا تھا " ایسے معتے تھی ہوتے ہی جد بست اُ بھے بدے دکھائی دیتے ہیں الکین ان کاحل سدھا اور صاف ہتا ہے میسے رشنین کاسما اب باری سمویس آگیاہے "

می ایر اور شهینی گیا دایک را ای می جاروں سر طیس کے میر کاؤ خربی آگیا - وہاں سے ایک بور ڈنگ کار ڈالیا ۔ چا دوں سرف کسیرل کو گئی آگیا ۔ وہاں سے ایک بور ڈنگ کار ڈالیا ۔ چا دوم میں کھیل کو گئی کار دوس ان جاروں ان جلائے ایسے وقت میں ورسونتی شیا اور آرم جاروں ان جلائے وقت میں دوج دفتے ہوائی میرے موٹ کیے بھول کرمشین کے مناف معقوں کو دیکھر رہے تھے ۔

مُركب ني منين كي عارضية جارسُوت كسيون مي ركيه فقر الاحتراك كي مطابق ايك نقشه تياركيا قفا اوراس كي تغديلات جي فوهم فقيس كرده كس طرح ايك دوسريس حيث جرزي حاتى

بی اوکس طرح اس مفین کوآ پرسیٹ کیا جا کہ ہے۔ وہ چاروں فرتجا افسال بہت برائے کینکہ منتے الفیس آسائی سے دھوکا نہیں دیا جا سکتا تھا سکین جو دماغ کسی کو بکینک بناتا سے وہ ہارے قبطة میں تفاء وہ چاری مرضی کے مطابق اس مشین کے نماخت حصر کوچیک کر دسے تف اقت دیجے سے فقے اس کی تفصیلات پڑھ دسے تقدا در بھاری مرضی کے مطابق مطابق بوتے جارہے تھے۔

آخان جاردں نے جاربور شکیس اُٹھا لیے ۔ تیزی سے طیت محدے بلیج طال کے دوسرے داستے سے باہراً گئے ۔ دیاں ان کے لیے ایک بندگاڑی تیادیتی۔ اس میں منح فوج ہجان متعدد طرار ہے منے روہ چاروں اس گاڑی کے تھیلے جھتے میں جاکر بیچھ کے تعیم گاڑی جا رہی ،

اس کے چندمنط بعد ہی ایر کورسٹ کے ایک طادم نے میرے پاس آگر کہا '' جناب!آپ کا فون ہے ۔'' میرے پاس آگر کہا '' جناب!آپ کا فون ہے ۔'' میں این جا گراس کے ساتھ چیتا ہوا سکورڈ آفیسر کے دفتہیں آیا۔ وہاں دسیور کریڈل سے الگ دکھا ہوا تقا۔آفیسر نے دلیسور کی طرف اشاد کھا۔ میک نے اسے اُٹھا کرکان سے لگلتے ہوئے کہا ۔'' میلود میں فرادی تیور لول رہا ہوں ۔''

دوسرى طرف سے آواز ثنائى دى " اُكرتم فر باد م آوا جى ا بات بے ،اگراس كى تى مى تولىقىن دلاؤكد فر باداس وقت بختا دے دماغ میں ہے ۔ "

مقر کھنے جاؤ۔ اگروہ موجود نہی جوا توبات وہاں تک پنچ جائے گی۔" میر ماسٹری دیفواست ہے کہ آپ ٹیکساس سے باہر نوائین۔ "کیامطلب بی یا مجھ جو پر کہ او تیسی بٹلنے کی حافت کی

جارہی ہے ہ" "اوہ 'نومرط وی اکپ ایسانہ سوسی۔ آپ اس شرمی اُڈاد دمیں گئے شہرسے باہر جا کا چاہیں گئے شب بھی کوئ آپ کوئٹ یں مدیکے کار دمین آپ کو کھیں ووٹ تک بیال رہنا چاہیے۔"

"ار مولین) ؟ "اس طرانسفار مرشین کے سلسلے میں بھی آپ کی صرورت بیٹی گی۔"

" اچھا تومير سالان چيك كياكيا ہے ادران جاروں موث كس رقيف جالياكيا ہے۔ "

سیبی باست به آپ این رائن گاه میں والی جایل وہال ایسے انتظامات کرویے گئے ہیں کہ آپ ٹوانسمیٹرے ذریعے میر ماسٹرے گفتگی کسکورکے ۔"

ومجع والبس ريالش كاه تك سنين مي ايك كه الص كا الس سے پہلے میری ایک وارننگ شیر اسطر تک بہنیا و و میں جس طبارے ين جار القااد توسيط منر محصاس بور فرنگ كار دس من ميكافيا. ين اسى سيدف يرمي كراسى طيارس مين جاؤن كا اورجي تاب سلي جا دُن كا وه طياره اسى ران و ب يكور ارس كا يتواه مجهيما سے جلنے میں مغنہ ، صینہ یاسال لک جائے ۔ اگر بیطیاں میاں سے ترکت کہے گا تواس کی ذینے داری آپ لوگوں پر عائد ہوگی۔

یں نے دسیور دکھ دیا سکیورٹی آفیر کے وفتر سے نکل کر ومنتك روم سے كزرتا بوا ائرلورٹ كى عارت سے باسرطين لگا ۔ برطک اس شرخین کے سلسلے میں ایک اہمیت اختیاد کر را خفاداب اس شري نے معاملات زير بحث آنے والے تقے اورسن الرزه نيزوانعات جنم لين والمصقف بين اسى رباكش كاه مي والبي بين كيا وبأن سروان السك تكوكم في كانتظامات كم دے گئے تھے میں نے کمیوٹر کو آبریٹ کرتے ہوئے سراسر سے کما۔" موری العی فرلج دیا حب اور رسونتی صاحب جزیرے یں معروف ہیں میں آپ کی بالوں کا معقول جواب سی وسے

میراسٹرنے بوچھا ''آپ نے فون کے ندیعے دیمکی کوں دی'' ^{می}ن نے نہیں ، فرط وصاحب نے دی اور <u>بطر گئے</u> ۔ ظاہر سنے وال شیبااور آرم اور زیادہ مصائب میں گرفتار ہونے والے مين و إل سب كوشين كالنظار بوگا حب تك منين مهين بيني كى ء شيبااور آرم كى ربا ئى ممكن نه بوگى اور جيب تكمشين بهاى سے نہیں جائے گی ، وہ طیارہ ھی رُان دے سے حرکت نہیں کرےگا۔ المركهب كاتوبهت دورنبين جاسح كارتمام مسافرون كي ساخة تباه بوجلے كالقين نربوتواس جانئ كوأزماك ديجولو،اب مرادكا انتظاد کروا در بھے آدام کرنے دور دیکش آل - "

ين في البطخة كرديا وراسي خيال والى يرواز لى ادر أمنه كياس بيني كيا مرشر كان لوال كواطلاع ملى هفى كدار مرييني من واللب اس في طب عنت حفاظتى انتظامات كي عقر اوريه صا طورے کددیا گیا تھاکدار مرس بیل کامیریں آراب وہ دو جزیرے المعن وسط من آئے گا الكن جزرے كى زمين رسيس ائزے كا كھيلندى بردے كا -آدم اورمبرس ياس معرص كے ذريع تي ا تری گے بھی تیسے تعض کو اس نے کی اجازت بنیں وی جائے گى-اس كے بعد سيلى كاپيروالين علا جائے گا-

شیبااورآمندایک گاڑی میں مبٹران نون کے سابھ بیط کر جزیرے کے وسطیں آئ تفلی وال کھنے جنگاست کے ورمیان یس کھلامیلان ساتھا۔ وہی ہیلی کا پیڑا نے والاعقار میں نے آمنہ

کے ذریعے دیکھا ۔ چاروں طرف سلے جوان تیار کھڑے ہے ، رہ كى بلندى يريعى وه نظر أرس عف بنى جدّ طيارة تكن تويير ا د می تعتبی لینی اس جزیرے کے حصر میں اسف والا کون ؟ إ ياطياره ين كرنمين جاسخنا فقاراودكون سخض وإل آكرنا سعفراؤ شين كرستماتها

تعردوركس سيلي كايطرى أواز شناني دين الكي سعن ہدیگئے ۔ آسمان کی طرف دیجھنے لگے ۔ ایک سبلی کابٹر دورے كرتا بوا أرابي ففاءاس كاباللث الانسيشرك وربيع كدراا المرسران وناجم بينع رب ي -آب بنا بين سيل كاير والم

مِعْ الْنَ نُولَ فِي كَمَا يَرْ بِهَارَالْكِ مَعْنَلُ مِن دونول إِمْ میں جنڈیاں لیے تیاد کھڑاہے۔اس کے قریب اکریمی پروا اور طرحی کوزمین کی طرف افتکا دو- بارے آنے والے مالا كوان كى تعداد ووسى زياده نرمي. "

بإ كمن نے كھا۔" آپ كور من كرا ور زيا وہ الحبينا ل بڑا ووتنين عرف ايك معان أربلي ومسطر سرياس اجانك بي بوك بي -آب مبطراً دمركا ستقبال كرس -"

اشخب وه بيلي كا پير قريب آييكا تفايشنل مين ك طرد يجى برواذ كرر الحقا سراهى ينج ك طرف لاكادى كني التي سرا مرأوبيدكو أسط بورئ غفى أرم سنجل سنجل كرساره ي ر م تفا سینچے کی طرف آر م تفاراس نے کینوس کے جوت بیار بتكون اورجبكيث بينى بوزئقي سر مرسلميط تفارتهزي كمت بوئ ينك كاوج اللهاسك ورفست سور كاد منقفے بعیبے المره کول رہی ہو گرد بھی بھیلتی جارسی تقی و اناا وصدلاكياتفا بسطرأن نون اوراس كيمسل أدمى أنهي جاا بھاؤ كرسلى كابر سے أرف والے أرم كود يھے جارے ف بھروہ کودکرزمین پرآگیا۔ سیلی کا پٹرکی سیڑھی اُور ہانے گ وہ برواز کرتا ہوا واب سے وور حاکمیا گردکا وصد رکا چھنے مگا کے سامنے میان کے وسطمیں وہ کھڑا ہوا تھا۔اس نے دوا المحقاية سرك جانب ب جاكم مليث كوأ بالا اور بعرات

جثك كروولون إخذكم يرر مصيكم الان كفى-شيبان اسے و يحق مى نعدوار قىقىدلگاما . آمذ نے لمن <u>آطازے ک</u>ما <u>" مِسٹراک نون !ابھی مِسٹرفر الموسے ر</u>ماع ج كمرد يه بهارى لنست من شرائسفار مرشين كالمطلب سونیا ۔ رہ سونیا جو دشمنوں کو زندگی سے موت کی طری (ا كرلى ب واس دوك سكتة موتوروك لو- أي يتما عاج بھیں ہوئی ٹر طاقت کو پردے سے با سر طرانسفر کرنے آ^{ئی ج}

ايك طرف يهينكا توسب مي يونك محيث يسومنيا ابني زُلفون كو

بهجانت تمى سونيا كوان بزيرت بظاهر منس بينابهيتمام اليم طرع ما نتے تھے، وہاں کتے سخت انتقابات تھے بزیرے کے مالی ر فین کنی اور طیارہ تکن تویم نصب تعین مسر ان لون نے طف فین کا اور طیارہ تک تویم الصب تعین مسر ان لون نے مرمركا استقبال كرنے كے ليے اور مي سخت مفاطق انتظامات كيے تھے۔ مسكن سونيا أكورى مولى تعي دال مارون طف كالمشكونين ادراشين تني نظراري تعين سونيالا كوتست كي دهني سي اسف

بارا اسى طرف أف ولل موت كا رع بيرويا تمالين إس بارموت كىن اكى دوارف سىنىن جارول الناس أرى تھى، دەس جا مى خان سعددون التصكر برركه كفرى مى دوس اس كا قبرن مكتى تفويكن م نيهى البخ طور ركح وانظامات كية تعي سونيك فانعادت من كروريد من جيلائك نسي لكا أي مي يكيد ايد برس دوماه سے نیباادر امنداس جزیرے میں فیرضید اس بزیر سے می م نے وادكاقان سيراف والع بدره كورلول كوا بناطيع اور فإلى بروار بناياتها وه بندره افزاداس طول عرصيمي مارے كئے تھے ليكن اسى طوي وصعي مسف مسران لون كي دمول كوانيا فرال مروار بنا خردع كاتها يويمي بارى تابيتي كاردي أثام ليستعمل تحدكم اسے اُن نون کی مفاواری کرتے ہوئے توام موت مرنے میں وی گئے۔ اس کی حفاظت کری گے اور اگراس نے انکار کیا تو تی میقی کے ستسادت ماما مائے گاراس فرع بم نے رفت رفت میالیس سے افراد كوايناطيع اورمزوال بروار بنالياتها

ان يانس ي عديد كالعلق اس كودام سع مقاجمال اللح كا ذفره كالكاتفا كيم كالعلق طبارة تكن فوحى وستون سي تعل أكسس وزرس مونفريا بمسي في ناكس عن من سي والمسين كني كار وفاداروں کے ماس ما کرفی تھیں۔

ادرتوا درسشران نون کے دوخاص باڈی کاروجواس کے يح كفرت بوت تع وه بماريداية أدى بن بي تصريم الرحاسة ومغرأن نون كوبهت يطفتم كرمط بوقع يااس كوزجى كرك اس ك وماغ مي منع علت مكن العالم شياا ورامند كم لي خطرات بدا موماتے بی وی سمولت سے بزیرے میں وور تک سزگ بنلے بارسيته بورش ماقت خيم مشرك نون كى خدمات ماصل كى سی، آس نے بڑی والی مندی کا تبوت دیا تھا۔ اُن نون بست الكامخى المارين والاسخف تفاراس كے كاتبى ميں اس كے وفول اوگ كار مى داعل نيس موسكة تعريم من وه خودجا تا تعاد ايب بالى ملف هی فود بنا کریمانقاداسی انداشه تفاکیم اس کی کسی ادی کوریب كرك اس ك كفاف يمين كى تيزول من كونى السي دوا الاسكت بي تواس محدماع كوكمزور بناوتي .

سی وجر ملی کرسم نے ایک برس ودماہ میں وادی قاف میں ماسك من ك والمسر كو تورد و المقار ال جزير الدر دور تك اين قدم جاليته عرف مرزان اول كاندر يبغي مي الكام است تعريب اب اس کی میں شامت آگئی تھی۔

اس في دور كورى مونى سونياكو ديكيت موث كها يفراد كمارى مبي مير يريون كويات سي عيرانيا كام كالف كي الي م تصانون كمسائنة وهيل وياب يخود دورسطا أرامس تمانا ويحسار باب كيةم توكون كواني حاقت كالحساس منين بوتاج"

وتصانى موقوفرا وى بعير كوفورا ذبح كردؤكسي مي بعرت

ومرى المحدك ايك اشاك برميرااك ادفى ساسيا يمعين كولى مارف ہے كا تم ہے كات كان فال فنكست ہونے كا جرت انتزركا (مائم كياب الني مسادلول سيخونناك تطيمول كودبشت دوه كردكها ب ريب مجدل بعرمي ننا بوجائے كايكن مي تسين زند كى ك تصورى سى سانسين خيرات كروامول وازى ميرے الته ميت ونيا كانمام سيرطاقس اور مقاسي تمام فيي مبتى مبانية والعقى بالات محين زنده سلامت بنس لے ماسكيں گے "

سونان بوجها " تم مي كيد دركول دنده كفاعات و؟" "مى تحارے درامے فرا دسے بوج را ہوں اس نے وعدہ

مونان كالاس فعده بوراكيا سيدس مرالسفارتن مول، تھائے سے حبی موتی سُرطاقت کوٹرانسفر کرکے سلسے لاؤل گی۔ اب وكيفومي است كس عل ب نقاب بوف برمجبوركرني بول! سونياين اسى دونؤل تمتهال ندكس الفي فضاي بندكرة موت كا" ال متحيول مي وس الكليال مي مي أكي اكي الكانكل

المفاول كاور جريب يرباري بارى قيامت كزي كى معراس في الله وك .. ؟

اس كرما تقرى اس فعاكي التكل المقائي ووروورك لعرب سلح إفراد کی نظری اس برحی ہوئی تفییں گھری خاموشی عیا کئی تھی اس كے ون كينے كے جندسيك ديدى ايسال نده فيزوهما كا بواكر تركي

يمي في ادرسونيا في يدى على كراياتها ككس طرع مشركانان یروبشت طاری کی جائے گی۔ اسلے کے گودام پرڈلوٹی دینے والے وو سغف بمائد وفاوار تصرم من الذك ورسيد السي انظامات كيته كإدهرسونا اكب كادراً دهر الادها كاشروع بوان مي سے ایک وفادارے آ دھ کفٹ پیلے ہی اسلے سے کودام میں حاکر حکر عکہ بشول جوال دا تفاركم كثرت شرول مي معكور إدهم دهر بينك ي

تھے جب دھماکا ہوا تو شرول میں اگ بھی بھردہ آگ بوئے اسمے کے تُودا مِي يعيدين على تنى يع بعدد عرب دهما ك موسف مع مران ون نے بن کرکدا یہ مرسے خلاف سازش ہے۔ فرا دکسی تعبر طاقت کے ساته ل كر برسينظم على كروا ب بي شيباكوا درسونيا كوزنديس چيورون کا س حکم دينا بون .. "

سونبانے کما يا العيمي نے ايك انگل الحقالي سے جب دوسرى المفادك كي تواس جزيريك كي تمام طيارة مكن توبين سمندر مِن حاكرين كي بولوسيماشا بهي وكها وُن أُ

من خیال خوانی کے ذریعے میمی سونیا کے یاس اور معمی سران نون کے باقری گارڈکے یاس موجور ستا تھا۔ تعیباد بال جمانی طور پر موتود تھی لیکن دقیفے دقیفے معیے خیال خواتی کرتی ہوئی ان وفاداروں کے پاکسی بنغ رئ مى جوطياره تكن تولول ك ماراتم موريول كوتباه كرف

سم نے اسلے کے کو دام کو تیا ہ کرے مسٹران نون کی کم توا دى تى كىن دواتى ملدى لقين كرسف كے ليے تاريس كھاكراليي تای آیک ہے اس کے اپنے جاسوس اس کالقدیق کرہے تھے دہ المجى كشكش مي تفاكرسونياف دوسرى أنكى القاكركما " تو. . "

اس کے ساتھ ہی تنبیا، رسونتی اور آرمران تمام وفاداریں معيم من وه اني حامل كنوا يست كليد

ذراسی دیری ایک جاسوس فمورسائیکل برتنزی سے

وه أست كي من كدسكا . بات ادهورى ده كئى سيجيد كفرت موتى دونول باوی کاروزی سے ایک نے دلوالور اس کی گردن پر رکھتے موسے کا اسرامی عبورمول -- بدراوالورس فنیں فرا وق ركصاب اوروبي كوني بعى جلا وسع كالنازاحكم ووكرسونيا وشيبالورآمنه يركوني آئے ندائے:

وہ پرنیان ہوکرسو مے لیکاس کے ماسوس کے بدر کی دورسة أرس تق ادر كت مارس تعدر ورا اسلى كاكورام تباه بو راہے روال سیسلی مونی آگ برقالویا نامکن نیس ہے "

کے لیے بالکل تیار تقے۔انفیں موف ہادسے محم کا انتظار تھا۔

كم ياس بنغ كي بوطيارة عن تولول كي جاراتم مودول كونشاني يرركني بوأ تحفيران كاطف معمطة بحالفول في حديثه كُرويا ال تولول كارُن سندرك طف تعد اس كارُن موسي بي في در موتی اتنی در می بزرس کے اندرونی حصے سے متین گوں سے حکے ہونے نگے ان تربول کی نگرا فی کرنے والے کبھی سورے سی نسی مكت تھے كران كے اپنے اورى كبھى ان ير أوٹ بڑي كے جس كے

أت بوت دورس صف مرف كما يسر إسمارى ده طيار وككن توپ بوبھاڑی جان کاوپرر کھی ہوئی تھی اسے سمندر می پھیک

مفرط السمير براشاره موصول مواران نون في السمري السق ہوئے کو دور دروم است بھر اوجا یک بات ہے ؟ ووسرى طرف سعداطلاع في دان كي دوطبيار وسكن تريس ختلف ببادلول برسمندرسك دُرخ بريجيا كردكى تمكيس العما

سندري بيعنڪ ديا کياہے۔ اسی هواکا اسے بوجھی طبارہ شکن توپ کے بھی مبندر کیا گر كااطلاع فى سونلف كه ومي ييطى كديك متى كولميارة مكن لوي

سمندرمي حاكري كى كياب من ميسرى انكل المفاؤل أن نون في مبدى سے إلى الله الله الركما لا سيك دك ماد مِن مان كما تم لوكول في مبارت كا تبوت وياسي بين الله ئودام كوت وكيا اوراب طيارة مكن توبول كوسمندر مي گرا رب بر اب بماسے باس مدود اسلمدرہ کیاسے باقی طیارہ سکن توہی می ا موجائي كي و موائي حلول كيليد راستدكف مائ كا يه سونيا أستدا مستداس كاطرف برصف موسف بولى " الرحم

مزمدتهای منظور بسی سے تو آؤ، دوستی کا باتھ برهاؤ! اس في ملصف منع كرمعا في مكسك القريمها يا أن لا ن بوجها الركايد دوسي مين رالسفاد مرسين كب بينجائ كى ؟» اسب شک بہنچائے کی میکن اس کے لیے جائے ورمیان کی سوف بازى بوگى"

اُن نون نے کہا '' مجھے منظورہے''

است سونياس إته الاياراب سے بيلے أن نون كوشار، بنیں معلوم تھا کہ گرم ہوشی سے کس طرح مصافی کما جا تاہے۔ آئ بات ميلاء كرم وسى استعقيم كرمصا فوركة مي القدارم موجائ ا مكى تحمين كااحساس مواتقاراس ك ساتدى التدوم موالعرد المارت دماغ مك سنع كنى - ده كفرت مى كفرت الك طف كرناما تعارودلول ماوى كارودسة اسيسنبطال المرسن فيال نوالى كا حيلانك لسكاني بيردماغ مي بينج كراس من انني توا تاني بدال كر وہ دونوں سرول رکھڑا رہنے کے قابل ہوگا میں نے اس کے دریع بلذاً وانسے کما" ہم نے آپس میں ووستی کرئی سے المذا تم سب اپنے البين عاد كاطرف جاذبهم كايتن كاطرف جائي سكريز

اس كے على ووكا ريال قريب آكردك كيس وه الكارك می سوناا دراسنے اوی کارو کے ساتھ مٹھ کی میں لمحص اس کا وماغ کزورموا بها اس لمح مصدلے کواس کے گاڑی میں حاک مست مك حرف يا يخ منط كزيس تھے۔ان مانح منٹوں ميں ہم فياس يتصيف موسف مكارون كواجعي طرح بهجان لها . أعزوه اعلى حكام بيانقاب موسكة-

بسرائيل حكومت سكراتم شبول سيعتن ركين والمحافل حكام ار بی مدیر اطراف میشیر ہوئے تھے۔ ایک طرف داوار رقری کا ایک بی میں اس کیسوٹر کے ذریعے تر را بھر رہی تھی اور وہ معلوم کر اسکرن تھی اس کیسوٹر ہے۔ رہے تھے کہ جزیرے میں کیا ہور ہے۔ رہے ہے میں بتھی مانے والوں سے النے کی دوستی ہوئی تھی

ده مال ما من به نقاب موکمهٔ تھے ہم سے مذہبے تھے نریمالے مامنے کونکے بہرے فتے تھے انفول نے ہمائے سامنے میے ول کھول ر کرده بیرتی شباس بات سے بست نوش تھی وہ سوٹیا، رسونتی ورجاب شیخ الفارس سے بار ال كري تھى "ميرى قوم كے توگ اسنى زبان کے دمنی میں اپنی وف سے دوستی شھا ناخوب جانتے میں! من رسوننی، شیبا اورسونیاسبھی ق ابیب جانکے تھے۔ہم سے واقعی کوئی نیس جیسا تھا صرف بلائن کلب والے السے تھے جن بہنیں مانتے تھے بلکہ وہاں کے اعلیٰ حکام بھی ان کے متعلق شاید می جانتے ہوں میں نے کھلے داوں اسرائی حکومت کے زیرسایہ اك بالندكاب كا ذكر كما تفاسي بالند كلب الم مسأل ك مل بِشْ كُرِّنا تَعَاداتِم منصوب بنا ما تعااور ان منصوبول برعمل كرف ك طريفة كارتسن كرتاتها

بلان كلب والول في اسرائل حكام كومشوره دياتهاكم د في سے بدس جانے والے بارس كوجها زسيت انواكر اما جياس بات يرفر إداوراس كى سابعى عور من ململائس كى حيكم اكرس كى سيكن دوستان سمجة ما سوحائے كار بلان الككاب والول في ووستى كرف كاطراية كارنتنب كرديا تقاريطيك اسىطرع اسرائيل حكامس ہماری دوستی ہوگئی تھی۔

بالندكلب كمران غيرمولي ذانت كم ماك تصاففون نے ماری دوستی سے بیلے ہی وہ جزیرہ ایک سراید دارسے خریدلیا تقا وال اليصلح حنكوافراد كوتي كررس تصح و دنياس بالكل تها معے بوكائے ماہر تھے۔ان رئى بتھى كاستصارا ترنس كرسكا تھا۔ اورولو كاكرمام رنيس تحدلكن سرين صلاحيتين ركهت عط الفين بهى اس بزرسه مين لاكر ركها كما تعابضين اليمي خاصى ترمنتك دى جاتی تھی ہیں سب مجھ مطران نون کررہا تھا۔ بلائنڈ کلب والول نے اسعال معاطات كي لي منتخب كما تفاء

يسارى تياريان اسرائيل فوالفيسيموري تقين الانتركك والورسفي اين حكام كولقين ولايا مقاكه وه النفادم شين محارب التفائے كى اس مارے ميں ندوہ تحديثا ميں كے اور ساس معلط میں اسائیل سکام باعوام کوشا مل کریں گے - اعلی حکام البھی ظرے مبعقے تھے کہ بلانڈ کلب کے مضوبے کھی ناکام نہیں ہوتے جب برماه كرورول والركس خرج كيه حالب مي توليقينًا وهين

بمائدي المقدامة مي خ صروزمشين كويزيريدي بينيان كا وعده كيا تها اسى دوزوه تمام اعلى حكام ايك لاني سى ميزك اطران بيته مون اس بركسى اسرين كى طوف ويحد دست تقع اوران فرن معدوات عاصل كردس تصروه ابهي يدنس مانت تصركوه بزره بانڈ کلی والول نے ماصل کی ہے اور شین ماصل کرنے کے عيده ما داكميل كلب والمفكيل رب مي وليه وه اسفادان بمينس تعرسمه رساع تصركحب سين جزير سام بيغال ما ری ہے اور اس سلسلے میں بلانٹ کلی والے بالسکل خاموش می توانسیں كسى مدتك لقين مون الكافعا كمشين النكي كالمقدمة والحاس ووبظامرتياك اغواريغ رب تھے برى ماتوں كولى فن كريب تع لكين يهيى موي رب تھ كر اكرشين ماصل كرف كے ليے

شیاکواغواکیا گیاہے توکوئی بات نسین، وہ السی ہزاروں نسیا وُس کی ترانی في مكتم ب سي شك كلب والول في بست بى و إنت سي منصور بنا ا تعادوه ايد عرف تيباكو اغواكر ك مشين ماصل كريب تقيد دوسرى الف مصوم بنے موے تھے جب شین عاصل ہوماتی اور ان کے تیفے مس ماتی تودہ تیا کے ذریعے اپنے خاص اومیوں کے دماغوں میں شى مىتى مىشىن كراستى اس وقت تك دە انجان ا درمعصوم بنے رہتے اسى على شيباكي والسي كه سليه جني ويكا ركرست رست برى عاتدول كو لى طعن كرتے رہتے كدان كى قوم كى اكت سى مبتھى جانسے والى اغواكى كثى بادراسك بازياني كے ليے برى طاقتى كورنس كردى من حبب شیدا کو السفاد مرسین سے گزار کر اسے خاص آ دمول کے

وماغول مي ملى ميتم منتقل كراسف كي بعد الخيس كاما في كالقين مو ما تات وه انحتاف كرية كريرساري عالين اسرائيلي حكام كرجان سے تقیں اور اس کی کامیا نی کاسموا بازی کور دانوں کے سرہے اس ائتان كے بعد أكر شيا اراض موتى توان كالحد مذ مكر ارده شيا كوتيد ارفیتے یاسزائے موت مے فیتے روکئے فرا دا دروسونی توان کے مقامد ران کے کتنے سی اوم سی متھی سیار سے سوتے مزید امتی جاننے دانوں کی فوٹ بنانے کے لیے ٹرانسفارمرشین ان کے یاس بمبیتہ

سم جيو لئے مطب تمام ممالک کے دا زول سے داقف رہنے کے بادید ساست سے دور رہے س اس کے بادی د دوسے ہمسین ساسى معاطات مس كهيئة رسنة من بهليهم مرالسفاد مشين كوتساه كرك تيلى ميتى حائن والمانسيطانون كويدا بون سے روك دنا چاہتے تھے۔ان نوکوں کی سیاست نے میں سمعاوماکر ٹرانسفارمرسن كوبرا دنس كرناحاسي اسيكسى طرح يجى حفاظت سعاباصاحب كراواس مي بينياوينا حاسب رعم اس مشين كر ذريع على بيتى عاني

والے شیطان نسی بکھیج معنوں میں ایسے انسان بدا کری گے اكيب اعلىٰ السرنے كبيوٹر كے ذريعے فيقے كا المهارك مجانسانیت کی مدمت کرسکیں کے۔ ، بماری زندگی دشمنول سے جگ کیستے ہوئے گزر ری تھی۔ بلأنذكلب والول سيعنماطب بول كيأمين س حاتب كا حساسه بم خود فول يارس كي محتمل سوري ركه اتفاكران كساته اليانسي بو ان کی عندط ملاحک کی وجہسے ہم سب موت کے مندمیں جائے ہا مي يدال كا ايك اعلى عدر الدون كا ايك اعلى الترجي ي كا اگرده تيلى يتيمي سيكه ليس كم توانيي زندگي كوصوف دكمي انبانيت والل كوا تقول زنده نسي يح كا برمال بربدكى بالمن إب اس وقت قواس لانى سى ميزك بلأنشر كلب والول كى طرف سي جواب الله يهم نے كولغ اطراف بیٹے ہوئے اسرائیل حکام ٹی دی اسکرین کے فدیلیے ازہ ترین موہ يلانك نني كى يه فرغ دى زندكى مي سيلاموقع أيا تفاجب اس كا ساتقى عدى ايك برى دوماه تك بزيرد من تدى كازند كال ماص كردب تھے اور دل بى دل مي نوش ہوئے تھے بھران كى نوشى ... اجا نک بی ابود ہوئی۔ یا ملاحب بی کا شرکے ذریعے ارم جزیرے دى تىرى دەاخىر دېلىسىن كالىغىمى ناكام رېسقار بادى ياۋ مں الا الطب والا تقائش کی حکر سونیا بہنچ گئی ہے ، سونیا کا نام ہی کے باعث تمام سیر طاقتیں حران اور بریشان ہو کئی تھیں اور سرا ایب زلزله ہوّا تھا کہا یہ کہ وہ شین سے بیلے وہاں بینے مُنی تھی بیمر يقين تفاكرتم كامياب مون والمفي اورم كامياب مودسرة السيدمين ناكاى مقدرين جاسف توبحادى بلانك مي كوئى كصور بن زلزكيول سنأت بتعورى ويربيدي بتاحياكه وال لهذه نحيز دھاکے ہورہے میں جزیدے کے ایک بڑے عقے می سرع اگ كلب والوك كى مبا نب سے دوسرى تحديدا تعجرى يہم بن ي كے تعد اورسياه دھوكى كے بادل دكھائى دے رہے تھے۔ والم خطرات سعاً كاه كرت مي اب توك حفاظتي انفا ات كرا بلائد كلب والے يجيلے دس ماه سے خاموش اختيار كي افتے تصریب ماب اسرائی خزانے سے کردٹروں ڈالر لینے مارہ عكومت كم مختلف تعبول ك مبن الله حكام مي وه نوراً استفادر اوران کی مگرالیسافرادے القوں می حکومت کی باک وورد کابلا تصح جب الفول في خبيها كواغواكيا تب مبي اسرائيلي حكام كوكه مذ بنا یا جب ارم دوسروں کے ذریعے اعواکیا گیا تواس وت کی فامون جوسكى ببسمى ماننے والول سے مفوظ مل بولو كوكا كے ماہر مول د كم ازكم النك متعلق الناليتين موكد فرط واوراس كي مي متهي ما كبيحة رمرا ورشيها كمستسلط مي سمجعة بابوتا رفا كرابفين دادئ قاف یا بزرے میں ایک جگہ رکھ کر فرا وسے مشین منگوائی جائے السے والى سائقيول في كسي ال كى كالألودلث لهي ندم نام والدنرية وقت بھی کلب والے خاموش رہے تھے تمام لاکرمٹر اُن نون اورمسر كى أداروك كى بىن سكتے بوك " مراس ك ديان مجمة ابوكياب اور ارمر جزيري يبنيا يامدا اكب اعلى حاكم في كبير طرك ذرياع جاب ويأركها وبأنزكب ہے لین جب آرمری مگرسونیا بہنے کئی اوروال وحل کے بوسنے والول كا دماغ جل كماسه إيرسياى معاددت من بل جيكة بي عے تواجا کے بی اسکرین پر سر تحریراتھری کہ بلائد کلب والے سیاسی تبدیمیال نبین اسکتین تم لوگ اسینمنصوبون کی ناکا ی کام اعلى حكام سي مفاطب بورب مي ہم توگوں کو دسے رہے ہو ہمیں اقتدارسے بطانا جا ہتے ہو" تىم اسرائىلى حكام ابى ابنى جگرسىدھے بوكر بىلىمسكے بعيالونى ووسرے اعلی ماکم نے کمیدوٹر کے وریعے کما" ہم آئی آسالان اہم اطلاع لمنے والی تھی اور وہ اہم اطلاع سے فی کر جزیمے کا ماسٹر اقدارنس صوري محدشدا كوتم وكون فاعوا كيافرادكوتم وكون أن نون تيلي بيني كم يتى مي آحيكام اور الأندوكلي ولن بازي إر میک میں کیا۔اس میں جارا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم فرع در شیااور يحكيم اب يبعيد عليه المطلخ والاست كرسيا كما فوايس الأنظال رسونتي كے سامنے اپنی صفائی بیش كري كے وہ ناوان نيل مي - الا والون كالم تصب اب فرا و الرئوتي وثنيها اورسونيا دغيره كاغصته اتنا توسمجھ می لیس سے مرتم وگوں می جا ابا زبول میں ہمارا کو لا الا اسرائيلى حسكام برأ ترب كا يراطلاع طنة بى ال بريول سكة طارى بوكيا جيس وهييجي بلاُندُ كلب والول كي مانس سے كهاكما إ فرا دا ناتو تهم مرکے مو*ل ا*ب ان کی انتھوں *سے سامنے موت کی تاریخ بھی۔* وہ ای اوردان از این اوردان مستم افرادی پرورسش کی تنی به چهمی درا ماکھیلاگیا وه دولت املا ؟ اهي طرح سبحدرہے تھے تنبیا اور ودسرے تیکی پیٹی ماننے والے

ان سب کے دما غول میں پینچے ہوئے ہیں۔ کوئی کسی سے تھیا ہوانیں

ہے، وہ تیلی بیتی کے دوش برآسنے والی موت سے نہیں حیثیب

کے بل رکھیلاگیا ہے "

دولت اوراقتراری بوس بری موتی ہے۔ دنیا کاکھا؟

انداربند شخص انی کری جبور نانیں جاہتا تواہ اس کری پرٹیٹھ انداربند کی مان کا کیوں نظر مبائے اب ان تمام افلی حکام کوہارا میلیوں کی مان کی مدرب تھے کھیتے ہی ہم ان کی طرف کیس کے۔ اندار تعادید و مبدر کیستے ہی ہم ان کی طرف کیس کے۔

اتسار معاون میں زندلے بدا کریں گے۔ ان کی مکومت کو نعقبان ان کے دما خواب میں زندلے بدا کریں ہے۔ ان کی مکومت کو گوا کر بہنیا نا جا ہیں گئے تو دو دمیا تی توکیا ہمائے ہے تووں میں گر جا کیں گئے معانی مانی انتہا ہے ہے کہ میں قائل کریں ہے کم بہ مکن جولیف سے انبی مغانی بیش کریں ہے۔ ہمیں قائل کریں ہے کم

لًا ہموٹ بلائد کلی والوں کی معلی تھی اور اس معطی میں ان کا کوئی ہاتھ ، اللہ نہیں تھا۔ اللہ دہ ہمیں موم کرنے، ہم سے معانی مانگنے کی تدبیر ہی سوچے با رہے تھے، ہمادا انتظام کر سے تھے اور وہ انتظام تھی کا دینے والا تھا۔ اللہ ہم ان کا طرف نہیں آرہے تھے ۔ حتی کران کی قوم کی بٹی ٹیر ابھی اللہ ، ان سے کوئی واطر قائم نئیں کر دی تھی ہے اسی ہات تھی جس سے اور فیادہ ،

تھی دہ ایک ایک اہم افسراور حاکم کے دماغ میں جائی تھی۔ اس کے دریعے ہم می دہل بیٹنیتے تھے اور ابنا جل بھیاتے تھے ہمیان سے ای شرائط موانا تھیں آگردہ زمانتے تو انھیں تھوٹرا بہت اقعال ک بہنچا کرمانے پر ممبور کرفیتے۔ ہمنے مشران نوسی کو اس کے کائیے میں نظر بند کر دیا تھا۔

ہم خصشران نون کو اس کے کا بیج میں نظر بندگر دیا تھا۔ امرائی حکام اور ہلائڈ کلپ والوں سے ٹھٹنے کے قام انتخابات ممثل کرنے کے بعد اُن نون سے کہا ۔ بلائڈ کھی کے کہ بھی ممبر سے دابط آنا کم کرد"

البخوشراندائنا ناجامي، م تياروي: مين سرائد واله كه دماغ مي سينيا- پتاجيلاً بلانظر كلب ه معمران سدال كاكوني تعتق نهي ہد دو ايك بمپيوٹر كے سامنے

بیشخا ہواسے اور اس کیدی شرکے ذریعے بلاند کلب کے مبران کو یہ ماری روی بیٹھا ہوائی کہ اسکان نوان نے ہاری مرخی کے مبران کو یہ مدر فرق کے بیٹھا بی کہ اسٹور اور کی بیٹی شرط یہ ہے کہ اس جزیر سے سے تام جگ تجافزا و شال ہے بیٹھی ہیں ۔ اسٹے کا کو دام تباہ ہونے کے بعد متنی طیار ہ کئی آئی کے اور شین کر وجد کر دی جائی " کیسے شرکے سامنے میٹھا ہوا تنص یہ ساری ایس بائن کا کسب کے مدان کہ بیٹھا روا تھا دوال سے کمیسوٹر کے ذریعے جاب موصل ہوا۔

«ہیں فر اوی برشر واضفوں ہے دوسری شرط بیان کی جائے" مسٹران فون نے بھر ریری مرضی کے مطابق کہا وجب تمام ہمنیا ایک جگہ ڈھیرکر دیسے جائیں گئے توان کا ایک عیّارہ آسے گا اس میں شیبا اہم مذاہ در سونیا بیال سے روا نہ ہو جائمیں گئی۔ ان دوشر الطایر فوری عمل لازی ہے در بوگی اور اضی نصان بیننے گاتی بحدیث تجربیا ہوگا۔ ان کی دوشتی کی آرمیں تھا ہے انتظار دول سے واقعیت حاصل کر ایر ہے کوب

ان داندن کا انتخاف کریں کے تو تعالیے ہوئی از جائی گئے ۔ کمپیوٹر کے سامنے میٹھا ہوا شخص ٹرانسٹر کے ذریعے مسران فون سے کینے لگا یا جلائد کلاب کے مہران کو دولوں ٹرائر طائشطور میں ان پر فوری میں کرد اسپنے ادمیول کوم دولر باقی تام ہتھیار لاکر کا بیچے کے مستنے پھیلک دیں مادام سونیا شیبا اور آمنر کے لیے چوطیار ہ آسٹے اسسے میریرے میں اُ ترینے سے کوئی شدد کے اور نہی ان کی مدائی کے دقت

کوئی چیر میجاڑ کی مبائے " مشران نون شرانسی شرکے ذریعے اپنے جزیرے کے اندر میجیے مہرے سافرسانوں اور اہم فرجی انسروں کو سمے دیئے لیگا کہ دہ اپنے ہتھیار کا ٹیج کے سامنے لاکر ڈال دیں تیمیا نے جناب شیخ الفارس صاب کو نماطب کرتے ہوئے کہا " بھاری دوائٹی کا وقت آہم بکا ہے۔ طبیارہ ایک سامی ہے۔

فرانس کا ایک طیارہ بہت پہلے ہی دواد کردیا گیا تھا۔اس کا پائٹ ایسٹنر کے ائر دورف برجائے حکم کا منتظر تھا۔ جنار بیٹن مام نے کیا یہ بیٹی شیا ایمی اس پائٹ کی اوار سناد م ہوں۔ تم اس کے دماغ میں بینے کرمکم ووروہ میلا کئے گا"

افعوں نے بائسٹ کی وازمنائی شیباتے خیاں خوانی کی اُواز کی بھراس یا مسے کے پاس بیٹی کرکھا "میں شیبا بول ری بول — جزیرے میں ہمائے سے کوئی خطون نیں ہے۔ میا رہ ہے آؤر بیلا کوئی باقائدہ ائر لورٹ نیس ہے۔ تم پرواز کے دوران جزیرے کے تھنے چھوں کے درمیان ایک جو طام ختر داستہ دورتک جا ماہواد کھو گے۔ اسی داستے پر جہازا ارزا ہوگا۔ تم جال بھی اُٹر دسکے ہم وال

بزریسے میں مسٹران نون کے اسکامات کی تعمیل ہوری تھی۔ اس کے ستے افراد کا ٹریول میں ارسبے تھے بشین تمیں اور دوسرے مدید ہتھیار لاکر کا بچھے کے سامنے ڈال دہسے تھے طیک کے پائٹ سے ہماراد ابطرقائم تھا۔ سونیانے چھکا ڈیال اس ایک میں دہ سٹران نون، دونوں با ڈی کارڈ، نتیبا اور استے میں تعمیل میں باقی بچتھے دہ تمام مانیاز بانے کا ٹریول میں میٹھے گئے رشیبا ادیونیا کا قائلہ دہ لرسے رواز ہوگیا۔

بہ بہتی میں کہ میں کا بہتی ہار اس بہنچا تھا کہ بھا کہ ان بہنچا تھا کہ میں کہ ان بہنچا تھا کہ بھا کہ ان بہنچا تھا۔ سے الطبرة ان کر کر اس بہنچا تھا۔ ان تمام دشنوں برنظر رکھنا ہست صروری تھا۔ وہ کسی وقت بھی سونیا نہیں اور آمنہ کو لقصان بہنچا سکتے تھے۔

" صغیر ماسٹر کے دماغ میں بننچ کر بنا جلا، خلائی سالسے کے در لیے اس جزیرے کی تصویروں اور دھاکے ہور ہے کے در لیے بنا جلاکہ آرمر کی جگر سونیا بیٹنی تھی اور دھاکے ہور ہے تھے ہے در ہے گئی تھی۔ تا تھے ہے در ہے گئی تھی۔ تنا نمون کہ ہور اس کیا ہور ان کھا اور میا گئی تھی۔ تنا فرد کے در لیے معلوم نیس کی جاسک تھا اور یہ بات ہمائے تقی می تھی۔ وشمنوں کو اس بات کاعلم نرم وسکا کم میری میں ساتھی تو ترمی والل سے دوانہ ہوری ہیں۔

مُسِرِ دِاسِمُ یا رَبار کِیسِی رُکے دُریے دابطہ قائم کرنا جا ہما ہما۔ اپنے ادموں کومرے ہاں بھینا جا ہماتھا اوران کے دیلے ہوچیا جا بہاتھا " فرا دھا مب کومجہ سے دابطہ قائم کرنے کی فرمسٹ کپ کے گا ؟"

می جاب دیا تھا" ایھی ہزریسے میں معروف می بیسے فرصت سے گارابطہ قائم ہو جاسٹے گا"

فرست کے دار طرقائم ہو جائے گاؤ اس رات وس بجے نیبا، آمندا ورسونیا اپنے شائمی جانبازوں کے ساتھ بیرس نجیرت بہنچ گئیں ، ان جانباندوں کے لیے دیورت فرانس نے بیلے ہی راضی آتفانات کرلیے تھے اورشن صاحب سے دعدہ کی تھا کہ ان کے لیے ایک نئی بستی آباد کرنے کے لیے ایک بھوٹا ساعلاق محصوص کر دیا جائے گا، ان نون کور کہ کرع بڑد ویا گیا کہ اب قد نرکھ کے دسے اور شاگھا ہے جمال جا ہوجائے ہو ایک کم اب قد نرکھ کے دسے اور شاگھا ہے دوسے دن فرانسی اخباط سی بیرچنکا وسینے والی خبر شائم مو فی کو شد کا در کی در بحد سے بادارات میں ہے کا دینے والی خبر شائم مو فی کو شد کا در کی در بحد سے بارا جا ہوں کہ ادارات میں میں کے ادارات میں میں کے

دوسے دن خرا سیما احداث میں بیم بھا کا دارے دائی جر شائع ہوئی کر شیبا اور آرم رغیریت با با صاحب کے ادارے می بہنچ گئے میں بزیرے کامسٹران نون اور وادی قاف کامطر مراہا ج فراما بیے کرنے تھے فرا و علی تیمورے اس کا ڈراپ بین کر ٹیاہے

اب اس جزیرسد اوردا وی قاف می اُلو بول رسیمید بیخیری بڑھنے کے بوتر بواسر سے بھر دابط قالم کیا ہے ہی وہ کس ٹرالسفاد مرشین بنیں ہے مکہ ٹرانسفاد مرشین ہے یادئی نے کمپیوٹر کے ذریعے اس کی بات تی دہ بوچور ہاتھ ہے ہی ہی منتلف شینوں کے مجھ مصفے بیاروں سورط کیس میں رکھ ورست ہے ، دو انجلٹ دشمنوں نے جزیرسے اور دادگ ق ن ایس کے بھالیے ماہرین درست کدر سے ہیں ہے رزوست ماذ بنا رکھا تھا۔ کیا واقعی مسٹوز باور ہے ساتھ ماتھ بیارہ اور مسلم کے بیارہ میں ہے۔

کو وہاں سے نکال کرنے گئے ہیں ہیں، میں نے کبیوٹرے ذریعے جواب دیاتے ہاں مصطرفہ ہار نے نہوں کیا ادراس کے کا غذات بڑھھے تو دہی تصدیق کر ناکھن کوئکن کردکھا ہاہے تر نے شیسا اور کرم کو وہاں مار ڈالن مرحم ناکھن اور مشمن ہے ہیں

نامکن کوئکن کردکھا باہے تم نے تیبا اور ارم کو وہاں مار ڈاکے " دی کردہ ڈانسٹقا مرمنین ہے ! کوئی نیں بھوڑی تھی!' کوئی نیں بھوڑی تھی!'

سِنْجِنْسُ دیا حر*سک نِیْجِ مِن نیبا کو دلک کیا جاسگیا تھا ادھ_{ا دیا} ہے کہ بھے طرانسفا دم خین کی حذودت نہیں ہے جب خردت بھی ماراجا تا ۔ تھا او کچھ نرگز تا ، فائدہ ہی فائدہ ہوتا کیوں کر_{نگی نہیں}ہے تومی اسے اس حکسسے کیوں نکالول گاجہ ہاں وہ وانسٹ مِی وہ طرانسفادم مضین مقالمے ابھا گئی تھی ۔*

ر معلی میرور و معلی میرور میرور میرور میرورد. "هم ملت تعلیم المصر ساتقیوں بر کوئی آئے نس آئ ا بہت ذہرین اور حامز دماغ ہواکسی دکسی طرح انفس و بال سے تعال دیاہے ہ

لے جا ڈیگے بخوانخوا ہ ختین ان کے ہاتھ آجا کی اس لیے ہم نے از "اس سليلي مي دوستى ، وحمنى وهوكا، فريب سب جأزي، تم كالمجتنع بوكم محص معالات فريب كاعلم منس ب وبيلي بإرشال الت قبصه عاليا اوريهات تمهني مي تمي كماس مثين كامالك كولا جب بهال سعه ایناسوث کیس لے مبار انتھا تب بھا رہے ہا وفول سے حس کے ماتھ ا جائے وہ اسی کی مکتبت ہوگی۔ اسے ماس کہ فاس رحملك يربات مي لقين سے كتابوں ميں انا الوائ كميلي دوست وهمن مورس بي اوروستن دوست بن ربيري نہیں ہوں کردوسری باراس مخین کو تھا ری تنظروں کے سامنے بھی دیمن سے دوست ہوئے بھراس منین برقبضہ جلنے کے ب ع بانا اور النين كراييا كرتم الله جائے كاموق ووك " دوست سے وسمن بن گئے۔ آج ووسین بالے یاس ب نین "می برماسفے سیے تیارسی ہوں کہتھیں شین کا عرور لقن ولات من كرم وتعمل نهيل من آج بجي تحصاري وست إ ہادر تم اسے سرے ہی مک میں چھیا کر ہمیشد کے سیے مين في كماي وأن وشمن كيد موسكة مو العبى تواس سين

و من من الفطول من كه سب موكد دوست بنائي كال الخلائيك القين كبيمي كوني فا مُده بنسر بينيم كا ؟ "كام بوگ" " كام بوگ" " " كان من كار سف شيها اهر آري واقوا

«وہ تو ہو بچی ہے؛ اس کی عوف سے چواپ موصول ہوا " بنیز زرا ایک منظ رد؟ اسکرین فاموش ہوگئ بھرا کی منط سے پہلے ہی سبواسانا کہ اسلامی میں تعنی دونوں نے ایک ہی طرع کی حیال اسکرین فاموش ہوگئ بھرا کی منط سے پہلے ہی سبواسانا کہا ماسک میں شفیا نبی ہی خوری کے ذریلے تا مرکوا تھا کہا کے

اسه دادگ قاف میریمیی و یا گادمی میزابت نرکسکول کریسنط مارکسد مین کیمپال سیسید میر مالا گیاسید و دوسری طرف اسرائیل می بلاندگلب دانول سفیمی میں جال ملی بهم ابت نہیں کرسکت تصرکر اضول نے بی اپنی قوم کی میٹی تبدیا کواغواکوا یاسیدا دراسے برغمال بنا کرشنین حاصل کرنا چاہتے میں اگری ان کے منصوبول کے مطابق شین ان کے حوالے کر دیا نو اشدہ میمی ان جالبا زول کوب نعاب نہیں کرسکتا تھا او

ائدہ جمحان چالبازول کو بے تعاب ہیں کرسکتا تھا! ''دسٹرفرہا و! ایک توتم نے ہیں شین کے سیسے میں دھو کا دیا' دوسرے ہمائے اس طبیا دیسے کو ایمی تک رُن وسے ہردوک کھاہے ہ

هی نے اس طیارے کی نگرانی نئیں کی۔ اسپنے معاطلت میں مصروف رہا تھ جا ہتے توطیا سے کو وال سے اٹا کر لے حب کے تعقین میں تعقین کے تعقین کا میں تعقین کے تعلین کے

" بهادا دماغ تولی نهیں بواہے تم مانتے می ابدی تم انتقای کاردوائی کرستے اور ہم تھا ری ٹیلی تیجی سے ذریعے کو کی نقصان انتھا نائمیں جاہتے ہے

" توبی اینچے بچوں کی طرح اس جها ذمیں سرے باتی ساتھیوں کے لیے بھی سٹیں دیرروکرا دوروہ اسی طیاسے میں بیال سے عباہے میں کیا تم انتھیں روکنا حیا ہوگئے ؟ "

اس کی کیا مجال تھی اٹھی طرح جانتا تھا 'ہم ٹیلی میتھی جانتے ولمد کس طرح ہر مک سے سعائی اقتصادی سیاسی اور فوجی لازوں سے واقف ہوستے ہیں اور کس طرح پیک جھیکتے ہی طرے سے مرافقان سندا سکت میں

میں نے موریا اور تنامذ کو دمی چیوٹر دیا۔ مودیا توسطے ہی ہماسے کام کی منین تھی ہم اس برکسی بھروسا منین کرسکتے تھے اور جمال کک بھروسا منین کرسکتے تھے اور جمال کک بھروسے کی بات تھی تنانسنے بھی میرے اعتماد کو دھوکا دیا تھا۔ اگر جراس نے جان بوج کرالیا امنین کی مبت میں کرائن نے تھی لکٹر بہت کی مبت میں کرائن نے الیسی الیسی حاقت میں کی تعدید کر میں وقت پر منرسنہ میں کا وہ مرائسفار مشین کا ترین میں اور مقابلے مشین کا ترین میں جاتے ہیں کہ تعدید بھارے مقابلے مشین کا ترین میں بھی جاتے ہیں ہما ہے۔

يرتي يتيى مباننے والے دوز بروست شيطانوں كا اضافہ ہوجا تا تناندائ بھی ول ومان سے مجھے ماہتی تھی لیکن ایک فاوان عورت کی محبت سنے مصح وسراعبرت اكسا ياتفأاس كع بعدمي ووسراعبرت اكسبق سيكهنا

المين في با إصاحب كالالت بي يندروز قيام كما يحرونوي

كيساته برس كيار برس من عبي سونيا شيباً ين اين دونون ارس والسوروكي اور دوسرا تمام ما بنف والواسع المقات بوتى رسى -الت سع ل بيقيف اور ينسف بدكن مي بهت احيا وقت كزر المقل وبال دوباتي بالسه زير بحث رستي تعييد ايك تويدكاسري حسکام کوکس طرح عبرت ناک سبق شمعا با حائے ووسرے بیرکہ ٹرانسفارم مثین امریکاسے بیال کیسے لائی جائے وثیب انے کہا " میں اپنی قرم کے لوگوں کے دوغلے بنسے مالوس اور شرمندہ ہوں بیلے میں برماننے تى مىيدىرىزدگان دىن كاسايەسىدىمى لىفسى كومامسىنى كى عادت ا کے لیے تیارنیں تھی کرمسان اور سے دلول میں دوستی نیں ہوسکتی۔ بناب شنع ماحب أيسنة اخرى مارك دوستى ببلسن كالوش كرلى الك نعين كئي بار بارب ورميان دوستى بو في اورم النسع وهوكا كعلق رسعه المرزه مي لبهي ابني قوم كے لوكول سے دوستى

> كميف كوننيل كهول كى مكين ايك بات كى التماكم تى مول ! بناب شيخ صاحب نے كمالاتم مارى ميلى مورىم متصارب بزك بي جائد سامن فاكسارين دالتا مذكرو ميثى بن كرول ك

اس نے کمال مجھے سرزمن اسرائیل سے حتبت تھی سے اورہے كى مي وال بداموني كي طرهى - دميسي متى متهى كاعلم حامل كيامي سنس جاموں کی کرمنی معلی کے ذریعے اس زمن مرکو أن اس النے" مں نے کہا ہم اسرائیل حکام کے خلاف کوئی قدم نسی اتھا می کے اور نہی تھا ری قوم کے نوگوں کی مُزالی جا مس سے ۔اضوا نے تمهاري ساته وسلوك كيااور بالتي ساته يودهوكا كماأس سيل مي جوبية سميورور عمي سے كوئى تھالے كسى فيصلے سے الكارنس

ومیرے نوگوں کے لیے آئی سال بہت ہوگی کہ ہمال سسے كوئى تعلق ندركسين مكرد البطسي قائم ندكري سمائه ساته الفول في جوكاءاس سلسله مي هي كوئي بات مذكري ووسمجه كي كراب عمس ووستى توكيا دوركى شناسا فى بعى عكن ندي رسى يد

اس کاس توند کوسب نے لیند کیا جناب تینے ماحب نے كمال مليفون كے وريعے ، فرانسم شركے وريعي سيلي بيتھى كے وراجے کوئی رابط قائم نسی کرے گا۔ اگر متھا رہے ہوگ میں مخاطب کریں تب بھی ہم کوئی جواب نہیں دیں گئے ہاری طرف سے تم می باتیں کرو كى ادر جومناسىك معبوكى دى كروكى"

مے کارنا مے انجام کیے ہیں اس سے بڑا کارنام کوئی ہوئنیں مجع وشمنوب سياتني لمبي حبثى يعارين المي تقي متب بر من رف فروج بليار كواتى كم عرى مي تاش فواش رميانا ياب مِي تَقْرِيًّا سِات بِرِين كِك بيرِينُ لندنُ فرينيكفرث اور دومُ ، عرسرادل رکھنے کے لیے کسردہے ہوا۔ می گم نام رہ کرسکون سے وقت گزار تارم بھیرمی سفار پار كاراده كيد روسى في بعدا يكي تماراما نا مزورى ب ؟" معيب يك وهرانسفاد مرشين والتعيي موق علم التان ما وين انتظار كرون كان كافكراسي كى مي كسي عي طرح است نكال لا ناجا بها بول ار

«مقارا دل توکب سے رکھا مواہے میراسی ول دکھانو.

من ندرير أب كراياتها داني ردانتي كوفرانسي حكرانول

بی موس می قیام کروں گا اور امریکا مانے والی سی فلائٹ

أسف سفرك دوران شباكو مفاطب كرناحا الوسيده

س بدے رزر دوکراؤں کا مکین بسرس بینجتے ہی میری نسزل بدل تی۔

دماغ کے اندر بہنچ کیاروہ میری سوع کی لوں کو مسوس نہ کرسکی۔

سے تنزیخارتھا۔ ایسی جالت میں یہ تواس کا دماغ حساس تھا۔

اور نہی وہ سانس روک علی تھی میں میں اینوں کے دماغ میں

بغرامازت نسين ماسك اكرصاؤل توفوراً مماطب كرمامول سكن

اسے فاطب ذکرسکا بیلے تو بیسوشارہ کیا کہ اس نے سانس کیوں

یدلموں میں معلوم ہوگ کہ وہ تیز بخار میں بسلاہے میں سف

سننسوي دي معى جناب شخصاحب في فيعلد اس برجيور ديا

تقدال اعتماد سے كوسيا بمارى ب بمارى بى رہے گا اور كوئى

ماربوني على سوحتي هي وال بداموني مي في وال يرورت

البه تعلیم ماصل کی عرورے معاصل کھار میں اینے اوگوں کو کیسے الزام

الباكر أهول ن مجھے اغوا كرے مرانسفار مرتئين حاصل كرنے كى

تطحاك أكرمي ابني قوم كے لقط فرنطرسے و كھيوں توريع تلطي نهيں مبكه

ستہائی ہی افوا ہونے کے بعد اگر میری حان بھی مل جاتی توک ہوتا

كركاوم كووه ٹرانسفا دمرشن مستى ميرى جگركننے ہى ئيلى بتھي جانسنے

النهيا موجلت اس كے بعد مسرى قوم كوالساع وج حاصل موقا

لاكك كمامنة تمام سيرطاقتي الك ذرب كي طرح حقير موجاني.

ملاس کے دماغ میں دئیے عاب برتھا اس کی سوی بطرد

الكندو كمشكش مي تقى كمجى اينى قوم اورسرزمن امرائيل سے

المانيسانيس كرك كي حب سيسي نقصان يسغيد

يركد كرمي جلاأ بإراب دونول بيول سيصبح وشام من بناتها ان کی کارکر دگی دیکیسارتها تھا ماسطروالسوروکی واقعی لي بعراك في دوب مي الريكام اول كان بيقي اغين ولاد بلن كامنرل كسب عاد امقا أثار رخفت ہونے سے پیلے میں نے ہراک کے ساتھ بارب تفركميرے دونول بيئ انشاءالله دشنوں كے سيلے دودد لھنے گزائے۔ بوی کی نوائش تھی کہ میںاسے اپنے سا ں سے جنے ابت ہوں گے۔ میں نے وعدہ کیا جیسے ہی اس کی صرورت ہوگی اسے بلالوں گا، نے بندرہ منبط کے لیے ملقات کی عجدسے کما " نیا دہ لگاؤہ بكرانسران سيهقا ماتفا رسونى سي كدوما تفاكريس ننس موتار مم كفت بعرتك ساتعد دمي مي تو محى شدت انسار

> بول لنذا تحاليه ساته زيا ده ننيرر وسكى-س انقره کے لیے روان ہوگیا۔ اعلى بي بى سے ملاقات ہوئ تواسس نے شا

كى يشيخه كيدول كي بوي مي في مكوات بوت كها" ما دول كواك موسم بولا تن کل تھاری یا دیں ساون کی بدلیوں کی طرح کھر کھر کر آری مه جوا كاسكرات بوث بولى " تمسف اس مشن كوي مي ابني و انت كاتبوت دياسي اب اس مفين كولان ك ميري ذانت كوازما كرد كليويه

نس دو کی محص بغیرام ازت آنے کیوں دیا ؟ مي في تأميد من سرطاكوكما "ليتنا وإلى تصارى ال ای کام آئے گی می مصی ضرور بلاول گالا ال جنافول مي اس كي سوري كالمحد معتدي مره لياروه ابني توم ك

تبیامچھسے طفےنس آئی محصاس کے اس ما ناٹرا وه بيمارهي من في الرجيعا الكيسي بو؟"

وه نقابت سے محرات ہوئے اولی سمانے والے کوسا الم جود نے جاتے میں اس کے برعکس تم میرے وروازے با میں تواکی زمانے سے تعالیے دروانے برہوں گ

احاسسي اس نے نظری جسکالیں میں سفداس کی بیشا ل کوچوک نبفن ويجيف كي سيع اس كى كلائى تصام لى يعرب جيال بروكا ہے احداول کی حرارت ؟"

اى نے ایک بازواسے جرے برد کول کھے می حینول کی الیسی می اوائی مارق می می نے ذراص کا مص كهايه مي بارا مول قصرى فليدمي متا را انتفاركرول الم وهادرزيا ده منه تحسيا كربولي يرمين نسي آول ك." میں نے سمیعا یا استعاری قسم بوری ہو ی ہے الم

رامقا عصاس كي سوع يرحراني نسي سي مي ياكساني بول اين وطن مي نهي ربا ونها في كسي هي حقيمي رسا مول تواس كامليه مبنس مولاً كرمي ماكت في نعيي مول مصطائي ماك زمن سوعيت تھی، ہے اور رہے کی میری ہیلی اور آخری خواسن بہسے کیس مرا تو مجھے ارض وطن کی آغوش ملے۔

معرمذسى اعتبارسيمي آول سمان بول آ ترمسيان بول-انسانیت کے دشتے سے ہرمذہب کی عزت کرنا ہوں اور ہرمذرہے وكورى فدمت كرنا ماستامون اوركرتار متامول تكين حب سيرسي ون ایان کی بات آئے تومراحیکا و میرے می دن کاطرف مولک اسی طرح نيبا قوم بيود كى حايت مي سوج ربى تقى ريكو نى تعبّب گى بات تو

العجى ووكشكش مي تقى اكرجه اپينے لوگوں كى حمايت بي سوير رى تقى ئىن بمارى مفالفت ننين كرنا جائبتى تقى - وەسب سے يسنے توجاب شيخ ماحب سعبت متا ترتهي وه بين سع بمارين والی ایک ڈیلی تیل سی لڑک تھی۔ یا باصاحب کے اوارسے میں آنے کے بديناب شيخ ساحب فياس كاعلاج كالقارده بهترن واكثر تعبى تقعے اور رومانی معالی بھی - انفول نے اسے مبائی اور دماعی طور بصحبت مند بنا دیا تھار بھر محدسے اور میری سسا تھیوں سے ب حد معبقي ملى رى تفيير يمسب اسك برك وتول مي كام أت

رسي تعدوه عن البعي عبلانس سكتي تقي-

اس وقت وہ تیز بخارمی مبتل تھی اور ووط فد محبتول کے درميان المجي مولى تقى مي سوي را مقا الروه اسى طرح أنده كي ... كشكش مي متبلادي توايف لولون كاطرف جهكا وزيادة موسكيب بشكاس بمصاور باباصاحب كادار سيطنهم ممتني لمیں کین وہ مرتب وہ سگا وُاوروہ خصوص ایا این ہیں الاہے یا کہ عورت اليف مال باب ، اليف بها أن بن ، اليف رشية دادول اوراف تمام لوكوں كوستى كريوس ميك كوكھول جاتى ہے۔

وه مجھ عامتی تھی ہے انتہاجا سی تھی سین میں نے اسس کی عابت كالعر لوروأب نس والعاجب مهمرے ساتھ ندوسان مي برمهم مي شرك ربنا جائتي هي تومي في اس والس والس كروباتهايني بات اس كے دل كونك كئى تقى اوروه مىرى نظول مى اینامقام بنانے کے لیے بڑے سے بڑا کارنامرانمام دینے کے لیے عاصی طور مرالک ہوئی تھی۔ دیکھا جائے تواس نے سب کھر تھے جنتے کے سنیے کیا۔اب میری باری تھی کہ میں اسے جیت نول اور ماوت كاتقاضا بعي مقد اكرمي است جيتني من ديركرا تو دنيا مي مجدت عب زياده كبروجوان مي ج اسے شا تركريكتے بي اور شا تركرنے والوں بي كونى يبودى بيروهي بوسكاس است بسروئن خاكرانى قوم ب والس

ميك أب من تكلا تقا ومن ميري بعي الك مي مول كر مخ مي انقره سنع كياروال ايك دات موسى مي قيام كياروسرى كاكون و اوركمال على كمي كون بول ؟ اوركمال بار ليسرك بخياد ك عنرورت نسي يرى " ہم سے طری فلطی ہوئی۔ اس کار کو کوائے پرحاصل کوتے وقت کی کھی نہیں اور نہیں اور نہیں اور نہیں کے ساتھ فاصل پیتے ہے ڈی کھول کردھی صبى معلوم بوا، نيبا كأنبارا تركيس وه جاب تين ما حبس ادد كي كرما يعروا مول ؟ في الحال مجصد وسمنول كي كسي عبر مرا اس شخف نے مسکولتے ہوئے بیٹھے ہسٹ کرکھا۔" بے ٹنگ بنے گ كهدري في يمي محمدونه بالكل سنها رسنا ما بق مول " انسان كوايع بازدول يرميروساكرا يا سي ." حب وه انقره مهني تب ستاجلا اس كاتعاقب برا طبغ صاصب في كمالاتم عام وتوتم اس ادا رسيسك اك وه كاركا بكهلادروازه كحول كربيط كيا . وه كاراطارف مون اس ن المامطب عالاى آكے نس برھى إ دورافاده كوفي مقارى رائش كانتام كرفية مي وال كف ما كياجاد إسب وه القره ينفي كع بعدو بال سع ايك يرائي فے کھواکی سے سرنکال کرکھا میں نے مناہے ، یا دہندی کس سے منا ميمهم من نيس أياكر بيتيد كاركرف والي كول نيس بال نني أف كا مقارى تنهالى مي مداخلت نس كوس كان مِي تيمري لأوُن جا ناحاستى تقى الى في يرتفريًا باره كُفيرًا ہے ، گرکے والے تم کھا کر کتے ہیں کہ فریادا وراس کے ساتھی کھی تے ؛ اب آب اس دورتک کوئ نظر سی اراب دو کاٹیاں "أب اجازت دي تومي قيمري طلعه مي جاكر كجهدن رسب اس سنے کئی مارخیال خوانی کی کوسٹسٹن کی تھی۔ وہ سچھ کئی تھی کہ الي ياس كون معتاد بني ركفت." خالف موں سے گزر می ہیں، وہ میرے اشارہ کرنے برتھی مندی وکس یا کار فی بھی ہے۔ یہ است کاراشارٹ ہور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ ہانے یا اتنا ہی کانی اور کمزدری کے باعث اہم شی پتنے کا ورابعہ استعال نس رہا ين في المحقيل زياده التنظار منين كرنا بوكار وثمن مدوكار آمنك كمال تعارى بى نوشى بوتوميوس مفار عمالة غلام بافاس سع دورى دورربا تفاروه ميورموكراس عًا مِعانے والا اشارہ وے گیا تھا ۔ وشمن بھاری لیک لیک بات اوراکیگ معطور رہنیاں گے اورائی گاڑیاں روکس کے شایدوہ تم دونوں کولفٹ ميلے بھی تھی اس بھی رمول کی " آئتی اسسے بولی میں بیال سے شماسفر نئیں کروں گ رایز ا کمیسعاوت برنظرد کھتے ہیں راودا سے یا دبھی رکھتے ہیں رجانے والے تىبانعاس كے الحدكونقام كركما يتم نے ميرابت ساتھ ديا ات بوجائ كى لنذا تميي سايق كالرى مي بي في وكري نے غلام باق سے اکلوالیا تھا کہ وہ اور شیبا سنتے ہیں۔ افصول نے شیبا کو بن نے شیاسے پوچا " تھاری طبیت کیس ہے ہ" ہے دیکن تھیں میرے یا دس کے باس رہنا چاہیے۔ میں بالکل تنہ الفول سفائير تورطس ايك كاركواف يرماس بچانے کے بیےاب تک جتنے ٹرت متیا کیے ان میں سے پہلا ٹرت توجہ ا هِي وَهِيك مِن سَين داسة مِن دات كزارنا يِرى توكسِن ماؤك كى ممافظ كے طور برغلام ماتى كويھى ساتھ في وائ غلام باقى نے اسٹیرنگ سیدھ سنبھالی وہ یہے میر محکمی میں وہ تفاكه ايك نيكرواس كيسا عد فقاء اوروه نيكروغلام باتى بى موسكما بقاء اس كاعلى برى توجه بورايقا فام يك وه بسترس اس من ياس بيني ريرت معلوم كرتار بتا تفاري في الرا دوس انروت يد تقاكدوه قيصري قليديس جارسي تقى تأسيل بنوت يدتقاكه ين كادى مع كرارا بول نم سے دابط ركھوں كا -اگركو فى لفظ المحفر رمینے معرف کے قابل ہوئٹی۔ دوسرے دن سبح کی طائی سے اعتراض ننين كياكم اسعفلام بالدع ساتع بونا ماسيادري وه دولول نيتق عقد اورفر بإدكيماعتى بهينه خالى باعدست بس-ونايلب تواسے بانوں ميں سكائے ركھنا ميرسے الدازے كے طابق القرہ روانہ ہوگئی فلام باتی اس کے ساتھ تھا مگر دور ہی سے اس کے كتورى ويرمي ليك بري مى ويكي كاراً ني اس مي عودس جى كون ودفعان كلفظ من تعالى إس بنيون كار بالسه ورسيان كافي نكل فى كروا تقد استنساك حِتيت سے كوفى بيمان نسي سكا تقداس بحيد دنول مورينك عشق كم سيسله مي غلام باقيار عود می تقیں - ده دی ان کی کارے ذرا آگے جاکر وک گئی بھے فلام اتی طول فاصليب بحيرهي علدي پشيخ ك كوسشش كردا بول ." فعارض مك أب كر ركها تفا يعرمي عبى خال توانى ك ذريعاس تصاورا خادات مي جيسى د بي عين عرده متين ك سلط مي ا في من ويكا . اس كي جارون دروازون سي وريس مي ورين كل ين اسى بالوں كے ودران وبال سے على يرافقا - تيزرفمارى سے ك عرانى كروا مقاسك باوجودادمي بتاملاكه كه اوراوك عياس ساتفدوا تفاداس طرع ميرا ساتعي كي عشت ساس الا رى تقيى . وه تعدادى وس باره بول كى ان ميس ايك في شيبك گاڑی ڈائو کر رم عقا اوران کے دماعوں میں جھانک کرفیریت معلوم دورتك ببنجا مواتصار الركيراس فيساكا بافرى كارد في قریب آگرادی او کیا گاڑی می فرانی بولٹی ہے ؟" يكهي جوأب شروع بورائها السكاتعتن بحي طرانسفار مر ارتامارا ما بخنورى در ليدخريت نهيس رسى، الفك قريب ايك م کاسامیک اُپ کرد کھا تھا لین وہ نیگرو تھا۔ ایا رنگ اڈ شيبان الثبات ميسر ولايا - وه لولى "تم جا بوتومي محيي گار ی آکراکی اسے ایک شخص ورا مُوکراً آیا تھا چھیلی سیٹ یر ایک مشين سے تھار وہ شین تمام دشینوں کے لیے ایک معمّا بن کئی تھی۔ ادرانى حبامت نس تصامكاتها يهرشيان كرائ رده كا شریک بہنیاسکتی ہول میرانام زیبا یا شاہیے ۔ میک انظرو کے وہی عدت ادرایک مرونظراً رہے تھے۔ اس مرونے گاڑی سے اُ ترکوا تھا۔ وہ برتین کرنے کے تیارہیں تھے کہ شین اسی ٹیکساس سی بی كسف كمي وحيطر بركفوا المقاكده قيمري اؤن ك زيا ميرا تدرياشا ك مبيري يون " كس فيماكر ركعى كنى ب-اس وصوندنكا لف كم ي شهرن كونيو فلعميه جاري سع يول وضمنون كواس بات كالقين موكياكروا يدكت بدئ اس في معاني ك يه إقد برها اليبان عي علم بال نے کہا یہ عاری گاڑی کا ایک پہتے ہے کار بوگیاہے۔ ككاوبا كما نقارتام وكون برياندي عائد كروي كني كوني اين كوب ہے جب سے شیرماسطرنے قیصری قلعے مرحملہ کرتے ہوہو کو افا اسسے مصافی کرتے ہوئے کہا "سودی ایک بیال اینے ساتھی نس تكلّ تفاعفر كفركفرى تلاستى كائن وبعدم تباحيد، فرا دف تمام م اب لک سائقی کا انتظار کرسے ہیں ۔ تفانب سے بات کھل کئی تھی کر شیمات مری طعے کی مالکہ ہے۔ كانتظار.... وجوں کوخال نوانی کے ورائع حکرف کر اس مثین کو برام کنگونی کے " مِن أب دونوں كو قريبي شهر تك بينجا سكتا سول " مي صبح مست قيمري ما ون بينها بواعقا ومي شيا كانفا وہ آگے کھے ندکسکی اجائک ہی ہے ہوش ہوکر زیبا کے دیہ رائش گاه من تُصا ما تما ، اگر وه متين عبي اهلي ندي تعي يكن تعبيا ف نیبلنے *سکواکرک*ھا ی^ر آپ کا بہت بہت فیحریہ۔ ہم اسپنے رط تصااوروه غلام باق ك ساته القره سے دوسر كور دان ولا الكرى اس ووعورتون في سنجال ليا - شيباك ساخة ومي حرباستمال سائقىكا انتظادكرى كيديه كاطريقه تبارم تفاكره وخال خواني كي ذريعيد واقعي برعب برخص المتسك كوئي نودس بح الينة قلع من ينضخ والي تفي من في ثام إ كياكيا تقا جربريسي مي سونيان مران نون كے ساتھ كيا فقاء مِن جا ہتا تواس آتے والے احبنی کے دماغ میں پینے سکتا فظ مشين كوا تهول كاسرم بناكركسي هي اسكل كرسكا ب اوراس ني بجيهراس كي خرية معدم كي ياجلاءاس كى كالري كورك بيض مصافى كرت وقت اسے الكفى سے نطلنے والى ايك بعض سى سوئ يھيا لین رو دسمن همی بوسک تفا اگروه سانس روک بیتا تواس باست می يقتامتين كوبا باصاحب كما دارس مي مينوا وباسه. روك وياكيا عن فلام بالقسع يوها يكاموا ملهد ؟" وى على جب كے ورسليے اعصاب كر فدكسنے والى دوانجيكٹ موتى ب کون شیرمزر متاکدی شیبا ہے اوراس کے پیھیے رہنے والے خیال خواتی دنیای تمام خطرنا کسطیمی اور تمام طرے ممالک کے حاسوی اس فی کما امرسا قا احقودی در بیلے ایک کاری ا شیا کے بھی اعصاب کمز در بو گئے تقے را سے بے ہوش منیں ہونا پاہیے دورى دورسد بالمساحب كادارى كانكرانى كريس قريب كردى عى-اس كوبدى جارى كالاى كاليب تقارسکن چھیے ونوں سے وہ بخادی متبلار سی تقی عاصی کرور ہوگئی ال تفس نے كها و مين توانساني جدرِ دى كيے جذب يسے لوجھ ات کی پردورط اے سربراہوں کوسناتے دہتے تھے کہ اس اوادے موكما مي نے كائرى سے أكر ديھا تو يا حلاما معول نے سامنس تقى ، اس يے خود كوسنهال دسكى اسين قد تول يوكھوسى مذره سكى - زيدا را بول وات ہو کیسے،آس یا سے بکل ہی جنگل سے کیاتم وگوں کے مي كون أراب ،كون ماراب ع اليسي وقت شيدا أكري عارض يراب موت دلوالورس كولى عيلاكم است بكاركر ويلب ال إلى الى مفاظمت كے ليے كوئى جتيارہے ؟" مي كنى كتى كين اس كالمجى نكل في جور بي تقى مي بعى اسس يبل عاونى " وي كفول كرفاصل ميتينكالون غلام باتى كودوسرى عودتول في تقيريكما عقا -اس في يونك إغلام بالى فايد دواعداس ك طرف برهات موسف كها-لرديكها بحرشيبات بوهيا "مادام اآب كوكيا بوكيا ؟" فبسنك بميابها توميرت فأران فيصريه ويختياد وسيه واس كالبعد

دیرے لیے ایکے بڑ منے سے دو کے رکی ملہے ہم مسیالقرہ کی لوا دہ اس کی طرف آنا جا ہتا تھا گیاسی وقت ایک عودیت اس کے ہیں۔ای بیے تبایداس نے ہیں کائے پرمامل کیا تھا" لیکن عورتوں کے بجوم نے اسے اس طرح کھیرا ہواتھاکہ اس کے لیے ان كا حلقہ توڑ كرنسكان الشكل ہوكيا۔غلام باقى جيسے دير نما تنعص كے ليے دى يندره أوميول كے تشيخے سے نكانا يمي كول مفكل كامنين تھاماس کے نولادی احتصبر حرکت میں اماتے تو کوئی بھی اپنے قد موں رکھڑا تنیں رہ سکتا تھا میکن ستے بڑی مشکل اس کے بے بیٹھی کوا سے گھرنے والى سىب كى سىپيعوتىن كى اوروەعورتوں كەرا تىھ آبھىناكسى مىورت بى تحبی پیندنئیں کرسکتا تھا۔ وہ جا نتا تھاکران میں سے کون بھی اس کاایک ا تق بردا شت سنين كرسكى تقى مرفر مجبورى يرتقى كرده التقيي الته لكاني كوتيادنتين بهوسكتا تضام لاتصر سكاناتو بثري إنتدبيعه جب يسعاس في مورين سے دھو كاكھا ياتھا وہ منعن نازك كے سلمے سے تھى يحكر چلندسكا تضاروه عجيب كشكش مي كرفتار تضار جدهردُخ كرمّاتها وہ محصیوں کے بھتے کی طرح الركراس كى راہ ميں حائل بروحاتی تھيں الكے

برصاعا بناتها تواس كاطرف ميغار كرديي تقي اوروه كعبراكريي مِطْنِ لُمَّا بِمَا - آخر عاجز آگر مِصِ مِنَا طب كرك لير جها"ميرے آقا إ آب ہو ہے کا بھی مد دکری۔میری تو کھیے ہومیں نسین آتا میں کیا کروی ميرى طرف سے جواب بنين ال وه سمو كي مي اكھي تيك دماع مي موجود موك -اس من غرا كران عور تول كى طرف د كلها ور بجراس كادماغ برى طرح كعول الثقاء اس في سادى احتياط بالاث الله ق رکھ کر ایک براه کے ایک عورت کے بالوں کو متھی میں جرا کم الكاستے بوئے كهالا كسورى بخيو إتم سب كون بو ؟ كهال سے الى موءكون تحصيل لاياتهاج

استے بالوں کو اتنی مختی سے مکٹر رکھا تھا کہ اس عورت کے چین*ین کل دی تقییں - وہ ٹرر*ی تڑ*پ کو کہ دہی تھی ت^ہ میں بنیں جا*نتی ين كسى كوننس مانتى ي

غلام باقى ناس ك منهاك ألما التورسيدكي ناك سے اور یا جھوں سے خون بینے لیکار وہ سے ہوش ہوگئی تھی اس نے اسے زمین بربھنک دیار بھر دوسری کی طرف بڑھاروہ اچھ کہ مجا کن جا متی تھی کا تی نے اس کی ٹانگ بچرا کی میراسے ٹانگ کے طونسي يخشب موسئ گول گھماتے ہوسئے بولا "علدی بنا ؤورہ من حكم وتناموا اتنى دور عصنكول كاكروال مصدنده والس ننس آفى " وه چنے چنخ کرکھنے مگی میں قسم کھا کرکہتی ہوں۔ خدا کی قسم

کھا تی ہوں مم کسی کویشی حافتے۔ ایک دولت مندفے بم لوگوں کو

معے میں بانمیں وال کر حبول گئی دوسری عورت و بھیے سے آگرامس ده اس کی طرف آتا جا بتا تصام گرزیبایا شاک ساتمیون ناست کھیردکھا نھا۔ وہ ان سے بچے کرشیباک طرف جلنے کی کوشش کررہاتھا

دوسرى عورتمسسى موتى دور كظرى تقيي روه كلى فين بيا كركددى فيس يرسي كدرى سے جم بہت ہى معولى درسے لموالفیں ہیں بھی نیپنے نیں یا کیے سوڈ الرئین*یں کا نے۔* اینے سے ا پا یک منزار مطے توہم خوشی خوجی تیا رہو کئے ہم اپنی صر*حدت سے ج*ور ا

غلام باقىالى عورت كوثما بكسسه يجرشيه بهوي تحاادركم ف را تھا، اسے بینکا عاسل الفاق نے کہان اسے محود وور یا ر سع مع كراف ك وعي من"

وه نداست سع بولا يميراء آقا بي شرم سعم مانلا ما وام میری حفاظت می تقیس اور می ان کی حفاظفت نرکرسکا! «خوامخواه جذباتی نه نبویهم بھی کسی پیکسی مرصلے میں ناکاد موسقمیاس می شرمندگی کی کا بات ہے۔ ومن انتظار کرورکم گاڑی میں لفنط مل حاسفے کی توقیصری ٹا وُن علے آنا، وریز من دا أفے كى كوستش كرول كارائيمى داستے ميں ديجور كا ہول كروه ولكنا محصنظراتي سے ياسى ؟"

میں بھر شیبا کے دماغ میں آگیا۔اس بر نیم بے ہوٹی فار تھی۔ اس کی سوحیں ہے ترسیب تھیں میں سیح طور برمعلوم منیں کرا تھاکہ وہ ویکن کے اندر کس حالت میں ہے۔ اس کے اس اس باس مغ مونى كونى عورت بول دى تقى اس كى واز تلفيول كى تعبير اسطم تقى كميول كرنتيباكا دماغ اسينه قالولمي نهيس مقارمي الاسكارا دوسرى بولنے والى كا بائي صاف الفاظ مي سن نهي سك سفاء

میراخیال تھا،می شیباکے درسےان داستوں کوسمجھاجااً کاجہاں سے وہ سے حائی حاربی تھی یا اس کے آس یا ک بیٹی ہا عورتول كى كفشكو سعة محيصا ندازه كرسكول كالنين شيباكي ببماري اوارالأ في مجهم مرطرت مكردرنا ديا مقاء

میں نے سونتی کو مخاطب کرے کہا " بھر اعادے خلاف سازت ا موری میں۔ شیباکواغواکساجار ا<u>ہے '</u>'

اس نے فولاً ہی جاب تنے الفائ کو مخاطب کرتے ہوئے کہ "یں آہیکے دماغ میں رہ کر فرا دسے گفتگو کردہی ہوں ۔ بھراک مصيت آگئ ہے۔ شيرا كواغواكيا جاراہہے ؟

ده سے صاحب کے دماغ میں دہ کر محرسے بولی - کیاس ا

لگاسکتے ہوکہ الیا کون کرداہے ہے" مين برطرت سي مجود مون مشبل محط داون سي عادرية بعرائص اعصابي طور بركمز ورسنا ما كياہے - دوليف آپ ين مين اس يرتم بيم بي متى طارى ب داس كادما ع هين كسى طرح بهيا؟

بنیں کرسے کا م جناب شے صاصید سے مشرکے کو دشیدا کے ہاں من ملق ہو۔ ٹنا یر کو دیری اس کی طبیعت سبل جائے ۔ یں آ دمرسے عالم بورام بول "

ين في الصخاطب كيار الصفيلك متلق بنايادان في رنشان ہوکرکھا ۔ پیٹیلی پیتی ہا سے لیے عذاب جا ن ہے۔ جب ک ملرمانة ليد كاديتن كيمي مين مين سيسين مني دين كمدين النيام إس آما آد برن كارتم محاكا نيد كه قد د بركركس سليري كياكية دمناجاميي ؟ "

ين اسى الى عديد كار درايوكراميلا عدام تقاصى كن ملاماتی کے پاس بنیج گیا۔ مجے الستے میں وہ دیکی نظر نیس آئ ہی باصلابی مقا کرا معوں نےداستربرل دیاہے۔ باتی نے اسٹیرنگ سطسنهالي- ين اس كالقبيط كيا بعركما " والس ملوم مكين عرر الى ورس كتن است فلتن است محت الي اجب ك شيا كالمدين سنعك كأمين اى داست بربعثكنا بوگائ

رمونتى في مخاطب كياد فراد إجناب يخ صاحب كديسي بي وشياكا بناجل بمن جنة كاكدلي كمان ليعبايا مباد إسب يبيئ ثرانسفاركر مين كاخراد لمدولاس مثادو"

والهي بات هے-ين سبراسطر كياس مارا مون ؟ ادمرعاف سيدي في ميراك بادشياك معين ين کودیداب اس کے دارید بیلی کا بیٹری آواز سنان مصری حق ان كد اغ بن يروني كريسي على التيبا! اليف أب كوستمالو بورث من ادر این اید کرد- دیموریلی کایرکی وارسنان دیم سے سیس اس مك ين كبين رُورساع ما ما ماسك - بليز جوهم الدوسايي "ب

ومبدعدكم ورى فحرس كريسي محى-ين ألاسك مانس مِلاً آيل جناب شِيخ صاحب نے نهات منامب مُشورہ دیاتھا۔ اب الن شين كود ال سے سالنے كى فكر كرنى تقى الكر شعبا جانب الحقد ند آنی کُردُتن ہیں۔ میشین کا دار آگلولیے کا مرمکن طریقیہ اختیاد کریں گھے فالمانسب سے إسان طراقية توي على موالي من كے واليے اندرى مجي من التران يرلان ماتى -

يرسيراطرك يس بينها وه كرى تاريكي بن أبحين ما تعالم رُوكِورًا تَعَا - بِنَا جِلا كُولْتِ إِي تَادِيك كُرِينِ قَيْدِرُدِ يِأْكُيلْتِ ابْ علم المرام فرنسي رواسيد اس سدتهم والبط فتم كوشيد كمة بي- إن كا طلب يتقا كم كوفى نُدْمر الكياب يمير امر كونى بعي بدوه واي سركارى بظفي معارتيا كرا تعا أسكاوي خاص الذم بوتا تعا بسك دمات مِن مُن بِنِي مِهَا عَلَم مِن الدَم كَ إِس بِنِهَا مِنْ اللَّه وهِ بِون كَ لِهُ لِما بويكا خاالس بصلص ديثا تركديا محيسه وه سي شيرام تركد الداس كالعهدنيات كونجا نبائعًا مرمجمة الما الريابي أسه الذوت سع بثلث

کے بعد عام شری زندگی مزائے نے کا اجازت مدے دی می می -اس الذم كى موج نے بتایا كى فوجوں نے ایا نک ہى اس ينگ كوكھيرليا تھا جهاں وہ الا ذمت كرما تھا تھراس شكلے كى الاشى لى مى تواشار رُوم سے چارسُور کیس برآمرم سے کسس لازم سے برتھا گھا۔ اس نے کما۔ بناب بين ال سُوس كيسول كيستلق كيريس جانيا يين بارا استُدرَوم ين گام مل مين مجي يرشوط كيس سيس در يحص

وه يرسول كاابيان وادا وروفا دار ولاثم تقا يشير اسطريمي وفاداد مقالین اس کے تعلق سٹے برگیا تھا کہ براس کے ا ماغ میں بہنے میکا بران ادم كربيان سے اس كى تصديق بورسى تقى - يە تابت بعدم تاكفراد نے ٹیلی بیتی اور تو یی عل کے دیسید الازم کے اع کرسخیر کیا بھراسی طرح مثیر ماسٹر کے داغ کو تھی اپنے قالوس کرایا۔ وہ دولوں فرم دسکے زيا نريب دجب بهي وه استراد في من علقديد وه عاد روط كيس نظرات سے اوراس وہ نظرا غاز کیتے ہے۔

مي ااب دوشن ميري دسرس مينس دي تقي النين دو يري كاميابيان على مرك عليس مب يعيد بطرى كاميلاي مر السفاد مرشين أن کے ابقہ آئی تھی۔ دوسری کا میابی یہ کرسپر اسٹری کمز دری معلوم موگئی محق-مهالزم ورسي عقد كرستراديب اس كوراغيس آنامقا واس نے یہ ایت اپنے اعلی حکا سے میوں جھیاتی سیراسطر تسیس کا اع مَقْ كُوفْرُ فِي السي كُول لمن مِن مني أناب على السي كالتاليس مانى ماسکتی تھی حسب طرح میں ہرا محتکولی کے اگنے پر قبصنہ جاکراس کے اسٹور مع من اید نقلی مین رکد میا تقل ای طرح وه سوج مید تقیم بن نے سراط کے داخ بری بھن بھا کرالی مثین اس کے سٹرد کدم یں جھیا

یں ہی سیکشن کیٹی کے عمران کے باری بادی پنھنے لگا برے ميراطركا انتخاب كما كهت مع من فيضال خوانى كم دليليعة وربك مال بحيادكما تعارا سيكسن كيتي كربنع كياتحا بمان سي بيرامطر نتخب موسحة تلبي ككن وه بهت ذيا ده مختّا ط مرسكة تقى يلكيشن میٹی کے ان بائے ممروں کرمی اُن کے مگھے سے بٹادیا تھا۔ نے ممران



كَشَيْعَ الدده كون تقى ؟ يمعلوم كرف كمديد تجيم يمرست مرس مِدْدجِيدِ مِنْرِيع كرنا تقي-

يس في المنتيخ ماحب المركما " ومين ال الدكون نے دُعِوْلُدُ نَا لی ہے۔ سُپراسط بھی تبدیل کردیا گیا ہے۔ جناب يتى صاحب نے كها اتم يهال اكرسات كيرس ك

مطئن دہے۔ اپنے اوگوں کے مامحہ وقت گرارتے نہے۔ مجھے بہت احیالگ درا تقاري دعا كردا مقانهارى زندى ين اى طرح سكون ليد اورتم ا پول کے ماتھ ل جل کر زندگی گزارد میکن مہادایک دن کا آرام مشقل كيسكون وراً كرديلب الدكاسيابون كوناكامون بي بدل ويلي: ين في كما " ين اس طويل عرصه ين كي بادسيرا سطر كية ماغ س محا ... وال كسى تبديل كالكان بني تقاميم اليم على مركبا تقاريها، المغرز نركى بعر خيال خواني ترسين كرسكتا- حب البيضتهم ورون كدرميان بوب ترحاصر دلاع رمنا چلسے اور بیرحاصر دماغی اب منگی فررسی سے سيعث ده نادان منين بيد المول فياس يات كالفازه لكا يأكراك عباش برام منكولى جيدام أدى كالمرس تجيان ماعى ب توالى مين بي كسى السام سقى كدان جيا في مى بعد بال تك والني منين في كن بعد المذا المول في كم الم يتحقيقون ا ورايم عُميد دار ن ك كرون كى الاشىلى بركى وان ين سيراسر كالحرى أال

كقااور وهسين وال سعم آدركرلي كني ي وسوئى في مير عيس كركها وزاد بي بوار فيا كيما ت لكى دى ميكن كيديّانين جل راسيد . آخركسي كمان سيرها ياجار دايدة. و برلیان موسف سے مجے نہیں مرکا۔ اسع مالات کے دعم ورم م مچور دو رئتن م بی سی کسی کواعقها ان بپنجان<u>ے سے پہلے بہت</u> کچوسوجے بي- ابنانعقان بنين مدا شرت كرسكت لهذا خيب اكتصبحاني اعدد مبي طور مير نعقان سنين ينيح كان

" تهاداكيا حيال ب- لسك مقعد كم يداخواكم الكياسي ه میدایک ہی بارقی کاکھیل معلیم سراسے میٹین سنے میرا مطرکس تخول میں بہی گئے ہے۔ اس کی بلائٹ فردس والے اسے اعوا کر

ويهمت مراسوا متين بعي احدك كئ سياجي احداك ديم سع - أل طرح ده في سين مي جان والي ميلا كري كي " «اعلی بی بی کوام کیل هاف کے لیے کھو۔ وہ اینے ان چاہی آدمیں كراعة عائ جغير بم عاليس حد كمت بي - محص اليتي ب، ومثين جان بھی مولی وہ مالیں جوراسے وصور نظر نکالیں کے "

امريكا من مرين كارد كاليزنواده عرصدربنا أي مشكل كالم تقا. اعلى بى كى عِالى حداد لكود بال جا نا عقا يكن بالسريف مركاجانا ليسيرى تقاجيس ليك كرسسن كل كردوس مرسعين جاناس يا

صاحب كم المصيع كم مياب مح كرهان والى طالبات إورطناك كئ برسون سے د شلك فلف مكون من حاكم ولازمت يا كارفراري عقع كوني الداكم مكون مكينك كون الجنية اوكون سائنس دان على الدار محظم ميروه امريكاسعة إس أسكته تقا دران كم إبيرا في المسكر الني كے حيد ال كے ميك أي م جاسكت مقر

مهريدكم ياسيوريك ، ديزا (درمرين كاردر بن شجول سيرا كصطفي وبل يح خيال خوان ك ديسيعيان علل كرااد فرا اضرص كأميى منحى بيرسل كمركزي كارفرحا مك كأنا بالمستعلي كؤل إ

مرس فق ف الخابى بى ك ياس كركها و فرا دى بخور ف اینے چامیس جروں کے ساتھ امریکا جانا علیہ یا وہشیں انتہائی رازدان سے چیکیا کردکھی گئی ہوگا۔ اسے الماش کرنا ایک دو کے لیں کی بات ہ بے مہا سے جالیں جوراس شین کے اطرات اپنا کھیار تنگ مرسکتے ہوا اعلیٰ بی بی نے فوش مرکر کہا " فدا کا شکرہے۔ بیٹے یا ولم غ كوزيك لك ولم تقاسي ليتي ولاق بور ع وهشين يا مَان بيني عائد ياسمندك تدسي بينجائ عائد يكسى خلائ أستيشن مي المارا دى علي ميريور وال كمفردر منجين كيد

اسونى ك عليف لعدي في اعلى في في كون اللب كيا يجراد ١١ اب تورفوش مرك

وه بهت نوش محقد بسف كها دي تهدايس القركتي بامر كامياب دى مون- تجھيلى بادىم دشتان ميں ناكام دى - مجھے اس كاانور معداب اس كى الفى كريس كى و ومشين بيال مرور لا دُن كَ ارد لاسكى تولسے تيا ه كروول كى درشنوں كولسے ستعال كرنے كارتع : سیں دوں گی "

و متم كي جاري بوج "

" اليي معلم كرق بول يحسيس فلائيث سي معيط مل صار كالاكان

"عتبليه عاليس يورس كاكيا بوكا؟"

"ميرك أعظ جوا يمل بي امريكاي بي - بقي علف مالك ين بين مين المجي يشيخ صاحب سع جاكر الاقات كرتى مون - وه ألا سے دابطرقائم کری گے۔ امریکا جانے کے سلسلے میں اُٹ کے مسائل ملام کرہا مے۔میرے وول میں مجھ السے بن موسی کرامر کامینی کالداف کسی دوسرے کے میک اب می گرین کار طبی عال کراس کے ادروائیا كرنر حليك وه بهاميران سامقيول كرنيك اب بي جابي مي جوام ب ين ميليري مختلف شعبول سيقلق المنطقة بير الريم إبن كاستنول با نا کا کہے ترم مرسونی اور آ رمرسیلی میتی کے در لیے کرن کا روایا كراسكو يمح يمبرحال مي آج ماكل كسى حل فلا مُبط سع رَواز برحاؤلا

«ين شيباك ليه براثان مون - جيسيري اس كي فيري معلم مرى بين ملاة ون كايم وان سيني كوا بناكا شروع كردد"

م نے سبی کا بٹری آواد سے اندازہ کیا تھا کرشیا کواس میں یے ملیاجا رہا ہے۔ تقریبا بین محفظ بعدی فے اس کے دماع میں بنرے کر ركها بن كي الكون بري بندهم برك تعى-اب بن كالبركي آواز بنس أى منى دە يدىدى يى سىتى كىسى كاڭ كىكە ئدا لىرى آسام دە سېرىدىنى مرفي فراري على من في حيان تنيبا إكسي طبيت به ؟"

، مٹیک مہر مکین یہ نے حالات پراٹیاں کرایسے ہیں۔ پتائین

" بیں تقین کی صدیک شبہ ہے کو شہراسٹر کے دی بھیں لے جا

براطركة دى امريكا الع ماين كريك ليكن التى مولدى سفركيب

«ان كا ينا كون طرلقة كارموكا- امخول في تحيي كيس جيليف كهليك فاستريي مك بي خفيه الدا بنايا بدكار بيروق الاسهوامت ر کدر مقین سیراسٹر کے یاس بنجادی گے"

" تم يه كيد كمرسكة سير؟ " ين في العديد الله المراسفار مرسفين سيرامطرك القلال کئے ہے۔اب اسے ایک ٹیل میتی جاننے والے یا والی کی خرورت ہے لاز وہ تھیں نے جارم ہے "

وه لول الياكفتى المرحكات بم الك دوسر محتريب مگر قریب منین موسع اس سع میلے می حالات نے حکوا کردیا - إس بار - 4 12 12 18 18 18 - "

"مين ماليس منين حيا عليه

· یں توبوری سوں۔ ایسیے وقت دبی اصف دیایہ کی میشینگو الدانيه ب- العول ف اي بارميري تتمت كامال تلق بوسة كما تقا مى جعد دلى كالرائول سے جاسوں كى ، دە مجع ميس علے كار اسے يانے عمليه مجها بادرته ، ابنا راسته ادر لمني نظريات وغيوسب بيدلن

" جلويوسى - مجع ملف كم ليدا بناداستدرل دو" " ہیں موج دہی مون ۔ وہ کوئی سادامسنہ موسکہ ہے جس مرحل كري تحاليك سيوسي ميل ٥

" نْدَا يْعْلَمْ بِرِعِلْفِ دِدْ كُومْ كَنْ نُوكُون كَي تَيْدِين مِرادر كِهَال مِو ، كِير كُونُ مُ كُونُ راسته كل بي آئے كا "

مىن لى كەلىرى كىلى كىلىدى كىلىدى كىلىدى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى دعو كرك داع الوروها عرب وكيا - دس منت كے ابد دسوى تف كركما

"جناب شيخ معاحب كم يان أ جا ذي یں اُن کے پس آیا ، الخوں نے کہا : الجی تقویری دیر پہلے سر کا اُر في محدسه الطرقام كيا تقا. برى لويل مُفتكر برني ي

يس في كما ير يقينًا وه فرنك لائن كالميرماس ربوكا - ص تواس كے يہے جہا ہر اہے كيا اس في بناياكد ايك بيفة بيلے والاسپرامطر امي بين ديا-"

وسنيس ، كس تتم كى كونى بات سيس بونى وه كدوم تقاد اسنيس طرانسفاد مرشین کل صورت بی ل حی سے- اس کے دو برنے منیں نفے لیکن دہ یُرنے بسے بی متاری ٹیکساس والی رائش گا ہے باغے سے اس

« انتين شين ل كئ -إدهرشيبا اغراكر لي في اب وه اور كيا

«ہم سے دوستی چا ہتا ہے۔ کہ ہم اعقاء اسے ایک میں ہتی <u>طا</u>نے والع كى عزورت ب من في اس سي كها يرشيباكواغوا كراف ك بعد عير نسی کی فرانش کریے ہو- اس براس فے قتم کھاکر کھاکراس نے مااس مے کی آدی نے شیبا کو اغوانین کیاہے "

وكيا مم اس كي فقم يرليين كرنس ؟ "

" دشمی آحمنسردشن بوناہے۔ اگردہ کی بولمائے تواس کے يتجه بھى كوئى مصلحت ہوتى ہے۔ بوسكتاہے و مشاكوا عزا كہنے كى بات بم سے بھیار م حوتا کہ م خیال خوانی کفیلیے کوئ انتقامی کاروائ

"آپ نے لئے کیا جواب دما ؟"

" یں نے کہ بلہ اگروہ شیبائی بازبانی ماری در کے المداسيم كم بنيا ف تومم أل كي كم الفي تعلق سوميل كية فرنط لائن كي سيراسطرف كهاد آب ما سي كالم آف كي تعلق موص کے بین ہیں ال ہے ہیں۔ ہا سے کا آنے کا وعدہ نہیں کر

جناب شيخ صاحب نے كها داك دوسرے كام كرف مسلطي يبل شرا كط ط بور كى ، أن بات كالفين ملا ما علي كا كر حر مَلِي مِيقِي عِلنه والانتهام على آئے كاكس كول فققان منين يہنچ كالم عہاری ٹرانسفارم شین ماری نظروں میں آئے گی توہم ضال خواتی ہے نديد كونى چكرمنين چلاي كرك ك كابديم كال ان كا دعده

" تو تعيرا بھي بيرساري يا تي هے بيڪئي بن " المعلى مم شياك ليريشان بي-اسى بازماند من الم ال كامراع لكا يتعتروي

مينا بشيخ صاحب إكب سي بحيكانه باتون كى ترتع نين عنى

یاس سیں ہے آی تھے۔

سرع مع توا ب اس كواين ال معطف كى توشيش كرب ك

والون سي محكوانا علية بن الرجائ محاصفاته القانا جائية يم ديميس كرابم معكن طرح فائده المحلق بي ؟ "

ہے اس وقت کے میں سمیراسطری طرف منیں جا سکوں گا؟

یں نے میرشیبا کی خرلی۔اب اس کی آنکھوں سے یی سٹا دی تئی تھی۔ایک ڈاکٹر اس کامعائد کرنے کے لعداس کے لیے نسخہ بحرير كراغ مقاسين في بي الكياس مكان كى بناوط سف والطب الماس يا وس كے مليے سے اندازہ كرستى موكر متيس كمال لے جا كرد كا

ا بھى مقورى ديريك ميرى آئىدلسه بى كحولى كى تري ف خدد کواس بایرروم میں یا یا - ڈاکٹر بہاں موجوشیے - اس کے ساتھ ایک آدى درا دور كور ابواسى - يروك فالمحض بي -ايني آواز سين

طبعت محبرادبي سيه شیانے سی بات ڈاکھ سے کھی۔ دُوں کھٹے ہوئے شخص فريبة كرايك عذيه كي كما بميرات شباك طرف برصاديا بي ف شیباک دارید بیصاراسی مکما تفاد مادا) اآب کو آدام ک مردرت ہے۔ لہذا كمرے يں رساعات، آپ كى اطلاع كے ليے عرض بئ اس يحط ك حما دروازون اور مع يكون يركيس عطونك دى كى بى - آب با بركام فل رئيس دى كى كى ريداك بران علا ہے۔اس سکھے کے آس یاس سے کوئی منیں محزز ماہے۔ آپ کسی کی آولز بى بنيس ئن يى كى- آب سے مزارش كان كاخيال ركيس طاکٹری بخوبر کودہ دوائی استعال کرہے ادر وکٹ کھائی کرا بین جان بناش ہ

ده عصفے عوری دیراجداس کے لیے دوائن الحسین كما ف كمدية الوميل الديني كمايد وده الدونين الكرر كدياكيا. بھریر تم جزی لانے والے الم علمے ۔ دروانے کو اس سے بند کم دياكياس بنهكات فالحال يى بسرسه مكرا دريد شان جود دو-

أكرتم بني شيباكا مرابغ لكاليا الدييعلق كرليا كروه كهال تني اوسات والسيكس طرح آب ك ياس ينها يا ماسكاب تواسع أبي

بناب شيخ صاحب في جراب ياد ين يي جا بتابون كراك • اوه ، اب آپ کی بات مجری آنی ۔ آپ میں اُن افوا کرنے

بناك يسيح ماحب محير بالمطرى باتن تفعيل سي منات مقے میں نے کہا۔ حب مک تیبا کے معلق معلوم نہیں ہر ما کدوہ کہاں

الدرسي كويم إبر شلناجا متى بود الدرصين بعدا بي

خورب كما دُيرُ ، دواين استعلى كرد ، تهادى خيال خوانى كى صلاقين واليس أماجا منس ا

، بن میں بی جا بق ہرں مسیلی بتی کے بغیر دیل لگرا اس نے کمانے کا ٹرائی میز العصوف کے درمیان الکر بوجہا مسيد سمتار كانبرد شول كرنه في مول" وه كيركم الف كم ليساكم كرميع لتى سياعة بى ايك تعرار

س نے بچھا اسماری دلول کی کیفتم ہرتی ہے ؟" ؟ يَهُذِ بَعَدُ اس يِرْفَارِيْسِتَ بِي اصْ فِي حِذِيك كِيلِيْ حِبرِ بِي وَيُورُ ر ون ختم مرحی ہے میری حکر ایک لاکی آئے۔ مامی ويت كها واده فراد الن الكون في ميراميك أب أ مادديا بدري ب تدل كردي متى ين في موجاء آب في ديدس آددود ألى جيرے كما تود كيونے بن"

الما علاس ي كانابنا دول ويرقو بوناي تقل عارض ميك إب برى آساني سائروا

ب دون فقم برجی ہے توا درسامنے سی میرساتھ مُ آزام كرد- من آ فيص كلف بعداً ون كا ع

ين د اغى طور مرج الفرجوكيا بهس وتت بي فلا كاتى كالم الله الله الله سدىك رايى طازمرى اب كانقديد كرينين القروس تقلدول سعبرس عاناما ساتما تاكفاكم باق باباماس کے اوارے معلا عائے اور میں حالات می مطابق بصلہ کردن مراسبال عید

ورفي فتم مون كالعدةم الدرميس دين " كاطرت جانا حليسيد ياامر كيا اعلى بى بىكى إس بىنچ كرمثين كاسراع و بعربي ين كسى اجنبي كسائق منين بيعني "

ہم انقرہ سینج کرایک مدسرے کے لیے ایک گئے ۔ ایک "براجنيت ختم مرسكي سے " " نیں جناب ! یں اُک او کیوں یں سے تیں سوں - آپ غلط بى بولل بى تدا كا عما مر دوالك الك كرون بى مقد وتمول في الدا محدا عد ملا باق كويمى بيجان لياتماسي مين جا بتا تما اس كرديد مريد بن ي

من محى بيما ناما ذن - برل ينيف كالعدم راميال درست الكاراب و ال ، درال محمدي وات ي مردي علط محما ب الرده غلام ا فى كي يحيد يرك تحد الرامول في مرال مي المد كيا ما أزريات ترسيح در تدة قام كرسك ب- الرس تحيي بهن بنالون تهاأن كى نظرون مين كايا براً اورا مراك مصيصة اتبكيا بركاته يرفي في بني ترميد ما عقر من كاركى ؟"

بھی اپنی نظروں میں رکھا ہوگا۔ اس في ونك كرد كها عيركم الريعي مبث كئ - يس ف باقی نے دات کے نو بچ سلی فران کے در یع دالط قام کیا ، جرکہ جراف سے پرتھا ایکیا موا اسکی میں بین کارشتہ سیند میں ہے ؟

"ميرے وال ير محسوس كر دا بون ميرى نگرانى مورى بى ب اكسفانكادي سريلايا لامنين مني مي ميرين زكهنا يرد

" نکرنہ کرد- میں معتور اے تعویہ عرفے سے مالیا۔ الله الله الله ایک کانی سالگاہے " ميكياكدي عدى ببن عيان كا دست توسع مقدس

وہ ہوئل کے دومرے مرے یا ت کردا تھا۔ یں فرمو ماہے۔

ده چنج کرونی و منین سرتاسب فرا در سرتاب - مه میری ركوديا ـ اسى وقت دروا فيسير دستك بوئي يس في برجه ز**غرتی یں آیا تھا۔ پہلی باراس نے بھی مجھے بہن کھاتھا۔ بھائی ک**ی کمہ

میلاعت آدعال کیا تھا بھراش نے ایک دات میری مجودیوں سے ایک سوانی آوازستانی دی د جناب اروم مروس د فَامَدُهِ الْحَالِيا اب بي نوگون كوسي تباق یں نورا بی اس کے دماغ میں بینے گیا۔ وہ دروازے کے ای موں میری شادی ہو سکی ہے میرا آدی بیرن مک کا کرنے گیا۔ تہاکھری برن تھی۔ یے نے کھلنے کا اُر ڈردیا تھا۔ دوای ٹرانی ا رج الخ بال كابريكام ودولوجهام ماما د دنيك کا نالے کر آئی محق میں نے دروازہ کول دیا۔دہ ٹرالی کو دیکیت بدل بون کے باب مرتے میں میرے یا یا کماں میں ؟ میں اسے کیا لريمي آئي- اس دوران مي اس كي خيالات بطيعتار إ-وواس دون ج تم مردكسي معمم روكي بيجال تصفيف كم ليع غلط رشمة كى أله كاد بنين عتى - ايك سيدحى سادى سى جوان اورخوب صورت ميرن قام كرت مو ؟ مين مين ، مجه بين مذكه ما - مجير كالى دوينا- ير مودت بحق- ایک بیچه کی مال متی - اس کامتوم راسے بھوڈ کرکیس علاگیا مالى تمين بى بىلىدى ت مقاده وم وقل مي طازمت كريك عرّت آبردكي ساعة ابن زندك وا

لا يَرْك سے مِنتَى مِولَى حَتَى عدر النے كواكي معطك سے كولا۔ مى مى ان مولى يى زياد ترعيش برست وك تستصف دال كاك مرز برنك كارين مالى ورواف كود كما الكياراك مينت تك والول ف اكتراس برى برى مش كست من كانقيل يمكن أن كا وال

بادمنين دم كدمي لمص خيال خوافى كه دايس بالسكة سوب حركير بمى دەكەرگى تى اسىسىسىسى بىي ساسىم دكوشرمندى بوسكى مى الامي مشرمنده ساتقاء

بجرين فياس كاموج ين كها" فيحسى كفوص يرشريني كرفا چلسيد - يا كخون انگليان را دينين موتن "

وه مِلت مطِلة دُك مَى برالفاظ ويحرين في استحقوم وك دیے وہ محربی متی اسے سے در دری دی ہے۔ اس نے ایک شراف آدى كو كعرى باتس سنائى تقيى -

ده والين آسفايى - كتصليف فرمن كاميى احماس تقلده يول كى طازر بقى - و بان تيا) كيف والدل كوخوش ركمنااس كى دُلوِيْ تَقَيَّا أَكْرَتِهِ وكسى كى علط بات مليف في يندمنين فقي ما يمكسى كوكسى قصور كي بغير باتين سناناتجي نامناسب عقار

وهكريين آئى ، ميرسر عبكا كربولى وين معانى جاسى بول علة غضيم كياكه حكى بون "

« من يون معاف نيس كرون كا- أكرواتي شرمت و سوتو سياره منط بعددد بالى كافى اد ادريك القريق كراكب يالى كافى

. وہسر عبکا کر حلی گئے۔ یں نے کھانے کے دوران فرانس کے اكياعلى حاكم سے والطرفائم كيا اوركها يراب انقره يم اينے سركاري يا غيرك مركارى فأخد عكو جابت دي كرمي عس جيزكى صرورت مواده فرا مهتا كردى طيئ

مين المي حكم دينا برف-آب اسكاليلي فون منر نوط

اس نے شلی فون منبر بتایا۔ یں نے ماد کر لیا۔ مھر تقوری دیر انتظار کمیا۔ کس حاکم کے اعظیں موجود راب مہ اٹ لائن مراہیے الفراك إيك مناكز يسكوم إيت مصداع تفاكرم طرفرا ديسلي تبي نون مِكْفتْكُو كُرِيكِ عِيرِ مَعَالِيهِ وَالْعَ بِينَ أَكُرُولُسِ مِكْ - وه توجيح محم دين اس كي فوال تعيل كى علية -

یں اس کے د ماغ میں رہ کر اس سمائندے کی آواز بھی س چکا مقاء میلی فون برگفتگو کی مزورت منین عق چود کد اسے مین ماریت کی گئی تھی اس ليدي في في فرن بروالط قائم كيا- ميراس سه كها وي دلغين ينى دامون اسكىدرسيوردكدديا-

يندلمون كع بعدس اسف ايند وأسا ين برى آواز كن كم كها-" جناب المجع بايت كي حي بعد- آب يم دين مي تعين كردن كا-يس في برال كافي اوركره مرتبلة بمست كما الين ايك خاص آدی کوسیاں میں دو-یں اسے مرایات دوں گا:

۱۱ چی بات سے - یں ایمی اسے دوانہ کردخ ہوں "

مه كانى ك شيعه الدائل ودرمان مير ميد لت دكفكر كانى بنانيدائى بيركس كيمتعلق بهت كجدعلم كرميكا تقار كهرميى يى في يعماد ممارانام كياب ؟

وه آميتگي سے بولي لا نميند

" تميسنا الرتحين ا حائك كهين سند وات ل جلت توكيا

اسفنظري الطاكر دعيا، معركها عين خواسيني دعيق ا ديماكرد ينواب ديمي سه زنرگي كي ديران ين ميكول كملتة بن ـ لين ليه زسئ ليف يخ كمه ليه نواب ديمعا كروا وسوسي اس کی دورسٹس کرنے اسے علی تعلیم دلانے اوراس کامستقبل خوشکور بنلن كرييخين زباده سي زياده دولت كى مزدرت بحركى - فيفظط نسجحنا يم تحيي ببن كريكابول-ايك تفى فيعانى بن كردحوكا میاہے۔ یں س کی الانی کرناچا متا ہوں "

"آپ چلہتے کیا ہی ؟ متم اس بوش مي طازمت فدكرد بهال معانت معانت

كيدوك المت من متر ير مرى نظر والتي مي ، مم الن معد من بحاتى مومين جوان مورخوب مورت موءً خركب مك بحركى ؟ *

ودایک گری سائنس لے کرنولی و میں سطے کیرے الا تی کرتی مقى د معدية بجن كم لينت نع سوف تيادكرك والاس فروخت كرتى يتى ليكن اس سے كرادامين سوما تقل اس شري برى برى رقيى مشر كارمنش كى فيكريال بي -ان مي حديد شيني بي- بينمار كام كيف وللهم داور ورسي ميدوه ال شينون كه داريد بهتري مال تيآر كرتي ميري المقرك سي موسة كبر العيد الون فروفت سي الية اى ليے مجود بوكر مي آئ بوٹل بى المازىت كھنے ہوں "

دروا زے پروستک بونی - تمینسف جاکردر اده کھولا ،اوروا "آكس سے لمنا صابقي من ؟"

تنے والے کے کا ۔ اس کر ہیں جو مجاماب شیتے ہیں ، بل إن سے القات كرما جا مبا بون س

ين فياس كا وارس كراس كرخيا لات ييسصد وه فرانسيسي المامنيك كاطرف سے آيا تھا-يں نے كا " ميسنده آنے دو"

مه اندراكياسي ف أصبيع كالثاره كيابيركها ويتميزي. ال كه ليه اكب بهت برى كارمنش فيكرى قائم كرنا بعدتم كاي كرسى كرش إيرياس أيب بالسف عل كردام والارتشان تياركريف كى مديد ترين مشيني بروان مك سے منگراور"

وه حَيران عدا تكييل بعاد بهاد كريها يودي عن يدكها ي مرى بن بيكس تيمر في علاقي بي منين دب كى يكل مبع تك تمى اليع علاق یں اس کے لیے ایک بھلاخر پیرو-میرا بجانجا اسکول جا ماہے- اس کے

یے کی کا دمزدری سے فسی کوی کا کا اشرف مونے اور دار ی مورت بیدا مونے تک تیسنے اکا دُرٹ میں ایک الکھڑار اُسیاریاں میں این پیالی اطا کرسینے لگا۔ در میں میں کا معرف میں تیسنے کی الکھڑار اُسیاریاں میں این پیالی اطار کرنے کی ایک

المركم الدمك الرحم كرفي كالك طراقيه يرجى بيكرمي فیکوی قائم کرنے کی تما فیقے وادی تم پرہے۔ تم میندسے يعلن مركم ايم مرف كون خلطى ك بت تودوسرا بس كالان كوف ربهد ادراس كي كالن كاكرت ويوك یسد از ایس مورث نے سی مرد کو دھوکا دیاہے تو مدمری عرب وه دُهب سيمون في بينيم مني عتى - لسي لين

ده و في الريان من بي بيد السينواب الكراف براس دفاي . الافرال فع من من وقد السيك الدين ه بني مِن عليك بلواد إربسته كا تريه اغرية بنين ليدي كا كريران بميشد مجناب اكياآب يرا ذاق اطليه ين و م

میں نے کہا ایم ملی گرکا پتا بتاؤے التي المان ي المح وصد بدأ موكا وه المرة منوكن نركس ك كا مينسين بتاؤل كي

• متر بنا دُگی ـ ين في السي وفي من ين كرا الله بدين رور كل من من بالحافظ كرك الله المرف موف الله وكالر دى يسف والما تحف السيد وط كرف لكا يعير ال في الم المان وإن في إداد كرت موت شيبا كم ينج إجابتا مقا- مير عور كيا جرمایات یں نے دی ہیں ، ان پر علی کر انشر وج کردو ۔ میرا سر چکرار السبے خیال خوانی کرنا چا بتا تعالمیت شی پیشی کا پُرند و مِنْطِط وه مي الكريم بالك ميند مي والبرنظرون و يدي ملك ما تعالى الك دمس بدينان موكر صرف سي الله متى يى نے كها عدم إس ليد جيران بركم خواب بنين ركيتى براي يعد خطر عيس سرد م تقاديس طيى فون كاطرف برها محر تقرم و كركانے

مين خواجيس ستيان سائن آئ ب تولت ديد كرجي لين سيار يع ربن سكل سدول كديم بنيا وليدوا ظا كرغلام باقى كد كمر مقیقت ہے ۔ متر گھر جا ق اپناسامان بیک کرو کل صح تعین کارطلب کیا۔ مجھ کیمیر کی آواز مُسّانی دی۔ اسے کا طرح سے اسے ينكف منتقل موزاب كتمين الين بتيح كاستقبل منوادنا بياز السنت لميزا

یں ایک افری نفرہ سنا کی دیا۔ اس کے بعد سے انقاسے ين فيال الظاكر كافى كايولا تكونط ليا ، بعركها دعم أ يجكسي ختق م وا دَرِه وْ بُكامِ عَالِينَ فَلَم عِرِيتَ مَعْلِينَا كَاوْنِ بِهِيسِيرُوهُ كِيا مِمِوانِينا لِمُعَالِّى مُعَالِم عَلَى مِمْلِينَا لِمُعَالِّى مُعَالِم عَلَى مِمْلِينَا لِمُعْلَى مُعْلِم عَلَى عَلَى مُعْلِم عَلَى عَلَى مُعْلِم عَلْمُ عَلَى مُعْلِم عَلَى عَلَى مُعْلِم عَلَم عَلَى مُعْلِم عَلَى مُعْلِم عَلَى مُعْلِم عَلَى مُعْلِم عَل والراجاين اورتمين يين مع طيئة كريس محالا مزاق نين إلى بلاكرس، اي مهم تعرقون كويج كريم سنصلغ كى كوشش كرسف لكاكين موحوده الماذمت سيستعنى فدويدا ابجى مجديره دراك الاوقت كم مطون كدار مرسن بداكيا فنا دسرزين كى طرف تفك دافعاً معنون الخرمي قالين مرطي مدين عقدين الشناجا بتاءها مكراط

ویں سندس کرانتی ہوں جو کہ دیے ہو دہ ہے۔ یہ بیس سکا تھا۔ اسپور الحق سے چھوٹنے کے بعد انگ رواحا۔ ادھرسے الكور الرقوكيا، إن برار و الربي كمي الك سائفة بنوريج المقرمول والقلاس سعة وازا ويات كين السيري ما وت أن الرود برائات المرين ادار مين بهان سكا تقا يقين سے مين اكرسكا المحديدس كيون دُيسي موج.

متم ایک مشراف عدرت مور م ف مول کے بس عنظ العافدة إروزل كاون ب يافل الى -

ویم اید سری حد بر بر اس به ایداند میری بی سید حوب مرده به و ایساند میری بی سیمی سید حوب مرده به و ایساند ایران ویمه یک اینا دامن بچار کالب میرین چارتها کرد ایران میروز ایران میروز ایران میران میروز ایران میروز ایران میروز ایساند ایران میروز ایران م

ده احد مرسر ما برع برب برب و المسلم المراح المسلم مربر الدرست احداد دي سيدوي م برسد دربيد مربع المرسد دربيد مرسوع المرسد دربيد مربع المرسد و المرسد دربيد مربع المربع الم لیکن ایمی تم میرے پیلم منبی مور نا قابل ہمت بار موری مورٹ بھی مسئے الکر کم سے جو کھی آئیں گا کہ المدح فرمیب میں منبی آنا چاہم تا میری کوئی بات مری لیگھ ترجے مکان کا فرمیب میں منبی آنا چاہم تا میری کوئی بات مری لیگھ ترجے مکان کا

وتمناها كاكر فيصنف ين مي اي طرف سيه ست تعلاصة میں میں نے تصبیب پر سرر یا ہے۔ اس اس اس میں اس کے ایک اس اس میں اور اس میں میں موں مصاف دوس میں اس میں سے میں م مقالومیت یک خید ریم رسانیس مرگا میں اس کے لیے جب اس میں میں اس میں میں میں میں میں سوچکا تھا۔ میسند میرے ساتھ

كانى پينية آئى تتى - كسس كى جالى وليدي ده گئ تتى - بى نفراسے ندنيں كا ياسقا اس ك و وجود وه ب تعوراً درانيان تقى يميي كانى يسكس ف مفردسال دُوا ولاتي محق عرمي المدمي معلى نه كرسكا- إلك (غازه محا) عِيْسَة كَ دُولٌ فَتَم مِسِنْ كَمَا لِي إِلَيْكَ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّه دىي دىشىزى كالدكاريتى-

ين في الريم الما تقاكر وه فلل باتى ككر عدد الطرقائم كلية - أ برمير فع اب ميا مقابليز اكب منط انتظاد كري- إلى كدبعد ہی میرے انقسنے دسیب ودھیوُمٹ گیا تحالمیوس اس دنسورسے کھے آواذي سنان دى عين -شايد الطيرة عام ميركي مقاا در فام باقى ددسرى طرف سعه تحصيمنا لمب كرا كمقايا ميروالطرقائم منين مواتفا اورآ بريشرمفارة چاہتے ہوئے کھ کمدر ہا تھا۔ ہمرحال بہ توبیعد میں معلوم ہوگیا کہ ملام باتی سے رابط قائم نئیں ہوا تھا اگر ہوتا تو وہ تیری طسرح كير معطاك فينتيا يتامنين وه كهان تعاادراس يركيا كزري تعتى و يهان تومجدير وكرزاي عن أس كاعلم تصيين عاسي توسيات ست موت كع معلاق زيزه تما اوركهين مرده يرابوا مقار

وہ دات گزدگی- دومرے دن می برشن آ بایم نے دونی کی آواد مستى دىرى نقامتىسى يوجيا لاتم كان بر ب

ميى ين يُوكيد اي بون ، م كمان برع تجيل دات سعد يون یاے مد ندا آ کھیں کول کردیکھ یاکولائی جگے ؟"

يسف آسد آسد آكسي كولديدوم واللا كمونس تقا. ين ايك أرام وه نبتر برليشا مواتقا - وه ايك دين وعريين خواب كا ديق جها كاليمتى سامان أورك كي آراستكى ويحدكم كان برما تعاكده كسى بادرف سلامت كى خواب كا وبوسكى بيد دشن بط يرسم ظراف بوست مي يمنى كرق بي مكر آرام سے ركھتے بي اوري دخن آرا سے دكھتاہ اس ك وشى بارى دوغلى مونى بعدينى لفضان مي كراسيدا درادا بيناكريم سيفارة بهى مال كرا جابتك. ديمنا يرتما كرده في آرام سيدد كر كرفيست كيا فالمراح المركز الصب كا- إدمر رئوني ميرى موج برهدى فن ادرمير دسيع إس بيردى كم منعلق معلومات مامل كردى عقى معيواس ف كما "يمال سے باير کلوت علوم بوگائيكون كى حكم ہے"

ين أمستر آمسترا تفركر بيط كيا يميراسر يحرك ديكا دورد ديوار ادحرسے ادھر ڈھلتے ہیئے دکھائی میٹ لنگے ۔ اُس نے کہا ، بہتر ہے مخرمي ديرآدا كربوك

ين ينك عرف تك مكاكر بيركيا ، مهر و لا وشيباكواى طرح كى خواب كاه يى بندكماكيا تقاسده بابرنكلنا ما متى تقى ليكن اس ا جا زت بنین ای-دان کے کوئی درانے بندھتے۔ یمال بی بی نظر ارا سے یں معودی دیرلود علی میرنے کی توشش کردن کا متریشباکے

ين ف ادديش كا ايك كل سوخم كوف كالدكها ين بالكل « ين كئ بار إس ك المن من مينينه كي كوسيشش كرحبي مون ، ليكن «مطرفر إوابي محدي مثين سے دليسي نبي سے مهرف اب یک کم ودی محکوس سودمی مقی - دموی کے بولتے وال ما دام شیا کے غلام میدان کے حکم کے بندے میں " شك مون مي محيكت و اكرايا دكوا كى حرد رت منين بين آ يحديث كن يس بيم غافل موكيا- مجد كيديتا منين جل المتاك ده سانس روک نیتی ہے۔ تم ما دے معان ہوت سے زیادہ ہم طیت ہیں کہ تعین کس بھیر کھردرت ہے۔ ڈاکٹر کی دوائیں تھیں اسمال کرنا چا بیس" کھردرت ہے۔ استعال کرا دیگے ؟ ، میں تم ذریک سی استعال کرا دیگے ؟ ، "الرالياسية توما واوشياس كهومي مناحاب ابول " مُرِدْنَا عِادِ إِنْ تَعَالَمُ عِبِ آنكُوكُنِي قُومِي فِي مِنْ الداري) يس في المنت كها ويكيا بات مدى إده معلاكيون ماسس مم مادام کے باس جا کر تھے بنیں کدسکتے۔وہ میں بلادبت بارى بارى سى - وەمىرىكىدىدىدىرىنان ئىتى يىقورى تىن مجھ کرسکتی ہیں۔ ہم ان سے حکم کے مطابق تھیں بیال سے آئے ہیں ا ين آق جانى دى تقى - آرم نے كها عمير الله المحمين الله ، بم سب حیران بی · ده الیا کیو*ن کرمهی بی -جناب تیخ میا* جب ان کا دوسرام ملے گا تواس برعل کریں گے اس وقت ، میری میا عبال که فراد حبین بستی سے کوئی بات مولنے کے تھنے کی موستے سے بہن رسونتی بہت پرلیٹان ہی ۔ ی كتة بي بس كما عد كون يا دق موربي ب الصمالس فيكنه بر دا بوں- پرنشانی سے مسائل مل نیں بھتے۔ مجھ لیالیتین یا لىجىركودى؟ <u>ئى خەلىم</u>ىندىتى بورى نظردىسىدىكھا، ئىچرىوچىچائىكىياشيا بحودكما جاريات " معيراس في واكثريه كماي والس علومسط فرا وعلاج كوانا " معلاكونى سانس وكف كوسلسك ي كيسه عبود كرسكة بعديدة مَّ چِلنے پھرند کے قابل ہوگے توجود ہی وبال سے تکلے کا م^ا بنين عاست سم ير دلورط مادام كمساعض مين كردي ك." مرورس تدي م ساکے لیے اختیاری ہے ا وه داکشر کے ساتھ دائیں جدا گیا میں پیر تنہارہ گیا وہال آخری راں، ساتوہ وہ اسی عل کے سی حقے می ہے " ين في يوجها والتيبليد والطرقاع موايه "تم بجول سب بر . مرسكاس، أن يتولى على كيا كيا مو كسى تھی شکینٹرر برتائنس میشا تھا کرکتا وقت اور کھنے دن گزرستے " اس كى طرف سے مايوى مورى سے سيھ مي سنس آ مياس سے مناما بتا ہوں " عامل نے اسطینی معول بنا کر میختی سے محمدیا ہو کر برای موت کی اور يہنمتے ي سالس كيوں روك ليتى ہے ؟ " جارسے میں دسونتی نے ایک دن کھالا یہ کوئی عبیب ساحکر مار ہے، ود من ماسي كى توصرور الاقات موجائ كى ال كو خراس كية ي وداراس وك لياكيك یں نے کما " محصر کو لک ہی سے خواب گاہ کا در وه كمت من شياك عكم المع تعين لايا كياب اور سرسب ال ك حكم "مين اس سے بوجينا ما تها بول كيا الا قات كے ليے اس ين في الميدس سرط كركها وات مجدي آدي إراع كالموح يندس كوني نظرتنين إرماب محصاب المعناجي يرا کے نبدے من مقاراکا خیال ہے؟" معامانت لينابوكى ؟" اس عال في شيباسه بم سب كا الطرختم كردياب يم ال كمتلال ین اعد کم بید گیا- إدحرادهمدرنظردو دان تراند "اسخطور برخال فائم كرفس يد بت سے بودوں واليي بات ننيس، الل يرضرورب كداس خواك كادي معلومات حال منين كرسيس كحه شه والى ميزى كولف كابهت سراسا مان نظراً يا- ددوهس عراي يرغوركرنا مو كاريخواب كاه بيت وسع وع ين ب، مالكل شالانه اہم قدانس رکھ سکو کے مہال کے تمام مسلح افراد کونکے بہرے میں -" دراد اکیا بھر جا ارساعة دسی جال علی جادبی سے سیلے اوولفین، تازہ بھل اورخٹک میوے دکھانی ویسے سے بھا طرز کی ہے سوچنے کی بات بیرہے کہ پہلے شیبا کے باس کو ٹی ممل نئیں تھا ' وہ کچہ بولنانس مانے صرف کولی علانا جانتے ہیں بنواب کام کے سنسا کواغوا کرکے جزیرہے پہنچا یا گلیا اور آدم کو وادی قاف- اس بى ايك كلاكسى بى دۇدھ ۋال كردو كھونے بيا بىيراس بى ا اس کے احکا مات کی تعمیل کرنے والے غلام نہیں تھے۔شیا اس ممل دروانسه سي تمهارا ايك يا ول تكلي كاتوكول بمقارسه ايك يا وك ياري سِيا كواغواكيا كياب-آدمري حيكم مّان كاعدا كي مو" مل كياراس كے ليداك سيب الحاكر جاتے موئ إي ايدا مں نگا۔ دو اول تکلیں کے ووگولیا ل نکیں گی۔ اسے لورے وحور میں اپنی مرضی سے نہیں ا فی تھی حالات ہمائے سامنے میں راسے "دمشن ات نادان نبين مي أوه اتن كيسي يلي حالين نيومين كلوزط بيبية لكاربونتي كهريئ تتني فداكات كرب تحييالا جبرٌ اغوا کا گیا بھا۔ آخری بارجب میں اس کے دماغ میں تھا توہیں کے ساتو کلو کے تومی نقین سے نعیں کسسکا کرکٹنی گولیان تھیں تھینی کے۔ بات کھ ادر سے۔ ابھی میراد مات کا سنیں کرد ہے۔ می کھ توا لون ل را سي يقيناب تواناني بحال موكى -نے اسے جمانی اور ذم نی طور برہے صد کمزور ا در مجبوریا یا تھا۔ وہ مال كور - بعراس مُعلط يرغور كردن كار اللي بي بي مع والطرقائم كرد خيال خوالى ك قابل نهي تقى سانس بعي نهي روك سكتي تقي " السنداس كى بالوك ك دوران وروانس كى طرف ويها. مير عصف كما ف كودان خواب كاه كا در اره كعلالا میرے مرجورہ حالات بناؤ اوراس کے متعلق ربورسٹ روکروم عن مک محفظ لعدس في دوا (مولى فكورش ديجين-ايدك مُريرة رسونتی نے کیا یا اور اب سی شیبا ہمارے کے برسانس دوک نەنىدىھا اندر كىطاف چېخنى دغيرەنىي تھى اگر ہوتى تومى اسے ينصن كي كياكدي سه؟" لیتی ہے اخروہ ایسا کیوں کر رہی ہے کیا اس کی نیٹ پہلے سے لسكار ددوانے كو بندكر تا ميراس كى آئنى شائى كرتا كدوہ سائس مدى تحى- أنكون يرسيا حيثم تقاد دومس ف خواب كاه! رسونی نے براری سے کہا "مغین کوجنم می عافدد- مجھ دوكنا بهول ما تاريم سب يرسنان تصرك تنييا دابطه قائم كيوب سوست مي كهاك سيوم فراد إكسي طبيعت سهد وكيوبي نهاد يى تھى كروہ ايك دن ہماراساتھ حيور دسے كى يديم ہم اس كى مقاری نکریے۔ دشمنوں کی قیدی ہداورایی نکر جھوار کردوسروں خيال عدمة المعد عييات شرف ودو كمرور و يكوكر واكرك آيام مرضی کے بغیراس کے دماغ میں نہیں مانے تھے۔ وہ سائٹ دوک میں کرری ہے۔ رسونتی اور آرمراس کے باس سنمنا ماہنے ہیں^ہ كى ياش كريسه سوية وه كيت كيت وك كيا- إى في مالن دوك لي عرالنها وه مانس دوك ليتى سے داليے مي معلوم سواكدوه اس عل مي و محص نحركيا كراب و ديوسى و ، وعمون نے آوا كسے دكا لیتی تھی بھیر نہیں اُنے جانے کی اجازت دیتی تھی۔ ہو*سکتا س*ے ' م تومی اس سے منے کے بے مین ہوگیا۔ مسكرا كرلولا "احياشا پرما دام رسونتي ميريي ملن بي بنجنا جاي اس ف اندری اندر چکے ہی خلے اسفوفادار بنائے ہوں ریمل سواب يقننا كونى مقصدب ورنر وه يحصا ذغه مر تعوارت بسيل ياآدر بوكا اور وه مم يرجان فين والى شيدامي يكى بي ا خريدا مويا بهت مكن سخة عن دنون وه تل ابيب مين ده ري تقي ا ميلناس مص وكفود كرد يكوار بعر لوجها وتحوارا أكياب فرست س مولی مارہ یہ - ہمانے یاس کوئی شوت نہ سونا کرس موسے المال توشيلي پيچتى ميانى والول كى فرج سے ليكن انسوس وه برا كم وه مسكوات موست بولايمي بمقالت يدايب استرينج بول ان داوں وہال انی قوم سے لوگوں سے کوئی سمجھوٹا کر لیا ہو، بیھی مك في السيطانت سيجع الكركياسي " بكالريك عي موسكتاسيط اس وقت بقى وه تقارس ساتھ اسينے مك كے كسى رحباب شیخ صاحب بھی کدیسے سے کہتھیں زمزہ ا<u>کھنے کے</u> اس ف ایک گرسی کی طرف اشاره کرتے موے ڈاکٹرے مين في الماء تم سے ميلے اي اوراجنبي كا ياتها جونود كومطرن في شهرين موكيا السانني موسكنا كراس فيخود كواغوا كرف سما يججه وممتون كاكونى ماص مقصدب ادروه اسى بيلوم يرمور اسيمي كتابقا اورة مطرامطر ينمربن رسي مورا مزم لوك مشين كميلي واكط فرادصاحب تجد كهابي ليس توان كامعائم كرلسا قراما یے کیا ہو اور اس کے بعد ہمیں بھی اغوا کوالیا ہو ! كر محين ذرو محيف والي رحمن كون موسكة بن ؟ " اليا بچكان له يل كيسك د بوگ، مجه مادة يا يستيب مي الحارج نيم بيري كالتابا "دسونتی! مونے کو بہت کھ ہوسکتات محرسی طدیاری يں نے آئھيں بذركس - يہلے نيك لگاكر بيٹيا ہوا تھا بھيرسيطا اس ف بوجها " تم كس شين كى بات كريب مو ؟ ين كف كد بداس كي كالفينية كرد ياكيا تفا- والكرف، مي شيبا كے خلاف سنيں سوجنا ما ميد بيلے ديكھنا جاسيد كروه كيا ليط كمار يونى في كاء بابن م كرد- آدا سي سوما دُرد وما يعف والأكاتم البوعاد فانسه أن وزاكا سرمجرم والسفاد من مقابهس كے لينسخ بخونزكيا تقاليكن السركي اليي دُوائين دگا عقى آن كاسها درأشده كياكرنا عاميسه ؟" كے اجد شاية نازه دي موسكر : كمنعن ماناب اورتم عجدت إوجه رس موا كروه كيرسوكى مقى-اب ين سونا بنين جامبا تفاء يّا بنيں كم بحوّ ل نے محصى كانى مس كس متم كى دوا ال كردى كى « تم نسي مانو گه لین می کهتی مول وه اینا میووی زنگ کها

کھوم رہ تھا۔اس براک شام نظرز کا بینک تھا، بینگ کے . كمال آوُل ؟" و منارى دسمانى موتى رسمه كى ي اطراف بليح أسماني رنك كالماريك دكتشي بروه تضاراس يرفس مي في ويك كرشياكي وارسني وه ميراء وماغ "المي بات مي أيك تصفح لبداً را بول ي محمد يتهياك ولهن سرحم كاف لستريد بيمي مولى تقى . دى كى يى مى مىك سوچ دست مو-اس غط مى كرى بررى "بیودی قوم می بھی مائیں ہوتی میں۔ان ماؤں کے سینے ولال كا كيب اكيب المارى مين ميرس سير عمده سوط اور می رفا صاور کے درسیان عیاموا اس استی برا یا۔اس ميك في المركار كها و مين ميري تعييك سوي والمعقا كرار میں تھر تورمتا ہوتی ہے کیاتم میجھول سنتی ہوکراس نے ہمارے مرع طرم کے ملبوسات سے برلباس کا مناسبت سے جوتے ہواہی باريك رسيمي رف كے يتھے شيباسر تعبكائ مبيمي سوئي تھي روان كي دماغ مين ببت يمل سے بوركيا مي وجد سكا بول مريا الله یادس کولسی بجر اور مما دی سے اسے سنی محنت سے میرے کی مری بال وغیرہ تقنیں میں نے ایک باس لینے بیغ تغنیکیا اور باتقد دم آیا اور کما بیال وخیرہ تقنیں میں نے ایک باس کے در ہوگاتو بھاک جاسئے گیا اور چلائیاں جانتا تھا لیے دوت شیبا موجود ہوگاتو بھاک جاسئے گیا اور طرح سبی بنی ہوئی تھی۔اس قدر حسین مگ رسی تھی کراس پرسسے كول كييل رسي موع " و طرح تراشاهه نظري بمات كوجى ننين عابتاتها ابسس يبديمي وه مبتى سنورتي «مين سبلي بارأس وقت مقالسط ماغ مي آئي جب رسوز مين مانتي بول يصرف بيوري قوم مينسي ادنيا كى برقوم مل مراس موكان ابها بها مقاكيون كداس كى مخالفت يسطره ری تھی لین لڑ کال خواہ کتنا ہی سنگھار کرلیں ' دلهن کے روب میں المیں کررہے تھے میں نے سوحاسیاں بوی کے درمیان الله مين مائي موتى مي اوران كيسينون مي عفر لورممنا موتى سي تكين طع يح حالات أرب عظ اورمي ال خيالات كو دماغ من مكر اكيب بات يادر الهوا سرمال ك ول مي صرف ابني اولا د ك سيا كهداوري بات موتى ب،شايدبربات موتى ب كدولسن بن كوه نسي كرنا علمياس ليدوالس على كنى " رے کا سے نارافن بنیں کرنا ماہا تھا۔ مماہوتی ہے، وہ دوسرے بحقول سے مزور بیاد کم تی ہے مکن جب الم مقارا مى ذكركررب تھے مقيں واس سنين مرف ہاری مکیت بن ماتیہے۔ يا حيرت ايدكيا مور إخصابهم دونون اغواكيد كم تصلكن فياك ناز كفتكوسيماف بتاحل راحماكه وهاسمل أزمائش كالفرى أتىب تومتا كالبرا البيضبة كاطسدف م الكيب اورسال كے تمام مسلى افراداس كے اشاروں بر علق من میرے منتق تھاری شرکے حیات کی دائے بت کا وہ است شوق سے دلهن بنی بیٹی تھی میسے اسی مقعد کے لیے اغوا معاس بات کی حیرانی سی تھی کرمیرسے ناپ کے ملبوسات اور جوتے ہونا بند کیا ہور تمام رقام ائی اسی انداز میں رقص کوتے ہوسئے سے چومیرے متعلق اتھی رائے سر کھیا ہوبا نہ رکھتی ہو میں ای "شياكى اينى كوئى اولا دىنىي سے " وال موجود تصحد ونیای تمام بری حطرناک طبیس، تمام برسے خواب گاہ سے باہر مانے نئیں سرسکت سے ناروں کو جیٹرنے والی موجود کی میں کھ پولٹانئیں جا ہتی یہ دنیں ہے توہوجائے کی تھائے سے ملک میں جہاں جہاں میرا رکیار ڈے واں میرے بوتوں کا سائز " شیبا! سمعنے کا کوشش کرور تھا اسے دوستے نے انور بھی گھ گئی۔ دراسی دیرمی خواب کا ہ خالی ہوگئی۔ دروازہ بند ہو سيني مي مماكارتك معرديك اب وه تمسي انا بياصف رور سمى كى عابواسى وراصل حيران كروسينه والى بات ياتقى كرتيب كولية ی سل کرد ایسے ان کی غلط نہی دور کرور وہ جب سی مقادر کیا میں تشمی براے کو شاکر اس سے قریب بستر میر مبھا گیا بھر بولار الفابون كاكون في نس تفا-اسف بالسيمة بي شا إنالا «بركيا ماجلب ؟ كيامم اسيف كفري مي ؟" دماغ مير، تيب م سالني كيول دوك ليتي موج" مي ن نسنت موت كها يتم يريعول دى موكر منجال كازم ميري كاذنى شروع كردى تى -مي صرف م معلق ركفنا مامتي مول اورنس" اس ف شرمات موس مسرات موس مركوا ورج كاليابير ركول مين دور راسيء مى فيغس وغيرهس فارغ بوكرباس تبديل كيا يعراس ا اجانك أليى كيا بات بوكني تمميري ساتعيول سا " بی بھاری بوی ہول -- اسس مقیقت کو میں جاتی میرے دماغ میں اکر بولی و حیاسے میری زبان نئیں کھید گی می اس نوا مراس باسر محلاد ایک ساده را براری می بهت سے سلے كيول بظن موكئي مورحيوميري كوني ستظمى ندسهي تم خيال فلأ کے در ایے صرف اتنی گزار سس کرنی ہوں ککوئی ایسا وابیا سوال ن ہول شیا تونس مائتی ہے" افرادنظ اكث معصد تيقيم كم ازكم ايب درجن كنيزون فسلام ذريع جناب سيغ صاحب سے تورابط قائم كرعتى بوي "اگروه تعارے خیال کے مطابق بیودی رنگ دکھاری كرور بهال مي مول، تم مورميري بات مو المقارى بات موادركسي كيا بيروه ميرس دونول طرف أكرك عرى موكني ميرس أكاك "مي نے كمانا ، مي صرف تمسے تعلق ركھتى ہوں " ہے تومیں اسے اپنی مرکز کل ربورط سنا دوں گا! ومي بدت المحن مي كرفار مول معالد متعلق كيادائ نوب مورت كنيزهي اسف كها وميرات قا اتشرلف لليعاد "صرف مجمد سے تعلق رکھنے کامطلب بیہواکہ یارس ا من يقين سوكتي مول شيباس وقت تعادس لا وہ کئے بڑھی میں تمام کنیزوں کے درمیان صفے لگارہ تیاسیں كنادسيع وعرلفين محل تحقابه شابا بذطرز تعمير كالبهترين منونه تقيابه " لوگ اپنی بو بول کے بارسے میں کیا رائے قائم کر تے ہیں ؟ مكسى باللي كرف موروه ممادا خوان بريس اسا "بوكتاب برجب وه سانس روك سيتى ب تواس كا يول مُكَّا تَعَادِينَ عِلْمَا رَجُول كَا اوراس كَا أخرى سرانيس أَتْ كَا-"بيوى! ميرى أ تحيي حرت معلى كيم د وتنين "مي تعاد اولادى طرح مامتى بوك مطلب ہے خیال خوانی کی توا ٹائی بھی حاصل ہو یکی ہے۔ میں شیب برمال وہ طِلساندوانہ آگیاجی کے بیھے شیاکی ٹواب کا ہ تھی۔ مطلب سين مجعا ؟ مى كمال بوج" سے کموں کا وہ مجدسے بات کرے " والكورى موفى كنيزول سفر مجهد ديجهة بي جبك كرسلام كيا ادركهر "حبب تك مي اتهاد باس مول كي وه ني بوالحكى -"مطلب بھی مجھ ہی آ حائے گا۔ پہلے یہ بناؤٹ کار اسلاک طریقے «اسى مملىي ي دروازه كعول وما-«تعبت النفقريب مواور مجهد دوره الأ يربونا فنرورى بعاجم يبودلول كاطريقهى قابر قبول بوكا تصالي لنذامي حاربي بوك مددازه کھنتے می مطعمے سزار داستان کے ادراق کھیلنے یے ! تیبانے تراتے موٹے یو مھار وه حلى تني مي في توب بيط بحركها ما تقا اله كاده رەنۋاب گاه كياتقى؛ دورتك الف ليلوى نظارە تىمال ايك كنيز « يدكيا چكر حلاري موتم بمحصاف صاف كيول نبين بتأين قعتم "تمسيه عد كمزور تصيم محقيل أرام كي عزورت تقى مين أي سے ادھر سلنے لگا۔ ایک کھڑی کے ماس ماکر اسے کھولنا جا ہا۔ مرساكرك الدول كوهيشرري تقى موسقى مدهم مدهم مسرول مي جهر كو تأكيد كي تفي كركوني تفين وسطرب مذكرت أب تم واكثر عظ كياب اوريد نكاح دلهن وفيره كاكيافه صونك بي غفت س يتاحلاوه باسرسير بندسهم وه شابانه طرزكي وسيع وعرلين نواريم دى تقى كھے موسے درواندے يركتنى بى رقاماً يى قطى كردى تھيں. ك بغير بى محت مديو يك بودين بلاؤن وعزدرير الا چارون طرف سے بند تقی نیکن عبس نمیں تھا اُسیرکٹاریشنر لیگا ہوا الدرتس كاندازمي مجفة وش أمديدكت بوسنة اندائف كا ارسے تم اسے ڈھونگ کمررہے ہو۔ میری نہ ندگی اوریت تضاأب ميرا دماغ سوين سمصف كو قابل موريا كقاءاس الميركنديتنز الثاره كردى تعين ميئ أستدام ستدعينا مواخواب كاهمي واض موا " مشنا ہے اس خواب کا ہ کے باہر میری موت کاسالا كامئد كمسين وصو بك نظراً راب ؛ وه شرم وحيا جعوط كرمع غق كوو كييته مى خيال أما كرمي افراية ما مشرق وطلى كيكسي عك مي مون خواب گاه كه وسط مي اي براسادا شره نما بليث فارم تها وه ... سے تھودستے ہوئے لولی۔ بورسے تمام مکول میں اتھی خاصی سردی و رسی تھی۔ جال مجھے بليط فادم بهت مى وهيرك دهيرك وأشرك كامورت مي «كونى تصارى طرف التكلي يعيى بنين اعضائے كا اطبنال؟ "اورىچىركىلىپ، يەسىب كچە ؛ ئىل نے بھى تركى بە تركى كھا" يەقم بینما یا گیا ہے وہ کوئی کرم خطہہے اسی سیا انبرکسنٹر ایشنر کی عشل *کرو، لباس تبدیل کرو، بھیر کرسے سے باہر کل* آ ^{کہ بھ} مزورت مشن آری سے-

پرا چانک کیسا دورہ بڑا ہے؟ اس قید ضافے میں کوئی ہوش مندالیں باللي كرسكتا ب جولا أ

" تیزمانہ ہے یہتمارے لیے میرے لیے تو یہ وہ بندمن سيع حبن كي مين جميشه مصممتي متمير وه بول المتم تونواه مخواه بي غفت كعا رسبے ہو حالانکہ بات ہرف اتنی سی ہے کہ جن لوگوں نے محصے اور میں يال لاكريجاكيا بي وه چا بت بين بم يبال شادى كرك با قاعده توبراوربوی کی حیثیت سے رہیں۔ یہ کوئی دو جار روز کا ساتھ توسے نیں کرکسی دیمی طرح وقت گزار کے اپنی اپنی راہ لیں۔ ہاسے میز بانوں نے بیاں جوآ سائنیں متالی میں مارسے لیے یہ عا یعنی تبین مین بانظا ہار منقل طور پر بیس سنے کے لیے کیا گیا ہے۔ وہ چاہتے ہیناب مم ما منی کی تام کمخ و تبیرس یادی فراموش کرے اپناکھ بسایس اوردنیا كے تام بھيروں سے دوريمال يركون اور يُراسالس زيد كاكراري بنگاے ہم نے برت کر لیے اب کچھا پنی آئندہ نسلوں کی بی فکر کرنا

اس بارایک بالکل بی نی صورت حال سے دوجار بواتھا۔ اس سے پہلے بھی دھمن مجھ بر باوی ہو چکے تھے کمرا نعوں نے بھے بےدست ویابنانے کا ایس کوئ تدبیر منیں کی تھی۔ دہمنی کا بیرانداز مرا مى انوكھااوردل خوش كن تھا۔ شيباكوا بى دلىن بنائے كالعقورميرسے مے نامنیں تف میں رسول سے می خواب دیکھاآ رہا تھا۔ اب ال طرح مجھے اس کی تعبیر مل رہی تھی تو <u>تھے کہا</u> اٹکار ہوسکت تھا۔ رہا زندگی مجر یمال دہنے کامشنر تو ہر بعد کی بات بھی ریر تو وقت ہی بٹا سکتا تھاکہ ہارامتقل کیا ہے۔ چانچہ میں نے اپنے نئے میز بانوں کی خوا بسٹس کا احترام كرنے كافيعلكرنيا به

میں نے کھا ا یہ تو بڑھے مریان لوگ معلوم ہوتے ہیں میک دلى مراد بورى كرنا چاہتے ہيں جرمجے كيا عتراص موسكتا ہے! "توسير بنادولكاحكس طريق يركرنا ليندكرو كي أثيبان

« خالص اسلامی طریقے برنگسی سلمان اور مشند قاضی کے باتھو سے یہ بندھن بندھنا چا ہیے' یم نے جواب دیا۔

تائیں اسنے مجھا ویرسلط سے کتنے برسوں کے بعد با یا تھا۔ اہمی صاب کرنے کاموقع نہیں تھا۔ ہم ایک طویل عرصے سے ایک ووسرے کے مطلوب تھے۔ اکو طلب اُما کے بوری ہوجائے تو

فیدن ان المات کے لیے کیائیں کیداگر ایک لوگی این کھرمیں اینے رشتے واروں کے ورسان عبور موربیاسی کی زند کی آزار رمی ہو تواس تھرسے بھاک جانا جا تھ ہے لیان بھلگنے کے لیے بابركسي كاسهارا تلاش كرتى ب. كونى اس كا با تقد تقامية والأمل

ما است توده این گفرت کل جانی سے سی مال شیا کا تھا ا فياين محنت سيمني بتيمي كاعلم حاصل كيافين دفي اسفنديا راسا متعى مي دكهنا ما شاسفاراس ففاس كي ميلي ميتهي كا ذكراسفالا مكام مع من من كا وه عامة الفاكر شيدا الني مال كواس في سب کی سجد ہے۔ اس کے لیے اس نے اس کی مال کونش ر كامنصوبه بناياتها قصر بهت طوی ہے میرے قارئین شیبا کی داستان فی

كى زباقى سَن چى مى اس كاكونى كفرىنىي تقارده رفياسفىد يار ما تحدي رمتى تفى د رفته رفته اس بريدانكشاف بوف للأ رتي اسفند ماركسيي جالس على راسي تب وه اسينسليد را ونز تلاش كرنے لئى اليے وقت ميں اس كے سامنے آيا محبت اور ا سے اس کا دل صقفے سگا حالات نے ایسی کروٹ کی کوشیا اللہ محادات من بنع كئي- وال بعي اسعانيون كايار منارع جارا ماحب نياس ابنى فاص توجرس جمانى اورومنى الوريش بنایا و ہاں رہ کروہ تیلی پیچی کے عسلم کے ساتھ زندگ ازار كاسليقر يستى دى طرح طرح كي منريعي سيسف كى كوستش ر لارز میں ان سادے مرحلول میں اس کے ول ودماغ برجیا با بواقا وہ سب کھرمیرے لیے کرری تھی، اپنے علم ومٹر کے ذریع سید نتا بان شان نبا مائتی تھی۔اس کے لیے وہ ایک باریم سے ساتھا مئ ارس سك الحدة الواس فمرادل جيف في اعظم منادى روه آخ بھى اسے اسى اولاد كى طرح دل وحان سے جاتى تى شيباني حب سے اپنے مک كي زمن حيواري مي اب وكون سے منہ مورا مقات سے وہ وكيد مى كرتى آئى تى مون ول حقفے کے لیے اور آخرا تا اس نے محصے سرسے یا ول تک ہوا

سیا تھا۔اور یہ تو آنے والاوقت ہی بتا *سکتا تھ*اکراصل ہی^ن ر

خواب گاه مي خاموشي حياكني اس كي سياه زلفين تيجيزاً مونی تھیں ان بھری مونی کالی بدلیوں میں اس کا جاند^{سا جو} فِرْكَا تِمَا مِن فِي السِّهِ مَناطِب كَالِهِ شَيها!"

اس نے شرماکرا یک ہاتھ سے منہ جیسالیا میں نے کہا۔ ه اب میں تھارابن جیکا ہوں کیا ہم دونوں اس مقصد کے۔

اغواكيه كغيمس ؟" "نسين اخواس عام اس مقصد كاكول تعلق نسي ا میری بات بوچیته مورخود انبی بات کمود کیاتم پریسند کردیے کمالا وسن تقين ابك حبكه سے انتظاكر دوسرى جگربينيانے؟" مهر گزنسی، لکن بیسب کیا ہے؟"

به مدی آرزومی می میری وه خواشات می جورسوت يديمي جاري تعنين حب مي في متعالات بيني كويلي باراين سين ہے لگایا تومیراول مماسے دھ رکنے لسگار میلی بارمیرے امدریہ مانے اس كادنيا ين كوئي مذہوتا كروه صرف رقياسفند ياركي خواش شدت اختيار كرنے لئى كر مقارب ايك اليے جى بيٹے كو ال م بنون ي ديمني آئي بول م ونياك اي برسے دوسرے مرے کے جاتے ہوسیکن میٹ کرمیدھرسوتی ک اس جاتے ہو اور اس لیے جاتے ہو کہ وہ تھارسے بنے کی مال ہے

" بينك س كس معى ما نا موك بيد ف كراس ك ياس المارو يكن اس كامرف مين ايب وجرنسي بهدرسونتي ايب عجب كوف والى شرك حات ب وه كنى باردشمنول ك إ تورجى ال كريكاني یں آن جمع سے عاصی طور بروشمنی کی بھراسے عمل آگئی اس نے بار فرئيد وقتون مي ميراسا تهدويا وسونيا وعلى بي بي ماورلوي معی دن دات میرے کام آنے کے لیے تیار رستی ہو، سرانمائش مرجلين باتع دين مومي تم سب كوسيد ورجا بها بول اواس عابت مي كوئى تفريق منسي سيار محبت مذناب كركى جاتى سيدمز تول كرميرا ول مرف رسونتي كم الميانية تم سب كم الي هواكمات اليجوط معدي في الني أنكفول مع ديكام مراه برس كي الدوونول باررسوسي كي كاليي مي ليك

تصارے ، اس یاس سونیا ،اعلیٰ بی بی اور ایک وغیرہ موجود تعین میں بھی یہ تماشا دیکھی تھی۔تم ہمانے یاس تبھی کہیں آنے تع دومار الي كرت تھے ، مرجع جات تھے مجے اصاب ہونے ساکا کہم سب مقاری بوی کی باوی گاروز ہی مقالے دونوں بحوں کی آمائیں میں

وية تمكيسي أيس كررسي موج سی بانم کروی محتی می بین تم ان سمانیوں سے انکار الیں اسکوتے جو کچھ کہ رہی ہوں،اس کامعقول جواب نعیں نے ا

"اس کامطلب بیرے کرتم نے دسونتی کے خلاف مماذ بنا !!

الميارسونتي كى دشمن نسير مون اس كے خلاف محاذ نسي بناری موں مکداس کی طرح خوش نصیب مبنا حاستی مو*ں ہ* وتوسطيني اور بدنفيني فدرت كي كفيل مي مي تعين الك

بات مان هوربرتا دول كردنياكى كوئى عورت ميرس بي كى مات المين بن ملے كي ا

يمنفنهاد دماغ مي ره كررسونتى سے مونے والم لفنكوئن ل سب تم كسى مير كل رابورث كاذكر كريس تصر بوسكساس

ده ميديكل ربورط درست موسين دنيا كاكوني هي طبي قانون قدرت كے قانون سنے افضل برتراور قری نسی موسکیا۔انسان كوسٹش کرتاہے اور کوسٹسٹن کے دوہی نتائج ہوتے ہیں۔ کامیا بی یا نا کامی۔ اڭركامياني بونى تومىرى گودىم اينا بىچە دىيھە كرىمقىي نوشى بوگى ج مفرور خوشى موفى مكين كاش تمسلمان موحاتين " " يكونى فرورى نىي، دنيام الىي بنرارون شالى مي كرور

مخلف مذمب كمرواورعورت اينے اينے مذمبى قوامن كمطالق شاوی کرتے میں اور میاں موی کی جشیت سے زند کی گزارتے ہوئے اسف اسف مذمب سعيمي والسته دست مي ال

مم وك مرف مان حرت سے شادى كرتے مي اكروه عودت سال زہوتواسے اسے دین کی طرف ما س کرنے کی كوست ش كرسته من "

"تمير بالي ذكرورس فاليه بزارون مسلمان ديمهم جن کی بوبال بندوی معیاتی اور بهودی بس و دونوں اسینے اینے مذہب کے یا بدمی اور میاں بوی کی طرح زند کی گذائت ہوئے درحنوں بخوں کے والدین بھی بن چکے ہیں جھے اس بات کے يروانس ب كروناكياكه يسيط دين كاكهاب مي صرف عبت رتی ہول اور تمھاری برسٹش کرتی ہول اور تھائے کے کا مالے بناماسى بور اس معذباده كيدنس مائتى "

مي قداي كري الن كركها وتمسي بحث كرنافعو سے جب کہ یہ لورالقین سے ملیمی مال میں بن سکولی " اجب بقين سے تو بحث مذكرور يرمحمد و محصور دواورمرى

صف اتنى سى بات يا در كفوعورت بهت بى نازك بوتى سے عمر اينادادول مي جان بوتى ب ناعمن كومكن بناكر ركد دي بعد وجدواس فيسليم كراما كرتم شاك مواور اكدون المكن كوعكن بنادوكي اب ميري سوال كالبواب دو- بم كهال بن يكون

ومي اسف ميك مي مول اورقم اسفىسسوال مي " مي نے يونك كريو جها وكائم ل ابيب سي مي ؟" وه سكراف يى مي فرائى بسترسة الحد كراس سعدور کھڑا ہوگیا بھر او جیا " کیا تمان کے انھوں می کھیل دی ہو حبقوں

نديمين اغواكيا عصماه تك بزيس مي قدركها؟ اس كى سكراب بي كيدكى ـ وه أخد كريت موت بولى على اليول سے بوتی ہے ال يرفقته آ تاہے بم الفيں سزائمى ويت مي كرميشه كيدي هودنس ديت"

"اس كامطلب بئة من بيال كاعلى حكام سي سجمونا

"مي آساني سے جيئے والي ورت نبي مول تم سے مشور ه کے بغير كميمى كونى مجمونا مذكرتى كرميبورى السعة المنى معط الساكراي يراا "آخرده كيسى مجبوري هي كرتم في محصص مشورة مكس

وبتحارى زندگى بحالف كاسوال تحارتم كياسيمصته بوراب مك زنده رست ؟ دراسويو دنياكى تمام خطرناك تنظيمان مام رد مالك، تمام سيرطاقتين تصييب لي فرصت لين گو أي مار دينا حاستي من مين مقارس قتل كاالزام اسيف سرلديانس جاسس بيروهدمري قَوْمِ كَ لُولُولِ مِنْ كُما يَهَا. الْمُفُولِ فِي مِنْ يَصِيانُوا كُرِينِ كَالِبِيرُ يوصيا يس متعارى زندكى حابتى موب ياموت وه العيم طرح جاست معطِّم انقره مي موجب موتل مي كاني لي كرب موس مورال اتنى زخمت الحفائي شرحاتى سائلنسر يح ريزالورسس حيب عاسي تمقیں کولی مارکر حسم کردیا جاتار کسی کو یہ تیانہ میتا کرسنے گولی

ده بول رسي تفي مين سن رم تقااورات مولتي موني نظرون ديدرا نعا . وه درست كدر مى قى . وهمون كوليين بوريكا تفاكر من اللي فریاد علی تیمور بول بوری طرع تصداتی کرنے کے بعد وہ کولی مارے میں ذراهی درر مذکرے میں نے ہوتھا "تم نے می قسم کا محبورا کیا ہے ؟" "ان کی پیلی مشسرط بہ سے کوئ ہمشدان کے یا "مدیول مین يدان بدا برنى اليس على ميتى كاعلم السلكيا - فيديدان كالت سب رين نے بری تھی سلیم نئیں کیا می صرف بھیں جا بنی ہوں ، محاریے ساعة دستا

چاہتی ہوں اسکن میں کیا کروں انفول نےصاف کر ویا تھا ۔ اگر می ان كى شرائط تىلىم نىيى كرور گى ، توييال تھادى لاش تىئے گى . میں نے بوجھا۔" ان کی دوسری شرط کیاہیے ہ"

" ده كيت بي ، ين يخعال ساته دوست بنكرند دمول - ايكم سلمان كسائقاس مينيت يس رسين س بارى لورى قوم كى تولين بول ب. مين مجيتي بون وه بالكل ورست كيت بي يحيثيت كورت مي توواين توبين محوى كرتى بول يه

مِن نے کما! عجر تواضوں نے یہ شرط بھی دھی ہوگی کر تھا داشور

بننے کے لیے مجھے اپنا دین تھوڑنا ہوگا۔" " وہ جانتے ہیں ،تم صَدی ہو۔ جان سے جا دُکھے سگرا پمان سے

ننیں جاؤ گئے بتم مسلمان رموسگے . میں مہیردی رہوں گی اور تیم اپنے ایت مذہب کے مطابق میاں بوی بن کردیں گ تتم يربات كتن آسان سے كدرى بوكيا فرماد على تعورسادى عر تھانے ساتھ تل ابیب میں دسنے گا ؟"

" مجے تھنے کی کوشش کرو . یوئی بنیں کدرہی مول ان کے شرالُط بیان کردہی ہوں ۔اکٹوں نے مجھے یہ سب کچوسلیم کرنے پریجود

كيا بين كس دلست يدكه ديتي كه ووتحفيل كولى ماروي ." میس مخصاری محبرت کوسمجتا بول اور تحصاری مجبود لول کوتسا کرتا ہوں میکن سوح_ی، یکتنی زبروسست چال سبے ۔ وہ <u>مجھے ک</u>ھبی ڈبخ

مدر پہنا سے اب متعادی دایوان وار محبّت سے فائدہ اٹھاکر اشاری اُ زنجيون بي جميلكرتمام عرقيدي بناكرد كهنا جاسية بي . كياتم عي،

ونیاکی مرورت بهی جا ہتیہے کہ وہ تمام عمراینے مرد کوان قیدی بناکررکھے مین بیننیں ما سی کہ اس کے بیار کا قیدر درم کے سامنے مجبور ہو۔"

"ان کی تبیری شرط کیا ہے ؟" " وه كيت بير، سونيا ، اعلى بي بي بي مي ا ور والشور وكي ارأيُر

كى سرزين برقدم نرركھيں . في الوقت سارى دنيا ميں تيلى بيھتى جائے ولمه حرمن ہادے ہی ساتھی ہیں ۔ لہٰذا باری قوم کے کسی فرر کویا بارے ملک کائسی جیز کو بھی تیلی میچھی کے ذریعے نقصان زینے کوئی غیرملکی جا سوس یاکوئی تیس مادخال بمقیس را لی ولانے ک کوشش من كريد الركون شخص اليي كوشعش كريد كا توتم يرعرص باستنگ كروما جلئے كاليمقيں السي اذبيتيں بينجانى جالميں كى كرتم خودات ن زبان سے وت کی بھیک مانگو کے اور اگر بہت زیادہ خطرہ محسوس ہوا تر محیں اڈیتیں سخلنے کی زحمت بھی منہیں اٹھانی جائے گی۔ بلک جیلے ہی حتم کر دیا جائے گا۔ اُپ تم ہی بتاؤ میں ایسا تھے تا زکر ل ترکیلاً ایک سوالیرکهاوت ہے کہ حریدے کی مال کب تک خیر منائے كى ؟ يربات مجد برصاوق آر بى تقى مى ميشداسرائيليول كى جيت كوللرمين بل ديتا تفاحب هي وه بلات كسي آومي كواعزاكرني بالا اودطرح بيرس كرين كالومشعش كرت تومم ترب عال عليز عقير تیل مجتمی کے ذریعے نقصال بینجانے کی دھمکی دیتے تو وہ دوستی بِلَلا بوط تے تے اسبار ماسے یاس کون ترک کا بتا سی تا ایک ان كي حال من أكيا تفا الفول في يل اللي طرح سوخ سمور بيتين كرايا تفاكدي اصلى فراوعلى تيمد بول ، تب كي تيدى بنايا تفارجنب شخصاحب ابین ادارے کے باصلاحیت افراد کومیرے یے استمال منیں کرسکتے تھے میری کول سائل عورت میری دبان کے لیے کاس ارنے کی حاقت بنیں کرنا جائے گ اسرائیلی حکام نے یہ بیدارال تھا وا ہے ہوا مکب تباہ ہوجائے ، ساری قوم نیست والدر برجائے

وہ فرہاو کو بھی نالود کردیں گئے۔ والانكريه يجاكان سي المتنسبي برسرا قتدار رسين والعطأ است ملک اورا پنی بوری توم کوتبا و کمے کاحق نہیں رکھتے اور وہ السائنين كمريحة عقير لكين ووقحهرا ويتين ببنعاية لوودمبري فأ ساتھی عور میں اذبیتوں میں مبتلا موجاتیں ، ذہبی کریب سے دوجانہ

برن رجی ان مالات می میری را فی کے بیے فری اقدامات کے اسلامی انسان کے اسلامی انسان کا استفاد کرنا تھا۔ ين دومرى هيج بيدار بوالوييط عبيى توانان عوسى جي عابتا غفا، بابره أكركيل ففامين دور لكاون مين أعظر مير كيا-ين شياك باتيس سن را فقا اوراسى دائره نما بليث فارم يرارده مرگھاکر دیجھا، شیباغسل کرہے باقدروم سےنکل رہی تھی 'اپینے کیلے و این موجوده حالات برغور کرد ما تھا میری دماغی آوامال مالوں كونج شرريحتى ميك اس كے صاف وشفاف اور تھريے تعرب ر رویق میں نے خیال توانی کی پروازی ۔ ان مالات میں سب بمال بری حُن كو ديرتك و كجيناره كيا- اسے و كچه كريكھي يا وآيا كوئي اين ے سے سونیاسے بات کرناچا بتا کھا۔ میں دراکا میاب بواواس عین مجربے ساتھ ایک خواب گاہ میں قید ہوں اپنی مرضی سے ك دماغ من بينيا الكن مع تفك سأكيا مين في كما " سونيا المي مَن فيال وَان كى كوسش كرد إيون علدي آوُن كا." منك في تحيي بدكريس سونيا كاتصوركيا رومريمي لے اس کے دماغ میں پینے گیا۔ اس نے بوچا یو کون فرط و ؟ ئى دمائى طودىرچا حربوگيا مىرى مىرى دروبوينى كى " بان فرا كاشكريد كر عير خيال خواني كرف لكا بول ميقي

منا مُن في سويا " أج تمام رات الجي طرح ألام كمه نا جائي الشارالة مے فی ال خوان کے قابل بوجاؤل کا رایا سرجے وقت میں نے رئ كرغياك طرف ديجا عيركمات تم في مرك اليم بالمي ك مين لنن براتیں میرے دماغ میں اکر بھی کرسکتی تقیں۔" «منی ایا نهیں کرسختی ، بوحصارت دومری طرف ہماری تفصیح

لن رہے ہیں، ان کا تقاصا ہے کہ عم روبروبسلتے رہیں بھ من فان عوس كرت بوئ بانك كسرت يربيدكيا و مسيوان آكراولي " آلامسے ليث جاؤ، تم في الكوكوالي كر كے اجانبين كيا محتبى علاع كرانا چلسيد ووائي استعال كراج استي " داكر اورد واؤل كى عنرورت عارون كوم لى سع مين خلا کے نغل سے بالسکل تشبیک ہول ۔"

"بلو بارنسى ، يريفان تو بو، آرام سے أ تكمين بندكرك ليٺ جاؤ ، مِن بمقالاسروبا وسيّ بول بخفين نيندآجلسهُ گُنُّ يئ نبتر مركبيط كرا تحيين بندركس اس كي سواكر يحي كيا مكانقا ابرطرن سے مجورتھا۔ وماغ كمپيوٹر ننيس تھاكہ فورا ہى بيا ہے قماس وقت بست ہی ہے اور محبور ہو، میرے لیے کھوکر نمیں ب نبات عاصل كرف كرن تدمير محيد من أجاتى اوري اس يمل سكتين يهدولول في ميرا اطراف اتناسخت ميرا بطا ديا يه كايك چونظی علی ملیں داخل نمیں ہوسکتی تم میں سے کوئ اس ملک ک غابهال سي نكلف كصريبي نرجان كتن دن ،كتن سيفيخ ، كتن فييني ، إفلا كُوامته كمين سال لكنے وليے عقبے۔

اسى ملك مين اسى شرتل اسب مين منى بار دسونتى أنى -لكربن بيط ميرايا ادريم حب بهي بهال آئة توبيطى وهوم دهام سے ہادا استقبال كياكيا مم ير يولوں كى بنياں كيا وركي كين المن لي قرى زانے بجائے گئے وہاں كے اعلى حاكم اور ووسرے مسددار الراسد استقال کے لیے بیش بیش رہے ، یہ وسی سرقعا يال وى عمران اور عهدے دار تھے ،سكن كھلے سى ماہ سے كو ات مُعْلِقِهِ ي سين آياتها أك الخين ميري طرف سيكو في خطره لهي تقالي الكالك مجورا درسياس تيدي تفاء وهس وقت

مِلْتِهُ، فِي بِينَ مِن سل والسقة.

كاف دى بو عب مذاق ب ايك عويت كالمتى ب دوسسرى نصيت كرتى ہے ."

سارے حالات كاعلم بوجيكا ہوگا۔"

" تم طعے ویے سے باز نہیں آؤگ "

"مَن تم سے علی کئی سنتے بندیں آیا ہوں ."

ننى ولهن مبارك مور"

" رسونتی کے ذریعے ایک ایک بل کی خبرطی رسی ہے -

" تم این او تھی ترکتوں سے باز منیں آ ڈیگے ۔ بیان سے امریکا قبلے

کی بات کرگرنظ تھے ۔ ہرس پہنے کرداستہ بدل دیا ۔ ادھر جی چاپ

خال خوانی کے ذریعے شیباکو سمھاریا کہ وہ تیمری قلے پینے جائے تاکہ

محتت كى يېنگيى بڑھا نا چاسكىيں -أب رىچەرىيا "اپنى عيارى كاانجام ؟ "

ورندچلے مباؤم مر جانے سے سیلے ایک بات یا در کھو، تم برجھی

سرزین بر تدم نهیں دکھ سکتا۔ تم سب مجبد سے ، مجبوری ہی جبنجلا کمر

سور وسى بوكمي في اللان قدم كيون الطايا الكراليان كريا توجعيب

نه آنی اگرمیں بدا مرح اتومرے سے بدونیا دمونی اور نہی دنیا

كى مصيتى بوس جُوِّما اس ليے كانتاہے كہم بينة ميں اگر تم نظے

یاؤں میں توجوئے کو کیا طری ہے کہ میں کالے۔ دراسوتی مم لوگوں

كويدا بون كى صرورت بى كيالىتى ؟ حبب بيدا بري بوتو تم بي

عذاب نازل ہوتا ہے ،وہ اس میے نہیں کرتم علی پھی جانتے ہو "

مين توصرورساؤل كى بحين منظور بتومير ياس آو،

"جهة وي كي ياس كون كام نهين بوتا تو وه تصيحتين كتالعيرًا

"بحواس بندكرد اورسان عادر" " في تمالي اس آن كاكون شوق منين سي " " من تعنی تھیں مجال ہوں ،آئندہ میرے یاس سرگر نہ آنا میں

متعاليے لے تحدیثیں کول گی۔"

" تم کریمی کیاستی بورست مجدر موسیال قدم رکھوگی توقین تھے کولی مادوی کے میں تم سے میں کہنے آیا ہوں ،اگر تھا اسے ول میں میری محبت برش ارد توادهرآنے کی حاست دکرنا میں نتھار محص حافتوں کے باعث مرنا مندی جا ہتا۔ ایک بات یا دیکھو، مرد کوزیخبر سے توريد من المالية ورت كى طرورت منس يراتى ."

" خُدا کے بیے میری ایک بات مال تو۔ آئندہ مجھے سے کھیی والبطہ قائم نه كرنا اي تحفال احسان بوگا "

« مَي بياصان صروركرون كالمعلمن رمو.»

مِن اس ك إس ع جلالًا بظام مم في الكالما عنا اور ایک دوسرے سے راجلنے کتنے عرصے کے لیے رابط ختم کردیا عفا سین مُن مجد رط نفا وہ بڑی مکارے اسی فاص مقصد کے تحت مجست لابطفتم كرديى ب. مي گرفتاد موجاؤل اور وه سكولت سے مجھے رہے بہمھی منیں ہوسکتا تھا۔میرے باؤں میں کانٹ جُمِياً ب توتكليف اس بوتى ب دواس تكليف س خات ماصل كرسف كي يف منرور كي كردى موكى -

ایک برس گزرد افقا میں نے اسمان نسی دیکھاتا میں نے پیے کس وشمن کی قید میں اتناطویل عرصہ نہیں گزارا تھا ۔ اس وسع و عریف عمل کے اندر سرطرے کی آزادی تھی جی شیبا کے ساتھ جال چا ہتا تھا · جا سکتا تھا ایکن تنها ایسے نمریسے نسکنے پر یابندی تھی۔ مل کے اندر سرطرع کی تفریح کا سامان موجود فضائی فکاور وی سی آر بخار اگرمی مشد زورون کامقابلرد کینا جا بتا قربشت برات میلوان أكركش لات عقد بود وكرائ كامظام وكرت تقدا مرازية مناشك كرنب وكمان يقي معلوم بوتا عنا الرائل حكام فيداس ممل میں تیدکر کے ملتن ہوگئے ہیں ۔ اس کے بعد نے تھے سے کھے لینا جاتے يئ مزدينا جلسة مين اوريركوني ملنة والى بات سي عقى وه كي تيد لرنے کے بعد صرور کوئی بڑا مفاوحاصل کرایے فقے ر

مِن نے بریشان ہوکر کہا۔" شیا! بہاں تھا اسے برحکم کی تعمیل بولی ہے ۔ تمھائے جوبڑے میں وہ تمھاری ہربات ملنتے میں ۔خدا کے لیے ال سے اجازت لوگریش کم از کم ا سمان و کھے سکول س

" مِن آج ان سے ملاقات کروں گی اوراس بات کی اجازت لول کی کو محل سے باہر بھیلے ہوئے گار ڈن میں جہل قدمی کی اجازت وی لئے" دہ اکثر محل سے نکل کرا علی عهد بدا لان سے ملنے جاتی تھی۔ ایسے وقت میں اس کے دماغ میں وہ کران کے عدے داروں کی ہاتیں سن سكتاعقا ليكن وه دماغ مين آسنينهي وتقطقي ورأسانس دوكرليتي عتى ، كيه سے التحاكرتى عتى يا الركوئى بات دازدادى سے كرنا بونو مكيسے متھائے دماغ میں آجا یا کروں گی ، مگر میرے دماغ میں آنے کی حدوزُندا

وبيا الشينين ميكا وانشادالله من بيال سينكل آؤل كارسونياكيا "اس كامطلب تم فيست بهن كي هيارس بور" " في رِشْر نظرو من عقين عمها سنين عنى الميري والما في وي ب مورودن بيلے بيال سے جام بي جناب ين صاحب كيا بوكياسيد مين كسى بيلى بوان سوت كى لىركوهوس كرت بى با دوكريتي بول رحتي بول عيرسالن يكراس وقت كى در كراس التي كالدر كالمتاكمة عرص كے ليے دولوش بوري ب مجد س كها ب موقع دوں گی نسکن میرادماغ نہیں مانیا. می بھر دوسری بار بارا میں اسلامی ہوتی دون بعداس سے دابطہ قائم کروں ۔" دوک دیتی ہوں الیا کیوں پرتاہے ، می نہیں جانتی ۔" میں آئے ہے کہ اسلامی اور بھیسے کہا ۔"اور بھیسے کہا ہے ، میں اس سابط

مينياتم رتزي على ياكياب كسي عامل ف متاك درافي ما مرون. مبے وہ کئی ہے میراول بست طمئن ہے الیالگ ا یہ بات نعش کر دی ہے کہ سی بھی برائ سڑھ کی *ہر کو تھوں کرتے* ہی ا روك لوكى بحركهي اس وماغ مين آنے كاموقع بنين ووك."

ہے جیے تہ آن یا کی میرے یا س تنے ہی دلے ہو۔" میں مان بوں مونیا ناعمٰن کوعمٰن بنادیتیہے ، مینِ مراحاط " شایدسی بات ہے۔" " خايد ننين ويفينا يين بات سے اگركسى في تم يونوي الله اتا مان نني سے بست مى سخت بيرا ب اس بار يوك بهت ہے آس کاعل صوت بیس تک محدود منیں ہوگا اس کے آگے ہوئا میں بل میں جن اضران کی واول ہوگی کو وہیت سانس روکنا جانتے

وماغ يوبهت ي اليي باليس نقش كوائي بول كى جوابعد من اليالة المراكع ربيان دايي ويية والديس الحافز الدكوهي شرى زندكى س الكر الكا پنجائیں گی اور اسیں فائدے می فائدے ماصل موتے رہیں گے ، اور کیا کی سے ملتے منیں موں گے ۔ ٹولیونی کے بعد تہنا وقت کوکر سندگ سے فرکرناچا ہے کہ وہ تھیں کس طرع ٹریپ کرھے ہیں اور کا بور کے بیانیس اضول نے کسی کسی احتباطی تدامیری ہول گ المين المحقون مي محلوما بنائے موسے ميں يو رتر دقت آنے برہی معلوم ہوگا ۔اس بادسونیا کو بھی معلوم ہوگا

وه كسى اعلى السري ملي من مب يقى ده ملت باير مال كرش كيا بهدة مين ."

مِن برونی وروازے کے بھی اسے رخصت کرنے ننیں جا سکا تا ا عاد محيظ بدر شيبا واليس آگئى مين في بوجها ياكيا بوا ؟ جآماتو مجصصرت أسان بي نهي واطراف كاماحول هي وكعال ديا. الغ العلى تحقير محل سے نطلنے كى اجازت تئيں دى جائے كى يئى اندلشہ تفاکیئ وہاں کی نشاندی کروں گا تو تھے دہائی ولانے کے یا نيست مندك تراضول نے وعد كياہے تين ماه لبدي تعيى مختورى کے اطراف کیٹروں ، مزاروں لوگ پینے جائیں گے۔ آزادى بل يح كى ."

شيبا بابر جاتى عن اورئي جار ولوارى مين اس كا انتظار كرافا " تن ماه لعدكون ع"

سین ماہ بعد باری شاوی ہے ۔ لوگ شادی کے بعد سبن موت ميكون تحروال شام تك است تحروا الانتظار كررس يرايان منانے کے لیے کسی بُرفضا مقام کا انتخاب کرتے ہیں سمیں سہی مواف كم مجيد اسين حالات برسنسي آجاتي تقى - مرك في رسونتي كومفاطب كيد منانے کے پیماس مل کی چیت پرجلنے کی اجازت مل جلسے گی وہ بوسكُ كها و محوالا شبر فلط فقا ، شيبان عمس بدخن ند اور ندى ال عالفت میں اپنے لوگوں کا ساعق وے رہی ہے ، وراصل سے وَيُرا سَعَمْ آمان و مل کو گئے "

تم نبرانا المراغ لكا ربي عتى توسير ماسركا انتماب كرية مي رسوتي

وتمَّا أُوْمَا أَنْ سُرُوالِطِرْقَا مُم كُرِنَ كُفِّنَ وَاعْلَى فِي إِنْ فِي كَمَا عَفَا مِنْ جِيبِ

ياظل الكاك ولإنت اور سيح منصوبه بندى عتى وهجس

مستهار أي بنى اس من طيق طيق ايك دن مشين مك سيجيد

يُرا پى بەب يەسكۆاكردەگيا -ائب تودە مېييا چلىت فخے * كذري ميك كياكيك ووان كي القول مي كيل ري يدر اسى بِكُلُ بُرِنا فِقا اورومِين زغر كى كرتب وروز كرزار نے فقے . اسس " چلوييى سى سكن أب وه قابل اعتبار بنيس رسى . ووران مير المحراجي اعلى بى بىر البطرة المركز اربا - اس مح تمام جاليس " ان ال طلات مين وه تو تعبى كرسه كى است ملك اوراين قرم كا إرام ريا بين كفي فق ووسب ال خفيه محكمون من بينيف كى كوسفش ھِلانی کے لیے کرے کی فراہ اس میں ہا ڈکٹنای نقصان ہور ابدر ميس في جن مرمار كانعلق ريتاسيد - اعلى بي بي ان يا بي منتعين است هي تماط رساعات "

" ميك محاط بول سكن يراحتياط كسى كام بنيس آسيئه كى . ده قولي كزاج سبے اوالستہ منیں اوالستہ کر رہی ہے ، اس کے بٹرے ہو کتے اُل وا یں ان این مروز کر بہتے جاؤں تو رسونتی میرے ذریعے ال کے ر مجاہیے بیقینا تنوی عمل میں ہی بات نقش کوان گئی ہے کر اس کے جنا وما فول تلب يشيخ كيك يده برست بواحكامات صادركري ءوهان يرسيةن وجراعل كرناب

" سال گزدر البرسے اور تم بام زمکل نهیں یا رہے ہو . فیصر بول لک سے جیے میں خورسی کال وطنطری میں بندیوئی ہوں . "

والى عتى تقريبًا دوماه لعدير سف عيراهلى بى بس وابط قائم كب اودلوتھا ۔ ا مثین کےسلسے میں کیا مور الے ؟ " اسف مران سے کما م فرا دا اس تو تم مجد سے بوج کم

ميك فحيران سے او جا " يہ تم كياكدرى بو ؟" الكيا يركمة من التفاتم معاملات مي مداق كرول كى ؟ أهى تم میرے دماغ میں آئے تھے میں نے بوچیا ، توتم نے اپنا کوڈ ور د درایا فرادا نزروجیل مصیات بوکیا می فاین ارکوائے سلیے میں ہوری دلودے ستاوی یہ

اده ، ہانے ساتھ زرورست وھوکا ہور ہے میرے كورد دروز در السياحيمان شيا مائتي اسني كودور ومراكر فرمادين كرتم سيمعلومات هاصل كى بن بحقيب برتوملوم بو ہی چیکا ہوگا کہ وہ تو بھی عل کے ذریعے طریب کی گئی۔ ہے اور اپنے بڑے لوگوں کے حکامات کے مطابق بالے مطالت الیں وکتیں کر رہی ہے۔ " ہم میں کھی ہے بروانی اور ناوانی کا شرت دیتے ہیں جیب

تھیں پیلے ہی معلوم ہوجیکا خاکہ وہ طرب کی گئی ہے تو مالے درمیات بستسى تهدييان بروانا جاسي عين جوبايي شياكومعسوم بي امنیں کیسر ہدل دینا چاہیے تھا۔ ہر حال میں نے سیساکو کوئ خاص رلوث منیں سان ہے۔ اس سے بیودیوں کا عطامتیں ہوگا تم کو ڈور ڈویل لواور مجيع بتا وْ ٱ مُدُهُ كَس طرح رابط قائم بوگا ؟"

برصغیر کے جادو نگا تاری کمانیوں کے داعد صغف لیاس سیاوری

فسأفكث بوالساف فأميد بشنو سامع هوسك هسيق نستان جوکهی به پر بسدهٔ کا ورکهی بیداد نیسی هوگاسی مشرح به کهه نیداد بش کهی نیدا فی نهستی هودگی کیدورکه به کهایاد على سام المدين بعي يون ما مساور المدين ا المدين مو بالاستاد تقرابيس المدين الم سالات مساشرق متناع مرتها فيبون يكتروج وزوال كامطبق ان وملويق اظهار بدلت رسدة أس يله هد يه كهده يكفي ان مسویست معهد رودس است و است و است و به همه میشه هدو حقه الیاس سیشان پوری شده ساهدی کنید د شد هدور کی نهستان افسا نورکیکها انبیان لکنی هداید افسانی جدات او رفضارت سکته سناتك زمنده ويطفاوالي كهسانيال الكهائيون مسيي وه سبركيمه به حداثسان مسیوسی سیسد درشک تنمیات درقایت اورایت دورای در در در ایت در تسنرد التكسيارى بهد درواو بنيزدلى انسافوں کی اُٹ اِنگیز کرمانیوں کے مجموع



اسی وقت نواب گاہ کا دروازہ کھلا شیبانظرآئی ریس نے اعلی بی بیسے کہا " شیبا آرہی ہے میں بیدس رابط قائم کو س گا " " بعدمي اللطقام كروسكة تونين ألجد جاؤل كى تم بريا خيباللذ مین کودور و بتاری بول اسی کے مطابق رابط قائم کرنا تم میرے وملغ میں آتے ہی کموسے ، فراد کم ان ٹولور ما ننڈ اف او ڈونٹ مانڈ، يُسْ فدو البطرختم كرويا - شيبا في سكوات موس ويها يكريا خيال خواني مين مفرون تق ؟"

مِن في الناب بن سرط في ميس لوجها " عم كمال مي في س " من ميريكل جيك أب كے يے كئى فقى "

ين نے تعبب سے بوجا " طبی سلنے کے لیے گئی عقیں ، کیا

اس فسرچکالیا۔ شرملتے ہوئے مسکولے نگ میں نے بچھا۔ المرات كياب،

وه قريب آن مجه ويها نظرى ملة بى يور شرماكرير فيكالما من اس کی شرسلی اواؤں سے محظوظ ہور مانقا ۔ استماس نے استکی سے کسا۔ " عين مال يفن والى يول يه

ميرد د من كوايك بعث كاسا لكاء أدى بس بلت كوسنة كي كين تولب میں جی توقع زکرتا ہواور وہی بات ساوی جائے تو جو نکا ہی با گاہے میں في ميران سيوها "يرتم كياكسوسي موه"

وہ شرملتے ہوئے بولی مرس دعائیں تبول ہوگئی میں میں جب

بھی پارس کو اپن گودمیں اے کر سارگرن تھی اور تھیں تصور میں و تھی تھی تو موتی تقی ، کیا میں تھالیے بتنے کی مال نہمیں بن سکتی ہ کیا میں اسے گود ين سين كملاسكتى وآج اس سوال كاجواب الكياب ليدى واكتري الجی طرح چیک کرنے کے بعد قین ولایا ہے کرمیری مراد پوری ہونے الیہ خ ين ايك قدم يتھے مت كرسرے يا وُن تك اس ويجين لكا. وہ انہوں بات کہ رہی تھی۔ ایک نے کہا۔" اس لیڈی ڈاکٹر کومغالط مراع اس مراهی طرحیک آپ کسے اگر وہ طمن ب تودوسرى واكثرے رجوع كرورين نيس عاسا تمكسى وش منمى يس منبلا ديو- بين ايك زمريلا آومي مول يحيى باب منيي بن كون كا عير بلا يركيس وسكتاب ي

خواب گاه کا دروازه کھلا ہوا خفا ۔ با سرسلّج افراد کھڑے ہوئے تقے۔ ان كي درميان ايك تخص علياً موالذرآيا . تيراس في كها مع فرطو! تمے بہاں آگر ڈاکٹرے ملاح کرانے اور دائیں کھانے سے الکار كيافقا واكرالكار وكرسة توجم تتحاداتين اتين طرح معائن كراتي اور اس بات كالقين كرنا حاسة كه وانعى تم باب بن سكة مويا بهنسير. لكن أن حبس واكثرف مادام فيباكا چك أب كياسي ،وه كونى انالئى نهيں ہے وہ لقين سے كتى ہے كرنم باسيد بننے واسے موس

مين في من واكثرون ساينا لمبى معالى رايس وں انار ن سین سے - ونیا سے ملتے ہوئے مسمور و مروز ہوں تم اپنے فیا کا اسکولوا کرو کہ قید میں دستے کے لیے غفے جن کا تجریر میں جو طلایا مندیں جاسک انہوں نے وائے ہیں گان خان محل عام آسال توں کے ساتھ ملاہے !! میں کہاہے کرمری رگوں می تو تو در وروز وروز ما سے اس ما سے انہوں کے ساتھ ملاہے !! عراس نے فیبا کی طرف صلح تو سے ادب سے کہا۔ مادام! میں کہاہے کرمیری رگوں میں بوخون ووٹر دہاہے -اس میں ، ب زمر کے اٹرات میں ان افرات کے باعث میں سی ار با جا ہے ۔" و أيخ قد ون مات بوے محص عبت اور حسرت سے ديكھنے

اس نے نیباک طریب اٹارہ کرتے ہیئے کہا" تم ل مُ نے خیال خوان کی پرواز کی تو اس نے سالن روک لی پھیر واكشرون كالتجربه بيان كريسي بهد حبيحه مادام شيباك حالت

ا افراد اکا ای تم آنا جاستے تھے ! این مرکو ۔ " بحرب كانفى كرورى بي كياتم يكوك كر مقال والري

مُن نے میر خوان کی برواز کی اس نے بھربے اختیار وسيه بي اور ماوام فيها محوث كدري بي وكياتم مادام برا انن وك لي اس ك ليد دولون ما تقول سے منه جها كرلولي -كالزام لكانا علية موه" این نے تواب کرکھا " منیں میں شیباکوا جے سند من كاكرون المي عجيد ريون عقميرے سب كھ سورمرے

مرومان کے مالک ہو کیا میں تھیں داغ میں آنے سے روک سے برسون سے جانتا ہون، بہ مرسکی ہے ، مگریے حیا نہیں بن ا غيلے كما " مير نے اكب تقين اپن وماع بن كر موں مركز كار ون اب بى آپ سالس لاك جاتى ہے ." مرین نےاین دماغ می عوس کیا ، وہ سونے کے دریا کے کد روکاہے . تم آؤ ، میں کوشش کروں کی کہ سانس ندروک سوں ا يوني ترمن اين بيست وكول سے القاكروں كى كروہ بريسان بي تق." فراد إيد ميرسے ليے كتا خوش كا موق ب مين تم سے وجعير

سے توعی علی کا یہ افرن کال دیں ۔ میں کم اذکم فر داو کوا ہے آراً باری ایس کرناچا ہی ہوں ، اپنی آئیں اپنے سہا نے ستقبل کی آئیں۔ ک اجازت وینا جاستی ہوں کہ تم اچھی طرح میرے خیالات الدین میں مجور ہوں بیاں سے جانے کے بعد تم سے خیال خوانی کے والعے سح کہ می کتنی بیچی ہوں مالیہ حال اپنے ا ندرا مبتل فی مرحلوں ہے۔ دابطہ قام کردں کی جیرتھے ایسے اغد آگر خوب خوب باتیں کروں گی میں

کی محسوں کرتی ہے ہوہی تم میرے وماغ میں رہ کرموس کروگ نے افزاد کے ساخت کی کئی میں شدیدا کھینوں میں مبتلا ہوگیا۔ وم بدت خوش تقى اور مي بهدت يرافيان عقا مي السيى عور تولى يقين آجائے گا ي

آنے والے مخص نے کہا " ماوام شیبا اہم بھی اے ألا الحة قالم نین كرنا جن كے متعلق مثر موكد وہ بے وفا اوسے حيا مول سیری درخواست کریں گئے کہ آئندہ مسٹر فر باد نتیارے رماز کی شاکوموٹ بین منیں میرے تمام ساتھی دوست اجناب شخصاب آیا کریں کیو بھاب وہ تھالیے سامنے نہیں آسکیں گے اور نا اور دوس بوگ آزماتے آ مضفے اور یہ سب بقین سے *کہ سکتے* تقے مھیں ان کے اِس آنے کی اجا دے ملے گئ ۔ کم شبائس ہوت پر مجود ہوکر ہم سے شنی آوکسی ہے ، مین کو وہ سی بھی

مين في كراد والعام البيديا بندى كيول عائد كالله المجدى الكرار كوداع دارمس بناسكى ..

" ننين فرغ وإمين منين مان سحتي ."

و المراجي منين ماننا و يركوم تيباكردار برشائعي منين كريك

سین اگرچاں نے تھالیے پاس آکرمیری جگرلی ہے تھے

ين في رونتي كو مخاطب كيا عير كها " مين عبيب الحجن مين " عمام بيان ك مطالق أكرتم زبر لي بوتو مادام كوا تم سے دورو بنا جاہے ، بوسکتائے تھارے زمر الارتباع مفارین ایک اندن بات بوری ہے۔" ہواکب ہوجائے۔"

. كىيى انهون بات ؛ شيبلن كما يلى فرام وبقط تحادى باتون سه درلك " شيبا مال بنے والی ہے۔" میں تنیں عامتی کر میرے بیجے کو کوئی نقصال بنتے ۔" " يكياكد رسبے ہو:"

ين بيال كى ايك مصروف اورىجرب كارليدى واكثرى ديوت " س مين درنے كى كيابات ہے إ " بن نے طبی معالمے کے بدرہی بات ڈاکٹرے کی تقی

والطرا ورميرے بلے كيتے ميں عصے احتياطاً تم سے الك ربنا ؟ "كىيى بانتى كررسي مورةاس قىدخلنے ميں ايک تم تاہ

جس کے ساتھ وقت گزرھاتا ہے ۔ مین تنہا کیسے رہوں گا؟ ین مال بود شیامیرے آنے والے تخف نے آسگے بلھ کر کھا "جیے ڈ نیاسے ا

اس فخر کو تشیس مینیارسی سے . وہ بھی متعارے شیعے کی مال موسفے کا وعوى كررسى يصي محياس سي شديدنفرت بوناجابي سكن نفرت كامطلب يبنيس كمي كسي عورت كوغلط الزام دوب اس بركراد كنا شوع كروول و وان عورتول مي سيس جوز ندكى مي صرف كسى الك كوليندكرتى بين اورائعنين بالينا جاستى بين . نديا نے كت صورت میں تنهازندگی گزاد سے مرجانا سیسندکر تی میں - بدباتیں شن كرمي تعيى موزع ميں بيڑائى بوں ،كميس تھا دى ميٹ كىكل دلورٹ فلط نەمو" " بين اليالني سمحتا- وُنياك مان بوس الك مني دو تخريے كارواكٹرول نے ميرامعائندكيا - بان بيصرورمانتا بور، معميمي قدرت تمام طبی سیایوں کو تھٹلا ویتی ہے اور اپنی قدرت کا تما شار کھا ہے . شاید بیروسی تماشاہے ."

" کھ تھی ہو ملے ہے سن کربہت وکھ بور الب ۔ "

من نے جان ہو چھ کرالیا ہنیں کیا ہے میں یاتم یا اور کو فئے موزع بھی نہیں سکتا تھاکہ انہونی تھی ہوجاتی ہے۔ اگر میرے ڈاکٹریہ كهربسية كدان كى ميريكل داوره مي تبديلى كى ذراسى هى كنجا نششس ے توی محاط ہوجاتا۔ شیباک مربات مانتا اسکن مرابح وسمت کے اس سے یکھی دمانا - ایک ارس کا عجر برکا ف بے اسس سيخت عتنى عيبتي الحائي اورجس طرع وه مي سے دور ره كر دوسر المعقون مي جاماً رام،اس سے فاصا تجرب بوج كاسى - وسمن ميرى اوللد کومیری سب سے بڑی کمزوری بناسکتے میں ۔ خدا کا شکھے أب دولول يارس جدده برس كے موجكے ميں - كھر بابا صاحب

كادادك بل محفوظ بن ،اس ادارسس بابرميراكوني اور بخير مو اوردہ دیمنوں کے با تقول میں سنے بلکد دہمنول کے گھریں جنم سے میں البياكوني جذباتي قرم نهين اتفاسكتا مقاي

" بن جناب سخ صاحب کے یاس جادی ہول ا يس في على في في ك ومارع يروستك ديية بوسف كها يفراد كم ان يولوُّر ما ننزارف لوُّ دُوسْفٍ ما ننزلُهُ ؟

وه مكراكر بولى يواب سے كوئى دؤ كفيغ بيلے سيبا بيرے دماخ میں آن محتی میں نے لوچھا۔ کون ہے ہاس نے جوا ٹاکھا۔ فریا واکن زیرد چینل، تب بس نے سخت لیچ ہیں کھا. شیبا! ان اوھبی ترکتوں سسے بازا جادا بمے نے و دور وز تبدیل کرے تماری ترری پر ال بے سے سے منت ېى وه والېس على كنى "

لیں نے کہا اور ایک پردیثان کن خبر ہے "

میں نے سٹیدا کے مال بننے کی خبرسٹائی - وہ میں حیران بوکرلول يوات غير توقع اورصيران كن بواسي مم قدرت كاكرسم بى كدسكة بي

تی الحال شیبا دشون کی آلاکارسیفاس کے واجودائسے مور دِ الزام نیم شراط میا سکتا بتعادے اور شیبائے واکٹروں کی دورٹ میں کوئی گڑا سبٹ میرامشورہ سبٹے تم چوانیائٹی معالند کراؤ میرسکتا ہے اس دولان تعاد اندر تبدیلیاں واقع ہوئی ہوں؟

'' حیب میں نے شیباک زبان سے میر شرخی تو پیوا خیال کھی آیا کہ اپنا کھی معا مُذکرانا جا ہیں کئین ایک بات کھیلگا تھی ہیں ہے وی در بر فران

ا علی بی فیرنے کہا یہ میں جانتی ہوں، دشمنوں کے شمر کا کوئی ڈاکٹر دیمسٹانہ رلورٹ نئیں دے گائم وطال سے نگلنے کے لبعد ہی کسی علک میں پہنچ کو بینا معاشہ کو اسکتے ہموئ

ر بیشک سی بات ہے دیکن میال سے نکلنے کی کو فی صورت نظر نہیں آدہی ہے۔ دوماہ گزریکے ہیں "

م تم سونیا سے لڑتے وقت کیے کیوں بن جلتے ہو؟ اس فے کہا دماع میں ندا دُاور تم نے اس سے دابطہ ہی فتم کردیا؟ ددکیا تحصین اس کی کوئی فیرسے ؟

مداب سے چھرسنتے پہلے اس نے میرے ایک بورکو طلب کیا مقاجیب اگر مولات کیا مقاجیب اگری درجن الیسے افراد کو مقادی مقادی طرح کر نینگ دی ہے جو تھادے لب ولیج میں گفتگو کر سکتے ہیں، ایسا ہی میراایک چورہ جو چھیلے دوہرسسے آل بیب میں ایک معزز شمری کی تیشیت ہیں۔ سے درجرسے ابنا کیا ہے۔ میں اسے الما جارئی کے تیشیت سے دربرا سے آل بیب میں ایک معزز شمری کی تیشیت سے دربا آیا ہے۔ بی اسے الما فاجائی تھی سونیا نے من کردیا ہے۔

« اس کامطلبہ، سونیاتل میب بہتج جگی ہے '' « تم مجیزے ہی مطلب پوچیو سے ہو۔ اس سے دالطرکیوں مہیں قائم کرتے وی

ہ اچھی بات ہے بیں جار ا ہوں "

بی بیاب کے بین بیاب ہوں۔ یں دمائلی طور پرسوچیار مل بسونیاکو تصور میں دیکیصناا ورکزانا رہا۔اس سے پہلے کہ میں اس کے دمائ میں پنچوں' یہ بتا دینا جا ہتا ہوں کہ مجھسے دابلہ تھتم کرنے کے لبعدوہ کیا کرتی رہی تھتی اوکس طرح تل ابید پنٹچ گئی تھتی۔

لکی اگرده عابی ترسیدهی فرای دی . فریا دا کچه ترص تک میری در ایر دا کی ترص تک میری در ایر دی . فریا دا کی ترص تک میری در ایر تا بین داری بین اور می بین معلوم کرتاکه مین کیا کرتی میردی بین در ایر ایس که بد بات فیراس است الی و در ایر است ایر تی بین است می است حیال ایراس که خیال بین میراس کے خیال کے مطابق جب سین یا بین ایران کی مطابق بین ایران کی میران کی کی میران کی کیران کی کیران کی کیران کی کیران کی کیران کیران کیران ک

ملاکرمیرے دماج کو کرور بناکر محد پر بھی تنوبی عمل کیا جا سکتا ہے میرے دماغ سے معلق کیا جاسک مقاکد سونیا کہاں ہے، در کر ہا پہنچنے کے مبتن کر رہی ہے، وہ بست سکار تھتی اس نے سڑویا ہا ہرطرت کا دالطہ فتم کر دیا تھا -صرف اتنا ہی نہیں 'اس نے جناب شیخ صاصب کر ہی۔

بتايا مقاكدا دارسست ككلف كبعدوه كمال عليف كى وركباك رسونتي مص تعيى كهدويا تقاكده والددن لبدرالطرقا مم كرس. وا سعة تنهانين كئي عنى واسف سائقوايك فالبركوك كمي عنى الرعي، **طرح تیز طرار تفتی اورز بردست نقالی کرتی تفتی بسونیا کواس ن**رد نقش كرليا مقا - اسى كى فرح الحقَّى بيفتى ، حلِتى ، محيرتى ا دراس كر ليح مي لولني عنى اوراً سُده ويى سونيا كارول اداكية والى تقى وه وولون وارسست تكل كربرس مبنجيس، اس فالسيسى اعلى فمركوا بنالازدارسنا يامقا فرائسم يرك وريع يرا عقاكدوه اعلى اصران وولول كى دائش كانتفام كرس كا درجيكى مخصوص انتظامات كيست كأرفت دفته سونياكى جگدوه فالبرميك أر آجائے کی ا ورسونیا طالبہ کے میک اکپیس ا جانگ سی داوش وہ الساكرن كامقعدب كقاكها باصاحب كادار ع والول اوراس ادارے میں داخل ہوتے والوں کی تراتی ہو آن می تجربهم مب كوبوچكا مقايميرك ادرشيباك دارس س كل لیدنگرانی بوق دسی مقی اس کے نتیج میں ہم مرسے عصف مخے اب جا متی تعنی اس کی نگراتی کرنے والے اقسے بیرس میں دیکھنے رہیں،

وه چاردنون تک طالبسکے ساتھ نئی رہائش گاہ بین دی ا سرد تقریح کے لیے تکلتی رہی۔ دونوں خوب گھوشتہ بجرتے ادران ا دسبت - اس دوران دہ اس بات کا خاص خیال رکھتی بختی کر گرائی ہوا یا تعمیل ، یہ بات لیقیتی بھتی گرائی یقیقاً ہور ہی بھتی - چارد نول کے دسونتی نے اس کے دمائے پروستک دی بھر او بھیا بسرنیا ہیا ہوا ہ تھا ما ہی انتظار کردہ ہی ہوں ، ایک کام کرد و ادارے کے اب کے نام معلم کردم بحثائف امتانات میں کامیاب ہونے کے بعد آرائیا کرکے بریوں سے اس المیل میں کمیس طاذ میت کردہ ہی ہوں '' کرکے بریوں سے اس المیل میں کمیس طاذ میت کردہ ہیں ''

ری برون کے برون کا میں کا میں کا کا برائی ہوں '' در موتی نے ایسے افراد کی فہرست اللب کی ادارے کے ذیا مشخص نے دہ فہرست ممینا کی ۔ اس نے وہ نام پڑھ کر سنانے ہو نے کہا یو لیسے افراد کے نام سناؤ ہوفر پارسے شاہست ہے کہ لا ایک شخص کا نام ایڈی کم میم مقا اس نے تین برس ہمیں اللہ کے اداریہ سے اسمقا نات پاس کیے سمقے ادرا یک فرسف کھا کہ کی حیثیت سے ڈیچر مواصل کیا مقا۔ باباصا حب کے ادارے سا

للها والابات کامیاب پرت تق اعلی در انس کی کی بیزور فی سے
میں ماصل بوق متیں کی بیر معلوم نہیں ہوتا مد کر وہ الابات والمیا
با فرد واسطی کے اداوے سے میں تعلق رکھتے تقے اور و ہیں سے
با متانات یا س کیے ہیں۔ ایڈی کر مر فریو مراصل کونے کے لیونر بالاک
با متانات یا س کے بیل ایڈی کر مر فریو مرصل کونے کے لیونر بالاک
بین انجیز بل کی فردت بیش آئ تو تیو یارک سے کے وال درفیاتوں
ہی جہا کہ فردی کی مراسخ بیش آئ تو تیو یارک سے کے وال درفیاتوں
ہی گیا۔ وہ مجھے دو برس سے ایک قابل اعتادا نجیز کی حیثیت سے
بیدی ان می اور سے سے ادامی میں اس کا تعلق اعلی بی بی کے
ندل گوار دیا تقلیا با صاحب کے ادامی میں اس کا تعلق اعلی بی بی کے
ندل گوار دیا تقلیا با صاحب کے ادامی عیر اس کا تعلق اعلی بی بی کے
شیسے مقاد وہی میراس نے سراغ رسائی کی فرینگ صاصل کی تھی کہ
فریک میں با کر س طرح و بال کے اہم دار تو اکر لانا چا شیس ساس کی تھی کہ
د وہ چاہیں جو بدول کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو چاہیں جو بدول کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو چاہیں جو بدول کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو چاہیں جو بدول کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو چاہیں جو بدول کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو چاہیں جو بدول کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو خاہد کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو خاہد کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو خاہد کی فہرست میں تھی شناس کیا گیا تھا۔
دو خاہد کیا تھی کہ دو کر کے اس کہ انہ کو کو انہ کو انہ کو کو انہ کو کو انہ کو انہ کو کو

وہ بال کی سید کہ الایت کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے بعد کہ الایتی ا جراعلی بی سے دابطہ قائم کر دا وراس سے کموہ اس کا ایک پورلیڈی ایر امریا جنس جائے گا۔ اسے آل ہیں بی دہنا جا ہیئے ہم اس سے در دید گو،

وين اعلى بى بىست كىددول كى "

ه دومری بات برکرا پی کویمر کی او او کاکسسط سنوا و داس کی رام غی بینی کرسلوم کرد کر آجی کل وه کیا کرد یا سے جکسیں ویاں کی انتی میس والوں کی نظروں میں شکوک تو نمیس ہے ؟ اس قد شادی کہ یا تین بازگر کسب تو اس کی بیوی کے متعلق تفصیلات معلی کوئی کہ برون تی قد اس کی بیوی کے متعلق تفصیلات معلی کوئی ہے کہد دیا اُمریکا میں اس کے چالیس پروں بیسے کہد دیا اُمریکا میں اس کے چالیس پروں بیسے کا برائر سے ایک کم راح گائی ابید واللا اس کے پاس بہتی جگئی۔ انتیان سے کہ اور کا کیسد وسمنا اوراس کے پاس بہتی جگئی۔ انتیان سے کہ اور کا کیسد وسمنا اوراس کے پاس بہتی جگئی۔ انتیان سے کہ کا برائر بین بیسی ویش تی میں میں ہوں ؟ "
ما گرمی کموں پیمسیں قربانی کا بکو بنتا ہے ؟ "
ما آخر می کموں پیمسیں قربانی کا بکو بنتا ہے ؟ "

"آپ مکم دیجیئے میں بن عباؤل گا ؟ "کمیا تمعیل معلوم ہے فریاد علی تیورس ایب میں ہے ؟ ؟ اس نے تیرانی سے بیر چھیا "کیا واقعی ؟ وہ کہاں ہیں بیں انجی ان کا فریست میں ماہز ہو ماؤل گا ؟

"هالیدتیدی کی حیثیت سے بی و بال کی مرکان نیدات ساری دنیات مهاری سے سٹیا و رفر بادعلی تیورکوانواکیاگیا مقا انفین اسک قیدی بناکردکھاگیا ہے ؟؟ " مرق اسال میں میں اسال میں ا

" بم فرا دصا حب کے دلولے ہیں، یہن کرد کھ بور ہاہے کہ افل کوک بناکود کھاگیاہے بنی کیاکوسکتا ہوں۔ آپ حکم دیجیے ؟"

« تم بوی کامیا بی سے فرباد کی نقل کر لیتے ہو'' « می بال مجھے خاص فور پر ٹریڈنگ دی گئی نقی '' « شاید سونیائل ابیس سینمنے والی ہے ۔ اس نے رصوبا ہے''

د شايدسونياتل ابيب پينچيد والى ب اس في وجها ب كيا محمدادي شادي برمكي ب ؟ "

« نهيں ، ميمال دومياد لاكيال ميري نظرول بي بي . وه مجھ لهند ميم كرتى بير بيرس اس سيسيع ميرشخ صاحب سيم غوده لينا جا بستا تعدّل؟ « خدا تعميرو . بي اسي آتى بول بي

دسونتی نے سونیا کے پاس آکرکھا تا ایڈی کر بمیرنے ابھی مٹنادی نہیں کی ہے وہ اس کسلے میں سوفار دہاہے ؟

سونیائے کھا یہ اسسے کہو ہی اس کی بیری بننا چا ہی ہوں؛ دسونت نے چ نک کروچھا یہ یہ کہا کھ رہی ہو ؟ "

د جو کمدری بول اس سے کمد دوا دراس سے پر چیکویا کل ابیب بی اس کی کسی دو کل سے دوکت سے ؟ "

د إن، ده كدر اعتاتين مإدراكيان اس كي نظرون بي

اوروہ دو کولیاں اسے جا ہی تھی ہی ہی ا دہ مچر تو کام بن رہاہے اس سے کمو کسی السی او کی کا انتخاب کرے جو کھیے سے قدا درجہ مدت میں مشام ست دکھتی ہو۔ اگر الیسی کوئی او کی اس کی تظریر ہے تو اس سے دو دن کے اند شاہ دی کھیے اور ہتی ہون شاخ کے لیے سوٹھ رلینڈ دوانہ ہو جائے جی وہاں شادی شدہ جو رہے سے طاقات کروں گی آس کی ہیوی کو دہاں سے فائب کیا جائے گا۔ میں اس کی میگر کے ایڈی کر عمر کے ساتھ تھی ابسیہ جاؤں گی ؟

دسونتی نے ایڈی کریر کے باس پڑھ کرسونیا کا منصوبہ لود گفتیں مستحمل باتوں کے مار کا مسلم مستحمل باتوں کا مستحمل کے مار کا در جسامت سے مشاہدت و کا ایک مشہور رکھنے دالی ایک ملز کی ہے۔ اس کا نام رین ہے۔ وہ یمال کے ایک مشہور انجذبر کی میٹی ہے۔ بین اسے مثادی کے لیے آمادہ کروں گا "

م کیا یہ شادی دودن کے اغربر جائے گی کیا لاکی والے مان کے ؟"

« لڑکی تو یقینًا دامنی ہوجائے گی۔ شایدا س سے تھرداسے فودی شادی پر دمتا مندنہوں ؟

د اسی لیے میں نے دو دان کے بجائے ایک بہننے کی بھی گنجائش دکھی ہے'اس کے گوائے و و دان میں داختی نہ بہرسے تو وہ ایک ہنفتے میں مزورداختی کہ ہے'

مه تم تمجه رخی کی آوازکب سنادگری، استان کرد به ایم کی آوازکب سنادگری، استی لیمینی می این استی لیمینی کرد ایر ک اس نے دلید پوداک طاکر نغر دائل کیے، مقودی دیر لید بهی دومری طرف سے رمنی کی آواز مسنائی دی۔ ایڈی کریم بیائ بهی دومانی انداز میں گفتگوکرنے دگا - دومری طرف سے وہ تجا گیا بیشنے مسکولتے ہوئے لول دہی تھی۔ رمونتی نے کہا یہ ایڈی! اتنا ہی

کا فی ہے بیں اس کے دماغ میں بہنچ رہی ہول یتم شادی کے سلسلے

ىلى كۇستىش كەھ"

رسونتی رسی کے پاس پہنچ گئی۔ اس کے ذاتی اور خاندانی معاملات کے متعلق تفصیل سے معلومات حاصل کرنے گئی۔ ایڈی کو کم معاملات کے متعلق تفصیل سے معلومات حاصل کرنے گئی۔ ایڈی کو کم حاصل ہدگا، درا یک ہفتے کے اندرشادی کرنے سے کس طرح طاز درت میں ترتی سے گی۔ تو وہ دودن ہیں شادی کے لیے داختی ہوگئی تھی گڑ گھوائے است گڑ یا گئے۔ کا کھیل مندی ہو ہجھتے تھے اس نے مندی تو بالآ نر بانج یں دن شادی ہوگئی۔ ان پا کم وقول میں دونتی برابر دینی کے ساتھ مگی دہی تھی اور سونیا کے پاس آگواس کے دستنے دادول کے نام ہتے، تھا کمانے ان کی عادات اوران کے مزارج کے متعلق تفصیل سے بتاتی جاتی میں مونیا تمام اہم باتیں نوٹ کرتی تھی اور انفین یادکر ایستی تھی۔

اس نے باتخویں دن طالبر پر اپنا میک آپ کیا ۔ تو وطا لسبہ
کے مددب بی آئی ۔ بجرد ہاں کے اعلیٰ اخبرے رابطہ قائم کرتے ہوئے
کمانا اب وقت آگیا ہے ہی بیماں سے نکلنا چاہتی ہوں '' پہلے سے
منصوبہ بنا پا ہوا تھا ۔ اس کے مطابق جمال سوخیانے دیائش اختیاد کی
ہوئی تھی وہاں نساد کو ایک ۔ اس کے نتیج میں پولیس والوں نے
گولیاں چلا نئی اور نساد کول کو گرفتار کرنے گئے ۔ ایسے بی ہو گوائی کوئے
والے تھے وہ وور مجاگ کئے تاکہ اسمیں نسادی سجد کرگرفتار دیکیا
جاسکے۔ الیسے ہی وقت سونیا اس دیا شش گاہ سے جب چاپ نکل گئی ۔
طالبہ کے میک آپ بیلی بہا کہ پاپیورٹ وینے وہ تار مقابل کے لیے
طالبہ کے میک آپ بیان بہا ہی اپ پورٹ وین مقار مقابل کے لیے
طالبہ کے میک آپ بیان بہا ہی اپ بیورٹ وین رہ نار اور اور دوار

طالبہ کے میک اکپایٹے ہی باسپودس دخیرہ تیار عقا ہی کے لیے ایک فلاش میں سیٹ ریزرہ تھی ۔ وہ دوسرے دن سوئٹر دلینڈ دوار ہوگئی اوھرا کچری میرشادی کے دوسرے دن ریٹی کے ساتھ ہنی تون منافے دوانہ ہوارشادی کی تعربیب میں ریٹی کی اجھی خاصی تقویریں آمادی گئی تقیری اسس نے ایک کیسٹے دیکار ڈواکن کرتے ہوئے کہا "دیٹی آتی

ہم نی دندگی کی ابتدا کردہے ہیں اُس کیسٹ میں ہم دونوں کی آواز اِ دیکا در جو تی جائیں گی ادریہ ہواسے بیے بادگاد کیسٹ ہوگا۔ ہر سوئٹر دلیند میں بھی اسسی طرح اپنی آواز دیکا دفر کیستے دہیںگا اور تصویرین بھی آلاتے جائیں گے:

رئی کے بیاس نے جی بات کیا ہوسکتی تھی کہ بیسادی با ترکیا ہو جائی اور وہ تھی بھی بات کیا ہوسکتی تھی کہ بیساری با ترکیا ان یادگار کمات ہیں گم ہوجا نے ایئی کہ بیسے سوٹٹر دلینڈ بنٹی کر بہن سے خفیہ طور پر طاقات کی اور وہ تصویر ہی اور کیسے سے اس کے تا کہ دیے بیو خیاان تقدیم اس کو میک اکپ کر ہے کے قط د تظرت ذکھ میں سونی کار اسٹل کو کئی تا پہلے کہ میں اسٹی کی آ واز اور لر باہر ہے جا تا تھا تاکہ سونیا اسے چلتے ہوتے اور با بیس کرتے دہی ہا تیار ہوتی تھیں نے فلمیں ہی سونیا کے باس ہنچ جاتی تھیں وہ آئی گئی اسکرین میں دیکھ کواس کی ہراواکو ذہن تشین کرتی تھی اور اس کی گاہا تھار کہ تی جاتی تھی۔

ایک ہے ایک ہے ایک ایک تے اپنے چہرے پر این کا میک اُپ کہا، پھر رسونتی سے کہا یہ فرانس کے اعلی افسرسے کمدود، کل میں سات ہ تک آئس مالی کلاب کے قرب گرونڈ میں بیلی کا بٹر کو کہنچا جاہیں ہاں: سے دینی کوروا مذکیا جلائے گا ہ

اس اعلی اخسرسے یہ طے ہوچکا مقاکد دی ہیلی کا پڑک ذراہ '' پیرس پہنچ گی تواسے کسی طرح داز دادی سے ایک ایسے تید خل نے پیرس پہنچ یا جائے گا جہاں اسے ایک نامعلوم مترت تک چھیا ارکا اجاء ایڈی کر پھرنے ہوگرام کے مطابق صح باہتے ہی دینی کونیڈس چگا یا بھیر کماین میلوشیار ہوجاؤ۔ ہم کلب گراؤنڈ میں جاکرسورٹ ملاوع ہونے کا منظر دیکھیں گے ہے

اس فرغصس کها دیم جهوث التی بویس مرکزیمه تم کون بو کهال سے آئی بر کیاجا ہتی بوی ده بسنسته بورخ لولی میرانام سونیاسی رشاید برنام تم

نستا بوادرا گرند بھی سنا بولوکوئی فرق تنہیں پولیا۔ آئ سیمی نسونیا نہیں میں سنی مسرکریم بول، وہ مہیل کا پیغ متصار میلی کیا ہے ؟ سونیا نہیں میں نیونیاں پر کوایڈ کا کر کورکو میں ایڈ کی نے کا اس میں ہمادی سرکاسنے مادام شیبا اور مسطر فریاد علی تیودکو قد کو لیا ہیں ہم ہمادی موادا کا ہے تی تم اس سلط میں ہمارے ساتھ تعادن کورپید ہا ہم ہماری کا بیٹریں بیدی کر میرس میلی جاؤ۔ ویال تحصین آرام سے ماری ما جائے گائی۔ دیما جائے گائی۔

ر ا بُن بِی کرلولی میں نمیں ماؤل گی، کیا تم مذاق کردے بوریا تم نے اس میے شادی کی، کیا تم اس میے میاں بنی مون منلف بوریا تم نے اس میے شادی کی، کیا تم اس میے میاں بنی مون منلف

آئے ہو؟" ہتم درست کدرہی ہو ہمارا دفت منالع نکرؤ سیل کاہٹریں بیٹے ماؤ۔ دریذنربرت سے شاویا جائے گا ہے

می دقت بیلی کا پیڑسے دو مسلح حیان آگفت شے۔ اکفول نے دین کوکن پیا ندف پردکھا وہ عجبودی ا دربےلہی سے دونے کی ایڈی نے کہا یہ بیل جھیں جا ہتا ہوں بتم میری بوی ہو بی ابنا ایک ڈش ادار دا ہرں۔ اگر تم واقعی شجھے دل وجان سے جا ہتی ہو گر یک بیری کا ذش اداکر دیمیری بات مان لوا ورجیب جاب جل جا دیج

یمودلوں نے جیلنے کیا عقاکہ سونیا نے اگرا سرائیل کی سرزین پر تدر کھا توجی کول ماددی جائے گی ۔ متمن بھول جاتے ہیں۔ ہزار باد منر کا تعامتے ہیں بھر بھول جاتے ہیں کہ وہ سونیا کوچیلنے کر دہے ہیں ادر انفین انسی کی بھر بھول کا منہ تو او جواب ملت ریا ہے اس بار بھی جب انتمان منہ گاکہ سونیا کتنی مگادی سے کل امید بہنچ گئی تھی تو وہ ہمیشہ کی طرح کم ملک تروی ایس کے خلاف کوئی جوابی کا دروائی کرنے کا فرق می گزر دیا ہوگا ۔ اس کے خلاف کوئی جوابی کا دروائی کرنے

و بال پنچ کواس نے بیمادی کا بهاد کیا ایک لیٹری ڈاکٹرسے
ملاقات کی ایسے وقت اسونتی اس کے باس موجرد تھی وہ لیڈی ڈاکٹر کے
دماغ میں پنچ گئی ۔ ڈاکٹر نے اس کا معالمزیا اس کے لیے ایک سخت دماغ میں پنچ گئی ۔ ڈاکٹر نے اس کا معالمزیا اس کے لیے ایک سخت کھتے ہو کے کما بخصیں کوئی خاص بیماری شہیں ہے جم نے ایک اجنی او کوشو ہر بناکر نئی تند کی کی ابتدا کی سٹے ان حالات ہیں لعبس دکھیا گئے تھی میں مبتا ہر جاتی ہیں۔ انہیں میکے کی عیست معیقی ہے اورشوہ کم پیار میں بلاک ہے۔ ایسے میں وہ تو دکو بیماد محسول کرنے گئی ہیں۔ شمیس اکدام کی حزودت سیئر زیادہ ہجوم میں جانے سے برہنز کروئ

لیڈی ڈاکٹر کی بر دپورٹ رئی کے قام سٹے دارول تک پڑتی گئی ،اس کے رشے دارشا دی کے سند میں میال بوی کو اپنے میال مدموکرنا چا ہتے سے فرح فرح کی تقریبات کا ابتا م کرنے والے سقے لیکن بیڈیکل دپورٹ کے بیش نظر سونیائے سب سے معددت چاہی اور کھا چیس میں دورشینے آدام کر تا چاہتی ہوں ،اس کے بعدا ک وگوں کی فرش پوری کردوں گی ہو

اس نے احتیافا ایسی چال جلی تقی اگری و در تی کے تمام رشتے داروں سے تصویروں کے ذریعے واقت برگئی حتی ایکن دی کھوالیں سیاسے ہی ہوئی حتی ایکن دی کھوالیں سیاسے ہی ہوئی کہ اللہ کا تقریب میں مل جا بی اوروہ احقیل بیمان نہ باتی تو جدید کھیل جا آ۔ ۔۔۔۔ ای لیے اس نے وور کھر کر گھر کی چار دلواری میں محدود کہ لیا ۔۔۔۔ کو دو کہ کہ کہ کہ اور واقع اس محل کے دماغ میں آتی جا تی احمل المقال میں فر جاد کو حس محل میں قدید کیا گیا ہے اس محل کا انجاب علی افسر ہے۔ ایڈی اس سے کسی طرح دابط قائم کہدے گا ۔ تم اس کے دماغ میں کہ دماغ میں کہ سے کہ دائے اعلی احتیاب میں کہ کہ سے کہ دائے اعلی احتیاب کے دماغ میں کہ در کہ در کہ در کہ دماغ میں کہ دماغ میں کہ در کہ

سونیائے ایری کر پیرسے کہا "افسر کا سراع نگائے کے لیداس کے گو کا فون نزم معلوم کروا ورفون کے ذریعے اس کی گھروا کی سے یا اس کے گھر کے کسی فردسے والبطرقائم کروڈوہ اعلیٰ افسر بوگا کا ماہم پوسکتا ہے۔ اس کا لیورا خاندان کو نہیں ہوسکتا "

اس اعلى افركاس اغ نكان مشكل منين تقاء و بال ك افران بلى دا دادى سے كام سے دسے تق ايك بيضة لبدا يدى كريم سے معلق كر لياكه وه افسركون ب ،كمال دستا سے اوراس كا قول تركيا سے بيري تى سے كما يا ايلى على بخصادت باس موجود بول ، دابطہ قائم كرد؟

اس نے دیں بی معارف ہی رویہ ہوں در بیران میروں اس نے درسیورا عظایا ، نغر ڈائل کیے ، بھرانظار کیا۔ کسی نے دلیسیورا عظاکر بوجھیان آپ کس سے بات کرنا چلبتے ہیں ؟ " ایڈی کدیمے نے راہیں بولد کھ دیا۔ دسونتی اس لیسلنے داسے کے

دماع ميں پینچ گئی دہ گھرکا ملازم مقاً اعلیٰ انسرکی پیٹم نے لِی چھیا جس کا فون ہے ؟ ؟

طازم نے کہا ہ پتانسیں کون تھا شایدا نوبک گئی ہے : دسونتی بیٹی صاحبہ کے دمارغ ٹی پہنچ گئی ، اس کے ذریعے بڑی اہم معلومات حاصل ہوئی مشقا ہر کہ وہ افسکس وقت اس محل میں جا کہت اود کیب واپس آتا ہیں ۔ ڈلونی ست فارغ ہونے کے لید بھی محل ست تعلق دکھنے والے ہوئیرا فسران اس کے پاس آتے ہیں ۔ کوئی تھی کی درخواست نے کرآ گاہے ، کوئی ڈلونی کا وقت بدینے کی درخواست کو تا ہے کہی دکھی کام سے متعلق افراد کے جائے دہتے ہیں ۔

مونیانے برتمام راپررٹ سفنے کے بدکھا یور بن تھیں بہت ذیا دہ محنت کرنا ہوگی ، ہمیشہ طازم اور بیگہ کے دماع میں آتے ہائے رہنا ہوگا ناکہ دومسرے چیز افسران کے دماعوں ٹیک بہنچ سکو ہو میں میں میں میں میں میں میں میں اور ایک کا میں میں کا کی میں میں کا کی میں میں کا کی میں میں کا کی میں میں کی

بدنیرا ضران کے متعلق بھی ہیں خیال مقا دُونھی کیڈا کے امریوسکتے عقد بمل کے اطراف فولادی ہرا بھانے کے لیے بقیدنا چیر عمولی افراد کا انتخاب کیا گیا ہوگا جواہ وہ اضران جھید کے ہوں یا مجیسے ۔

اس گھر کی بیگم اورطاق کے ذریعے پر معلی مجالہ وہاں آنے دلے مقام جوزئر افسران دخراب پیتے ہیں ہوسکی بیٹ ۔ اس سے بھی ہی فاہر ہوت کا کہ اس سے بھی ہی فاہر مین کا کہ اس سے بھی ہی فاہر مرد کتے ہیں ممارت حاصل ہے۔ ۔ مونیا نے مرد تی کو بھی طرح سمجھا دیا حقاکسی بھی معالم میں جلد بازی شرکے نامات سے مناسب وقت کا انتظار کرتی دہیے۔ اس سے وہ انتظار کرتی دہیے۔ اس سے وہ وائتھار کرتی دہی ہے دو ماغ میں حاسے کی حاشت نہیں کی ۔

ائے مراحل سے گزرتے کؤرتے اور دوماہ گزرگے جمیسہ شیاکا چکر میل پڑا تھا۔ اگرچہ ہم کوئی معیوب بات نسیس تھی ۔

مكن مري اولاد وهمن كے لحك من اور قيد ظلف من رئيس تروئر في اور زياده كرون باسكة تقر ميري اولاد كو سهيشد مير فال بنالر كور اعلى بي بي في هيري المحافظة بي سونياس ولا بلا قام كرونا جا ہيں۔ رُ خصة وكلائے كى ميں فرغ وطوع تيور بول الك موروب كس سے منهن والي الين بعن والات من سونياس والدت وقت يرى برائر كوفليس منهن سيجتي بكدا بھي الكتاب واس سے اور زياده محبت والي سے ميں فريا سكن ورائي ورسك دي عيركوا يوسين فراد بول

« مں کی پنیں کوں گی کیونکر میں جاتی ہوں اب بیجید ہ سال اسل منے آئی میں کی اور جر در مرا اسل منے آئی کی اور جر در مرا کے جاتھ میں ہوگا دار ہے گا کہ اور جر در مرا کے جاتھ میں ہوگا دار ہے گا کہ جاتھ کی جائے گا کہ باب بیٹے کے پیدا ہونے کا اختطار کیا جائے تاکہ باب بیٹے دونوں کو ایک ساتھ آزاد کرا جا جائے گا

ستم تیب کو بعول دہی ہورکیا اسے دانسیں کو نامیا ہیں ؟

سیرے بیال آنے کا کوئی متعدب ورد میں بیرسیں ؟

بھی بیسارے انتظامت کرسکتی تھی۔ میں سب سے پہنے تنسی با
سے نکا لنا جا ہتی ہوں۔ فیب کو بیال رہنا چاہیے۔ جب تم آزاد ہوا؟

گر تو دہ ہیں بدیک میں نسی کرسکیں گے۔ ہماری کسی کر دری ے فالا نسین آ تھا سکیں گئے وہ شیباکو مارنا چاہیں گئے۔ ہمکیس گئے آفوا کی بیٹی کو مارنا چاہیے کہ جہا کی بیٹی کو مارنا چاہیے کہ جہا کی بیٹی کو مارنا چاہیے کہ دو تھاری پوری توج الاور دو طبائا

میں شاید برکتا ہول کئی کر متصارے بعد میں سب سے بیط نیچے کود ہا لیسے نکا سے کی کوشش کروں گا۔ ہر حال میرے دانا میں آتے رہور میں کوشش کر رہی ہوں کہ کل بک ایک ڈی فراز متصاری جگر سینچے اور تم وہاں سے نکل آؤ "

ایل کم براین و فتر سد دون کی بیش سے دیکا تصا۔ اے ا محرکی جا دولواری سے با سرمنیں جا ٹاتھا، اس یہ وہ سے اسک ب کرنے نگا۔ رسونتی نے مجھے اور آ مرکواں محل کے اسجار نے اطاب کی بیوی کے دماغ تک بنچا یا۔ بھر دوجو نیٹرافسران کے گئیز نسٹیا اس طرح ہم میں ٹیل جیسی جانتے والے ایک منیئرافسراو بال دوجہ افسروں کے گھرول میں بہتے ہے ہم میٹوں نے اس مات اس تبدال کی بیگمات کے دریاچے اس کے کھائے بیٹینے کی چیزوں میں وہ دوائیں مل کر ایس آخیں نادائی میں طاکر ایا میں منیئرافسری واگف کے با

شال كذريد دواكار وعل ديكدر القارشور كدريد برتا شال كذري مسول كرر إس مال كدوالف في برجها يوكسيا بهاده كروري مسول كرر إس مال كدوالف في برجها يوكسيا است من المسائل الماليات ولمين كوم يدي

ہورہ سے ہے۔ پرکتے ہی اس نے چونک کرانی ہوی کو دیکھا۔ بیز کھا۔ پرکتے ہیں بیلے ہی سجھاچکا ہوں میرے گھریں کوئی ایسی بات پرہوس برجمعے شبہ ہوجائے ۔" پرہوس پر مجمعے شبہ ہوجائے ۔"

میں ہوجمے شہ ہوجائے " زہر جن برجمعے شہ ہوجائے " " ہی جب ہے اس عمل میں ڈروٹی کر رہے ہیں گی مزاج ہرتے جارہے ہیں کیا آپ سمھتے ہیں میں کھانے پینیز کی چیز میں کہولاکر دول کا ؟

بدس در در در دانسته ندسی ادانسکی می در سکتی بود شیلی پیشی می از دانستی می در شیلی پیشی می در در این می می این می در این می در در این می می این می در این می

ہ ہیں۔ اسٹ مائی ہول بہت ہو چکی ڈیون ۔ اب رشائر ہوھاؤ۔دہ رٹیارُ ذکر بی تواستعفائے دو - ہماری شادی کوتین برس کرر چکے ہیں۔ آپ نے پیلے ہیں جھر برکس بات کے پیسٹرینین کیا۔جب

یں ہو ہوں ہوں ہول ہے دوا دراسی بات پر شبر کرتے ہیں۔ مجھے یہ اِلکل اجھائیس گٹا۔ میں یوں صوص کردہی ہوں جیسے میرا مجت کرنے والاشو ہر مجھے امینی یا دہمن سمجھنے لگاہے ۔اب بی جست ادراماد کے قابل نیس رہی ہے

وہ دُاننگ نیبل سے اُسٹے ہوئے بولا یہ تم نواہ نواہ جذباتی ہررہ ہو میں بیڈردم میں جا رہا ہوں ممیرے یہ کا ن سے اُدُ میں میں بیٹردم میں جا رہا ہوں ممیرے یہ کا ن سے اُدُ میں اب اب بیٹردم میں کا فریشیں گے یوئی اضر طبخ آئے گا تو ڈراننگ نا کساس سے اِس کریں گے ۔ نودکو اور زیادہ تھ کا تے رہیں گے ۔ اس وقت دس بجنے دالے ہیں۔ آپ کوسو جا نا جا ہیں ۔ ''

وہ اسے بٹی کرتی ہوئی بیڈر دم بک آئی۔ سنیر آخیسر ایک ایز کاچیئر پر مٹھ گیا۔ کرس کی پشت سے ٹیک سگار سویتے ہوئے اھاز میں سامنے والی دیوار کو تکنے سگا۔ اس کی دائف نے لوٹھا ''کیا آپ نے بلٹر برلیشر چیک کرایا تھا ؟' ''مجھون فی نئیں مادو'

" کی بے بروان آپ کو دقت سے پیلے بوڑھاا در کمزور بنا فسال جراب شرکرتے ہی کوشیل بیتی جانے والے آپ کوسیح دسے مریب کرسکتے ہیں و

سيرافسرك المصي بنديوري تقيل - وه اليف شو بركا باته

تعام کر بول "آشے بہتر پر رہیں جائے " وہ اس کا ہت تعام کر بہتر کس آئی۔ وہ آرام سے بیٹ گیا اس نے آنھیں بند کریس۔ بیدی اس کے سرکوسلانے گی۔ ذرا دیر بعد می اس کے خوالے مُنائی دینے گئے۔ بین اس ک دائف کے ذریعے خوالوں کو شتار ہا تھوڑی دیر بعد جب اچس طرح تین ہو کہ دہ سوچکا ہے تو ہیں نے اللہ کا نام لیا۔ چھر چیکے سے دماغ میں بیخ گیا ۔

وه نیندگی حالت بی بُرسکون تضا۔ اعسانی کمزوری محوث بی بور بی تقی اس کا خوا بیره و ماغ بتار المتفاده اس محل کا انجار جی سے فرید فی کے وقت محل کے سامنے ایک گیسٹ او کس بن رہتا تقا۔ وہاں سنے کے دوران محل کی نگران کرتا تقا۔ اس کے ماقت تقریبًا دوسوسنے افراد ستے جن بی بیس جونیر افسران تھے۔ نود تقریبًا دوسوسنے افراد ستے جن بیل بیس جونیر افسران تھے۔ نود نقر کرنا تقاتوا س دوسرے افسر کی ڈوری شروع بوتی تھی۔ اس کی طرح جونیر افسران کی ڈوری شروع بوتی تھی۔ اس کی طرح جونیر افسران کی ڈوری شروع بوتی تھی۔ اس کی ڈیوری کی نوعیت ڈیولی شروع بوتی تھی۔ اس کی ڈیوری کی نوعیت ڈیولی شروع بوتی تھی۔ اس کی ڈیوری کی نوعیت ڈیولی شروع بوتی تھی۔ اس کی ڈیوری کی نوعیت ڈیولی شروع بوتی تھی۔ اس کی گھول چرک نہ ہو۔ اس کر اس کا مقات اور دیگر تھی اس کے افراد اس کا کہ دوسوسات کی کھول چرک نہ ہو۔ اس کو میں کھول چرک نہ ہو۔

بیں بونیرانسران می سے موت جارا ہے تھے بومی کے اندر جاسکتے تھے۔ ان چاروں میں سے دو بہاری ٹی پیٹی کی ندمی آ پیکے تھے۔ جن کے دماعوں میں رسونتی اوراً دمرای دقت پہنچے ہوئے بھوں گے۔ دہ میں وقت بھی جاہتے تھے سرپر اکر وزٹ کے لیے محل میں دائس ہوتے تھے تاکہ اچانک معالن کر کے کس سے موغے والی غلنل کیومی جاسے۔

می کی چارد اواری بست او نج تنی داگر دیوار بیاند کرکوئی ارد اواری بادی اولی اولی اردی اربیاند کرکوئی طرف دیوار بیا دولی کے تاروں سے چیک کررہ جانا بھل کے چاروک طرف دیوار بیا دوگر کے فاصلے پر بہلی کے تارفید فورسی میں تھا بھا دوسی فرافس اور کا بین سو بگا اس گیسٹ با کوس بی تھا بھا دوسی فرافس بازی بازی کی برائے تھے۔ مل کے اندر آنے محل کے اندر آنے محل کے اندر آنے محل کے اندر قبار محتول انتظام تھا۔ دو دن وات وہاں رہتے تھے اور اپنے دقت پر ڈیوئی فیتے تھے اور آلے میں میں کے اعالی سے با سرطانے کی اجازت نہیں تھی۔ سے با سرطانے کی اجازت نہیں تھی۔

دوسنیزاور باقی جونیزافسرال محل کے احاطے میں داخل ہو سے پینے آفید آن ڈلوٹی کو ٹون کے فردیے اطلاع دیتے تھے کہ دہ ٹھیک کتنے ہے کتے منٹ اور کتے سکنڈ براحاطے کے بین کیٹ کے سامنے ہینے دہے ہیں۔ لہٰذاخشہ بجل کے تاروں کاسو پُٹ

مرٹ بی منین ان خوالیگا ہوں کے اطرا ف متنی ا آف كرد ما حاشے اور آخيں اندر آنے كى اچا زيت دى جائے اس بوتى توسط كارظ زات تفي اورميرى مزورت كاسامان ركد كرهيك رہے جانے سلمنے ایک ہی داستہ ہے ۔ دسونتی اور اَدم ہیں وہ بھی ایک جیسی ہیں۔تمام مستّع افراد ایک رنگ کی 🖔 طرح احاطے سے با برجانے والے افسرول كومرف ايك منت سین تع اور دبان کام کرنے والی کنیزون کے دباس بنا کہ اس تا کہ دینا کہ ان جو نیزافسروں پر تونی علی کریں۔ فریزائن اور ایک دنگ کے ہوتے تعدینیٹر افسر جیب کہا تعدیل جا کھوں میں بھی میں کونے جارا ہوں ۔ " کرچہ ور رکی فرور ساند ، بکت استان کر ساند کر ساند کر ساند کا کونیوں میں بھی میں کونے جا اور ایک کا میں میں کا م واتق كى صدت دى حاتى عنى راس ايك منت بين مارون كاسوي أف فيداب مين سي ايك بارمه سع سطف آفي هي وه کیا جا آمتها ورده با ہرنکل جاتے تھے۔ ایک منٹ کے بعد محل بمي اسطرح كر تواب كاه كا وروازه كسنة اتحا. وه كوسيُرودي كفرى ين بورند واخرك وماغ من آكيا ١١س ير توي على كرف مكار کے چروں کوغور سے نمیں دیکھتا تھاتپ کک پتائیں رہا کے میار وں طروت بھر بجلی آن ہو جا آل۔ ربهتي مي درين واب كا ه ك اندر بتا تها - كتف بى سيابى محق كن وأث کہ وہ اس وا بدا دی سے گزردہ ہے یا وہ کوئی مختلف را بدار کلہی علی دریے میں نے اس کے وماغ میں بیدائت بھاوی کروہ دہ ائمیں افسرال جومحل کے اندراتے اور باہر جاتے تھے، يركفت تع ين تكايت كتاتها "كيام بعى مطلب كى بندى بوا مطلب نكل مل کاس طرز تعمیر سے سی ا خازہ ہونا تھا کہ اس کا اس کا اس کا اس کا اسکان میں اور اسے دماغ میں محوص منس کرے گا اسکان ره معى يورى طرع آزاد نبيس تعيد- أفيس بند كالمرى مين احاسط كاندر صفے کو بھول تعبد اِن بنا گیا ہے ، مار کوئی بام کا آدی میری را اللہ ہے آپ درمانی طور ہواسی طرح آوانا محوس کو سے گا۔ اوراس خوش كر فيم سے منابھوڑ دیا " بينيا ياجاتا تضاسان تام كى رائش كابي فوجى بيركس مي تفين الحين وه عاجزی سے بولتی تھی : فرطرد اشدر نکروسی تعارے بغیرس يها أن تو معبول تعليون مين المحركرة على يسنيراف مرف في بن بلاب كالدكوني اس كدماغ من أعد كاتو والمسون كم اسی بندگار عی بیرک نک وابس لایاجا تا تھا اوران کی گار می کے ره عتى ليكن ميرب برسع كتية بي كرين تمحارب ياس جاؤل أما ور.... الك يعيد كأسط افراديار كالريول مين موجود ربت تھے۔ خواب کا ہوں میں واحل ہوتا تھا ،جہال میں یا شیبا ہنیں برنے مریان روک سے گا۔ إكفيظ بعد من سونيا كوصاع مين أياء اس وقت رسونتي مجھے کوئی نقصان سنھے گاتو وہ تمھیں حول ماردیں گے " برخاب گاہ کے باہرائے بٹارسال وی مکھا ہوتا تھا۔اے اُن اُ یں نے دوسرے سنیٹرافسرکانام بتاا ورفون نمبرمعلوم کیا بھر یں نے غصے سے کہا الهب دیمور کول اردیں گے جب محمو سے اندرکا سالامنظروکھانی ویتا تھا۔ برصلوم ہوجا کا تھا کرنوا ہا اور آپری موجود تھے ۔ وہ بتا ہے بے سنتھ کہ اس طرح کا توعی عمل انھوں سونیاکو تبایا۔ اس نے وہ فون منبرنوٹ کر لیا۔ میں نے کھای^{ہ ت}مک کے کولی مارویں کے واکر مارتے ہی تو مارے دو یم مجھسے دور کیوں ہوتی ك اندكون بي النبي مي الرب تووكس عصة مين بهالف توزيدا فنون مركيا ب رأب وه تعيشران كم وماخول مين آساني اطرات آنا سخت يمره ب كرايك كيراجي رينكتا موا جلئے كاتو بجلي بو بن تنهانين ره سكتاك ب بنوسلين گے بونیا نے کہا " فالعال اتنا ہی کا فی ہے۔ اب کے تارول سے دیک مائے گا بھرکوئی ہرویا یا اجنی بھی آنی جات " تم اپنی مرصنی سے مالک نہیں ہواور نہی اب میراسی بیاں جاتا مِن في سندر وفيسر كي خوابيده دانات لوچها وكرا وه ان بي سالب وقت كالسطار كرا اليسك كالم سنیں کر سکتا۔ اگر تم کسی کومیرے یا افسر کے میک آپ میں بہال جیجنا من چارون خواب كا بول كے بابر ركھے بي يا ور معى كسير ، مناسب وقت كانتظاركذ ابى تھا اس كے سواكونى چارە نسي ہے۔ شاید متھیں تعین نہ ہو، میرے بڑے اب مجد بربھی اعماد میں کرتے ہیں" چا ہوگی اورخدانخواستہ اس سے کوئی مجمول چوک ہوگی تو یہ ہوگ مجھے م آخرکول اعتماد نہیں کرتے ؟" العايط مرين آسانى كوتمنول كى جالول كو ناكام با ويق تعد وتجام لكسه." یل فرست میں گول ماردی گے ! اس كى سوئ نے بتايا . سرخواب كاه مين فنسي كرسان افيرين بني كردري عيت دو وكرويتے تھے اوران كريكل سے وه محد سے کہا کرتے تھے میں اعلیٰ بی بی کے یاس جایا کرون اور سونیانے کھا! تمنے ابھی فرف مل کے باہر کے حالات معلى كردن كوالموانسفاد مرشين حاصل كرنے كے سلسلے ميں كيا نجھ يور باسسے ۔ بی۔ ان کے ذریعے میری حرکات و سکنات کو دکھا جا آ ہے اگا آتے تھے لین جیسے جیسے وقت گزر دہا تھا ارضمن ہم سے زیادہ تبائے میں تیانہیں الدر اور کتی سختی ہوگی۔ میں اینا الأوہ بدل رہی يس نے كئ بارتھار سے كو دوروز استعال كية اعلى بي لىسى علومات حاصل كيس ين ائب تهاديها عقاءاس ليعالفين مشر تقاك مي كسي ريم إلى بوت جارب تقع بيميل بالانعول سف شير باكوايك برس دو مول - ایری کریم کو تصارے دویے میں ایمی روان نسین کیا حائے گا-يكن بهرميرا تعيدها كيا اعلى بي بي في محدياكمي وهوكا ويربي بول-فرار بونے كى كوئفش كرون كا - لهذا وہ كيمرے وال وزيرا الك جريب بن تيدركا حص طرح آج بي كن يوانت بريون -ہم پیلے محل کے اندراور با ہرایک ایک فردک اچھی طرح اشدی کو تہنے لیے کوڈورڈز تبدیل کرھے ،" ك توقيع وكياجاً رب كا- المحاسب ابي مع كول مار سكة بن اس طرح شياعي كن يوأن الم كي يهركول تفول منصوب بنائيل كي " يرتوم يران بات كرري يو " مين نه يات سونيا كويتا لى وه سوت مين بركن به فيها كان علما كوات جزيب سه والي بسي لا سكة تعر میں بھر سنیٹر افسر کے دماغ میں آگیا۔ محل کے اندرونی حالا "اس كے بعد بھى ميں دورے ورائع سے معلوم كرتى رئ خيال كها ير بهان خواب كاه ك هيت اورولوارول مين طرح طرع منهمي طوي توص مك مناسب وقت كا إننا دكرنا والصاراب معلوم كرنے سكاريتا چلا محل كے حاروں طرف بقتے بيرونى دروائے خوانی کے ذریعے اعلیٰ فی کے الیے و دیوروں کے پاس بیٹی ری بن کے وْزِائْن بن بوس من ان وْزِائْون من كسي كسي بيب عبايانين مرب يد كتا وحرسك والاتعا. كعردكي ن اور رونندان بي " ان كے ساتھ پخته ديوار بريخن دي گئي ولمغ حساس نهين مي ان سعيط بهي مل يكي بون ان كال كال کئے میں ان کو تلاش کرنا کوئی بڑی بات منیں ہے سکن اللہ می الدار وقعا جوماہ سے پہلے ہی میں وہا ل سے مل آؤں میں تاکہ اندر دہنے والوں کو باہر کے منظر دکھان کن دیں۔ وہ منیر اس ملجم بھے یا و تھے . میں ان کے ذریعے معلوم کرتی رہی تھی اس کے بادیود كيرون كوناكاده بنانے كى كوسنىش كرول كا نوائىس بنا بىل الكان اللاء خلط بور ما تقابي برس كرزگيا تقسا اور د باس سے مل کے بیرونی در دا زے سے اندر داخل ہوتا ہے تو بختہ دلوار فرانسفارمرشين كي تعلق معمومات حاصل نسي بورى بين يو وه ريشان موكرلولي " ميرامنصوبه كام ننس آك البي كل كاكن موت بنين التي اصل مصبت يد تمي كربرط ت فاعكير دکھائی دیتی ہے۔وہ دیوار کے ایک طرف چلتا ہواایک در وازھے میں نے مسکواکر کہا "تم اوارے س کا فی عرصے رہ سکی ہو۔ اعلیٰ عاستى على الرى كرميركو تحالمى ميك أب مي كس طرع ببلط الا في الديم نقل و تركمت كو دوبرى جار بيش كرت رجنة كى طرف آ تلہے۔ د ال مسلَّم يسرے دار موتے ہي . وهاس كے بى بى سے بميشر متى رى جو بحيا ئمبين نهيں معلوم كرد وكتني ذہين اور صاصر دوں ، سکن وہ جائے گا اور تم وہاں سے تعلق کے توب سالانا تھے سونانے کما یک فاع کی ایک کنیز کے دماغ تک بیٹھنے کھے يے دروازہ كسويتے ہيں تب ده ملك اندر بينجتا ہے -دماغ ہے ، حب اسے علوم ہوا کرتم پر تنوي عمل كيا كيا ہے اور تم اينے روں ماں مار ہونے اور ہونے اور ہواری کو سنوں کو اگر شن کو داگر ہے اسے ٹریب کر بیا اور مل کے باہر ہیں ویا تون الکام کے دوسری مگر نظر آتا ہے گا، وہ ہواری کو سنوں کا کا کا میں میں ہون کو مل میں آجاؤں گی دوباں ہم ایک سے بنادیں گئے۔ " ممل کے اندر ایول تو کئی چھوٹے بڑے کمرے ہی لیے ن جار برد ل کے باتھوں یں قصل ری ہوتواس سےاینے چالیس توروں کوماں وسع وعريف خوا بگاہي ہيں - حيارول خوابگاہيں باسكل ايك جبيي سے والین میں دیا۔ نوواکیلی ہے اوراس اکیلی کے دماع بین تم کھی نسی پہنچ ين ن يهار" در تى اوراً دم ك دريد ريد الدين العرب ساور دونون مل كوك فى ذكو فى راستر نكال بى ليسك . ہیں۔ان میں سامان بھی ایک جیاہے۔ایک خواب کاہ میں جرسانا "بان ده دونون بونمیرا فسرون که دماغول مسلونه این استون مانوی دوی داسته مکان ی می کند این به ده دونون بونمیرا فسرون که دماغول می میدند می بین این استون می مانون با کندی تو کندی می کنیزی آتی جاتی کرد بین باس که یاد جوروه دونون جونیرا فسرکسی و نت بین این می میرک با می میرک با سی آتی توس این بین اس که یاد جوروه دونون جونیرا فسرکسی و نت بین این توسید میرک با کمان می میرک با سی آتی توسید این بین اس که یاد جوروه دونون جونیرا فسرکسی و نت بین این توسید میرک با کمان می با کمان می این این می با کمان ما جس جگرر کھائے یا تی تین خوالیگا مول بی بھی وہ سامان تھید کی گھ ممرے بڑے کہتے میں ،اب طرانسفا مرشین تک بینینے کے لیے د کھاہواہے۔ سنیٹر آنیکہی معاننے کے لیے جا تاہے توخود جگراکر مهين استعال كرنامي بوكا - وه كهيسية بن تم إمني خوشي ان كاساته دويه میں معلاکس طرح ساتھ ہے سکتا ہوں؟" رہ جاتا ہے کہ ابھی کس خوابگاہ میں تصااور دوسری بارکس خوابگاہ " اگریم دونول سی پنتیمی سکے ذریعے اس شین کو پہال لانے میں المتاق كولكيزمرى فدوست كم يليد نبين آتى تقى كسى جيزي مزود الين يتنع ريا ہے۔ كامياب بوجاً ين كي توتهاري جان سخش دي جائے گ

میں نے ان سے <u>س</u>یط ہی کردیا تفاء تم کبھی نہیں مانو کے می تعالم یہ جواب انہیں سناد دن گی "

ده تھوڑی دیر ایس کرے کے بعد رخصت ہوگی بنوابگاہ کا دروازہ بدکردیاگیا ، یں بھر دہاں کی جاردواری یں قید کردیا گیا ، اب بھے دونت می ہوری ہوا گیا ، یہ بھر دہاں کا تقار کھی نصا میں ہوا کیسے مہتی ہے ۔ پھول کیا تقار کھی نصا میں ہوا کیسے کھلتے ہیں۔ چاردواری کے اہرانسانوں کی دنیا کیسی ہوتی ہے ۔ بھی دہ سب بان بایس ہوگئی تھیں۔ یوں لگ را بھا جیسے میں ہیں ہیل ہوا ہوں اور ہیں مرحاؤں گا۔

به بایک بنفته بدرجرخوالگاه کا دروازه کعلا، اس بارکئ سیم افراد تھے رسب کی راتفلیں اوراش فخیس میری طرف اٹھی ہو ل تنصیں ان کے ساتھ آنے ولے افسرنے کہا : مطرفر بادعی تمور! تہنے بست آ ام کرلیا بست مرام کی کھلچکے ، اب ذا کال وشھری کی پراکھا نے جلو ."

رمونتی اس دقت میرے پاس موجودتھی،پرلیٹان ہوکر بول، یہ کیمنت اب کیا جلہتے ہیں؟"

مظ برب طراندادمر شین کے سلط می مجھ سے کام لینا جلہتے

ہیں، ہیں الکا رکرمہا ہوں ۔ ہر تجھ سے زبردستی کریںگئے ۔" میں چپ چاپ ان کے درسان آیا ۔ ان سبسکے ہاتھوں میں خط ناک ہجیار تھے اس کے با وجو دوہ تجھ سے سے ہوئے تھے ، انگریخوں الدرائعلوں کی نالیس اس طرح میری طرف کھٹے ہوئے تھے کر ذراجی خطرہ

محسوس ہوگا توگو لی مار دیں گئے۔ میں ان کے درمیان ملنے لگا بیوتی بست پراشیان تھی ۔ کہنے دگئی۔ میں مار کر کے میں

کی میں سونیا کو جاکر بتاؤں؟" میں منے سکوات ہوئے کہا یہ اسے بتلف سے کیا ہوگا، وہمال

ٱقوننیں جائے گی۔'' ''گریرکا بوریا ہے۔ تانیس روگ تھیں کہاں یہ جارہے

"گریرکیا ہور ہاہے - بتانس یروگ تھیں کہاں بے جارہے ہیں جھا اسے ساتھ کیا سوک کری ہے؟"

" خداکا سکرکوان عمل ت بابر نکلنے کاموتع توسلے کا دراد کھیتی رہد اکٹے ایک کی کیا ہوتاہے ۔ "

دم محصد دوری خوالگاہ میں لے کئے۔ میں مہلی باردوسری خوالگاہ میں لے کئے۔ میں مہلی باردوسری خوالگاہ میں کیا تھا اس وی کا تھا اپنی ایک ایک خوالگاہ میں منظار ہوں۔ ایک فراق خوالگاہ میں منظار کیا تھا ایک فرق جیسے دلعا ہوا تھا بال فرق ایس میں منظار میں اس میں میں منظار ہوا۔ تو اباس میں منظار میں اس میں منظار ہوا۔ تو اباس میں کی سرخال اس منظار میں اس منظار میں اس منظار میں اس منظار میں منظار

آیا تھا تب ہی وہ پہلے سے تھلا ہوا تھا۔ یں نے سند آفسے کہ کہا ہاں اب دوکھتا ہوں ، ا بھر میسے میں کھنے سے ایک اس بات کاعلم نسی تھا کرسال کی ا بین کہیں تہ ضانے کا استہ بھی ہے وہ اس کے حکام یا جل نگر کر ہے گائی سے اورا کی اور گیا۔ یہ ہے تھی اپنی گوف ڈھیلی کی وہ میرے از و تن ماد داری برت رہے تھے کہ با ہر ٹویل دینے والے افران کی اس کے جا گاؤ جو پھیا۔ یہ ہے تھی اپنی گوف ڈھیلی کی وہ میرے از و

حالات معلومنیں تھے وہ عمل میں داخل ہیں ہوت تھے ورا اللہ نے نکل وارس براغانی کی کاواز سنائی وی۔ وہ گولی میرے ہاتھ پرنگی۔ گزرتے ہوئے ان وی اسمرین پرتوالگاہ کے اندر کامنظر دیجہ بیٹر نو اور باغرے نکل کرد درجائیا۔ جمع عمل انگی کر ایک ا پرکھی نہیں و پھر سکتے تھے کوئی خوالبگاہ کے اسٹور دوم ہر براز نا وار باغرے نوم مجھے تیدیں رکھنے اور فرار ہونے سے باز رکھنے کے بعد میر سرور سے مسالے اور کوئی نوالبگاہ کے اسٹور دوم ہر براز نا کھنے ہے۔

رمونتی خترطی کرکها یو باد الساز کرد و در تحص بار الدیا و جوب بردانت و بوسکا الیا لگ را تھا مصبے میرے اندراگ لگ ده افسرمیرے آگے آگے جل رہا تھا اسے اطریناں تھا کہاؤا محلب،این شدید تکلیف تقی کر بیان سے باہر تھی۔ برداشت سے باہر تھی منیں دکھاؤں کا کیزیج جاردں طرف ہتھیاری ہتھیا رہتے کئن برہ ہیں دیکتے وہ کچتے ہوئی ہوگیا۔

بھے نشانے پر کھے ہوئے تھے۔ یک نے کہا اوایک !! ان میں سے ایک سے کہا او دو ہ اسٹ کا دو ہ کا کہ اسٹ کا کوشن کریں گئے ہوئے میں موست ان کی ہوئے ہوں گئے میں نے چنک کولسے دیکھا تو دومرے نے کہائے تن ایک میں میں میں اسٹال میں اسٹ کا مارپ ہاڑی جمد ہے ہا رہا ہیں گئے تو مارود ۔!! میں بچکچا نے لگا، اسے مارڈ ال تو پھر وہاں نے فارپ ا

میوب بوشی کے دولان ده دونوں خیل توان کے ذریعے ارائیل کا ا ادیبودی اکابین کے باس فروا فروا بہتی دہے تھے ادرانیس چہنے کریے کے ان سے کرم ہے تھے: تہنے اسمان کا بس میں قیامت آدی ہے تھادی ہوگا مجھا ہوگا مگر دیکھ نہ موگا۔ اب قیامت آدی ہے تھادی سامی، فرجی ادرائی و رکھتے ہی دیکھتے میست ونابود ہونے والی ہے۔ بم مرف فربا دکوزندہ دکھتے کی فاطر فاسمون تھے تھالے آد میوں نے اس پرگویاں چلاکم سب کے بیے موت کا پروائز تھے دیا ہے بم اشغار کراہے بیں، اگروہ ہوش میں زکیا ۔ فوالشخاستان کی سانس اکھڑے کی تواسل ٹیک کا ۔ مرزین سے تماس کے قدراکھڑ جا گئی گے، کوئی میں نہیں دوک سے کا ا

یں وی اکابرین تجد سب تے ان کی شامت آگئ ہے آگریم انہوں نے بڑے ہوئے انہوں نے بڑے ہوئے انہوں نے بڑے ہوئے انہوں انہوں انہوں کے بڑے کو فراند کو بھی نہیں چے بڑی کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے بہتر کی انہوں کے بہتر کی انہوں کے بہتر کی انہوں کے انہوں کے بہتر کی بھی مطابق میں بھری ورک کے بہتر کی بہتر کی بہتر کے بہتر کی بہتر کے بہتر کے بہتر کی بہتر کے بہتر

منقر ہے گرانسی اپی اپ جان بیلے کے بیے میری جان بجا افزی تھا ادر ہے بہانے کے لیدہ کوئ فراڈ نیس کو سکتے تھے امنوں نے پوری مچا نگسے میرا علدہ کوایا ۔ ایک ما ہر مرتب نے میرے جمعے گویاں لکالیں ' شجھ منوںت کھ طابق خون دیا گیا بھر پی ہوش میں آگیا۔

گویلی پھرایک بازئ زندگی می تھنا آنھ کھلنے کے بعد میں نے ای تر فائے کو دکھا۔ یں آبنی ملافول کی بھے ایک مولی سے اس پر پڑا ہوا تھا سیھے اپنے آس پاس کئی ڈاکٹر نظر آئے گئاں میں سے دوا یک منیٹر اور تجرب کارڈ آکٹر تھے باق ان کے اسسٹنٹ تھے۔ جار ترمیں * جی تھیں۔ گرم انول نے بھے قدفانے میں ہی رکھا تھا لین بی دی قوم سے زندگی کی طرف والیس الارہے۔ تھے۔

رسونتی کی آوازسنال دی اوه فراد ا خدا کا لاکھ لاکھ شکریے تم ہوتی میں آگئے ہیں ابھی نماز پڑھ کما ہی ہوں ، ہیں نے گڑھ کڑا کڑھا کے ماجی تغییں ، بیٹک وہ پاک بروردگا رد عاش کو قبول کرتا ہے براسالگ سامت ہے ، چٹرویس بیڑھ تمراد اکر کے آتی ہوں ، "

وہ جل گئ کا دمرے کہا ہم سرے ہمائی ابر بیودی توکسل ہو گئے ہیں کی طرح تہیں چوڈنا نہیں جل ہتے ۔ وہ ہم سے گؤاگڑا کر مر رہے تھے کر ہم ان کے خلاف ٹیل میتی کا ہتھیا راستھال نر کریں ۔ وہ تمیں مزور زندہ کھنے کی کوشش کریں گئے ۔ خلاف در لیون کی ہر با ٹیوں سے تم ہوڑی ہیں آگئے ہو انتھیں کھول دی ہی ، اب ہیں اطیبان ہور باسے برید عالی ا تم واقعی جو ملر مذہبے ۔ ایک طویل عرصے سے مزمۃ ۔ الی جدو جدیں معدوف ہو ، طرح طرح کے معامل برواشت کرتے ہو دکتی ہی او تیں

سہتے ہو، کیسے کیسے خطرناک شمنوں کومنر توٹر ہواب دیتے ہو، خودان کے وام من استديو، باربادوت كربعيانك ادادول سع الأسته بوث زندكي كظف والس اتت بو مياول عابتا ہے، ين اب زياده سے زياده دن زنده دېول دوتمهاری طرح وصله مند بوکرايی بهن بوجوکاميخ عمل يس محافظ س جاؤں يا

يں ان کا يوری باتيں من مشكا ۔اگريم پوشش بيں اُگياتھائين سيه حد كمزورتها - زياده ديراً نحيي كعلى نركوسكا . مجديرغنو وكى طاري كلئ ين أرمرك باتن سنة سنة كب سوكيا يهديتان جلا.

رسونتی بدوی اکابرین سے میرامطانبر کرری تھی ان سے کہم ری تھی۔ فراوی توانائی بحال ہوتے ہی اسے راکر دیاجائے۔

وه جوالاً بعراكم رسي تع أوركم عيدتم : فرباد مارس یاس سے گا۔ مادام رسونتی بہتنے ویچھ لیاہے ہم اسے گول مارسنے سے بھی ورائع نسیں کریں گے ایک بارگولیاں مارے کے لعداسے ومیارہ زندگی کی طرف ہے آئے میں اگر تم اوراً رحمیلی پیٹھی کے وربیعے ہمیں نقعان سنجانا جا ہوگے تو ہم مرتے مرتے فرماد کو ہی ہے۔ لندا وه ممارسياس يرغال كيطور يررسي كا "

"أخرم وك جليت كيابو؟" "سيدهي سي بات - برجائة بن وه كي باركد ميك بن ير ستاجاتي موتوسنو بهي ده فرانسفا يرمشين جاسي الروه نهير يمل تی اورتم اسے بابا صاحب کے اوارے یں سے جاؤگ توفر بادیجی رہائی ماصل شیں کرمے گا۔ وہ ماں تیا کے ساتھ ازدواجی زند فی مزارے كايب طرح بم نے مود سرشيباكولينے قابوي كربيا ہے اى طرح فرا و يرجى تنوى عمل كريك است ليين كام كاأوى بناسكة بي اورظرى أسال ست مين مامل ريكة بي ."

رىونى ئىسفىدىنا كىلى بات كاندىش تقادىي بدي والاسب يس سورح ري على ،كسين وه لوك فرما دكو كمزور بناكرشيبا كي طرح إن يرتوكى على الحري -اب وه كزورسي-اس يركنى وقت بجي على كياجا سكا ب اورك اينامعول بناكردكا جاسكاب "

سونیان کها داس کا سیدهاسا داستیسی سے کرتم اور ارمرابنی انی ویوٹی کا دقت مقرر کرو۔اس کے دماغ میں باری یا ری موجوور و تنبی اسے تنها نرچیوٹرو حب بھی کوئی تنوی عمل کرنا چاہے تواس کے والمنغ يربودى طرح قبصنه ممالوا ودكسى ببي عائل كواس يراثرا ندازنهونيعوج س رودسے رمونتی اور ارم بوری متعدی سے اینے فرائف انحا) دين الله وم مح يمن تنانين عورسة مقدير يمي بوش ين آناهاكمي

كرى نيندى دوب ما ما تعالى دنون تكسيسى سنسار را ، جب ميري البيت

سنيطي في و ايسعال ميرے ياس آيا - اس ف است طور روم وركاش

پر مل بی جان والے برک اول قبد جائے ہوئے ہیں ریر الساران نے کا و داوا سے ابھی اور و میکود یہ تھا دا شاہے مہنے الماردن الم مين اون ركعاميد الكوروش بحار معاملان أرمرك فينداسكت ياكسي اوروم سيمي وه تقولي ويرا إن المرائل كي خدمت كرسه كالا

ر کی نیاز بردست چینی تعاجے من کریں سکتے ہیں روگیا کم ہو سکتے میں اہی ہی خفلت کے لمات میں فرط دکوسمول بنا ا ایک طرف وہ تعے ادران کا عال . دوسری طرف رہ ازی مل زرائر شری ادرایت اختیار میدی تو دہ ایسی بات تعدان کے دیکی دسکتی ہو دی بھی میرے جلسے والے ای اور کے کہ جانت نروی بی الناکے بازی بیٹنے کا سب سے بڑا اُپر کی كوناكام بنات على تصف فا مرز ن كيونسياك إلى ولارت في ويمن شيالونوي الرك الرسي إبر معلف ويت بمارسايي س کے دماغ میں نہیں سکتے تھے دہ فراسانس روک لین رمونى سنطها وزا واس وقت ووسائس بسي مدكمت المالي

باس موجد بين شياك داع بن جاري بول دراس من جرف والالاكتي في يري الله والمتي الله والمتياري نبيل بول أ بالى من كالول كوعسوس كرت بى سائن دوك ديسي بول يا يرفي كاسترن وتع ب." يدين سوتابون شيبا اين اختياري بوق تب بي كابوسكا میسنے کہا : دیر ہز کونا - اگر ارمرکسی دیمے خانل ا قا برندى تھے دوشياكومى مرى طريم بن سلاخوں كے بيھے وال ہے ' عجودى أطبعة أيخى قودشن ابني جال مي كامياب بومائي مای اولاد کو سووی باکر بورش کرتے تب ہم ان کا کیا بگا و بنے اوراب م می زیاده وقت نهیں ہوں کی مرف بندرہ منا ب_ا لاك در بن ال عالي اب مجدي ارى بن النول في الله

وس در کورسید سا تدکھل تھیلنے کی جازت دی اگرمری ہونے وال لعلاد وملی میں نے اس کا انتظار کیا۔ وہ تھیک بند وى برى سىدى كرورى باكراية قيف مى ركىيى -

بعدوالي أكن بي ني يوميا وكيا بوا؟" رتی نے کہا : فراد اِ منکتے کی حالت سے لکلواور پی بات کا جواب دو ہے مشیا فراد میں کردی ہے اس کوماغ کی ترین من فيها ين تما يدان فيخالد در يربحث نس كرون كائير خلاف چود الاستنس بير وه يح محميس دل وجان سيدما بي سدير الماريس بقدر ماسلان في ماليس بن مين بنين مرف ايك بات خداکی قدرت کومانتی ہول کین اس بات سے اب تک إلْکاُ الملبول برايف مط كوسودى فيف نسيس دول كاراس كميي برطري سيرفزي اس كريورخالات برهضف كم بدنسيم كرتى بوف قدرت بم لرانال دے مک ہوں اس کے لیے میں ٹرانغار مرشین بدار دینیا سکا ہو تما شے بی دکھاتی ہے۔ ايك كفيف بعدا فلاع في رشيبا ايك يفي ك الالا

طِوب کرنیاادریرے ونائیرمبیے کوفور راکرے با باصاحب کے الراسي سنايا جائيس قيدى بنك اس وقت مك ربول كاجب

يت وراهر مين كيا بعد والوشي نيس بوري تعيد انور في بعال راندا ورشين سي آمائيك یں پرلیٹان ہوکرسوت رہا تھا اس نیے سے ستقبل کاکیا ہوگا الشعرب كالمارى تحارى يمكانهات است مكام كرسي قفي بيها بواب. آه، بيدانه بوتا توكت ايها بوتا. ورج المانود مواب وترابون المعال بالماس إس رب كا اوراب مريعالياس يصنعت تقديرانا فيعد ضي بل في التعديد كا الرق استسلان بنانا جابت برق مثين يبيع بنجاؤة

لبترس الزكرقيد فان كي عارد يواري إدهرس أده يمد خدال ويكاده بول يساس تيكى بداش يرمتنى مرى برمىنى طِعتى مارى تقى رسونتى ئى كائ موافواه در الفقى الدرائى كالمارى يدراشان بور ، الرمالات الميدنسين برية بو بوبوناتها وه بوكيا واب ديمين أكركيا بواب! إلى تن وفي كارت بوتار خود مرب إى كت بيب سائ بي اك ما دليداً بنى سلاخول كم بابران كابك بولما الموادن الفول عد كروستة ين خوش سينال بوجاً ف بمعطى بن

لِل كِيه القرشيا عَي تشيبال كودين اليه بنها سابيّ عالله الأكام الماماء ' ئى بانا بى بىماداكۇئى قىورنىيىسىيىيىن تىمارى بايى زېر كئ مسلح افرادستھے۔انبول نے شبیا کو آئی سلانوں کے توب المان بي الميكرمال الصديد والدي امازت منیں دی و مبت بنوش نظراً ری تنی اس نے در ہی^{ں۔}

دیکور المال بیاب !" روی می می مواکسی شیار ادیجا

الكاله يحول بن النواسك ريان اس كه مرير با تعداد كركها:

مُرِئ كِي إ فرادما ف طور يرتمارس يَعْ كُوتُعُوار إسيدُ مُ سيفرت ظاہر کرد اسے ، خدا تھیں عقل سے میرے ما تعطیو ہ مەسرىمكاكردنى كەساتەملىكى، كقورى دىرىبدرسونتىك اكر ی ابیں بے رہائی تمام ایش سن تھیں اور یہ ایش جنا ب شیخ صاحب کو مارسالي تنيين

مردكيا كيت بي "

روہ واضح الفاظیں کھتے ہی ، تم خطاکار ہو جھنے کا رہو۔ اسی لیے بابا فريد المعلى مروم ن ابى زندكى بى كماتها . فرما وعلى تيور مريد اواريه ين قدم ننس ركه اي

مجعر بات س كرست برا لكا اين قربين كا اصاس بوا . شاياس بيدكس ايد غيرهم ذا علم ما نا بون و أخرش مي كيربول مين مورس ،ی کمیے عجعے اپن فلول کا احساس ہوا با افریددا کی مرموم کی ستی البی متی کہ مي ان كرسائنة ايك ورّة قعا فيليتي كالإرمول علم جانف ك اورد مج تجھی ان کے دیدار نفیب نئیں ہوئے جگر سونیا کو ان کے مطعنے زان مجے ادب ط كرے كا خرف ماصل برتا ساتھا۔

ير ناب شيخ ماسب ك يشكابت تسليم كراي كرس خطاكان ولد فتكامون ال يع بعد قدرت كالموند سع البي منزاي متى رتى بي ليكن م بهت برى مزاعى بمرابيا بهودى بن كريرون يلمن يرمير مصير ووب مرسنے کی بات تھی۔

مرے زخم مرف وی اه لک سے کے سکل توا ای مامل کرنے یں ماراہ گزرگئے اس کے بعدی بھرخیال خوان کرنے کے قابل ہوگیا لیکن النان نواه كتنائ قابل مومائ، كتنى بى غير ممولى ملامتين حاصل كيد لكن جب ك فرانت تيز ترنس بوق اوروت ررحا فردا في سي كام لینانیں آگاس وقت تک کوفی بات بنیں بنتی ،اب ایس بات می نیں ہے كريرے إن مافز دماغي كوئى ہے۔ اعلى بى بى اپنى شال أب ہے۔ سونيا مكرى ين اينا الى نيس ركمتى اس ك إدوريم ين سے كورك تدبير كامنين

اكدون اجانك الحشاف بواكر تدبيركام أربى بي حن ولون ين زخى بوكرب وست ويا بشريري موا تعالمانى داول اعلى بى برى او سے تی ابیب بنے می تھی وہ اورسونیا رسونتی کو کا نیکرری تیں رونتی الديمشورون كم مطابق ميرے والمع ميں برابرري تھي اور تل ابيب كمان معروف اورتجرب كارد أكثرول كيدب وليح كويا دركستي هي . إ دهر اليى كريم ندان واكرون كان مينة اور فون بزمعلوم كرسيد تع بهل بحى يونتى اومارمر سنيدى طريقة كارامتعال كيابويم سنه سنثرا ورحونشافها ك كودن كريني ك سلط بن كياتها ان ك كفر والول ك وسيعان والكرون كوسى احصاب تكن دوأس استعال كوائي كنيل الدك وما فول مين بهنج كبرتا بالاكان ووفاكمول سسير واكرك درخاص نرسي

چارسنے فوجیوں کے ساتھ آیا . اس سنے آئی سالمانوں والے وال میج ایک ڈاکٹراپٹی نزسوں کے ساتھ میرسے معلنے کے لیے آتا تھا اور دوانٹجونر الكعدلا بيريس باسران كالاستدويا بي دونرسول ك ورالدا كرًا منا. شام كود دسل لخاكثرا يني ووزمول كيمها تعامّانا تنا منتقرية كان ان کے درمیان سے گزرا ہوار بھ کے داستے سے مبلنے لگارز د*الطروب نيخ دريعيان كي زسول تك بينج*نا ك**يد زياد ومشكل نهين تعا**. ان^ب ومراعا. مان المحاتم يركيا كل كطف والاتفاء کے دمانوں میں پینینے کے بعدال کا تصوری مامس کرنا اصان کا مدیا ختیار م تینوں سرک کے آخری عصے میں پہنچے بھر ریرمال ى ناكونى بوي بات نىيى تىي -ہوئے اس مکان ہی داخل ہوئے۔ اس قیرخامےسے نظنے کا سے شام کی ڈیوٹی والاڈ اکٹر ایٹ سپتال سے زسوں کے ساتھ لکلا ایک ایسے کرے پر کھنڈا تنا جاں ایک نوجی انسرڈاکٹرا ورزی تررونتي اس كودماع برتبعنه جائف بينى تعى داكر الكامر منى كمطاب كار كا انتفاركتا تعاداس كرساته دوجار سلح سيابى بوت في ولائوكرت بوسعايي كابي سنها مال يسفرى الدى كوراس كوب مع ديمة ي ربيا بهيوداكم! قدى كياب، مي مجدد تنا اورامل بن درسونيا درسون كروب من تعيين مان تينون ين في والطرى وازادراب والمجين كما يو وبرى مدار كواس كايج مين قيد كردياكيا -ان كما تق باول بانده كرمندريي لاديد كف أرم خيال خوان ك ذريعان كن تران كرف لكالمان فرد معت ياب بويكاب " مرے اتنا کتے ہی سونیانے اچانک جان و جر مولال وة ميون واكثرا ورزسول كرديسين ايك يسيدمكان تك ينيحمال المتقرك منعلف كري إس فرى افركاسها داليا مهادليم مع فرجوں كايره تماس كان كاندى سرنگ فالستىمرے تدفك كي بازوس اپنى دى زېر لي انگوهى كى سون أنمك شرك كردى، يرزي يك آناتها وال مكان كربابروى السرف الدس كود وروي هاأي كاكم تھی جے اس نے جزیرے میں مطران فون برازہ یا تھا۔یاں اُل ن كود و داد دود تمام طريق اختيار يجديو داكرا بني زسول كما تق كيا حربه تعا يعر بعيلاً فيساعصا في مزورى بي مبتلا كيد نهوا الله اراتها العرود وتيون بآسان مرع باس بني كي الذي كرمرك اتع فدى طوريرطابرنس بوتا تعاليكن فررى طوربردماغ اس مدتكراً من دواؤن كابك تعالين اسبك بن دوائدن كمارمك أي كاللان جاناتماكدوشن برائي سووع كى المركومسوس نيين كرسكاتها رموني ال كدواخ يرقب جاليا عي في كما يم أن أفيسر إكبا أب يها ال كمنصدول كيمطابق محدد الركيميك أب بس اناتعا ور میری کاوی کمد جانا گوادا کرا سے یہ انى مدى ميك كي كزابجون كالحيل نس تما لين بم دات كدوت اس نے دمونتی کی مرمنی کے مطابق کیا ۔ ہاں فرور کے غ روشی اورنم تاری سے فائرہ اٹھا کتے تھے ۔ واکٹرسانو لے رنگ کا تھا۔ می آفیر کسات مکان سے ابرا یا بعراس کے ثارات يى ندا بى چىرى كامرف دنگ تبدياك ، ۋاكوكى بىگ سى دە باس لكارب كوئى فرى محدست يرنيس وجوسكا تعاكرمرا فليك بدا بى قابر الدى در داكو كسيب سين كرايا قا بي ا بن النوالالى جمكا بواكول ہے . كالركيول كھڑے ہوئے ہي . ان كا آفيري ديوارك إس كا وبال باس تبديل كا اس دوران الدى كيمريرى مكوار جارا خائوب وه آفسير طلئن تخاتو بجرمجلا دوسر وي نہوتے وہ کارے دروازے کے آیا میں نے فوا دروادا سونياا واملى إلى نديست براخطوس ل اتعا اس منصي الطيرنك سيده سنعال سونيا اواعل بى بي ييجه بير كس كىب درى كزورى سى تقى كرس والفركامكل مك أب سنس كر سنعال كراب ني أفيسركو وتصدير المركمة ولى كما كاراسارك للأ سكا تناس كاوتت بي نيس س عمل منا ايدي الريحوا ما تاتومر كى منا رير صانا جواد إن سے دور بوتا جداكيا ، آوم نے ميك ساتھ اعلى بى اورمونيا بى گرفى رى جاتى دس طرح وشنوں كے باتھ مين اكروچا اسيب معانى : كونى مشوره دينا جائت وأ اومفبوط برجات ميرب تماام مهريدان كم بأتعس بيست اويمان میں نے بوجھا ای وہ واکطرادر دونوں نرسیں اسامالا ماحظ وم ز مارسكتے تھے . بكن بهت مبور بوكرميرى ساتفيول فيرقدم اتفا يأتفاء " سې المينان کي وه ا کاطرع بنده موخ ال میری گرفتاری کو دوبری ایک ما مگزریک تھے ، کون صورت نظرت ب ع ابراني آواز جي نسي بنياكس كي أدى متى بس اب يى ايك راسته ره كيا متا إس باريائس باحز نعلى وحم رسونتی سے کموکہ انسرکے دماعیں سلسان باموت . وسمن كى غلاى يا بميشه كى أنادى . كى كوش كرك كالوقع ندور كي من مقولى وربعدال میں نے ررفل میں در روکا ایا کوٹ ك كار كار كريد ، آبنى ملاخول ك ماس أكر كارد كو آواز دى - كارد

مرسر الماريم اس كاني ين منتي بعمال والطراور دونول ديون سے سے چاہا جا سکتا ہے۔ وه ایجند اوراس کی دونون حرتین سونیا کی اس پیشیش پر م انده کرکای تعلیم الاسے کرسے میں سی گئے دوسرے کرے مراند میں باق وسرا معید اختیار کرنے کے ایک مرد اور دو میں بنی جان دوسرا معید اختیار کرنے کے ایک مرد اور دو وش بوكئ تحيير رانسي ليين تعاكد الناائم را زنيلي يتى مانن والون بران من العالية عاد كي من العالية عاد العالية عاد العالية عاد العالية عاد كي العالية عاد العالية العاد العا کے ذریعے بلی اسان سے ان کے مک تک پینے جائے گلویسے یہ ربده یمی می وقتی سونیا اور ایپی کریرسنے ان تمام چیزوں کا اعلى بي كامنعوب تقارفهانت اعلى لي في تقى اورعل سونيا كاتعار بم اس معوب يراس ينين ك ساخة على كرد بصنف كربرت زياد . ما مسيدي كردكا تفار وات كر كياره بحدم الى والى الديد ف وشواريان يشنسي أيسكي یں ان بیوں کے ہم سے بیٹیں ریز روضیں اور ان ناموں کے بین کیرف بہانے دی بے دان سے نظے یں نے رمزی سے کما -دہاں کے بیٹے تھے بی نے دسونق سے کما "اس وقت ا تھ بجر "اب حرف تخفط دو تحفظ کی بات ہے تم آفیسر کا پیچا ڈچھوڑ تک آمام کو بنيس المريخ بن بهاري طائيك كمياره بج ب كياتم الدوت واكطراد رزسون سكيماس بميح دوية براس افسركواپنے قابومیں رکھسکوگی ؟" ہم سدھے اس سکر ف ایجنف کے پاس سنے داں اس ک دو " بى بى يى كى شى كى كى بى دى بىي ئى اس كى داخ كوكى ساتھی حررتیں موجود تحقیں ہم نے ان میں کو کرسیوں پر بھا کر مضبولی ہے مری امل دی ہوائے۔ یہ این اول میں موسے سکی مد بانده دمارمة من كيارا مخرس كرا وبرس فيب سكاديا اعلى في في في ال مرسوع ہے اہمیاس کے ساتھ کیا ہرا تھا وہ واکٹراو رزسوں سے اسمرونم درکس ای سیرے اندرجیالی وکس ان بیراکی ایسا سے بات مکان کے اہران کی الری بحد کیوں کیا تھا اور ای کم كيسول ب جياوك ركام كودت ليف تعنول سے لكا كر سو تحقة یکزدی کیل محوس کرنے لگا ہے . وہ اس کزوری کی اطلاع اپنے بير يونكدوه عام استعال بي آف والاكيبول بوتاب ،اس الياس ط بن كوديا جابتك اورس اسب بازر كفتى بول است اس كاين پروائب برا نه کاسے چک کیاجا ، ب اگر کی دوست شر بوا آو رن س مال ون" ايسامي مي موجالت شي اعصال كردى م شركرنے داوں كوئلي بيتى كے ذريعے چكينگسے باز ركاسكے تھے۔ كودوركيف كما وداستهال كرناج لبيعة بم دبال سعدواد بوسط اس اليمنط كوسمها دياكروه تينون تعريباً تريزهار م شمیک ب اسے دوآیں استمال کرنے دو وہ اتی حب لدی کفنول کے ہدھے ہیں گے بھر ہم سال کے انتیان مبنس والوں کو اعمال كردون برقابرسي الكے كابي أرمركوتماسے ياس مي را ملاس كى مودىك سے تى سىل مى سىل خيال خوالى كى مورت نسي المسكية من ارمرے کمام اب الدیندھے ہے واکٹر اور - - -نسون کھان حروری نسی ہے ہم سال موج دیں تم رسونی کے سى ميك اب يل معروف بوكيا بم حن كاروب اختيار كريب تعان ک مجدیاں سے جانے کے لیے انسی ٹریٹ کرنے کی خرورت

اطلاع دیں مے کہ ہم نے انہیں کن پوائنٹ برعبور کرکے رسیوں سے بانده كماك كياسيورك اوركافذات استطالك إي اب الرئيل مرمدس بخريت ثكل آفسك بعداشي الملاع وسعيب إير برطال بم كياره بحد بخيريت طيارس مي ينع كن كمسى كويم بر شرسی ہوا جب ایا سے بروازی قس نے رسونی سے کمالنوش بوجاؤي بستعرص مصيدتنون كاقيد الكرامابون اب مزيد دو تحفيظ اس افسركواين قادمي مكور درامل دى بيادى مروب ، اگر دو تهاد سے قابوے تکل کرشور نیا نے گائیں شے کا ظام سی بھی دہ بیزوں راخی نوشی میں پہلا سے بھانے کا موقع وسے دہست كمت كاتوده ته خان ي جائي كے بيرايلى كريركود يكوكرجيد تص دراهل بمارس ساخوان كالك الم مفاد والسنة تها وه مينون كل جائے كا ايسيس ده برك وين يان بران شروع كركت أيستك كم يكوف أيجزى عظيرا سوائيل سيدايك ابم مازح اكرسي ہیں۔ بماں سے پرواز کرنے والے طیارے کوفوج الیا دسے ذریعے عارب تقد دنیا کے بڑے جرائم پیشہ افرا دموں سراع رساں ہوں ، كيريكة بن باك يدفعات بداكريكة بن" يالكرط ايجنط بحل ووخيال نوان كهف والوست جيسنس روسك المناسب مجتى بول عمر اطميان سے آؤيس افسر كاتيجيائي الموت اوركور مضامني وموثر تكالاتها اورسونيا كوان كسياس سنجا لياتمام ليانت يما لملت الصصط كيرتق كريوبياز وه يسالست

جناب ين ماحب كوسلوم ويكا تفاكريم آرب إلى يميسف

المال كرنے والے مے مائیں توراستے س كسي بھی جيكنگ ہو، الداجك فواسيسى حكام سدوالطاقائم كيارانسي ابئ آمد كم ستعلق بتليا ور كسفوالول كوخيال توانى ك دىدى كرا كياجا سكتاب، وه والناسان ال سے ورخواست کی کہ وہ ہارسے ہے ایک بہلی کا پط ایتھنٹرروانہ

المعاديدة إلى السلط من يواسع على المسيى الفيال

سے حاج کا ہے ہی نے کہا " دوبرس ایک مینے کم تماراتیدی الم مروس اخوار نے مجعے ریال کی مبارک ودی او این والایا حرف مىل بىسى يقين سىكىتى بول كريارى كے اغوا مي حرف اب ایک ایک می کامیاب لال گاد" بل كايدنس كي على بارى منافلت كي سليطس المتعنزي عرين فيدسونت سے كمات إرس اقل ك دماع ميں مينجو میرا با تعب ادرس اسے اغوانہ ہی کسی میں اس کی ماں بول میں نے اندوسف كواكوا كوكدا فراد الممست كي كريكة بولكي پیرس کدادر بیرس سے بابا ماسب کے ادارست کس نغیات ظالما ادر مع بتاؤده كمال ب اوركياكر راب و" ات ايك جگرمنانلت سينيا ديا جد ين نهادُ بوش علم الأشيبا تماد المي بيف كساته والدار " شہبا! تہنے سریےسے تومی عمل کے زیراٹر ہو بھارسے شيباك اطلات سنسبحه برى طرح بخ نسكا ديا تتحا بي نوديممل یں نے ہوتھا ہی اب جی دحکی دوسکے کریرے بیٹے کہ بم النيلى مرحد بادكر يحك تقد فطريس ك اسكان ت كم سنكم دماغ میں یہ بات لعن کال کئے ہے کہم یاس کوا خوا کردگی اورمیسے عراض كدين الواق ك وريع فراً بارس كي فيرية معلى كركمة برايع بوشع جارب تصرير وتن اس وقت ككم طبئ نسيس بوسكتي محقى می نے دوسرے ی منے پارس کے دماغ میں ویٹینے کی کوشش کی اس ساسفيسى بيان دوكى كراس كى مال بواور مال نے اینے بیلے كوبديا م متماريد اس موال كايواب شيبا وسدكى است ايف والله جب كركهم بامامب كحادار عين ثني نعات كيس ہے۔اورماں بیٹے کے سطمے میں سودی اکا برین کا بات نس ہے " نبان روك لى رسونى نے محصی فاطب كرتے ہوئے كما الفرط و بيس اس سے کہا ویں اوارے میں میں آؤں گا سرس سے اسریکا مطافق لیزاردشش کریکی ہوں۔ اس کے دماغ بیں پہنچتی ہوں۔ وہ سائنس " تم تھ جھ جھو۔ پارس اول میرابطان میں نے ال کی برورش مخولی دیدبدی شیباک آوازسنال دی بیسنے کا از ىكى يتاب، اداسى كے تام لۇگ استىلاش كردہت بى " کی ہے یں نے اسے تراش خواش کر بیرا بنایا ہے میں اس کی دھن دسی الله المراجع المراسي المراجع ا سے باتیں کرنے کے دوران برسوم کرنے کا کوشش کرتی رہر گردی. ہوں وہ دسونی کے یاس منیں میرے یاس دیے گا میں ایک منیں دو فیانے کا الا الل نفول ہے وہ سی طبکا برعرف میں سِي كس بكر بوں اتن ويرس تمهادسے آدی پھر پھے تھے سے كوكٹ " ایسی بت نسیر تم بیرس آجا دُر دبال خودی وصے شیعات بيلحك كى يرورش كرول كى اوردونون ين كولى فرقنسي ركول كى تغريق مان یں کدوہ کمال ہے ۔اور یر فرمرف مجھے حاصل ہے کہ س بی م كرت بوتمارى ولى يكوف بدايف بيط يارس ك لي اس کے داغ یں مخصوص کوڈورنے ذریعے سنے سکتی ہوں " و تمسال کے توکن کومیرے اوی امیرے الکار زکوشا و بیسمجتی بول جناب فیخ صاحب فے تمہر پلی سخت تنقید مملارس بر اورس بي فيم ديد وسيدوممارا بانسي ين في عضة اور نفرت سے كه الشيها! وه تمين اي تى كت ہوں اگر تنوی ال کے زیرا ثرة رہی توقیس لیف وماغ برلکنا كي تقى تم برا مان كي بو" خمدانون سي-تعاران وكرمس ول وجان سے جا ہا تھا بتر يراعتا دكرا تفاكياتم محركيا كرون جيسے بى كون آنكہ، بي بے اختيارسانس دوك إن ° برا لمنے کہ بات شیم ہے۔ بہناب پینے صاحب بھرسب سکے ا نیاده بحث دکرد رتماری اس چال کاسطنب مداف طور پرسی نے اس معوم کے احمادسے فائدہ انتھایا ہے ؟ کیا تھ نے اسے نویک « میمیسی بلی باتیں باربار نه که و مکام کی بات کمدیم باری پوری ا لي ميم بي برت عرص بعد محداس بات كااحساس بولت. بابا ب كريس بارس اول كسي جرس ابيب اول اورتماس يمودى على كاندا الريكاب متارا ہوا مک تا ہی کے دائے پرہے '' فريد وإسطى مروم محص ادارس يي ديجنا بندنهي كرت تقرابنا اکابرن کے سامنے تحفیے ٹیک دوں" " نؤب مجدوب او" و کی تم بری وم کی تباری جا بوگے ہ" محصد دال تدم نسي ركفنا جلهيد" " يركون فرورى منى ب- بى كتىس بىلى دى بالوكى كى - يم و بي اب كرتمين مجدر راور بيديس محتا ارا يون كيا اجنس " فراد اہم سب کے لیے یدادارہ ایک معزظ بناہ گاہے ہم م كيام مرى بيكريسورى بنادكى با نواك من اين دونون بيون كما توده سكة إلى " برترين وحمل محد اللا مد بیمیری مرضی دسی سے محصے تواس بات کا افوس ب کا فعنباتى اندازي سال مراف كافيعد كرايا كيام اين عادينس یزیارک کاسطنب ہے تم مجھے میود اول کے درسیان ی دکھوئی۔ " داوفراد إكياسطن ب.... بجب كسيرا يطايدانسي الداين بيے كرچود كريط هئ بويتني اپنى مان كريا دہ عزر مى بعل سكتة كياتم كنابول سعيازنس أسكته" الانمالانساسه بيط كواين متادي د محاور وس بوني دي قريه وست دوشرومی امرایل ہے وال کا سیرا سطرمیراجانی وشمن ہے وہ موسى آنا دوكرتم دونول كورباني ولاسكت بول " " ين كونشش كرر بايون عن دن كامياب يومياؤن كالماس دن كتى دىك أن يسفاس بين إس كوايت زيرا زُر كاب تو يك د تم مجول سب بورس ال فكون كريرا فرجف ال في فريك کھی برواشت نسیں کرے کا کہ میں اس کے مک میں قدم رکھوں اور هدر وكالى الحال بحث مرود برأيادتمن كمررب بوركياتم بركمنا مياست بوكري ايضبيط كوم ديث بغيرتم وكالشش كرو- مي فيك كوست كرمنس أو ساقى بكردواما بم ایتننوین کشده باس سال کا باس سواری کربرس کش المال فاروشين كے ليے خطوبى جاؤں تم بھے أزمائش بي بتلاكر رى کے اور اس بارس کی ماں نہیں ری اب میرے اندراس کے لیے الني إس آف رعبد ركر دوس كي " بور دیجیوشیا، وشمنی کی راه پردید رارس اقل کو دایس ادارسیس مال دسونتي مجيست طفي آئ محى بم دد تحفظ كرسانورب، بجروه یں نے بنتے ہوئے کمال کیسی مجیکانہ بات کر دی ہو، اب بھ سونيا كعساته اداريعي والسراكي فرانسي انسرال خيرس "كيامتااليى بولى بيط كوباب سي معراكر ك العجافة عيورنس كركتار" اوراعلی بی کے لیے ایک طیارے میں سیط ریزر وکاوی تقی جب بر شيبان بالراء بعطر برفراي مي كماثيه مكى نسيب ا کا اپ کی عمت ایسی بوتی سے کروزائیدہ نیے کومیر سے اِس وتم مجدر مرفظ بولب واطلاع تهين ديث واليهابوا یادر کوفر باد ا ا مرمیرا بینایسان سودی نایا آیاترس تهارس بید طبع سے اطبیان ہوگیا کراے وال اسرائلی جال کامیاب سی بوگی تو میں والزاروا ع معيديين نامًا بل يرواهت مولى ي یارس اول کوجی سودی بنا دول تی دو میرے نریر اثرہے ادر زیر اثرب نے رمزی اور آرم کوسا تھ ہے کرخیال خوانی کے ذریعے باری باری دیا م مي ايت تنم بيطي ودبال سي لكال ادِّل كارُّ وم تم كناكيا جا بى بو ؟" كا الرتم جاست بوكو تعارب دون بيط مسلك رين تو دوس مت ايب المیاس بات کی همانت جائی بور داور مهانت کاسسے « فرابا ماس كالاست كالمداد عَكِرُ كَالنَّمَابِ كُروتِل البيب آورُ يا ينهارك بيني" المرطقة ادركول نسيس كرس واس كوايت باس وكعول يدوعه باری ہے ہی فریا دعلی تیورتماری قیدسے دبال کی کر سرس منتح کیا ہدا اُ كيا تمارا ياس اول وبال موجدب یں صدیدا ضفراب کے عالم میں سومیا روگیا وہ بڑی کری ایس كَلْ بُرلِناك البِيضِيل بِين سِي بِدوُن كَلْكِين اليي حَكِر ركون كَى ـ رسونى الدارسرمي فوركوفرا وكتضعيث انهيل عيلخ كمديب تقع يس نے فررابی خيال خوان کی جدو تھ لگان جناب سنامان بنالم در تهامت دوسرے طی بیتی جانے واسے سابھی مجی نہیں ہے کمہ ط میل دہے تقے میری لوری نسل کویسودی بنانے کا کٹوس منصوبہ بنا عوه ترخلف مي موجد تيري كوكولي ماركر ديجين ده جار اليب ماحق بيث كوف طب كرت بدف يوهار الس اول كمال ب: اسے ذرایجی آجے آسٹے کی توج تمہارسے پورسے مک کوجنم بنادیں گے"۔ یکے تقے ادراس پرعل کرتے جارہے تھے۔اور میں دوبرس ایک مینے النول في الناب إلهاده ميموال كيول كريب بريفا بادر المساس بيل بيل يك كن تحى يمام اطل حكام يسودى اكارك كالم الحف اوال يجرمحى بوكر إس كواغوا كروادات تهادك مك ان كى تيدى دىنى سى بعدى بعدى بيد ازادنى بواتعا بعد رائ ر میں الامی ایت باس و بائیں مادر سری طرح اسے تید کرے ش فرى اورسول انسان وبشت يى متلابوكية عقراس بات كى تعداق نسي الم تقى يساك ك نايك عزائم كى رئيردن ين عكرا بوا اكيب، بماري الاسمال ي د نس معضوهس ادر بسيد شياد الم بوکی متی که ته خاسف میں جوقیدی سبت مدہ ایلی کرمیرہے اور فرادواں

شيابون قوم يودى ماينازمي فرا دی واستان برهن والول کی نظروں میں میراکردار مشکوک بور و

سب مين ناوانسكي مي انبي موضى كحفلاف فرادى وسمن عبى مارسى بوں- اگرمس ف اپنی صفائی میں ندی تومی سے وفا اور مطلب بیت كىلاۇل كى تعبى نے اپنے مطلب كى فاطر فرا دسے جوتى مبت كى، اس کے بچے کی مال بنی اور اسی بچے کو بیٹ میل کا ذراید بناکر اپنے مجوب تنوبرس دشنی کردی بول -

سيكمي برالزام ايف سرلينانسي ماستى-اس ليديدداري لكهدرى مول ميرى كوششى موكى كرميرى تحريركسى طرح فرادك بتغ حلے اس وقت میں تنوی عمل کے زیرا ٹرننیں ہول بیکن معنهی ایک مدیک مجدرا ترسد اس خطرناک عال نے میرے دماغيس سربات فش كردى سے كر برماه كى سى تارىك كوده مجه يرمل كرسك كا ورمي راصى توشى اس كاسموله بن جايا كرول كى آت مسنے کی دو آار کے سے نکن وہ تو کی عمل کے لیے میرے یاس نہیں آیا باس اس اس كا السام أذاد مول الرفراد رسوى ياأم ميرس دماغ مي اناحا بي تورى آسانى سے اسكت مي كيلے دهانى برس سے وہ سی دیکھتے آرہے میں کم میں سانس روک لاا کرتھے مول المعين دماغ من آنيني دي لذا وه محصه مالوس مو

اليدوقت مي خيال خوانى كد درسيعان كرياس بسيخ مكتى بول لين يدميرى برلفيدى سي كارج مي بمارجون رات كالك جع راب مي الني خواب كاه مي أكيلي مول ميرابي البين ارون دوسرے کرے یں آیا کے یا سے یہ وک سرے بے و مرب یاس اسفینیں دیتے جب دہ بھوکا ہوتا ہے تب ہی اے میرے ياس لاتي بي من اين بي كوين سع الكاكراني بعبراد ممتا اس سے دود مستقل کرتی ہول جب وہ سوجا تاہے تو ڈیوٹی پر حامزرمن والى اسع ميرس باس سعد الحالي سي مي اسع دوك أس سكتى اس كرسات وسلع ليدى كاروز مونى مي -

ان ليدى كارور كواويس احكامات في عيم من كرمجه ير تومى عمل كالتركبعي ختم موسكا ب يب مك دوسري بارتزى عل نذكرامائ اس وقت تك ميرى منىس مرانى بوتى دى مير مامنے کوئی بات نزکرسے اور میرے بچے کومیرے قریب نردہنے دى موسكتاب فراد ماس كے تلی بتھی مانے والے ساتھی اس

بي كونقصان بينيائي يااسے اغواكا دي ياست ماروالي تاكم آئندہ اس بھے کو بیودی بنانے کی وحمی شروی جاستے۔ مينسي مانى عوه عالى اسما و وقت مقره يركيون نيس يا

بوسكاب وه خود بيار مرك بوياسمة ما بوكرميري بياري _{كاما} مي مجدير تنوي على كرنانقصان ده تابت بوسكتاب كوني ا ہے حب نے عال کومیرے باس آنے سے دوک دیاہے ، "أه فرلاد! اس سے ایجاموقع میر نئیں ملے گا تم کما

مي برى درست فرا د ورسونتي اوراً دمر كانتار/ تعی حب وہ نسی ائے تومی احتیا فا یردائری کھے بڑا میں سوحتی ہوں میری برتحریرسی طرح فرا دیک بین مار بیمکن نہیں ہے میرے اس باس عنت بیرا ہے میرا کوئی م عم كسارنس ب ميري مدمت كرف والى تنيزي ميرب بيال

ويحف مصال كرف والى ما ياتى، ميراعلات كرف والى لاى دارا

کی سب عورتس میں نکین ایک مورت کی ہمدر دہمیں میں میں ال سے کسی کو دا ز دارنسیں بناسکتی ۔ اگر کوئی مجھسے مدر دی کرے کی میری دازدار بن مار کی تواس کی جدروی اور میری را زوادی صرف بیال کی مارال مك رسے كى كيول كران ميسے كوئى عورت بيان سے مانىب تواسى سخىسىچىنىك بوتى بىدوە مىرى اسى يالى سے اہر منیں سے ملسکے گی. اگر فرض کرلوں کہ وہ سال سے ، نكل يمي كن توكل مبع بمساهر ورجه يرتنوي عمل كياجائ كاروه ال ميرس اندرى ببتسى بأمي الكواف كرسات يدهي سورك

کا کرمی سنے آئ دات ڈائری بھی تھی، اور اسے کسی کے والے ال تصاراه اب ميراكوني دازداز نسي ره سكتار محد سع بعدردى كفله مجى بيموت مارى مائے كى .

ميمرس كيول مكوري مون وكس محسامة صفائي بال مول؟ كوكى سننے دالانہيں ہے جب كولى سفنے والانہ سؤا بادكة والانه موت مم ببت روت مي ريمني موجع كر مارب ويحصفه والأكوني نهي سي محرا مشوبها فيسع ول كاغبار ده ما تاسيداسي طرح مي فكحد كراينا غياد تكال رسي مول فواه برا ميرسه فرباد كب ينتج ما نرميني ايك دم توثرتي بوني سي ابدا

شايدفر فادخودې ميرسے پاس بيني ملئے۔

میں نے فرا دکوتوٹ کرما اے انا توٹ کرکٹری۔ اینوں سے رشتے توٹر دیے، ابنی توم کوچیوٹر دیا۔ اس کی خاط ا عك كوفسر بادكه ديا الياكرينس معصفى زندكى في فرادلا

اورجامت منتی رہی معرض فے اس کے ول میں اپنی عرت اور كرف ك لي اس ك يارس كواسين كلير سولاً الا الاسك ليهمري محبت مجمى نمائشي ننس دى ي

استه دل وجان سے جا اسے میری متا اس سے ہے ہے

ن كلانوت و پارس سرال أيب بات كااعتراف كمة منام میں میں اسے کیم سے دیگاتی اسے موسی قومیرسے موں جب میں ماری کودی فراد کا دونتما بارس نس ہوگا اندے اواز آنی کیامری کودی فراد کا دونتما بارس نس ہوگا الد

جی با آئیت میرے سے اور بڑھ ملے گی۔ کہا ہے الاعب رسونتی کو دکھتی تھی فرا دکس بھی جاتا ہے اکسی دراصل میں رسونتی کو دکھتی تھی فرا دکسی بھی جاتا ہے اکسی یں دل گاتا مقالین بیٹ کررسونتی کے باس آتا تھا شامد لیے دی ایک عورت اس کے بچے کی ال مقی رہتے میں بڑی

ت في وقاهد مرد عورت كامحبت كواس كا قربانيون كومبلاكمة ے بین اس سے ہونے والی اولاد سے معی اٹھاد نہیں کرسک اس ادلاد کے اعث وہ عورت کو مان وتیا ہے، مرتبہ دیتا ہے تو بقہ راے اورساری دنیائی عورتوں سے برتر نیا دیتاہے۔

جزري سے رافی مانے كے بعدمي اوارے مي بيني تو ذ ادی دس موجود مقامیرادل ما متا مقاسمه تنهانی میسطفتما رتَّه في من بمارير محى - السيمي فرا وسني ميرس وماغ مي أكر ی کردہ محسبے قیصری طعیے میں طنامیا ہتاہے میں ادر کیا جائے تھی گ

رى ريول كى مراد لورى بوسف والى تفى - اس سے يسلے جب تعيي نے ذا دے قریب مونے کی کوسٹسٹ کی کوئی سرکوئی معیمت ایسے الني شايدميرسد مقدري اس كى داخى رفاقت نسي سے اسى ليے ال المجي قيصري قلع بينيف سع بيل تحصر اغوا كرايا كيا تقاء

الد العدك واقعات فرط دكومعلوم مس يكن اسعيم نس معدم كركس طرح مجمد مرتنوي عمل كما كس طرح ميرسداندر کی ایس ایک ایک کرے الکوائی محنی اورمیسے ماغ کی گرامیوں

ى ينغنى كرد ما كياكم مي كسي ميرائي سوي كى لىركوقبول بنسي ادن فا ميدى يران سوج مسوس موكى من بداختيارسانس ددک لهاکرول کی - احمرالیها زیرنا جا بول شب بھی ایسا کروں گی - اور

برير عال كامكم تعارس اس حكمت الكارسي كرستي عير تعوری فور برابیالی کرنے بھی تھی۔

تنومي نندس بدار سف عد محصم وادنس دماتها اور کیاعل کیا گیا ہے اور کس قسم کی با میں میسے وہ ع می تاكل الرحم بوجيكاب

الدود مراعل شروع مونے مک میں نارمل موں راس لیے مجھے المسابك بات يا داري سے عاص نے محمد سے بوجھا تھا۔ مي

البايسب سے زيادہ كے ماستى بول ؟ فامركمي بندمي رمول ببهوشي كعالم مي رمول ولالمك كاربيع ايني موش سع ب كانهوماؤل تب عجس نام ہی کبول برآئے گا اورائس وقت بھی فراد کا ہی نام میری

عالىنى كما يى اين عمل ك ذريع تعاديد دلس اوردماغ سعفرا دكانام بميشر كي سيدم الكنابول بمعال عبنبات اس كے ليختم كرسكما ہول !

مي التاكر في مول مجر باليافلي فدكرو مزادك بغيرميرى زندكى بي مقعد سيميني ب

"محين اسيف وطن مع كنني محتت ہے؟"

مي في سردمن اسرائل برحيم لياسي ميرس باب داداعبى بين بدامون معجماس زمن سفي الماتما بارسما

"تم اس کی حفاظت اور لبا کے کیے اور اس کی تعمیروتر تی کے لیے کیا کرسکتی ہو؟" مي سال سے دور رہے ہوئے سی بست محمر تی ری بون

أع مي فرط د كے ساتھ منہوتی قواس زمین بركئ مون ك تباسال آجى ہوئمي ميرى اور فرا دى دوستى نے ميرى نوم كوئىلى مبتعى كے تبارى متعيارول سيمغوظ دكعاسين

«مي حكم ديتا بول تم فرا دس<u>ت بي ننگ محبّت كروگ كين لين</u> وطن اوراني توم كوفر بادير ترجيح دو كي يه

سى ال كى معدل بى جى تقى ميراد ماغاس كى تى مى تھا۔ مِن نے کھا" عیں اینے وطی اور قوم کوفر یاد پر ترجع دول کی !" · « قراد کی زندگی کا کوئی دار ہم سے تنبی جیبا وُگی لا

«مِنُ اس كَصِنْعَلَق جِ كِيهِ حِانتي مُول وه بياك زول كَي . تم سے کھونیں جیسا ڈس گی "

"ميرساك سوال كاجواب دو فرياد اورسوسى كامرف إكيب بينا بوا اس كربعد كوئى اولاد ننيس بوئى تم اس كى وجربت

وم يقين سي نسي كديكتي أمند في ايك باربا يا تفاكه فرا و کی دگوں میں منحالی کا زمر الا خوان دو رواسے بھی وجرہے کا س

> کے کوئی اولا دسیں ہوتی " مياتم فرا دسے شاوي كروكى ؟" " بيرميري دلي خواس ہے يا

" دوسری خواسش کیاسے ؟" ومیری دومری بکرا خری خوابش بسنے کرمی اس کے

بيح كى مال بن حاول ي متمارى دونون فواستين بورى كى جائى كى تم ايضمذى

قواتين كم مطابق فرادست شادى كروكى يو و معميري بات تسليم سي كرس كايه المماسي مجاسكتي مورتم دونوك اسيفاسي مذسب قوامن

ون ايسالم بات تحفظ كوره كئي ہے وقت گزر تام ارا ہے تج يەنكناكى مايى كو جارى مونى سىڭىرىپ كررى مور يادى كى سلىك محا تومراشدنور دنيا والواسك ساشن كرورين كرسر حدكدا المارية الماريم شايدي تحريد كسى عرب فراد كسيني كے مطابق شادى كريكتے ہو" میں جب بھی کوئی بات آئے توانی متاکا بھر بورا کلمار کرو اور مبعى ايتا منرب بنين جوودول كى مبعى سعان بنين بول كى ك "بى اسىسىمادْكى" مان ده بات برب كريكيل ماه المائن كلب والول في اكد يدوى كردكربارك اقل برعقاراح سبعدرسوت كانتين لنذاتم مسلمان كاسر بحكتے نس ويجيد سى كيوں كدوه مراشوس مرائي مهم تقيين فرا وسعمتت كسقاور شادى كسف ك مندسبنایا ہے۔ وہ کھتے می فرع دعلی تیمور ترانسفادمرشین سفاسعان الاياسي. اجازت فيدره بي اس كوض تعارى واولا وبوق تعالى مان بی نبی لائے گا اگراس کے بیتے کوبیودی بنا یا گیا قوق اسے ہماری دوسری مواری بیہے کر بارک اول ہمائے مک کے رشقىسے بيودى ہوگى " مي سويتي بول ميري دجرسے ال كابر حيكات، مرع عال العمان كالوسش كرے كا وہ تنائس بنار كے زمین برقدم ننیں رکھے گا۔ صدفر ا دہم سب کونست و نابود کرانے " فرا واس بات كومعى تسليم نيس كرسيكا" وه سراع استى مول ايك بيق ك باعث اس كى زندان كك لنذاجب معادات سعام زكل أثث واسعاس كم عالى ر من بتی ماننے والے می اورجب کامیا بی کابورالقین موتا زوری المجنين بيلام وكتي من ان سب كودور كرستي مول ـ كوني إر المستسليم ندكرف دوقم كياكمتي موجه حبور دیا بھائے دی اسے اٹھا کر کسی معوظ میکر بہنیا دیں سکے۔ ية دونيا خطري كالمنتى بجلف حاجاتي سعد لندافر أدكواور " دى جودنيالىتى ب، قانون كتاب، اولاد باب كفام أننده ببيك ميل منين كرسك كالربس اكيب بي داسته بي كرم زاده موربنا یا جائے۔اس کی دوسری محزوری سے کھیلاجائے، بعدمي تم اسسه وماعى دابط قائم كرتى رموكى سعاور بايسكمذبب سعيجاني جانى سعيد بيك كا كلاوبا دول بنروه رست كان فرا وكمزورسف كا ارفرادسي محديد يراماده موتواس نويادك آن كى ادراں کادوسری بکدائم ترین تحروری اس کا بٹیا بارس ہے۔ وكيا بتفارامذي عقيده كمزورسهي ؟" الساسوجة وقت ميرسة المح كان البياس مرادا دعوت دوراس سيدعده كروكرةم بارس أول كووال المركرا وكى كليماه مجدية تومى علىكيا اس عالى فيميد دماغ "سرگزنسي اگر كزور سوا تومي سبت بيلے مي فرا د كي محيث راسيد بعيلاكوني مال موش وحواس مي ره كراية بي كرما تصي طالسفاد مرشين كى كوئى مزدرت نسي ب اورندى تم ووهين مس بات نقش كردى كرمي بادك كعسيم معرود متاركتى بول -ہے بی نے بڑی متوں اور مرادوں سے اس کے کوماعزی مي اسلام فيول كريسي يو ادران مى مىر بغرىنى روسكا اس كيدائده بارس كورب اسيف مك ببنيا ناميامتي مور للذاتم تمي يارس اور اسيف بشيم ميسن إزن ، جب تم نے اسلام قبول نیں کیا تو تھاری اولاد کیے کوے مِي اَكُرْمِعْتُورُهُ بُوتِي تَو ايك كاغذ مريجيٍّ كي تصوير بناكريثان كدرائي اس كددمائ من حاياكرون كى إوراس الني طرف مأل کے ساتھ نیویادک آؤگ اور فراد کے ساتھ گھر میوزند کی گزاروگی۔ مال مول اسف بح كوكيب مثادول ؟ اورحب الساسوين بر كى اكرىمى اين مك سے اب مذم ب سے مرت سے احقیات ہاری اخری ہواست کے مطابق سفری تاری کرور تم کسی وقت كرتيون باباماحب ك ادارسيسكسى طرح تكال لاول فراد كاجره ا تحول مي عرف التاب ادرمير دل سال سے توتم انی اولا دکومی اسی ساکے میں ڈھالو کی ریرمیراعم سے " بھی نویادک مباعثی ہو، وال تم لینے عامل کولیمی فراموش نسی کروگی ا وين تعادى معوله بول مقائد على تعيل كرول في لين ا والا ده چره كتاب كمي ي اسع بودى اكارين ك مالال ما تعاداعا مل دستود کے مطابق ہرماہ کی بیلی تاریخ کو آسنے گا اور تم ال عالى نے عم دیا یہ شیبا ! تم تنوی نینداوری کرسف کے شا بدمال بزين سكول " نجات دلاحتی ہول۔ دامنی خوشی اس سے تنوی عمل سے گزدا کم و کی ۔ مدیب انھیں کھولوگی تو رہول جاؤگی کہ بارس اوّل کو اخواکرنے تين ميرب وك حي كسي سے كيد كم بني من حالان מכס ציבט?" مندجه بالابهايات يرعمل كروا ورميشه كاطرع اس خطاكوهي ن کریے ہے بدا کہ ہے تم اخوا کرنے کنظریے سے نی*ں موج* سے ایک ہاتھ آتھ ہیں۔ وہ میرے وقت کا صلب رکھنے میں "وه زمر الاسے! كاتماك دماغ مي يربات بديدا جوكى كرمقارى منااس اسي وبم سان كامنتر وانت ميداس كاساما زمر تكال ليرك عمل كالثريثيني ونول يمت قائم دسي كاراس صاب سے الفود میں ان تمام ما بات کے مطابق علی کسنے برمجبور می مراب نے میرہے بیچے کو تھے سے حین کیا ہے۔ میں نے اپنے لال کے ال تمال عزور نبوكي يه لبس می الینے افتیار می نبی تعی می نے بہت عرصے بعد بارس مسن كايس وشن بنكرنسي المان كراسه اب وه محصلتين ولارامتها ميرس لياس سع برى اوركيا كا وازشى - ائنى واب كا د ك بندوروانىك كويىك كركها يم اقل كه دماغ مي بينح كراس مخاطب كيا تواس في بحد كروها. بات ہوسکنی تھی کرمھے فرا در کا بار کھی ملے گا میں اس کی ترکب محص فت دوروه كالمجالا مى أب مرسه ياس أنى مب كيامي مقين كراول كدوافتي أب مي الح متم بارس کے دماغ میں رسونتی کے خلاف زمر تھرو کی اسے محمر تصوري ديربعيدوه خاموش موكيا بيد دروازه كفلا حیات میں بن میا دُن کی مری برسول کی تمنایعی اوری مو کی دہ عال والسيف السرمول مقارى مى كالتعين نين معلوم كرمين بماركى كروه تعارى مال نسي سے -اكر سوتى تودونوں بيول سيو ليدى كارد سنية كركها "شورىزميا وبتعائب بية كودوها میرے دماغ میں بیرمات الجھی طرح تعثی کرار ا تھا کرمیرے دماغ كتى مىيتولىس مىتلامول؟" بالبرنامسيم كوتى لين وه بارس دوم كوزيا وه حامتى سيء كى كراسوك مي اين وطن اور اين مدمب كى محبت تقت رب كى . كيلب وه أرام مص سود لمب شايد النده بعي اليابي بوكا: "ہزارمعینتوں میں کیامال استضفیے کو معول مباتی ہے؟ الى يادك ك دماغ مي دسونى ك خلاف زمر كعردوكى" ميركسي تعبى أزمائش كالقطرى مي اليف وظن كوا ورايف مذبب كوافد میں نے ترک کرکھا و نہیں میں اس کی مال ہوں بریا "يهات نيسب مجدية توي عل كيمار المقاتم وبست وميشر كالرح مقامى خواب كاه كامنر مكسى كالمنام خط ب ميري مامتاكا تقاضاب مجمين بادى حقوق سے خوم الله اینی توم کو فرم و برتر جینے دوں تی۔ دمين بوراهي طراع مباسع بوتنوي كالك زيرا شرتسف كيدانسان ركاموكداس خطامي جومدايات دى جائب كئة ان ريب جوان جرا مین بیری کارونے سمے بعد بدروازے کوندکردا مجھے یوں گتاہے میسے میں دھائی برس مک فافل رہی ۔ بهت مجه بحد معول جا تاسے میں تقیس یاد شرکت کیا تم میری مجبوری کولی عجيب زندكي كزارري معى حب تك تنوي مل كالتررسانها بم .اس دوران توسمي زند کي گزاري وه خواب مبيسي تني خواب ميس ر سمعبوك انئتى سے ناراص رہوتے ؟" مى ميشك طرع كمنام خطوطى مدايات بيعل كون كى ! وبال ي عكر عاليه باكر ركف جا تا مقا ميرسيه برحم كالعيل الله فرا وسعة شادى بعى موكنى اورخواب مى مي مال بعي بن كنى كري العالي الني مي ايس اي سے فاراض سي موسكا عيد اورويواب ال موي ممل كي بعد ايك دن مجھ وه گذام خط ايني ميز مار توى عل كا ترسي على كرسوح ربى بول مي اب تك كيا آج اس عمل کے اٹرسے تکل کر دیچھ رہی ہوں کمیں ملک عالم ا بررکھا اوا لا یقینا وہ اٹ کے بوٹے خطوط بلانڈ کلب کے كوبهت يا دكرت من کیا، ایک لونڈی تھی بنیں ہوں میری کوئی مدر دفیت تاہ كرتي رسى فرا دسے بياركر تي رسي يادسمني كمراك كالمضب كستنصراس مي فكها بواتعا-مبيغ إايك بات كاوعده كروا اس بورسے موٹ وحواس میں دہ کرسوجتی مول میراشدا ور الرمجيرياسي طرح تنومي عمل موتار باتومي فرباد كم ساعة سأتا «مِن سرار وعد مع دول كا ادر النيس بيدا كرول كا . آب ورا وعلى موديال سے فرار موكياہے اب وہ بارے اسيف بي كوام الم مس كصورول كي شرفدا مي من كاندوسال دويرس ك قيدى بن كررا تودل كرهماسي معيد شرم أتى ب-ملسيماتبابل بجيديسنرى دحمكيان فسيرداسب بحارى انكسيس میں نے اسے اپنی محبّت سے مزور نبا یا بھیرماں بن کماس کے بچے شا دهري رمول كي شأ دهر كي رمون كي . بلین اجماع از بن نفین کور فرا دیا اس کے ساتھیوں سے بھی بيثة التعادى تمارسونتي مجدست فالامن بس مجعه مقادا وشمن اوه خدایا بمی مذلور کی روانی می اینایی دکھ اردانیا كواكب المم مره بناري مول وه بحة مبودى بن كريران برسع

بأرس في حيراني سعكما وتجتب اماما الساكوس محتى امي في مناف اوركمري بات كسردي عي مي في كارتم اف دونوں میں میں تعرفتی سدا کرتی ہور یارس دوم کوممیند کلیے سے كاكريمتي بواورس مارس سعاويك مبت كمني بوال بات ير وه زادا من موكنين منهي تناويش إكيامي غدط كهتي مول جبب مي ديمين مول كرم رسيس منظم انعاف انسي مورا سي و عجم يرافكتاب اورس كحرى مات كدوتتي مون واب درست کدری می ایس فراد با محسوس کیاہے ماماميرے عمال كوزياده مائى يى - محصاس بات كى فرشى كريجانى كوعبر لورمتا اورمت الدري ب اليان وكعاس بات كا ب كرس مال في محص عنم ديا ب وه مير سا سائدانسانيس كرسى مصر معيم معي سوحيا مول كيا دافتي مي ابني ماما كاميا مول ؟" مبض إتمفرف ميري بوبهرمال يهم بندكول كامعاطب تم این در اوه سرا مجاور دیموسون کاوتت موکیا ہے۔ ابنى جوج سعدخست جوكرات موالنذا اسن وتت سك معلى ال

بعرب نے یا رس کوئلی بیتی کے دریعے تعیا تعیار اُسلا دیا جب وہ گری فیدس دوب کیا ترمیسنے اس کے خوابدہ السووت م ايضافسادمي سي دموسك، دماغ مرتنوي عمل شروع كرديا. وه تجسس مبت مجت كرماتها محصيب متافريقا للذاس وانس مي لاناكيم مسكل بد تقاجب ده يورى طرح مرامعول بن كيا تومي في يعيا بقريم بدرسب سعدياده كس كومياست موي

مين ابني تماسونيا كوميا بها بول إ "م انی مما کوسی بنس بتاؤے کدمی معارے دماغمی

ومي مما كوكسمى منين بتاؤل كاكراب ميرد دماغ مي

المليف يا ياكومينس بنادك، وس اسف ما ما كويمي نسس ساؤل كا به

متم سی سے میرے دماغ میں آنے کا ذکر نس کرو گے " «مین کسی سے آب کے دماغ میں آنے کا ذکر ننیں کوس گا" مقم مونيا، رسونتي، اعلى بي بي الدي، زيا دعلي تيور جناب فينغ ماحب وغيره سعة ننده كوني تا فرتبول نني كردسك،

مارس ف وعده كما وهاك تمام بسيول سيعدكوني تارتول منیں کرسے گارمیں نے اسے حکم دیا۔ آن میسان سمنیوں سے

مِتنابِهِي مِذباتي نسگاؤ تفائه هسب يارس معول مبا<u>ئ</u> گا_{اي} وعده كياؤه بعول جائے كارس في ويا بتم است زركل بعدسب سے زیادہ کے جاہے ہو؟"

ببوبوميرى يبلى اورا خرى وومت سهدين استدائ

مصدنیا ده میا جها بون !! "جب من مم دول گی قرتم جو بو کوچیوژگراس ادارسیر فیل آڈ گے!"

اس فعده كياره جوج وجيور كواس ادارس أك كابي ن وجهاوكا وجوكوم واست وقت تقيل تل

و بال من إبهت كليف موكى ؟ " مِن وعده كمنّ مون جوج كوبهت مبلد تمقائد بال دول کی بھر توخش ہوماؤے ہ"

المان من نوش رمول كالأب كم برمكم كالعيل روا ومي ايك مال كى حِنْيت سے اور ايك عامل كى بز سنتحكم دتي بول آنده تم يراني سوي كى لىرول كونمسوس كرنيا سانس روک لو کے بھانے مایا بمتعاری مارسونتی بمقاری آب اعلیٰ بی بی ، برم ، بناب نے صاحب کوئی سمی متعیں مبور کرے را میں میتی مانے والوں کو دماغ می آنے دو تو تعمی ننیں آنے دو برائى سوج كى لىرول كوحسوس كمسقى بداختيادسانس دوك

م ف اسداهی طرح سمعا ما جب می اس که من وُل كى توكونسے كو دور دُراستمال كروں كى بين وه كولا اس دائری میں مکھوری ہول۔اسی امید کے ساتھ کہ ٹاید بنزا عمد مینی مائے جب می میں یارک اول کے دماغ س بنیان توووسانس دوكاب بيمرامته استدسانس لياب اورن «مانُ *سن إذك شأ مُنكُ بُن (ميرا* بشا أكيب حِكمًا موا آ فياب؛ می دوغلی بن کرره کئی مول - او دهرامید کرری مول کے ذریعے جوصفاتی میں کرری مول وہ فریا دیک بینے مالے ا میں نے اپنے بڑوں سے کہ وہامقا کہ یادس تنویمی عمل سے ذریع

میرامعول بن حیکاہے وہ اس وقت تنوی نندسور ہے برا میں جانے متنے میودی ماسوس من آن سے کدوو کروہ المان کے ادارے سے قریب الی فے مربوع ورمی مجھے ایک دومات ى آوازسنا تى جائے تاكەس اىغىن كائىدگەتى رموں اور يان أ

کے ماس سیادوں۔ میں کافی عرصے تک یا بام احب کے اوائے سارہ ہا يصعوم تقايفته مي دوون باوري خلسف كاسالان الس

وى ادارى سى بىرس شهر ملت من دال سى مبرال بيل كنفت ادر مفيال خريد كرلات من بيرتمام الرك مع بالي بح ال سے دوا نہ ہوتے میں میں نے مبع میا رہے یاری کوجہا دان نے عل وغیروسے فارغ موکولیاس تبدیل کیا عورسدها ہے ٹرک درائور کے پاس بنجاجو ملنے کا تیادی کردا مقابس نے یں سے ذریعے اس کی اواز سنی اوراس کے دماغ پر قیضہ مالیا ا فرانورنے بارک کوائے ٹرک میں مجیا اور اسے اوار سے اربی اس کے آئے بائع ٹرک اور مائے تھے میں نے مان بوجه كواس فرك كوسب سے بتھے دكا تصار عيراك مكم ماں ہودی ماسوس یا تک محمد تنظم تھے وہاں میں سفے اس فرک ر درسکائے لیے رکوایا ، بازک درواز ہصول کر با ہرکل گیا درانور نے دروا ندے کو نبد کیا بھراسے اسٹارٹ کرسے ان پانچوں سے پیھے میں خرا شورکے دماغ میں رستی تھی اور بھی ایک جاس

کے دماغ میں بینع کراسے کا ٹیڈ کرتی تنی کہ یادی کمال ہے اور کس مرص کرک کانے دور تامولا رہے۔ جب میں جاسوس سے دماغ میں بنی تقی تو ڈراٹیورلوکھا

ماناتقا وورفارهمي كركموية لكامقا وميرع ماندك بو داسيكيا فرادصاحب يادوسرى تيلى بتقيى مانخ واليال ميرا دماغ مي ارى مي مكين نسي اكروه ميرے دماغ مي بوس توسي مجه اللاع دتيس- محي توادار سه مي عرف يارس با بالطريع اس كے يور محصے موس سيں را - اب يمال ديكور ا مول مات يسى فغلت كى مالت من ودائور آلواليال كس أبيتما من مير سانے بہرے ماتھیوں کے مرک جارہے ہیں میں برس بینجنے ہی جاب فيغ صاحب كوير مزور باؤل كاكرمير سے دماع ير كيد وا

مجصاطمينان تفاكوه ترك ورائيور بيرس يتنف سيلط ابی مالت کسی کے سامنے سان نہیں کرے گا۔ وہ تقریباً ایک بجے بيري شهر سيخيف والاحقاء اس سع بيلي سي ميس في فرا دكوم خاطب لاداى كى المي مقالى يى آرام مول ك

می سنے کمال مجھے افسوس ہے۔ میں برائی سورے کی امروال کو أب دماغ مي برواشت نهي كرتي بيافتيا دسانس دوك يتي بول الس كالجريبي منى بارموه كاستعن

برمال اس في مع اسيف دماغ من آف كي امانت دى مى سفي كا اظهار كرسة بوئ كها وكياتم اسى طرح مبت كست الكه بجعيما ورميرب منيتح كو دشمنول كي قيد في هيوالكراكم كي تقيل المسليك كونى لكاونس ب

اس في محال من متعارك ادريكي كي خاطري وبال سي كل الي بول - اب كونى مجع بيك يل نسي كريك كا - اكروه ميرك بي كوبودى بنانا مامي مك تومي اليي تباسيان بيسلاف كأكم وه توسم كمية الحي كي "فرادكيس باتس كررس موكياتم ميرے مك كوتبا وكد محرمیری قوم کے لوگوں کو بدنیان کرو کے ؟" وتمليى بالمي كررني موركياس ابن يتي كوال كرهم وكم برهيوروول ٢٤ "يمراجى كيب جس كيك مردواك كاساينس بقا اسع وسن است مقعد كم مطابق وهال ليت بي مست يريخه عزم كرايات كرتقين اين ما تقد كعول كى مير عبية برتمالله ميشدر بالمام دنياجال مي بيك نسب مردكمة

يرانوس يرمي كرول كى ي ونم جاكتي المحمول معضواب ديكوري بوا ومن خواب نس حقیقت بیان کردی مول بیرانجی طرح سجوكئي مول كمقس ميرب بخي سے كوئى لى كاؤنس ب لين ديون كے بیٹے بارس سے تواسكا و بسے اب درا ادائے كے كسى فردسے والطرقائم كرواور لوجعو بمقارا بإدس أقل كمال سيعجه

فرادنے يونك كراوي الله كاكما مائى موا

"اگراسنے بچے کے ستقبل کے بیے تعین یا بندلیں میں کھنا

"كيام مجھ اينا ياندناكر مكعناما بتى بو؟"

ميى كربائ اول ميرا بشاسيد ميسفاس كى يرورش كىت اس ممرانوما ورائق ہے۔ لنذا میں اسے اسے ماس لادی وال فرفادسفافراتى بإباماحب كادار معيى جناب فيغ ماحب سعا وررسونتى سعدابط قائم كيادان سع يادى ادل كمتعلق بوج الوائل الشاف بواكه وه اوارس مين شي سي شمان كس الرح وبال من كل كياب. فرا د ف غفت من كما " سيبا الم

بارس كے ساتھ كوئى او محي حركت ندكرنا اسے بابا صاحب سك ادائے سے تکال کرکس بھٹ کا فرگی توریس بھولوں کا کرتم دسمن بن عى موراب كسي تصيب فصور محسار الكن تم الفي لوكون سے مل ریھے اور زیا وہ محزور بنانے اور بلک میل کرسف کے لیے

بإرس اول كومي اغواكررسي موي "يد مقارس اسيف في الات من ورنه من وليف بين ك منمات ماسى مول مي العي طرح سمير كني مول كرمتس مير عيق سے کوئی خاص سگاؤنہیں ہے اس سے خاص لیگاؤر کھنے کا بھے ایک مناسب طرایقرہے کر پارس اول بھی میرسے یاس تھے دولوں میرے باس دہی گے تو تم دونوں کے لیے تھنے علے آؤسکے بھر میں،

مارس اول كرسليل مي جركه كورى بول كاس مي ميودى كرون تواس سع يبلي بى تجع موت أمائ . اكارين كاكوني التدنس سعد مي يعلي هي كدمي مول البيلي كدرى مول بيرب كهداسي اطمينان كسيف كررى مول يه "آخرتم كس طرح كواطمينان حامتي موو"

میں اسنے بیٹے کیسن ارون کو بارس کی طرح شام کارنا نا كے مطابق بروان طرحائے۔ مابتى بون جرورع استعجوتى سيعرمين زياده ستأزيا ده تعليم ي محنى اس ك ومائغ من ملى مبتعي ك در الع حيرت الخير ما والله كى توت بىداكى كئي اسى طرح ميں اور تم مل كراسينے بين اولان كومعي اليابي بنائي كرتم حب طرح يادث اوّل كي حفاظت كرسة بوراس كحسلي سويية مواس كمسيه ستقبل كمنعوب بالت موراسى طب ميرب بيط عبين إرون كسي بعي بنا وكر بتعادليا كرك ميرا بارون موسى كى سرزمن برسيخاس با فريد واسطى روم مارس بقارك نام سے اور تھالے عدد ب مسوب سے اسى طرح میرا بھا بھی بھارے نام سے اور بھارسے مذہب سے موں سے گا۔ اگرمیے وگوں نے اسے بیعدی بنا ما توس بالال اول كوهي بيودي بنا دوس كى "

"يك بواس كدي بوء"

اميى يات بكواس لك مركاس ويب تصالع دولول منظمسلمان كربحا مخرب ودى ب كربيدان ترصيب كرومها رى الكيد كف ماسئے كى تم بعداؤ كے لين بحق اسنے كاوقت كرد حيكا موكاللذا اب بعي عفل سے كام اورائنى ذيت دار اول كو مجموري ايف بي جیس بادون کے ساتھ ایا وطن حیوڈرسی ہول تم اس سلسلے میری مددكروس ساك سے نبویارک جاؤں گی تم بھی ویال ہو تھا گا طرع بم وإل ايب نى كفر بعدز ندكى كا بتداكري محمه

ميارى اقل كمال بيه ؟" مروه نويارك مي طياكايه ميسف دالطعم كرويا يعير ليه دماع مي سوع كى لهوى محسوس كيقيى سالس روك لى يقيناً فرا داب بعر محيد كمنا ماجنا تقاً جب كرمي كجد منانني مائتى تفي أهي اسے الجي الرع سومياس بحنا ادرمري بالون كوسليم كنام إسي تعالم بي بعدي اس سعدالط

قائم كرسندوالي هي-دات کے میں بج میکے میں میں اپنی ڈانٹری میں جذر طور المول كى يحفرات بندكرك يس تيسا دول كى اورسوف كى وس كروك كى يمس ايعى نادمل بول سوحتى نبوك اگرفز إ وسعدالطرقائم كرنے كے دوران مى نادىل ہوتى تواسىد دىشىنوں كى فرح كىمى چلنى نہ کمتی کرمی اس کے دونوں بٹول کومیودی بنا دول کی خدانہ کرے كرمي الساكروك بإنك أول كحامرت ميرا برشاجعي سلمان دسيه كك فربا و

كى اولادكىلاستة كا اورسى خداست دعاما تحتى مول اكرس كونى على

الده فدا يا بي موت دس يا استفرع دسك يه مان فینے کی توقیق وسے مجھے اتناموقع دے کرمیں ہوئ وحواس میں ره کریادس آول کود و باره ادا رسیمین مینجا دون اور استے بیٹے میسر سال كوفرا دسك والے كردول تاكہ وہ اسے اپئى مرضى اور اسپنے مذہب

خدا بالمجعد برب وفائى اورشمنى كاجرالزام لك إستاكس النام كومثا ف ك منام ذمالغ حتم بويكي مي ميت مبوراور بيس مول التي ترى دنياس ايك بنديمي اليانس ب ومرى طرف مفاقى مبني كرس حب كوئى سمامانس موتا تومرف تري يادة تاب ميرس والك! ميرس برورد كاربيرى دعا ول وتول

كادائيم بينانى. شب بخير فراد داشب بخير- من سوف جاري مول كلي مورع تكل كارميري التحد كليك تومي اسيف موش ومواس مي دول كى النب يدين نبي مانتى خداكرسك يرداشرى تعالى إيك

اورمیری زبان می مسیبات کرے۔ ميرى اوراعلى بي كييس اريكا ملت والداك للياك

مى ديندو موي تقين مرات كوبرى معدوان موسفوال تع فين شيبا كي دمني في بهارا واستد كهوا كرديا مقار دسونتي بوي والتول اوجناب تيخ ماحب ني بيان ديا كرجيلي دات بارس اول ادائے میں موجود مقا بجر جو دوری متی راس کے باس مانے کے لي مول دى تقى - وه سب است سمهار سي تقي ادم اسك م برا تديير كرتسليال فسعدا مفاه بنتي اصبر كرور يادس اب بيس رط ـ وهجلدي واليس أجلت كاي

جاب فيغ صاحب في اس كيسر براي دك كركها.

"مِن إمْ في الحرى إر مارس اول كوكب وكها مقاج" جوے نے دھتے دوئے کہا ہم ہردات ایک دوسے کو گذا المط كدكر رضت موت مي مفرضى عاري بداري میں اگر کوئی سو مارہ توروسرا اسے آگر جباکا ناہے آ^{ج صحابا} مرے کہے میں ایا تھا۔اس نے مجھے نیں جگایا کیے ماب ہو المفركر الميرفدا ما فظ كه كرجان اسكا مي محدري هي-ده

شرارت كروبك، دوركفرا نيندكي حالت مي ديجه والب يي اس سے مات نہیں کروں گی وہ خو دہی مجھے جیٹر کر حیگائے گالیان مجهے كيامعلوم تفاكروه مجدسے نادامن موكي ہے بجد بالفي تاب كس لية الدامن بوكي ب بكور مجي تعيد كرصلا كيا ب ؟"

" بناب شنع صاحب فالسيى اعلى حكام سے دابطرقائم أدبرن كهالإحب إرك تمين فداما فظ كدكر كما سے توتم سے نارامن نیں سے کیا تمسف انھیں کھول کر اسے طائ س کا ا آدمرے اس کے انسولو کیسے کے لیے اور شھلنے تواس مريمسى نوجوان كواس مكسس بالبرنسين حلف وي مير دائد كوميت كرسته بوست كما يمي لو تحصف نس دوس كى م منديهاتي رمول كي جيبة كم وهنس أفي كاروتي رمول كي يا جناب سيغصاحب في كمالامي ابواب دو كيالمسف المحديك ول راست الاش ننس كيا ؟"

ومی نے تلاش کیا تھا آنکھیں کھول کراسے دیکھا وہ کہ منظر ننيس يا بهرس أتحد كريام كني مي مي محتى ري كروه لس ميك كياس اور مح يريتان كرداب مي في كندويا-ماؤ سنتين الكشس نسي كروك كى تم التي سي الحري لي عيل رے ہوری ایفریدوم میں جاری ہوں آ اسے تو ہماؤ۔ ين بيدوم من التي اين وه العي تك بنين آيا بيد

يركنتي وه بعوط بحوث كردون الكي مي في دماغي المير معامز بوكراعل بي بسي كماة اكثر حالات مي تقدر كوما نايرتاب م جب ما من اید دوسرے سے نس مل سکتے سلی بار عہانے لمنے کے بید امریکاما ناما اسیلے تمکیس میں بعد میں اندوالاتھا لكن وتمنول في محص ل ابيب بينما دياء أج دات كى فلاكيش س بم يعرام يكاحل في والمستعديك اب يدمناسب زبوكا" اعلى بى يىن نوهيات ا دارسىمى كي بوراب ب

"سعى اس كے ليے بريشان مي جو واسان سر باعداء المن سے وہ دورو کرمان شے سے کی "

"فراد بمصع مندياتي ربورث شدورير بتاؤ، يارس اول ال الأسمين أخرى باركب ديجها كيا؟" موجرف اعمع كوئى ماديك است است كرس مي محوى

كانفأ وهامصغداما فظامحه كرملاكيا معاراس كي بيرتفس

ال كامطلب يرب كربارى اوّل كين كاسامان للف وال كاروں مي حيس اركا ہے !

من ف تأ يدمي سر بلاكركها السابوسكة سع شياف سی اکی درانبورکوٹریس کیا ہوگا۔اس کے دماغ برقبضہ جا محر بالك كودال تجيبا يابوكا اوراس كاثرى مي ا دارسي مابر

المالى في الفي الماس وقت دويرك دوير من بارى من إنا بجودالسنة علا موكاء أرفرانس كماما مرورت وبمنت نتزانى دلعى مبائ تودهن استعماسه بابرنسي سليها

كمسكه انفس بادس سكمتعلق بنا ديلسب. وه نوك يفيناً تمام إيراديث اوريام وسف فلأشك كلسب وهيره كاستى مست فحراني كررسيدمول " تمكسى المال افسر مصطالطة فائم كرك معلوم كروراب كيا مو

ي في الكي اعلى السركون اللب كيد إس في الب ديا-"جلب ایس بوسنے دوبیے بارس با یا سے متعلق اطلاع کی بہنے فدأاحكا ات ما دركرفيه كسي عي البراد دط سع يالسي بني فلأنك كلب كميس طيائس يابلي كاشرے كوئى نوبوان بهاں

مے تنبی جائے گا۔ مِن نے کہا یہ انسیر! اب ایک بات ادر علوم کروسیح بالي بي سي بيت دوي كب مقال مك ك مام يانوث كلب العائم وليده وغيره مصفحة طيالي ادرمهلي كالمردوان مستمين بن مي سولم استره برك كروان ديم كم من

مي العي معنوم كرتا بول " مي اس افيسراك دماغ مي موجود را ده نيدروسي منط بحب است مک کے تمام ائیر بوسٹ اور فلائنگ کلب وغيروست ربورط ماصل كرتاريا - بنا ملا مك كيسيمي فلانك كليدي سي كايترسدار عرك يوان كومات بوائد دیما کیا ہے۔البتہ لندن ماسنے والی دس بھے کی فلائیٹ سے دو

جوان روائه مسئيمي تمين اور نوجوان مشرق وسفلي مباسنه والحاك

فلائيط لمي موج ديقے۔ "أنيسرامعلوم كروروه نوجوان اسيندوالدين كي ساتف كخير من اسف مريستون كے ساتھ لندن ملنے والے دوج الوں برزیادہ توجہ دوا مرد ہاں کا بیام علوم کرور لھیٹا ان کے ماسیور س وغيره مي وتفصيلات مول كي ال كار كار كاروبال كي ايسي مي

وه أفيسر عيراتي ولولى سع لك كيداملي في في في كا يو نوجوان مشرق ومطى مخته نهيأوه بارس منبي موسكته رشيها اور دوس يودى عرب مكول مي جاكر بارش كونسين تيجيا سكنة مجيلفسيات تافر تبائة مسكاكاكاسيء"

مي اعلى لى كواس كى ايك اكب بات بتلف لكاراس نے کوسوچنے کے بعد کھا! ہیں نیویارک جا ناجاہیے بھاری دیا دیزدوسے راہمی اسے کمیٹسل نرکراڈ ہم فلائیٹ دوان موسیے تك يارس كويبات لاكشس كرية بي موائنواسته نا كامي موني تو يويادك كم مزور مفركري كي

مجت ہے، اس کا حالب تھاری زبان کر دہتی سے لین ابھی پیم گڑا بشنوں کی میانوں کو انھی طرح سیمنے ہیں اور انفین سیمنے ہوئے بيوديوس كم نرغ سے نكال كربا يا صاحب كے اوارس مي من في ايك تفقط بعد معراعلى افسرست دابطرقام كيا-ملدي بارس كمس ميني ما من مي بنواسكته مو" اس نے تنا باج لندان سے بھائے کئی جاسوسوں نے داہ راٹ دی من نے کماتی چھکواہے یا زی اول سے جھندیادہ دھی واحيى بات الم من شام كساتهاوس مالحت سي ماع مين في مياوس بات كى كياممانت ب كرشياس سے وہ دونووان اسنے والدین کے ساتھ بیرس کی سیر کرسے زمادوك وسعدي است لاش كرسداورج زياده كادنس بخيكونو بارك للف كأده ميرابي موكا ؟" كيف تفيدان كو والدائدن كويدان بالتندسيمي انسك ب وه السفار مرسين كے سلسلے مي معروف رہے رسونتي كو ممار « ليام ك نهير، أيمى من مائتي بون، ثم اينادهيان "كامطلب؟" کا غذات دغیرہ بالکل درست میں ۔اس کے با وجود ہالسعماسوں ماتحت سے دماغی دابطرقائم کرے ان ممران کس بینیا ماسیے ما مرف مارس كالعلق نسوي سويف كي الي مي موجود «وو دن یا دکرو-بست بیلے رسونتی وشمنول کے فریر بر يدمعلوم كرين كي كوست ش كررسه عي كهيس وه نوجوان ميك أب اوان ممران کے وریعے یہ سرماسٹریک مہنے سکتی ہے۔ میں بعد بول بيمرف مينسي كدرى مول رسوني مي كدرى سيده أكئ عنى معصد وتمن اورومنول كودوست سيصف كالمقى بارس میں نم ول آئ شام کب ووکسی طرح امنی میک أب محمرے المي وعيول كاكرشين كمسلط مي كاموسكاب يدي مرسه لي میدے دماغ می موجودہے! ميرے باس نهيں ركھنا جا ستى تعى ابنے بيتے كے ساتھ وتمنول كابنا اس فيرس وماغ من اكركده فراد إم است بيط کے ذریعے ان کی تصوری ا تاری کے تو تامیل جائے گا " یارس اول مزوری سے اتناہی فروری متنی کرمیری مان ہے " ميرد بناميات تعى-اليسووت مي في تي بدل ديا تعالياري دوسرسے اعلیٰ افسرنے ربورٹ دی المشرق وطلی جانے " کھیک ہے، میں شین کے سلسلے میں ماری ہوں بیمیے مے دیکتنی پریشان موں کتنی کھراری موں سیان سی کرمکتی قم اس سے دور کرکے ایک دوسرابخیراس کی گود میں بہنچا دیا تھا۔ والے وہ مینوں عرب نوجوان میں۔ان کے وال ویک کا غذات ليه ببنرس اكرس يارس كه ليه كوشتسين كرتى ربول في مدا خواسته ميد دماغ من اكرمير ول كا حال معلوم كريسكة بود جوں کروہ نونائیدہ تھا اور دمونتی نے اسے جنم دیے کے بدائم مالكل درست من اوروال ك انتياجلس والول في السات سیری کوسٹ شوں میں کوئی خامی معلم و مائے یا خدا تخوا ستداس بیچے کو واعلى بي بي في مجه جذباتي باليس كرست سع منع كردسي سه-طرح غورسے و کھانیں تھا۔اس کیے دوسرے بحے کو یارک می كالقدال كردى سيدكروه الميك النيءب مكول سيتعلق سكفته ادرتمميرے سائے عذباتى مورى مورى تفارسے دل كامال على كوتى نقصان پينچے تومجه پراور زيادہ الزامات عائد کيے جائيں گئے۔ كواسف سيفس الكلت وسي حى - است كودس الروش با كيفس يارس بس والس سنس مل كاي ده ملی تنی می تصوفری دیر تک سرتعیائے بیٹھار ہار تھر رسی می کیاسی مال بیووی نسی مل سطته کیاشیا استا الانز کرن اكب اوراعني افسي كهاي جناب فرا وصاحب إبيال خیال خوانی کی مروازی بارس اقل کے دماغ میں بنیا ما است "عورت جب مال بن جانى ب تومرف مذبات سے والے کے زیرا ٹرننی ہے اوراس کے زیرا ٹررہ کردہ برائ مع متنی شاہرا میں دوسرے عوں کی طرف جاتی ہی ال سب کے موحق سے مرح تو دوم ف کو کے میان میں ست او عام ح سی مانس موک تی میں نے معمر ذرا ایک وقعے سے اس کے دماغ میں بتي كواينا كية ننين مجهمكتي اوراينا كية سمجه كرسمجه دهو كانبين ناکاندی کردی گئی ہے راب کہ کی راد رط کے مطابق صبح يسني كا وسن كاراس في البياكو ماطب كست وسف كما الله من ا بونى بول سوحتى بول كسي ميراابنا بالاسجى دسمنول ك التحديد مائع بحے سے کوئی جوال کسی کا ٹری میں دیجھاندیں گیاہے اور آئد ہ اگراک می تومدی سے کودور و تراب " وہ ایک گئری سائنس کے کربولی " خیال خواتی کے معالات سوله ياستره برس بك كاكونى بعى جوان ديخما كما تواسع دوك مي ده كو دور درنسي ما تا تقاراس ني عرسانس دوك لي ميسف ناكوارى سے كها يتم واقعى خود غرمن بوراسے اينا برك ببحيده موت مب على بتيم كاكوني معامله ايك طرف سه میں نے اعلیٰ نی لیسے کھا " بڑی شکل ہے۔ میں بیٹے کے یاس جا ما ان كدري موا در جرا فوا موجيكات وه اينانني بيرشيبا می نے اعلیٰ بی بی کویہ ساری باتیں تبائیں۔ اس نے کھایاس سلجها وُنوددسرى الرف سے الجھنے لگاہے " ہوں، دوسائس دوک استاہے۔ شیدانے اس کے دماغ میں آسنے تنشك بى الزام دىتى ہے كرتم دونوں بحوِّن میں تغربتی بیدا كم في ہوءً مين في كما يتم نيويارك ما وكي عملان فارم مثين كمطيط كامطلب يرب كريارى اسى مك بي سي يا بوسكة ب السى کے لیے کوئی خاص کوڈ ورڈ زمقرر کیے می چھیں کر مادی است ایک و بھر اور ممتادیتی ہوا ور ووسرسے سیلے عرف زبال سے مي تصادامشن اوهوراره كياب، تم ان الهم افراد يك بين مي دماغ مي آف كامانت شدديتاب مناكا فباركرتي موجواته سينكل حيكاس أسك ليعمق ميسف كالاتم اكي بات بعول رسى موشيد الني بيقى جونئے سیرماسٹر کا انتخاب کرتے ہی ویاں بہنچ کر بچھے کسی ندکسی اعلى في في في كار وه كودور وزد ... مي معلوم بوسف ظابرى برانيانى سيخ ومقارى نطونك سامنے معوظ سياس ك طرح ان كي وازسناف كي وسنسش كروي کے ذریعے ایک ڈرائیورکوٹری کرے باری کوا دارے سے جائسي بم دقتاً وتناشياك إس مستدمو بارس سيمي الط ليسهى بونى بوك امیں فان میران میں سے دوی اواز ریکارڈ کرلی ہے. نكالاسب كي وه چك بوست والول كوخيال خوانى ك ورسيا بسيم الزام نردو ميرے دماغ من آكرد كلوكس اے قام كرسنے كى كوشش كرور دونوں ميں سے كوئى شكوئى بھار يوسكة الن كركيس وإلى استضما تحت ك ياس عيور آئى مول بحاك ٹریے کرسے اسے کسی ٹیا ہوسے گزار نعیں مکنی کسی بیا کائیرے وموند كالفي كيسي تحييى كوث فين كردي مول و مصيحى وجرسے ذخى موسكة معدكوئى ايسى بات موسكتى بے كال سلسه مين اميابك بي محصر من البيسة نا برا- تم عابوتواهي اس ك دماغ دقتى طور يركزوم وسكتے بير، ايسے بي وقت بي ببت كي الملى بى ئے يوچھا يوفرط د! تم اتنى دىريست خاموش كيوں " بال، شيبا كي بيراك كيل بدوه الساكر كتي سے دماغی دانطہ قائم کرکے ان دوممران کی اوازسٹ سکتے ہوا بيق او كارونت سے اس مورى بي" «سى بارس كسليد بست برستان بون سوحيا بول بيك مي نه اتعام الماكرات حيب د بتفرير بي كما يع كو الميح رسونتى نے كها يومي اعلى في ليك دماغ ميں مادي بول اس معصوم بي كون جلستيكن دشمنول كے حواسلے كياہے اوروہ است واس سے تھے مامل نہیں ہوگا۔ وہ ایک ہی بات کہتی ہے کہ موت کا اوامی یادی محصا کدر داخها می آب کود در در در ایس كمال ہے تھے ہي ۔ اليعے ميں ٹرانسفا دمرتین کی طرف توجّہ دسيے کودل عِي يارك ببنيا طِلب وه ميرب سائد كم ميوند لك كراك ك." م دولول اس ك دماغ مي سني رسونتي في كالا اتى اتنی دین کسی محداس کے دماع میں میکر کی تعی میں نے الیے وقت «اس کی بات مان بوراس طرح مقاراوه بشیامیسن ارواقع ويستم باليس كرب تعديد صاحب مع الزام ف رسيم ي كى كوكعا نستة موسة سناكو أمرد كعانس راعقايه "م يبلي السي عذباتي منس تعيد حقيقت كوسجعة تعي ادرال ر مرف ایت بادس کومایتی بون اور بارس اول سے دکھافے سما رف ميى تومي كتي بول دولول مال بنيول كيدماغ مي كرسف تصرقم بادس سكسلي برنشان بوكر فرانسفادم شين كالب می سنے ناگواری سے کہا ۔ اسے مبین بادون نرکبو بچھے أسقه جلسة رمو كجيدنه كيدمرورمعلوم موكان كوحف لانسين سكنتيران وومميان كي وازمن كريش أسان سيبزا اليضبيك ليديام أسندس الالبلاسف سنسته وسفكما يتم ابني بالعلب ستعظام كردى رسونتى في اكركما يرفزاد إلى ال ممبران كاسبيني كمثى ومبونام ببندنهو، بينه كوتونالبندنس كرسكة روه تعدادا عمد بيني سكة مواورايه المقي كرنامامية يارس المي سي ال بويولاس كيانا واسعابنا بارس كتى بوكس كيان مول ـ نياتيرمام ان مي سعدا يك ممركا دامادست وه بورها بي الله المراقب المسائل الم مسب فاوان اورا ناتري الله ب شیاسے مقالے یاس لائے کی۔ یہ ایجا موقع ہے مماسے

م اس سے دانطہ فائم کروہ

محالت عالى دسه كا"

بى اوروه مك أب مي نهي من ا

ممراني مي كوببت ما بتلب بي في اس ك دماغ مي بيني کے بے بہت نیادہ ما بت بدائی اس نے دسیودا مفاکر تمیر بول مجعاس ادار سے سے اہر جاندیں میں فعداسے طاحش والسيراس يخريت معلوم ي مي في منروث كرياي بي اوراس كى مبشى كى آوازىھى سن كىسىت یں نے کا اس طرح آئے برعتی دموسیر مامطری

> ومحصنين بقيس بنيا باسيدابعي العودت كاسوي بنادي تنى كداس كامثوبرىينى سيرمام شرياس تبديل كرسف فحفر

نے کا و رسونتی درست کدرسی ہے اب تھیں سیرماسٹر تک بینیا ماسيد موسكاسي اس ك دوال بينية ي كونى بات برط حاسف تم رہیں کے تو بجڑ تی ہوئی بات کو بنانے کی کوشش کرد گے: "العي بات بي مارا بول "

می دسونتی کے د ماغ میں آیا۔ اس نے سیرماسٹری والف کے لب لیے کو یاد کیا خیال خوانی کی میواز کی اوراس محدماغ می بینے تئی میں اس کے دماغ میں تھالندا اس عورت کے دماغ مین بی بینے گیا۔ وہ اپنی جوال مبٹی سے کدر ہی تھی " مینی اتھا آ يا ياتمارى بندكالباس ينتم ب ما دُان كى المارى سعاباس الكال ديكيوك الفي استرى كسف كاعزورت ٢٠٠٠ نينسى في كمار اوه مي إيا ما كولف كيد عادم مي-ال

کے لیے کو ٹی خاص اہمام کھرورت نسی ہے دہ اکثرو ہائط معط بين كرعات من السلف يدي كوث الاديية من " "تم بركبول عبول دي موكمميل بالفرت كم موقع بروهميل سائد رکھتے میں للذائمتیں تھی ڈرٹس عینی کر لینا جا ہے " النكاباتون سے يتاحلا مبنى باب كے مبت زيادہ قريب بداندامي نينى كدماغ مىده كراس كمتعلق معدمات مال كرين ليكاروه بيت وسي هي راعلى تعليم حاصل كرري تعي اس كاباب اسدائل سياست سيلاناما بتا مقااس لي بميشه

مي في تفوري درك لياس سدرالط حتم كيا أدمركو فا كرك بوجيات يارس اول كيسليل مي كيا بوراب ؟" "ميرس عباني المحكسي ندكسي طور مصروف بي الني اي

وهاعلى بىبى ك ندسي مجد سے كفتكوكر دى على الى فيل

ساقة دكمتا كقالكين سيرمامي كاعدره السائقا كداس مي كودانداد ىنىي باسكامقانىنسى كورىنىي معدم مقاكراس كاباب سيرماطي بس اتناملوم تقاكسي اعلى عهد سدير باب كاتر في موفى س

صلاحيتول كامظامره كريب ميداس وصونالنكالنف بركون كوششش كى جارى ب، من آب سيدايك بات كمناح ابتابول!

وكياكيد كيفك ليدامانت كامزون بدوه ويال سے توام انت نيس ف كاس ليے اب سے كرا

"قم زعی زندگی بست کم گذاری مید مقادس مزاع می دوستى اورمحبت سيدتم وتمنول كى جالال كونسي سجع يات رياعي ان کی ایک مال سے کہ مارس کو اغوا کر کے سلی متھی مکسنے والوں كواس كى الكشف مي اوار است مع بابر آف برعبوركيا جلراً تنفين رمونتي اور جوجوكواس بناه كاهست بالبرس نسكلنا جاسية

"تم معيك كت مو السي يحدو عالين ميري مجدس نين أن لين محص كمترى كااحساس موتاب كرس اليسه وقت اين يارك أول کے لیے کچے نس کرسک جوج کی افکھ میں انسود کھتا ہوں توٹر سالا سوجابول اعتبراته دهر منتص رست محدثس اوكا "ببت كه بوكد تيلي بتي مان والديني مي بيند الري

دنیامی بہنے مائے میں تم ہرا کیسسے دماعی وابطرقائم کرتے ہو اورديد ه يعتدموكم مارس اول كو وكسس كيسف كيسليلي كان كياكر بهاوكمال مك أميد تعكم بورى سي كونى خاص بات بو توجيدس رابطه قائم كر تامي دوسرى حكم معدوف بول "

م مرتبنس کے پاس بینجا۔ وہ الباس تبدیل رحی تھی اپنے باب مع بالمين كرري معى وكو المحص ميرماستر كسب نجاري على وه محرا می تقی اور سیرماسٹراسٹوردوم میں مباک تبدیل کرتے ہوئے اس کی باتوں کا جواب فریے رام مقار میں نے منسی کے دماغ مت **رُّالِسْفَا رِمُرْثِينَ كَاخِيالَ مِعَاكِمِيا السِنْفِي كَمَاتِهِ بِإِيا ّ إِيَّابِ ا**لسَّحْفِيةُ مُ مں خاص مونے والے مقے جو طرانسفاد مرمشین کے سیسے میں زیب

دى جارى هى ـ كياآب شامل بو يكي مي ؟" مبرمامشرف معجب ويهالا تعين بيخيال كواأة الله في في الله الك برال بله مجدس بد بات كى تقى يت توبالكل يحبول يحتصى مي اكثر فراوعي تيموسك معلق سني جي وا اوريهمتيمي مول وه مهت خطرناك سيدكيا وه خطرناك

والبية المروه عاراكمونس بكارسك كا" «اوه نو يايا!آب محصفيم نية من كرسياست كريدان مي كسى كو كرود نس سمعنا جاس برمقاب مارس ليخطراك وناب اورسى ويكوكراس مضلاف واؤسيح أزمانا عاب " بے شک میں برہنیں کتا کر فرما وعلی تیمور خطر ناک ہیں ہے لین اس کے خلاف ہاری تیم بہت ہی تنظم اور متعکم ہے۔ ہم

اس معة مُوانسفاد مرشين جيني سيخ كويا شيرسي منساسے نواليجان

ياب بم اس الدان اور كرورس يصف اس اليم مروقت متو ريخ بي اورسي عارى كامياني الم مين فرادس مقابله كرف كي اليمان دوكنا عرودى ...

وہ استوروم سے باہرا یا بھرمرانی سے بولا الیتھیں کیے مِن كُونُ مِن مِيم مِلنة والانس اسكا تفاء وريص سى بات ب آب فرا دعلى موركا وركادة انى مېرىدىكا بواتقا مىسفاس مى بىھاب كىايدى بوياة والسيطي البيسة مرتم اليه سوالات كون كررى موجا

معے ڈرنگ رہاہے آپ سگار بیتے ہیں۔ شراب میتے ہیں۔ ہے تومائن منیں دوک سکتے۔ اگروہ وشمن آپ کے سامنے آئے گا كواسين تعلق دلورط وسيقتق وبال داخل مون كاوت بفحة توب كي مقالدكري هي ال س نینے ہوئے بی کے تانے کو تعیلے ہوئے کما مِنو تعے بھراک ایسرے دوم سے گزاتے تھے۔اس دوم سے باہراک يرافهاس خفيةتم كمسكوني نني بنع سكا فرض كرورا أكرفرا دين يحيى ملے واس می کورے وکول سے معابلہ کرے گا میں قائل سى ئىمولى أقليسر بول ي

« بالے یاس دولت ہے، عزت ہے، شرت ہے، کسی جرز كالحرشي بعداك الادمة معاسعفي فيع وي میری وازمت کے آخری دوسال دھ گئے ہیں۔استعفیٰ دینا

اسفقرب أكربتي كمثلف تقيتفيات بوئي عبت سعكارهم ميرسد لياتن فكرمندموتى بوتو مجع بست احجالكاب

يسوج كربيت فوشى موتى سيكوئى يصحاس قدرم لمن والحس

"آپ مجھے کتنا ملہتے ہیں ؟" وميرى ماك التعيس ايني ميان سعدز ما وه ما متامول يه إب بي بيارومتت كى إيس كرت موسف ايك كارمي أكرمبي كفي تص إور تولف بإرك كاطف جارب تعي رتجه الجي طرع نقين موكي تقاسيرمام شرسانس دوكمانتي ما تاسي بيسى ف

ماننول برقاونيس بإسكارس برحى أسانى ستصنف سيروام شرك وه ترانسفاد مرشین اسی ته خانے میں رکعی ہوئی تھی جال میک بارجوكوا فواكر كمينيا بإكيا تقاراتني اس بات كالفريشة نسيتما كرم دوباره اس خفيه ترخاف كب بيني سكيس سكربالي بارم ف

نعيك كالهاتفا وجنف سكاديتا مواور شراب بيتابوده مبمى

والناكب يتنيف كحسيف جوج كدماغ كاسهادا ليا مقداب وال كانفام كيم بلك كياتفار سيرماس رومي اس تدخلف مي جانف

ماسطرتها باقى مادافرادسيراسطرى احازت كوبغراس تدخاف ي واخل نهي موسكنف تنصاورا جازت يف والاسترواس ويحنى وبال قدم سیں رکھ سکتا تھے۔ ٹا بداس کی دھریتنی کروہ سانس روکنانیں آ مانتا تعارجب كرباتي مارا فراد يوكك كماسرته الاسك دماغول ان ماردن سے دوستف بست ہی تجرب کار کیوک تھے وى اس توانسفار مرسين كوا برمط كرست تصفي اوراس كى واله بعال مرسة رمضتص باقى دوانسران ان تجرب كاركمنيكون كى نگرانى كرية تفے دہ چاروں اس خفید تدخانے میں واقل ہونے سے پہلے سواسٹر

يطيى اسكر ن تھى — اگران كراپاس دغيره مس كونى اليبى قابل اعترامن حيزهي مونى تووه اسكرين يرفطراً مباتى اسى طرح جب وه ترخل في المركلة تواسى الكيسرات دوم الكراف الام يتامل ما اكروهاس ترفات على في جراوس لي ماسيم ي-السي امتياطي تدابسراس ليے کئي تنبس كراس سے يہلے سالقة سيرماسط ميجر برائط اكزنل ثم اورجنرل ويحود الفقالى لقعى اوروبال سيمشين كالقشه المستنط لتقي بعرخودا كمب ني شين

اجازت مندي مخي يين وه برستوروبان كا انجارج متعارات مشين كي

حفاظت کے بیے یا بے ادمیوں کی خفیہ تیم بنا ڈی گئی تھی جن میں ایک سیر

مه عالى افراد تدخلت مي ملف ك بعدس الم مثين كوا برمط كرست تقے اسے المالت تقے اور اس كے ذريع سكارى مفادات كى خاطر جوكام كرت تحطُّاس كى كمل دنورط بكيمت تعير. ميرمامطروه تمام دكورف يرصنا تصابيم إسهاغلى حكام نك

اكرج ميرما سرته خلف كاندر نهي جا تا تعالين اسع ساری داورط ملتی دمیتی عی اوروه داورط محصاس سے دماغ سے فردنی تقی ۔ انفول نے بیسطے کرلنا تقا کہ شین کے ذریعے میلی پتھی کاعلم حاصل کرتے سے سلسلے میں مبلدیازی نبیں کی جانے كى رجب يك الوئي شيلى بيتهي مانخ والانتيل مليكا اس وقت يك وه استين مام لوكول كوكميدور من بنائي سك

مميدورين كامطلب ب الساسخص جسر وات كالواب برق دفیاری سے دے سر ہیدہ سٹلے کوئیم زدن میں سمعانے۔ وه ا تناحباس مورجزل ويكوراي قاع دوري اوازس كرجونك مِلْے اور مہ بتا دے کہ آ دی آ رہاہتے، جانور آ دہستے یا گوٹھے كالاي على دى بعديه كوئى حيرت انكيز اورغير معولى بات نيس

انى اسسيدى متاطعكمت على كى مزورت سے اگروه بات می تم ان کے پیھے بی رہوگی میں علی سبتھی کے فدلیجان کا تعاقب يدالدونالي في اليف بعض بندول كوا تناسساس بنا ياسهك اورّ و ه بیشنگوشال بری مدیک درست تابت موتی رسی تغییر سر ي واس عساته ووهى آسف كداس عرع والسفارم مشين ننين كرسكول كاروو تبيور من مي رست حال ميد ان من سے چند باتی غلط ہوئی تغیب سیو دلوں نے محاور تر وه دوري وازس ليت بيد آنهون كواليي بنيالي عطاك بهكم «ان كے متعلق تحجیداور تباؤ میں انفیں كيسے بہانوں كى ؟" ك ذريع في بيتى كاعم عاصل كريف كاستدمل مو جلسة كا-لواخوا كرف كم بعديه بات دازمي ركمي همي تكن ان مي سي الم وہ اندھیرے میں کسی کو واضع طور پر نہ دکھیں گمرکسی مد تک من نے یہ تمام بائیں اعلیٰ بی بی وجا ئیں۔ اس نے کما "اس مو و جوي بول دي روزامي عمرا بواسي كل آت والول تجوی نے بیا دیا تھا کوم کس قیدی کی زندگی گزار رہا ہوں رہا ديكه بلغ مي اسى طرع كسى جز كوسونك كر تنا دسية مي كد كونى ك معطب يبه كمسبرماس كآدى بارى اول كومامل كيف میں ایک کا نام اُدم کرن برگ ہے۔ بیر ایک سیاست وان اور قيدى مدّت ايك برك سے يائے برس كك بوكى موجود و سال چىزمىزررسال سے كونسى چىزنقصان نىسى بېغاسى گى اوركونى طان مكرسيداس كرسائد كنفوال ووخطرناك كميورمناس فرادعلى سورىرىبت بهارى سے روہ ايك يدك ير ندے كم حير مان ليواموسكتي ول ايك بومي بله ي بال بني چكاسه باقي ايك كي ولان رعمل كرت دمي كي ران ميس ايك كميدور من كانام طرع معرمعيرانارب كااور ميدنس كريك كا سيرماسترى تيم ف اليسي عيرم ولي افراد كولاش كما تما او موس ماری اوردوسرے کا نام رابرط رنیجسے وہ دوال طافی راست دان اور دوسیرے ایمنٹ کل مبع کی فلاٹیٹ سے آدہے اس نجوی نے کمال فرا دکو قیدی صعوبی برداشت ک ان کی تمام صلامتیں اسی خاص ہوگوں کے دما عول می متعل کرے بر بی نے جن جد باوی بلدادکا فرکریاسے ان میںسے دوریکرٹ الم سى المصلى عادت من قيام كري الحكية عاشين اگروه رائى كے سے سى ملد بازى كرے كاتواكى اولا تقير الغول في إده السيرفاص افراد كالشخاب كاسما بوسياني لور ابن من بالمعاماني باري كالتفادكررسيم ميداكرية وناهم من وبال كى أتيل منس والول سے كه ومير سے ليے الک فرمنی يمعيبت آسف كى اس كى اولادي سي جواس كا ايناخون بوكان دماعی طور میونت مند تعدان باره افرادی عربیس سے تیس رس ودور على بيال بنتين كية نام سے حبل ماسپورٹ اور منروری کا غذات تیاد کری ان کے طابق اس مع بعطر مبائد كالأاس بنينكونى في مجع يونها ديا تفارك تک تھی ان میں سے دوشخص ماہر نجومی بن میکے تھے۔ ہماری دنیا ے بی بیان بیں ہے: ، فزاد اِ کیا مہم مان نومیوں کی بنیکوٹی بر نقین کرلیں کہارا میں بھی وائی ایم نسی السسے ایک بھرے میں قیام کروں گی الن سکے مك عم يرفيعلد ننين كر بالمصير علي كدووي سعد كون بارس بارا می الیے تحوی تیافت اس اور علم الاعداد کے ماہر گزیسے میں متعلق اور كوني خاص بات بناؤي " الى اسى كى ما اسى شرى كى ي ابنا ون سے اس بوی ک بشنگونی کے مطابق میرا اپنا ون کھرز <u> چواسنے علم کے ذریعی سینٹ کو ٹیال کرستے متھے۔ ایسے</u> ماسرافرا د المجه برالقين نس سيكن كسى تومى كى بات كوكيد مذكير لو «اكيك دلحيب بات بيه وه اين ساتع سوله ياستره والانتفااور بارس اول تحير حياسفاء آئ سمى من اوراليسے بى لوگول كولائشس كرك ال كى تام ملاعتى بن كالي وان لاسيمي " لكن كسى تجوى كى بيشكونى كسى حديك صحت مداور قاال ابتت دنابی ماسید لِينة دخاس ومور المنتقل كريج تھے۔ باتی دس میں مارا فراد کو دبوریط امن ن ب نے کمار ان کا کے بنتیکوئی علط ہوئی الٹر کرے منعنى بارس ان كے باقد آئے كاتوره اس بوال كى مكداسے اعتاد ہوستی ہے ؟ اس مدیک یہ درست ہے کرمیرے ،الے بناماحارغ مقارا ليسع ماهرسياست والنعج اسينغ مكب كى خارج بالسے لے مائی گے وہ اوری تاروں کے ساتھ رہے بائم می دورى فلط ورتيبا خودستسى كرسك كاست ذان تسليم ننين بلت يميرا بيا يان اول معيست مي مبتلا موكيا عقا عدس مالىسى كەمطابق كسى يعى حيوطى يا ترسى مك كوسياسى ميكرول مي كاده دندگسے بست بادكرتى ہے وه وسين ہے عالات سے جوا بایس عال مبس کے ا بجيط كانتقالكين اس توى كى يتشيكونى غلط موكمتى كد مجهر الى دلاز انجيا سكترتعي اليسيمامرساست والواك تمام دماعى معاميس اكا بطلب ؟" مقابد كرناجاتى سيصا دانی دوعورتون میں سے ایک مرحک نے اور دوسری دشمنول ان مارادمول مي متعل موسي تعين. " مميعي اكب فوحوان كوتيار ركسي كم كبيور من حيد ساتم بنوي على ك زيرا فراسف كم بعد ذانت كال رسي ب كى قىدىمى رە حاسقے كى جىب كىراعلى لى لى اورسونيا دولول اى بون توباره افراد دماغي ادرحبا في طور برنهايت محت مند لاسيم مم اس ك جدايا جوان بينيادي سكداس طرح وهجب يروي كرم مح وكالم بور إسب كروه كم تحت عالل تنوي عمل كروي يع میرے ساتھ تخبریت والس آگئی تقیں سونیا وارے ال مفوظ مصلين باتى يوافراد بالدى بالدر مص مديدا تدارس الريفكافن معی اسے یارس کی تلائل کے لیے ساتھ کے مائس کے مخال خوالی اُن كيں اسے تودکشی مرتمبور نہ كرفسے اور اس طرح تجومیوں كی بیٹنگونی تھی اوراعلی لی لی میرے ساتھ تھی۔ بانتقتص بيسافراد كواس خسه وغيرمولي ناما حارا مقار مهم ما متعقط اصل بارس كي نشأ ندسي مو مبلت كين ما کے ذریعے اس کے دماغ میں دمو کے بھیں معلوم ہو تا رہے گاکہ وه ذا نت اور حامز دماعی می کمپور کر کارع تیزرف اربان اے گئے وه دونون مبدور من كيا كررسيم من مرعبكه ال كاتعاتب من ماده فرادا يرتوبت رابوكا يمي بارك كعساته ساتة طور بر تحومیون کی ایک بات درست موقسے تر دس بایس غلاما تع يونى ملى يتمي مانفوالان باره افرادكدماغون منس كرسكون كى ٌ می اور جو ماسر کومی بوست من ان کی ایک بات درست بوقع تىباكومېت زياده اېمتىت دىينا جو گى ئە مستع سكاتها الرحسي وجرسے ال يسسے كوئى بمار طرحا تارخى مي في ال بلور وركيا ميروها المصاراك خلاسهم مي شروع من استعام تيت دييا أما مول مين كاكون تواكيب بات فزورغلط موتى سے - اليے ميں سريقين سے كيسے كمام موجاتا بإسانس رو كنے كے قابل نه رہتا تب بھي ان كى غيرمعولى ان کے ساتھ آنے والے نوٹوان کے دماغ مس نہیں ہینے میکیں گئے ج رہ اپنے دماغ میں آنے نہیں وتتی-اگر ایک بار مجھے اس کی نیند سكا تقاكه يادس اول ك سليدي ان كى بشي ق درست ب جس بدار رستی حصے عام طور مرتصی حس کہا ماتا ہے۔ وہ ایسے "می لقین سے کہتی ہوں، اس نوجوان کے دماغ نحو حیاس كردوران الرسكاندر سنخير كالوقع لل حاسفة توس اس عال ك دوسرے تجومی نے میشکوئی کی تھی کہ شیبا اور بارس کا کھاج سلدل اور عمر معولی قرت برداشت کے مال تھے کراگر ندوق کی ملسم کوتم کردول گا، است نود کمنی کے مقام یک بنیں بینچنے دول گا ینا ماگیا موگا تاکرخال خوانی کرسنے واسے اس کے فرسیعے ان کسے مودگا۔وہ اپنے مال باپ سے لمویل عرصے کے لیے بھر جائے کولی ان کے حبم میں بوست ہوجاتی تووہ اسٹے انقول سے للن مج يموقع مين ال راسي حركات وسكنات بينظرنه ركصكيس به كاوتمنول كيسائي مين زندكي كزار سے كاليكن دشمنول كي لي اب جسم کے اس حقے کو جرکر کوئی کال سکتے تھے اس کے ملعے الرحيمي في المعلوات مامس كيمين بين عالات مي في رسونتي أورآرم كواسيف دماغ مي الإيا بمعركها. بھی کلے کی ہڑی بن جائے گا۔ اُس کی دوسری بیشکول یہ تھی ا من بداسولنے والی کلیف کوحیرت انگیزطور سر مرواشت کر لیتے بسعالون كن تصرفيها كم شعلق بنينيكوني من كرد كد بوراتها. أدائيه اكب اليصوله ماستره برس كحاذ جال كانتخاب تیبازیادہ عرصے تک یا رس کے ساتھ نہیں رہ سے گی۔ وہ ایک تعيراس طرانسفارم شين كابهي فائده مقله الندتعا لأسفيند لوكول كالحال بم كونى ووانسيس كريكت تقد وعابى كريكت تقى كالدَّيَّا محروح وتداور حبارت اورج يرسه سكه اعتبارست بملئ مايسس موقع بردل برداشته بوكر نودكش كريے كا -كوحيرت أنكيز بنايا وومشين النك فرسيعه وومسرول كوحيرت أكخيز ال بنيكوني وكبمي بورا مد موسف يب اقل سے مشابت رکھتا ہو سیر ماسطری تیم بیاں پینے رہی سے اور وونوں بومیوں کی مشتر کہ پیشکونی سیمقی کہ بارس جہاں الدن الكلبالبسفكاة ترانسفادمشين كاسراع ل جيكاب كي وہ یارس کے اطراف اپنا تھیرا نگ کرنا ماہتے می اس مقصد سے عیرے کا وس رہے گا۔ وس اسے مک کی سرعدے ابر أنده يعوب كاكل كعلان والتصيع يدبورس بان البعجى برأامريكاما نامزورى بيدوره کے لیے وہ یارس سے مشاہرت رکھنے وا نے ایک بوان کوساتھ نیں سے جاسکیں سنگے وونوں تخوسول نے سپرماسٹر کومتودہ ا مرول کا. فی الحال دواہم باتیں تبادول ایک توب کد دونومیول نے الالعال فرورى نيسب سيرمامطرك أدمى بيال أرب لاردين أس جوال كا نام ماني با باست مي سيرط سترك دماغ مقا يادس كومامس كيستير كيسليح ابينة آدى بيرس دوادليج بهادا ذائير بناياتها اور بالريمتعلق بنينكونيال كرسته أرسه تقع

كاودوكيس فاك وىسى أرمي لكارا تقل استعلى والا سے مانی یا ماسے متعلق تعقیدات معلوم کر ماجا قال کا اور تم دونوں برد کینام ہاتھا میں نے رسونتی اور آدمرسے کا اسمار كوتبا اجاؤك كاتم وولورى تفصيلات فوط كرت جاؤت ي رسونتی نے کما یہ ہم الیسے ایک جوال کا اسفاب کریں گئے تماس سے كي كام ليناجا ہے وجا

وماغ مين فيلية أوراس وت مانى بالاستعناق مرورى ملال

بورسي مي كافد فلم الص كر بيشوا والمفين لوط كرة ما

وىسى أدمي يارس اول كاكيسط ميدط كياتها دونون بوز

في وي اسكرين أن بوك تف ايب بريادس الل وورك

نظراً المحقاء ووسر مي مانى بالا وكعالى فيدرا مقارحول ور

مينة يارس اول كيساته رئتي مي اس يه وه وولوكر و

كرسيغ مريعي ايك مفصيلي دبورط بن كيا عقاراس وق

سرماسطرف دووم جوجوا وردوومى يارس اقل تياسك فا

انفیں ایمی طرح طرزننگ دی تھی۔ حالی یا بالکل یارک کی طرح ف

اسى كم طرح بواتاً متعاروسى لمب لهجدافتيا دكرنا مقيا بري كن

طلان میرادم گئین برگ کے ولان کے مطابق مانی با باانے ال

روب مي سيرس يستعيد كارتكن جب يادس القدا ملسالا

بارس ى مكسك كا- المصوقت است اخوا كرف والم اودن

بناكر ركھنے والے اس مرشبہ نس كركس سكر كيوں كروہ بادك (

بطيست اعلى دماغ ببدا كي تعفي بكدانساني وماغ كوكبيور بالافا

اوران مي سے يمبور من كملات تقريم ان كمانا

موجود تصاميم تجوى معى مقيح جنعول سفريدي بيشيكول كافحاله

ہم سے محفر محیکا ہے۔ وسمنوں کے زرغے میں ہے۔ فی اللاأ

بي الن برس كى مدوومي معدات قابل اور باصلات

بال كومامل كوسف كحديث بيال بيني بون عص لين إك

وداموش كريس تعير الفول في بينس سوماتها كماني الم

بارس ى جكر الدكا اور السيد من شيبا دماغى دابط فالم كرك

است مارس اول کومیور بول سے ماس بنس ملک سرماسرانی

کے یاس دیکھے کی ۔ الیسے میں وہ اسٹے میودی جاسوسوں کوالانا

لكامي كى ال كي ليے خوداكي ديوارين مبائے كى الك

معى كم العول في است المم بيوكوفراموش كرديا موكاليا

مي مي كيد موي ركا بوكايد بات سرمانشر كومعدم بنري

میں مجدمندم نیکرسکا اسف والاوقت می تباسکنا مے مسالا

كى قوده بال ميكراور دوكميدور من كا كري سي اورك الرا

اكب بلان ميكراور دوكمبيوتر من سے يہ نوانع سيا

سرماسترى خفية تيهسفاس ترانسفا دمرسين كادا

مِلْمَا بِعِرْ فَادر لِلكُلِ اسى كم ليع الدا نداز مِن تُنتُكُورُ ناب.

مع دونوں سپرماسٹر کے دماغ میں اکٹے اس نے

ورحمن جيداد رسيد من مم اس كى جكر است جوال كوكس كراس كي لي تعين اس المي يركن مات منوي على كرنا الوكاملي تفعیلات میں بناؤں گافہ سب اس کے ذہن می نقش کرونیا ادر توی عل کے ذریعے اس کے دماغ کو حسّاس بنادینا تاکہ شیدا الت مريب مذكر سك م مخصوص كودود و الكارك ورايع اسس

رسونت في بيائم سيراسطرك باس ماليه بو؟" وبال ال ك دماع كويرها عا ول كا اور تصي بتا الماؤمة مرام می اس کے دماغ میں آؤں ؟"

"تقیں اور ادم دونوں کواس کے دماغ میں ملہ بالین جا سے مین تم دونوں نوراً والس جاؤے تا کہ ایک فرمنی جاتی با

ب رسو. وه دونول ميرے ذريلي سبرطاسترك بنج كف بعبروالي مع كر تشرا شرخ كولف كلين كوبداني مين نيسى كرماته كلب م النيخ كياراس كم بعدات تفرهموا نا بوا ايب السي مركادي عمارت مين ببنياجهال ايك خفيدر كار دروم تعيا. وال جوكمبور من مارساست دان اور دونجوميون كيستنس بواتفي لي ريكار و موجودتها ان كے علادہ ايك نوجوان كے متعلق تھى تقصيلات بوتور تقیں اس جوان کا بارس سے موازنہ کرنے کے سانے بارس کے متعلق بعى ببت سامواد الشفاكيا كياسقاء

ين دنون بارئ شيب كساحة تل ابي مي تقااو أزادى سے کھورتا بھا ایسے وقت ہیودی سراع رسانوں نے خفیہ طور یر اس ك ودولوكسيد تاريك تقراس كالشدت وبرفاست اس ى بول مال ك ريكارة كالتى تنى بري بيت مالك بري برى فيتس اداكرك السي معلومات ايك دوسر مصر فريد ست دہنے می سیرماسٹرنے بھی پارس اول کے وطوبو کی ایک نقل ہولو

كويرس سے كال لے جائے كاكبى وقع منس سے كا سیرماسطرمیری مرمنی کے مطابق سوج رہا تھا۔ کل دور میدوری اس آمی مالدجاتی بابلے ساتھ بیرس بینے جائیں گے۔ عجد بعرمانى بالاريكاروا هجى طرح يرمد ليناجا سية الدكوني بات ره كنى بوتومي اعني بروقت اطلاع فسيمكول "

وواسى سوب كح تت خفيدريكار دروم مي كياتها جاليابا

و بیر مار مرح باس مینجائیں ہے ۔ و بیر مار پر بیں رسونتی اور ارمرے ایک سولہ برس کے ایسے اوال میں مار میں مار کا ایک سولہ برس کے ایسے درك انتفاب كرديا تقاجيا رس اول سع شابهت ركعتا تعا ارسى تادى عن كرسة والى عنى اوراس سلسة مي بيله بناسب ده اس بيروي عن كرسة والى عنى اور تمام الم تحقة نوط كردي شغ صاحب سيم شويت سلة دي تنى اور تمام الم تحقة نوط كردي تقی کم اس دور کے مماغ میں کون کون سی باتمی نقش کر نا

اللى لى في الم المع المع المونى مرترى آلاسيدي مي في الميال كيول رس الله ؟

«وہ جب سے یادس کی مال نی ہے دھو کا کھاتی اُریح ے اکثر رائے بجال کو بارس مجد کرائے سینے سے لگاتی دسی۔ بدن بأملا وواس كاليابيانس تفاراس كابيا توكس وورى مكر بداس باداكر بحرى كى پشتيكونى ورست سبع تواس كامطلب بي إن أول تمادا بنا بشاب اور رسونتي أن بعي مارس دوم ركيع سے لىكائے دھوكا كھارى ہے اورائے بيٹے كونظرا ماز

تهمى دعاكرتا بول السائر موب جارى في بيت وهوك كلي مي خداكرس مع كيرست و ككث موسف سے وہى اس كابرانا بابت بوء

دوسرے دن مبرماسطری شم بہنے گئی۔ ہم نے دانس کی امثیل منس والول سے كد درا تھا كران كى مُلانى عركى جائے راتھيں ذرا يھى شبہ ہوگا تووہ بہت زیا دہ متنا طرموجائیں سے میں نے بلیاصات كادائه كعارماسوس ان كى يتصلكان يعقم ميافيل وتجف كي سيائر ورس كا عقاروز شرز لاني من كفر عرور.. لله بين كه وريع الفين و يكيفنا را اوراجهي طرع بيجانسا را الفين بسي مساكل مدّعل طام ركرناس، بجانف كميلي حوانى بالكاني تقاروه قدوقامت مي مارس لانت دكيتا مقارات كاندازمي على داعقاراس كانسال بأذك بالرقسم كم تحرف حوال دكهائي دس رسيس كلط وه بروى مادن اوردا برط دیگوی موسکتے تھے۔

الفيلسف آت بى ايناكام مفروع كرديا عقا وانى الم بى ىددۇرىدەلكى تىلىدىنىڭ كارىكەلكىد دفترى فون كى البصير ووكاري تضوص كافئ تغيي حافي ما إبروس مارثن كيرسا ته بنا غاده منول منل وغيره سع فارغ موكر لياس تبديل كيف مصابدوال سعنكل أكف الكيكاري وابرسط ويفكوروانهوكيا "اركائي مانى بالمروى مارتن كي سائق بيني كيا واعلى بي المالات ير موجودتهي بمالي دوماسوس دومتنف كاريول كمان العاب كسف في موجود تقد الرتعات طول بوجاتا

نووه فرانسم يسك ذريع اسينع جاسوس سائقيول كواطلاع ديق كرفلان مِكرست كزريسيم من وال ست وه تعاقب شروع كري تاكه الحنين باربارا يك بى كاراسين يتصفي نظرنداك.

اسطرع بتاحلاكه وة مينوب ينوديوني مخلف عبا وت كابو میں کئے تھے جینے کادن تھا بیودلوں کے سرسینا کوچ میں اچھی خامى بجيرتنى رايرٹ ريچو، بروس مارٹن اور بياني با بابك قت مِّن مُتلف سينا كُوحٍ مِن كَمْ تَقِي ال كه الماس مِن السير الات عصے ہوئے تھے جن سے ذریعے وہ دلواروں میں بھٹے ہوئے جد وروازول اور تدخانول كاشراخ اسكاستة تصريبه باس غمس بعدم معلوم مولى تقين كروه كيس كيس متحيادا ورخفيدا لات اسينه لياس میں جیائے دکھے تھے۔

رسونتى اور آرمرسنه ايك فرضى جانى با باتياد كراما تعسار جعلى دات اس يرتنونمي عمل على كياكيا تقار بعير مسح وسريح لك اسعمير اس سنادياكا مقاس فركيك سكرات بوف كوجها وسيعماسطر بلواكياتم جانى باباكارول واكرف كي ليد بالكل تنادمولا

وين انكل إأب مجهداً زماكر ويكولس ا

مي اسعابني كارس بتفاكر شهر مي تصوم را بقااو حال خوانى ك دريع ان تينوك ك معروفيات كي سعلق معلوم كرام ارام تقارجب محصے بتاحلا كرماني بايا ايب سينا گورم ميں بنها ہواہے تو ن ماسطرببوكوسل كروال بنع كا-اسه راست ميسميا تاراكم فى الحال اسد ماسطر بلوسى بن كرر مناسب اور جانى با باسدارا فاصله دکھ کوائس کی ابھی طرح اسٹاری کرتے دہنا ہے۔ وہ س طرح میدا بھرا ہے کس طرح بولسائے یاکس طرح کسی بات پرمنربنا تاہے یا تھیں

ماسطرببومير ياس صحيلا كيارس اس كدرماغيس رہ کراسے سینا گوج سے اماطے میں داخل ہوتے دیجور اتھا۔ وہ اطمينان سيحيتا موااندر كيديم إسيحاني بالنظرا كما وهابك لوار كةريب كطرا مواتها اسكا إتقدد واستداسكا مواتها ورباته میں بندھی ہوئی گھڑی تبارہی تھی کہ اس دفیار میں کوئی جوردروازہ نهیں ہے رہے مجھے بعد میں معلوم ہوا، وہ گھڑی نہیں ایک سراغ در آ الدعقاء اس كالايتو كلائي تتب ديوارس لسكا بوا بقا بصيره و تفري کو د لوارسے لسکلنے کھڑا ہور میں اس کی ایک ایک حرکت کو ماتھر ببلوك ورسيع غورست ديكدرا كصا اوسمجد راسقارجاني بالأبعي كبعي كن الكهيول سع كفرى كاطرف ويجهتا ربتها تعارجيه وقت ويهورا مواوركسي كانتظاركررا موس

وه تقودی دیرنبدولال سے مست کیا میرآستدا سندیل

کے انداز میں جاتا ہوا دوسری دلیار کے پاس گیا ، مجر وہاں مجھاکی الدائد میں کھڑی ہیں وفاق الدائد میں کھڑی ہیں کوئی خاص بات ہے ، ہیں ہوئی خاص بات ہے ، ہیں وہ تعلق دلیار سے لگاد جاہے ، بروس مارش الدائر ہیں گئے ہوں ہے ، وہاں جی اس طرح تجدد دوار نے یا شفاف کا سراخ لگانے کی کوشش کم درج ہوں اول کے لا تیا ہوئے کا مطلب ہیں تھا کہ اسس کی جدود دوار ہے کے بیجے کسی خفید کرے میں قید کو گاگیا ہے ۔ اسس کسی تجدود دوار ہے کے بیجے کسی خفید کرے میں قید کو گاگیا ہے ۔ اس کسی تجدود دوار ہے کے بیجے کسی خفید کرے میں قید کو گاگیا ہے ۔ اس کسی تجدود دوار ہے کے بیجے کسی خفید کرے میں قید کو گاگیا ہے ۔ اس کا تاریخ کا کہ خلف میں آگا گاگیا ہے ۔

مراغ رسال آب کے ذویے توروروازے کا بتا لگنے کا مطلب
یہ قاکد وہ فرش کی تدمیم جس سرغ مگانے کے مسلسے میں تحقیمی
اُ الاست دکھتے ہوں گئے۔ اور معا آفات ان کے بوتوں میں ہول گے۔
اُلا کا یہ طرافیۃ کا رہا ہے۔ تی میں تقا، اگر وہ کا میاب
ہوئے تو ان کے بیچے ہم جی بارس اول تک بہن سیخ سیخ سے ۔
ہوئے تو ان کے بیچے ہم جی بارس اول تک بہن سیخ سیخ سے ۔
ہوئے کرتے ایسے آفات بعدا کرویے ہیں کہ ایس ہی مولات
باغ سوموں کو فقت اولیت بعدا کرویے ہیں کہ ایس ہی کہ وولات
بغیم برتی ۔ ون کی روشی می براکھے کی مولوت
میں برتی ۔ ون کی روشی می براکھے کی مولوت
میں بادیے جا ہے۔ ان اولات میں کمیں وہ آلات
میٹی چاپ بتا دیے جم کی کو ان اطواف میں کمیں وہ آلات

کی قصاداکیا خیالہ ہے ہ" "مُن جی ہی مجاد اِ مَنا آئم بیط ہی مجد گئے ، مکین میر خیالت منودواؤ ہے ۔ ہرسکا ہے کہ میں پادس اوّل کا سراغ لیعلے اور محادی فوری مزودت ہیں آئے ، المؤائیں جس کلب یا متراب طانے میں جاؤں گائم اس کے قریب میری کا وی میں موود د ہوگے۔" داہرت ریو کے کہا ۔ میں بیال سے ساست شے تکون کا بیں آباد ہونے لگتے ہیں میری فرست میں دوالیسے کلیب ہیں بی آباد ہونے لگتے ہیں میری فرست میں دوالیسے کلیب ہیں

جاں بڑے بڑے ہیں دی صوابے واد کستے ہیں - ٹیک بھ وس گیا دہ بنج تک جاؤں گا"

بروس مادش نے کہا ۔ قار خلنے صبح تک آبادری ا اور کھٹر قارفال میں جہ خانے ہوتے ہیں۔ ہم آدھی ارت وہاں جائمی گے چیر استوں اور شغانوں کا سراغ کائیں کی ا مراغ مل گیا توضی برسادے قاد خلنے بند ہوجاتے ہیں ایل وقت ہم وہاں داخل ہوسکیں گے "

وه دونوں ایے تلقت شراب خانوں میں گئے تھے جالہ ہا پرمعاش قسم کے وگ آتے تھے لیرمٹ دیٹونے ارکاؤنٹر ہ کر پوچھا۔" بیاں کا مالک کون ہے ہے"

کا و طول نے کس " محتیں مالک سے کیا کا مے ہا آئے ہو یہاں مرقم کی خواب طے کی رہدا دوجا ڈر" دہ کا وُسٹر کے اور ہسے تربیب جیکتے ہوئے بولا " کی ہا کے علاوہ تھا دا ساتھ بھی چاہیے "

چینک دیدها وُکے " ماریٹ دیدها نیک کان کیولی ده باخ چیکا عمی میکواسے موس مواجی کان آئی شیخ میں بولگی ا فس سے مری تعیر بوسے کی -اس نے بونیان بوکراج آگا گوازدی - الانتقوایہ می تیرے میسا بھرے ہے جیا

و جرائے۔" اوند می مذکو اور کی کو است کا کر سامن والی میز پر اوند می مذکو اور کی کو کی سام اور می کون کی جت سے لگ رام تھا ، وہ و میں گوٹ نقد وہ میز ویٹ کو فرش پر آئی ۔ ہو تھی اور گلاس تجد تجد ہو اس کی بین والے میں کہ ماتھ کی اور میں بیات اس کے ۔ ریج نے فالی جام بر نے کہا ۔ ساقیا ! آج ایک اس کی بین والے میں کہ اور میں بیات اس کی بین میں میں کو اس ک

والمناوي وكالمعرا بوكيا اس ففرت بوث الك نظر

انى برى كى كلان كى جانب دى كا بعرايية فولادى ينخست

وارف دیگر کرون داری لی -اس کے بعد کما - عورت کی کلان

بالجزائب ده بعادى مراسى ككى مردكا بجرب آد

ر بن كرت بوسفكها يه ولولت إيدميرا لالتروي سارا

طاقد کتا ہے جس کی کرون اس کے بیخے میں آجائے کوہ موت

والمثرور كالمختى سياس كاكون ولوق رام تقاا ورديك

إسادام سعام المفاكر حيكيال ارداعفا كلان برستوداس

ل كرفت من على الاندول جلدى مجدالك وكرون اس كماين

مع بن بدوه می فواد ہے۔ وہ فوادی اتھیں میں وک تو

اس نے کرون محوروی عیرایک زیروست کا مخرا

القاس ك كردن يرمادا معردوموا معير تعيرا باعقد مادا- وهاسي طرح

اذ فريه بكاس كى كلائ عنام أدام سے تحرف بوا تفا اور جام

كاكرى تحونث بي راعنا لاثناً وكراشت ك دوجاد لمعة ومدكست

كيداينا إخ وملان لكا من اين جامون كي دري است

ك دباع عن بين ميكا تقا - ووسوى را فقا مكيايه واقعى فولادب

يهرج بى اس نے كاؤ شرم ايك زيروست تحويسا

البياكياس بروهي بون كتني بي شراب كي بولمين اور كلاس

المجل لراده وأو كركه يسيد جهال اس كالقون الرائقا اكسس مجه

ك معبوط موسى ترمط كمي عنى -اس في استى قوتت كاليتين كريسية

کے لیمالیکسٹ ذبرور سے تھے نشااس کی تبطی میر دسپیر کرنا چا ہا۔اس

سنتركومكاليا يتيجريه بواكهمونيا مركها دبيست كزوا امسه

للهمك المين فحوم كرايشكوايا رسيخ سفاسى المرح كالمرسطوس

فنثو فلركسن كي مجوتك من ابنا توازن قائم نه ديكرسكا-

ياي كيكرور بوتيا بول المفياي قرت كوازمانا جلسيد

از شرکرل نے دوسرے القے ایک جام بناکرر بھ

ون عمراك "

كيدين فيتى ي

عتى بالدث سيسكى م

وہ سموات پرہے جا مجریے تی ۔ لائٹ واس علاقے کا ہوتا ہے ہوئے ہے۔
ہوتا ہے باوٹناہ عنا ۔ اس نے انتخار کا کا موس کرہتے ہوئے ہری طرح جنجلا را عنا ۔ اس نے انتخار کا اور شرسے ایک بجری ہے ہوٹ پوٹ پوٹ ایش ایش کا مواد پر سے انتخار کا ور شرسے در تھے ہوئے ہوئے ہوئی ہوئے ہے۔
مادی ۔ وہ بوٹی اس کے ہرے ہوئے ہے۔ اور شراب ریج کے ساخت کو ان فیٹے ہوئی اور شراب ریج کے سرسے بہتی ہوئی اس کے جہرے ہوئی اور کیٹرول کوٹر کرسے ہی ۔ دیکھ نے ہوئی ۔ دیکھ ہے۔
موسے ہوئے جام کو مذہب کا کر دو تھوٹ بیدے بھرکھا " تو میں انٹریل دی ہے۔ اور دیر سرائٹریل دائے ہے۔ اور انتخار اور انتخار اور انتخار انتخار انتخار انتخار انتخار کی دیا ہے۔ اور انتخار کی دائے ہے۔ اور انتخار کی دیا ہے۔ اور انتخار کی دیا گھوٹ کے دیا ہے۔ انتخار کی دیر کی

پاید اید به اوریت اربیس و بست و بست و بست و بست و بست و بست اوریت اید توثیری کان مجدود سیکات به بست کان مجدود کان مجدود کان به بست که در می کان مجدود کان برا در شده و ایریت اید و اول که در اوریت ایر و بسته ایریت می در مجدود اول که مودرت بنیس و مجدت است و کونت است و کونت است و کان است و کان است کان که برای ایریت با در نیایی برای ایک می در می اس کان که سرود نیایی برای ایریت و کان است کان که در نیایی برای ایریت و کان ایریت و

ھے ہے ہیں، ماہ ایک بوب ووٹ ہیں ہوہ۔ چھرائمی نے پاٹ کرکاؤ ٹھرگول سے کہا۔" یہ تو پہلے ہی مرا پواہے ، میں اے کیا ملوں جل میرے بدلے تو ہی تواب دے۔ تھوک دسے اس کے مذہرے"

و مول و على المستحديد مع المرك " الاثناء اسس وقت ميري سام اس

کے باتھ نمدہ۔ یہ تبکے کائین کوں کی ، جدحر کے کا اُدِس وال کی دلندائیں تقریحے پرجور ہوں ۔"

وہ اچل کر بیٹے چاآگیا ۔ اتن مار کھلنے کے بعد یہ آوکہ سرحاً عقال میں شرندر مجان اور کسی شرندیسے ہی مار کھا ان ہے گئی ایک ویت بھوک و بی آوکسی کومنہ و کھلنے کے قابل دو رہتا ۔ اس سے وہ تیزی سے پلیٹ کر عبالیا ہم اشراب فالے نسے کا ہم چاآگیا۔ سب وکر فیٹے لگارہے تھے ۔ دا برت ریجے ہے نے کاؤنٹر محرک دیے گی تو د قست سے بیلے مرجائے گی ۔ م دھوکا دیے گی تو د قست سے بیلے مرجائے گی ۔ م

" آزما کردیجسے ، شی تیرسے ہے گی دموں کی " " توجریتا" اس شراب خلنے میں کرئی عزفا ذہبے ؟ " اس نے ج نک کردیجا عبر لوچا - کیا آئر پولیس واللے ؟ " یہ میری بات کا جواب بنیں ہے ۔ "

معال کے انداز میں سر بلاتے موسے بولی موالک تنفاقہ سے اود لیے تہ خانے توہر شراب خانے میں ہوستے ہیں یہ مستحم وال يعلي

اس نے کلان مھوڑوی وہ کاؤنٹر کے دوسری طرف سے محومتى بونئ اس كماس أن عيراس كاباز وتقام كراس كنتي بون ایک کرے میں بہتی - وہاں شراب خلنے کا مالک جند خندوں کے ساتھ مبھا ہوا تھا راس نے داہرے رسی وکو و تھتے ہی كهارمتم ندتسة توي تحالي ياسطى كرآنا يتم مجع انسان بنين لوب كى متين عظمة بو- الحي ايع بدماش لالدركا ايك لا تقد كلف نے كے بعد مانى مانكے تي ووسرا باغة كھانے كے لجد ينيخ كے قابل نہیں دہتے ۔ مگواس نے اتنے باعد مالسے و متعالیے سر میر عبري يوتل توروي "

لابرٹ دیکونے سخنت لیج میں کھار" میں اپن تعربین سنع منیں ، تھالے درخانے میں جانکے آیا ہول ۔ "

مالك نے برنگ كراہ چارا م تمكون بد ؟ ميرے و خانے مي كيون جانا جائے ہو ؟

م فی سے۔"

شراب خانے کے الک نے فورا ہی دلوالور نیکال کراسے نظف يرد كھتے ہوئے كها محتمادے عبيى مشين كودلوالوركى ولى سے تباہ مهيں كيا جاسكا عكن وقتى طور رسطين سے روكا جا سكات يم انسان موائي في قومشين كى مثال دى على الراك ٹولی چلے گی تو تھاری ساری شہز دری دھری کی دھری رہ جائے گ این بوانی برترس کها واور بهال آنے کا مقصد بنا و تقین مانوئی مقیں دوست بناناما بتا ہوں ۔ تم بڑے کام کے

اگرودست بنا ما جلست مو تو تھیے تہ خانے میں مطاب مِنُ وعِدهِ كُرِيّا بِولُ تَعْمِينِ كُونُ نَعْمِانِ بَهِينِ بِينَاوُلُ كَا مِنْ كُونُ أَ يوليس والانتين بول عماري مخرى عبى تنين كرول كا-"

ده دلوالور کے المحیر براتکی رکھتے ہوئے بولا۔" سوری مرخ فانشك منفين! مَن اليا دوست نهي بنياً كسي كوابناداز وأ بنالوں اوراسے تدخلنے میں مبنیادوں ،میری بائیں انتھ کھی کرک ربی ہے اورخطرے سے آگاہ کردہی ہے بھادا بہاں سے زناو جانامير يديد تقصان ده ثابت بوگا-"

اجاتك دابرك رسي في في كائو شركرل كويميني كراسين سائنے کیا بھراسے اٹھا کر شراب فلنے کے الک کے اُومیہ مینک دیا۔ میں اپنے جاسوں کے ذریعے کا و نظر کرل کے ماغ میں بہنچا تھا۔ اس کے دماغ سے تھے مشراب فلنے کے مالکیے

دماغ میں بینے گیا تھا وہاں میں نے مئی توگوں کو باتیں کر سرار تھا میں کسی سے باس جس بینے کر داریٹ ریٹی کی شرندی اور كالذازد يحدسكما تفاادر دعيتا ماراعما

كمرب يل منطع بوائے كئى فندس رسي كر اورى ا مع بياتوده يون مادكه آرام جيداعني الرف ك الرنيك الم را بو عركسي برايك إعداماً أو وه دوباره اس كے قريب أر كى جرأت نىيى كرتا تفايا عرفرش بركرنے كے بعد الشنے كرا. نمیں رہی تھی ریکھنے شراب فانے کے مالک سے راوالوراند ليافقا الكين استعلان كالمرتع محى منيى وسع داخا اس غندون كواكي الك كرم يجيدتا خنا اوراس برعيبيكا ماأغا جسك تيجيس اسكارلوالورتعبى فإعقريس رستا عقابهبي كرتافظ مجى دەكىسى بوئے دلوالوركوا تفاكر بھرفائد كىسنے كى كوشن تفا سي*ن حسرت رو ماني هي -*

مرف چندمنط میں اس کے تمام فنڈے ڈوٹ میرول و کے تقے ریکھ نے آگے بڑھ کوشراب فانے کے مالک کے الربان كويير كراس كے باغة سے دلوالورسے كراس كى جيب مي ركها عيركها ." آخرى باركتا بول ته خلف مي سے عليد وريز تقالي دلوالورس مي تحصير فتم كردون كاير

وہ جُیب جاب اس کی گرفت میں رہ کرآ کے بڑھتا ہوا ا و فانے میں سے آیا وال شاب کے بڑے بڑے درم رکھے ہی مقے کئی آدمی کام کردسیے تقے شراب کی بوتلوں برجلی لیال لگار عقے اورشراب میں اسپری کی ملاوٹ کر دستے تقے ۔ داہرٹ را اس ته خانے میں بینے کر دور دورتک مار باعقا اور خفیہ آلات کے فدسيع معلوم كرد بإنقاد اس نذخاسة مي هي كونى مور دروازه ب يانس حبب استفين موكياككون اور ميدوروازه نس باد شبى وبال بارس اول كوفيها كريكا كياس تووه وبال علاايا بروس مارتن وات کے نسبے مانی بابا کے ساتھ ایک بین

بوسے کلیے میں بہنچا۔ اس کلی کے مبران اپنے بڑی عمرے کؤلا ما والسكة عقر بروس مارتن اس كلب كالمبرندين خاليناس کے یاس ایسے کا غذات محقے جن کے ذریعے بیٹا بت ہور ما تخاکرا نیو یادک کا رہنے والا میودی ہے۔ وہاں کے دی آئی لی کلب کا کولا مجی میرسی عبی ووسرے ملک کے کلن میں جاسکا تھا اورات اعزازى عمرسي حاصل بوسحتي عقى بروس مارش اور جان بابا دالا میرودی بن کر گئے تھے۔اس کلب کے شعلق پرشٹہ عقا کہ وہا الرائل انطيل منس كي جاسوس آت مي اور خاص نوكون سي خفيه الماماني *ىمەستەمى - اس طرح يەخيال قائم كيا گيا عقاكە* شايدان اسراميل جاسوس نے بارس اوّل کواس کاف میں کہیں تھیا کر دھا^{ہے}

تنا اور سامان میرسدا بن جاسوس کے پاس بھی تنا اور بور ان وودول كلب كم مختف حقول من كموسة عيرية دسي ماغ رسال آلات کے دریعے سلومات ماصل کرتے رہے ۔ بتاجا یودداؤکھولنے کی کوشش کروا تھا ادھرمیرے واسوس نے کمرے كادروازه كحول لياجي بروس بارتن في المديسي لاك كيا نقار ں للے کے میں فرش کے نیچے کوئی کہ فانہ نہیں ہے اور مت ئىنىس چا بتاغاكىم يراجاسى اسى نظول مى آئے سكن بى دولدون مى كىيى توروروازه سى ،البتاك كروانساره كيا

ہا جاں ان کے قدم نہیں گئے تھے۔ اس کمرے کے وروانے م

الم چراس محرا موا تنا اس نے انفیں اندر جانے سے روک ویا

عادر بری معدرت کے ساتھ التجا کی تھی۔ مناب مید انجات منات

ككوب المي وه المدين مي محب أئي تعلى توآب ال

كار كے بڑے سے بال كے ايك طروت وہ انجابي كا

كاه فقا الله مي وور دورتك ميزين عي بوائي تقيل الك طرف

يثيع مريبك شويور إخفا الك تعنص وادوك كرنت وكعار والمقا

ودوك سدد وصول كروم تفارتمام لوك اس كىطرف متوصفة

ار بڑی دہیں سے تماشار بھے رہے تھے بروس مارش نے اس

وتع سے فائدہ اعلاتے ہوئے تو تک کرچیاری سے کما مقم کتے

والمد مي كونى مندي ب الكين ولا غورس سنوا مدر آواز

اس وقت روس مارٹن نے دروانے کے ہنڈل بروبا و ڈالا۔ وہ

نیاراکمل گیا ۔اس نے چراسی کے منہ پر باتھ دیکھا بھراسے اندر

ے ایا۔ دروازے کواندسے بندکرویا ۔ جیراسی اس کی گرفت س

الملاد باغذا ورخود كواسني شكني مي محسوس كرر باعنا - بروس مارين

نے این جیب سے فوٹوں کی ایک گڈی نکال کراسے دکھاتے

بیدنے کها " به دس بزار امریکی والرجی - بیتمعاری خاموشی کامعات

الان کرزت ڈھیل کی بھاسی نے پینے کے لیے مذکولا

الى اين كوفت وهيلى كرتا بول المودن ميانا اس ركدلوي

بجروه منه بندية بوسكا يحرفت اتني معنبوط بولي كداس كا وم

تحلف لكا ديندسكين كي بعدى اس كے الته ياؤں وسيلے يوسكنے

تح رُفت دصلی برنی تو وہ ہے وست ویا بوکرفرش برگر ملہ

سے دومری طرف طب تعالم تھا۔ دوسری دلوار کے یاس پینے کراس

نے جن کالی اشار سے بروس مارش کو بلایا عیرا پنی تھڑ س

د كانى رفورى من ايك تفتى سى مرح دوشنى بل جيد رسى على -

بول مار تن فيا بي حيك كم اند واعتد الاراس مي سيكم آلات

والمستعيروه تعنيه ودوارس كم يحطن كى جكد اور لاك الماش كرسف

كأراك كمي كالم شكل متفتل ودواوس كعولين كاسلان

اتن ديرس مان بابا ولوارس ماكرنك كيا تفا يعرايك علون

واین بول می نبیل تھا۔

جراس نے دروائے کے قریب کان لگاتے ہوئے سنا۔

مار طلقات كرسكس عيد "

بجورئ تقى مين يدويجنا جابتا تقاكه وه جانى بابا كے ساعتدا ندر جاكركيا کرد بلہے اوراس کے بیے اپنے جاسوس کو آگے بڑھا کا مزودی ہو گیا ختا ببرمال وط عجب اتغاق ہوا۔ اوھرمیرے جاسوں سنے وروازه كهول كواندوقدم ركعاء اوهر يوروروازه اجا نك بي كل كيا-يتا جلااس كے كلنے من روس مارش كاكون كمال بني تقار دوسرى طرف سے کسی نے کھولا تھا۔ جدیں ہازے سے آنے والوں نے بردس مارقن اوراس كرساته الك جوان لا كے كود كھا تو تونك کئے بھران کی نظرودسرے دروانسے پریٹری ممال میراجاسوں آراع تفاءآ نے والول میں سے لیک نے دلوالور نکالنے ہوئے کہا۔ منحبرداد إكون ابن مجرست حركبت نهرسد يتملوك كون موء برسال

كس يد آئ بو ؟ حرف چند لفظول مي جواب دو . " میں نے خیال خوانی کی برواز کی اور اس بولنے والے کے واغ میں پہنے کیا ۔ جب مجھاس کے دماغ میں جگ مل کئی تومک نے اسے

جاموى سےكما و بيال سے باك جاؤرا اس مرے مرے مکم کی تعمیل کی وہاں سے جلاکیا۔ راوالوروالا اسےنشانہ نہ بناسکا میں نیاسے کولی چلانے کاموقع ہی مہیں دیا اے سومین برجودکیا - اگرگونی ملے گی تولیسے کلب میرے سنسنى عبل مائے گئی میں چاہتا تواس رلیالورسسے بروس مارتن کو بلاك كرستنا غفاء أكركولي طيغ سي كلب مي سنسي بيلتي توميراكيا جاماً. مِن مُرِوا مِرْ كَ لِكِ كَمِيوِرُ مِن كُومِيتِ كَالِيحَ لِي حَمَّ كُرِسَكَ عَلَّا-مين أعمى اس سے كوئى وشمنى مندين فقى ، بلكراس كے ليے ميراكام بن راعقا - وه ناوانسكى مي ميرا آلؤكار بنا بهانها اورمير یے یادس اول کو الماش کررہ انتقامیری بیمعلومات ورست تغیب كه وه كميون يش كبيون ك طرح برق دفيار تقے بروس مارش نے تنی

عرق ساس كريلاس الحذوال كرمين ساعنا يداهن سمين كاموقع بى ما ملا - وه جدد دروانسير يجع سے آنے والول كوشانے مركعة بعدة بولاء معاتف عملي كتم بيال كولى بني والأكد اس کے باوتودیش نے اسے عین کرایے قیضے میں کرلیا ہے تاکہ ابين ياخطو محوس كون توب دريغ فائرنگ شرم كردول فودا ييمي برادري كلب كاس خفيه جعتے ميں جانے دور"

ده آنے دانے یا رفتے رہاروں الم تھ اٹھا کرتیمے برس گئے شمراس ووران ان میں سے ایک سے خیا لاست پڑھ رہاتھا ۔ تجھے يملوم بوريكا فغاكداس تغيير حقيمي بإرس اول تنسب سي الكن بير

الله يعروه بادى ووال سے تكل بے مائيں كے مكن " آخرتم كون مد ؟ اس كلب مين آف كاسطلب عرا سيس تفاراس يدمك أب ك بغيرهي يارس بي لك را فقار اليم معلومات صرورعاصل يومي كران عيد سي الكيب كلب كالخالي بان المان من المان المان المان المان المان المواليا ورفري مجمد المان المراكز ال تغارباتى تمن امراملى سيريط الجنط تقة جديادس كيسلسط مي وإن مُن این کمرے میں آگریستر برہیٹ گیا۔ عوری دیرتک جارا بارسے بی عید میردی ہو ۔ کیانس موج " رون اس بے بنان کرتے ہوئے کسر اتھا " اگر تم لوگ زندہ رہنا " إن من ميودي بون اوتعلى كرنا جا بيتا بول كرم كما خلف جست پاس حیار با خعاج اسف میا بیناکهان برگا داس وقت آدام أست عقے رقم وار طرف فرانسفاد مرشین کے فدیعے دو تجوی عیاد المادروفاعيونانس وإب توسيرى طرع بارسكا بابنادور اودميري ولمن اسرائيل كوالان بيال كياساد شي براي سے کہیں سوا ہوگا یا نہیں ، بھر میرسے ول نے کہا ، شیبا ہم سے ساست وان ووطال ميراور يوكمبور امن بدا كيد عقروه يابت الكي سيرف الجنب في كما وتم جادب ولمن عرفين نادالسكى مين جاسيكتنى بى وتىمنى كرىد وبارس سى منين كرسد كى -اس كردسيس تقرك ووصيح لائن يركام كرزي بي اوداس فرى وعلد ا کی ایجنٹ این ملک کی طرف سے پڑسے پڑسے کارائے طل میتی کی لودی ساکرسلای ہوگی۔ میر نے لیسنے وماغ کو بلیات ویرہ ر بے تنے اخیں اوب بوت محد کڑان پرجروساکر کے ان کے می مارس اوّل کم چینع جالیس سکے۔ كميتے ہوا اپنی توم كى ببلائ بھى چلىستے ہوا ورخولو مخواہ بہلاگرا والنس بيرس معاتما بيرست الممش تحاسكن اسي الممش كالمركس فيدمي فعرب كما-آئے ہو بیان سے واؤ واسے کھامیم معاطات سی جمن بروس ارثن الغيس نشائ برر كحتة موسة اس خليه كسري مع بانغ بي ميري آن كمل مي بنكست بمرايا عير بلي عبل سب ونسين بتاسحة -اكربتاه بوزا تواس كلب مي على میں چاروں طریب تھوم رہا تھا۔جاتی بابا والم سکی دایواروں سے لگ کر الاسعة ان كالمحين تنين أرامة كالان كالمتقالي السانب وزش كرف لكا السك بديا توري مي طلاكي - اعلى في سے دابط إدهريسيا وحرمارا فغا وبالصي كسى جردور وانسب كوتلاش كر ميودى عالى يى -" قائم كرك نوجيا يوي فاصبات و" بروس مادين في كما يع بيال تم توكون كا المجمع المرمرف لا ين وسي كاسب تعيد الني الالين ولارس عقي بكن رط نتا لیکن ولم الها دوسراور دازه نهیس تنا ا در ولم اس بارس تھی اس نے تواب دیا " جوالی کران کے کمرے سے خسلکتے تفرمنين آدابخار بنن نين كرد إخا يتجريه بواكروه مرى طرح الوسط مورط كراه كيا می بوسکتے اور وہ ہے یارس اول س اسے میں نے لینے مربانے رکھاتھا۔ تاکہ وہ دات کے سی بھی تھے بروس مار شن نے دلو الود کے چہرے گونیاں تکالیں۔ افسیں ون را بے کرے کو معر آفٹ نے بروس مارٹن ان کی طرف سے مَ مُ شَيك كتة بو، عم اسي سلسة مين آئة بي الدار میں والیں ائیں توان کی ا وازسے میری انھے ملے سکے سکین واس مكسي عاما واستعمي الكن بداتنا آسان مليسي يه جیب میں رکھا بھے راہ الودان کی طریف میں بھتے ہوئے ہولا '' اُپ الركس بوكر جان إباكے ساتھ وطاب سے تنظل آیا۔ خاموشى سب معلى م والسبية وه وات بجر غائب رسب اور أكب تك والي ميري باتون كالميم جواب دو، ورنتم سب كى گردنس فويم كى " بروس ارثن نے کہا عصے بتا و وہ کہاں ہے ، می ترزگل مِن ان مينون سيرت اليمنثون كيدماغون مك سينين كم باود منیں آئے ہیں۔" عدارون كا وراس اس ملك سے بام سنجادوں كا يا ارت کے دہانے سکا بروس مارش علی جی بھر کے ان کی بٹان کرنے ايك بحرث ايجنط نے لوجھا مكياتم فراد مو ؟ " "الجى باستىپ مى دىونتى سے سلى كرتا ہوں ." ے اور ناکام والیں گیا تھا کین اس بات کی تعدلتی ہوگئی تھی کہ ایک سیرف ایجنٹ نے کہا " اگرجی مم اس کام سال " میں فریاد کی موت ہوں ۔ فی الحال تم لوگ اپنی زندگی کی بھریش نے دسونت کو نماطب کر کے نوجھا یہ کوٹی خاص داہرے ہ میں تکین ہماری معلومات محدود میں سہیں صرف اتناس بتایا ملیا خيرمينا وُسمجے بتا وُ'يارس اوّل کهاں ہے اور تم لوگ کون ہو ؟" ادى اسى شريى سے يروى مادان نے ٹرائىم شركے در ييے اس كھے الون تومناف كومست سى باليس بي الين اليي كولى بات جننا سی کام دیاجا آہے۔ فی الحال ہارے لیے علم ہے کہم الله تمنول سيربط المخبثول نياس كلب كيرانيانج كود يجعار ولان دارث دیجوا وراین بلان سیحرآدم کرین برگ کو وی عنی بلان بنیں ہے تو ہیں اسے یارس کم بینیا وسے م انجارى نے احمینان کا سائش لیتے ہوئے کہا ۔ "اس کا مطلب سے مے انہار تاسے الاقات كري اوراسے اپنا يا فحكا ما بناري بي مکرنے کیا " می ان تینوں سیکرٹ ایمنٹوں کے بیھے اسے جاسوس لگا مى مالات ساد كاربول كي سور بتايا ماست كاكريار كوك ماي ملیا وہ لوگ آب تک اینے کمرے میں والیں نمیں آئے ہیں ہ رايون تم دونون قارخانون مي ما وُسواني الأكوكرسية مي جيون وويه ہادے مقابلے برفر اونہیں سبے ۔اگر بدفر او بوتا تواہمی میرے دہ ایک کرے میں بینے والنمیٹر رکفتگو کر رہے تنے اور میں " وه دولول دومخلف قبارهالول من هيي يا ريخ شيخ بك تاش كييلة کررکھاکیا ہے بھرسم وہاں پنجیں گے اور اسے بے بائی گے: وماغ سے معلوم کرلتیا کہ پارس ہمارے یا س نہیں ہے " سے بھراہی مگرسے اُٹھرکئے۔ داہرے دیجے نے اس قارفانے کے بروس مادفن نے کہنے والے کے منہ برایک اُلط اُتھا میں نے کلب کے انجارے کی باتوں سے اندازہ سکایا ،وہ تیوں الل إلى ك ذريع من ربا تعا بيراعفول في ما كوولى حيوروار الميدنسين كوتارلها تغاءاس زيين كصينع كالتزكباز ليزا بواغفا وه ومأ کیا۔وہ دو کھواکر بیکھیے گیا۔اس کے ساتھوں نے حیران سے دلج سیرسط ایجنٹ سانس روکنا جانتے ہیں ۔ان کے وماغ اتفحساس بى نەسىنى كونخا لمىدىيە ياس وقت آدھى دات گزرى سے ،كىل میں کہ وہ خیال توانی کی امروں کو عموس کرنس کے اسی لیےوہ انجائے الكلف واله كم انظيرانت أوث كمي تحق منت ولال جا کرھیے گیا تھا۔ دوسرے قار فلنے میں بروس مارٹن نے بھی اپنے تكل د الخفاصيد وه خوان كى تے كر د الم بور - ده سيكر ش اينا لايا حرف ابنے واغ کی بات کدر الح تفاکر طی بیتی والے اس کے ماغ ليه مينينه ي عِكْر بنا لي على كيونك وه قارخانها بخ يج ك بعد بند "اكسبيا وربر ويشك راب مي بعلا كيي سوسحى بول البية مين أكر عقيقت مطوم كرسكت بي اوروه مي معلوم كرح كا تقارواقعي لميس سميد ويي بول القورى ويرآ دام كرلويه سے بوے نہیں تھے۔ انھول نے بروس مارٹن برعلہ کیا۔ایک برجاتات آھے سے ، دوسرے نے فیصیسے مگروہ اپنی جگراطینال مك في الماس كى بات كاست كراي جياء "تم يدكمنا جاستى بوكر " مُن اس ليه لا بول يَعَلَى محوس كرد البور ، مونا جا بتا بول ، وبان يوس منين تقار تخارخانه بندم بسن كے لعدوہ دونوں اندررہ كئے اوراب تدخلنے ان جام موں کے ذریعے دارے دیجوا در بروس مارٹن برنظر دیکھو کو ٹی محوار ہا۔ وہ کھوم کھوم کراس پر جملہ کرنے سکے ۔ ایک نے زداددرہ ا ايك يحرث ايجنف نے كها ومنراتم بوكون كفي بويمار معاطات مس مریرو حمن راوالور خالی کرے اپنی دلسری اورمردانگی مي پنج رہے ہيں يا پنج مكے ہيں " میلانگ نگان عجراسے ظافگ بک ماری - بروس مارتن نے ا فانس بلت بوتو تحصيح كاومنايه " ال المنع ي من الكن الني اليسى موري ب " کی ٹانگ کی کمرایک طرف بھینگ دیا۔ دوسرے سے سر پرانیا كاثبوت دياسيد يقينياتم شدنور سوسكت مواسكن بم هي تم سع كم تر میں دسونتی اوراعلیٰ بی بی سے دالط حتم کرے اس جیو ہے سے ايك باعة ماما توده مجراكرره كيا - دونوں ما عقوں سے اينا سريفا ا^{لاج} تع ين أيا جال في الحال قيام كرر المقط - إس ك أيك كمر عيس متم آدام كروا دات عبر حاكتى ربى بواعقيس نيدلورى الإبلومودا تقامي وب قدول بنگے كے اندرآيا تاكرآ بدت سے ما وي وكريول ويجيف لكالميسية الحمول كرسات المعرفا دوسري يرش الجنث في كها معمط اتمعارى بات كاجرا الكافينوم فللمنهوم كمرائ فيال كميري بالمستحادث بعدث کھے وکھائی مذوسے رہا ہو۔ ووسکرسٹ ایجنٹ بری طرح زمی ہ ویا جاری اے رہم بال کا دیکھتے میں پارس سمارے یاس ہے نہم میں وہا می طور مرا بنی جگہ حاصر ہوگی۔ با تقدروم سے لکل کر مجے میں آسان سے ان کے دمانوں میں پینے گیا۔ ان کا بیان و فركانت ديجها الدرزيرو بإدر كالبب روش تها - وبال كي تم تاري اور اس كي تعلق كي وأنع مي ينواه مخواه بدال صبحة اكرنا وانش مندي لہاں تبدیل کیا ۔ عیر تک نے اسٹر بیلو سے کرے میں بہنے کراہے المركن مي اليالكا جيد بسترح بارساق السراب - وسي قداوم تغاكدان كي بطيسه الخنين صرف كام ك مدتك طوات فرايماك سيسب يزمنين كيرمامل ميكا نرمبي ." جگانا جال ، وونظر شين آيامن سفاسي آوازدي كين مي جاكم ي - اخي ريني بتاياكيا خاكه بإرس كوكهال جُهاكِر وكالبا ر کابلستانی اگراس کے حبرے پر بلکا سامیک اِک کرویا جا ما تو ا بردس مارش نے کہا م برتو کلب کا انجازی ہے۔ باقی تم دیچا۔ ناتو مجھے تواسب کل را تھا اور نہی وہ نظر آ رہا تھا۔ مگ نے صرف اتنا ہی کہاگیا تھا کہ مالات سازگار میریتے ہی اغیس و^{وہ} والمليار الدائن جالا جريحواس كي حيرات بينم الري على وواقع - تينون ايناتعارف كلادُر" خيال فوانى كي دريع وابطرقائم كيا كوط ورف وروالي تواسس

كه وماغ ميں مگر مل كئى ميك في بيجا و تم كمال ہو ؟" اس في تواب ويام مي آب كا انتظاريدال كروم بول " ملحال انتفادكردي بوبكس نيقمت انتطاد كرسف ك لي كها تقا ؟

التى سونىلىنى كالخفار آب مجھے دات كے نوبيج سنگلے ميں مجود كركم على الساك آده عظف بدآنتي آئ تقين النو نے کہا، بیٹال میرے لیے خطرصیے لہٰذا دوسری حکدمات گزارنام گی۔ وہ کھے لیک ولی کے سامنے ٹرین کا جمعے میں ہے آئیں بھیر مجدے کما۔ بن بہاں آلام کووں آپ مسے مک والی آئیں گے" ميناس كى يتي برى حيلانى سيسن دراعقا-اس كيان ر بطابق وہ سازھے نویج اس شکلے سے گیا تھا جبکہ میں نے آدھی مات کے بعد آگراہے اس کی خواب گاہ میں سوتے ہوئے دکھا تھا ين نے بھرالقين كرنے كے يد لوچا يكي واقى تم نے وقت وكي تعادكياتم ما شعر نوج بيال ب مخ تق اورسادى دات اس كمين

"جی اِن انکل اِک مِی آب سے فلط کرسکتا ہوں میں وات عبريبان سوتادي - ميع سے آپ كا انتظار كرديا بول ."

"تم فداعشرو مي اهي تمت مالطه قائم كما بول-" مِن نے سونیاسے مالیا قائم کیا کوڈورڈز ڈسمائے بھر بوجها مكياتم دات كے ساڈھ نو بنے ميرے ننگے مي آئي عيں اور ماسطر بلوكوساته ب كنى عقي ؟ "

« مِن بَحِيل ترسِين مُفني سے اوادسے میں بول ، بیال سے البرقدم منين نكالا تم يدكيها موال كريسي موج"

بن نے اسے تقرطور پر بنا پاکس طرح بیکوکون ہے گ تھا اور می نے آدھی دات کے بعد ببلو کو اپنے تھکے میں سوتا ہوآ پایا بیکاس کابیان سے دہ محص تقریباً جسل دور کرن کالیج مي سوروايقا-

مِن بيهاتيں بتايا ہوا اپن كارمين أكر بديثة كئ عضا بھير فياريم كرتے ہوئے گرین کا تنبی كى طرف جانے لگا ۔ سونیا نے كها يقيل وإن جاكر ديجهنا عاسية أخرمعا لمركيات إسلودات تعيان وكل مين بحى قفا اوركرين كالميح مي هي فقا يقيناً كوني لما حكم عل الميث م کھیلی دات کوئی عورت تھارے میک آپ میں آئ تھی۔ يقينًا ووتم سے ماثلت رحمتی ہوگی۔اسی لیے ماسٹر مبلو وحوکا کھا گیا۔" " صُرون عالمات بنين وكتى بوكى بلك كامياب ميك أس بعي كيا بگا در کامیا بی سے میری آوازا در ایسے کی تقل بھی کی مو تی ، ورنہ سب کو مت الكسب الني آسان سے وصوكا مذكالاً "

مُن كرين كالمجيم عندائد فاصلے يوك لك وجن سے

لابطرقائم كرتے بوئے بلوست كها و ميں تھاليرة ر تم ميرى كاربهائة بو بالبركل كرميرسد باس بلا أولا س بيل كالبيج ك انديكوم عبركر وتحيوتاك في تعالي معلوم كون كدو بال كي كيدي. "الكارات الدينين ألين سم و" منس بيلي إبوسكت مرسه يا كون بالدا

مِن جبياكد را بول تم كرت واؤي وه بدروم من تفا و بال جارول طرف محموم كلوم) پنگ مے سروانے والی میز بسالک لفافہ بڑا ہوا تھا۔ اس ديكا -اس براكعا بواتفا - فارسطرفرا ولى تيور-"

اس نے میری ہاست سمے مطالق لغائے کو رکھ لباع، کا بھی کے اندم کرے ، مرکوریڈورسے گزیسنے لگان ين نے کہا۔ ميرے ياس ملے آؤ۔" وه آگیا مرے سامتہ والی سیدٹ پر پیٹے گ میں نہ

المار عمرات محول كراس متحدكما بواكا غذ تكالا است لكان عوشبو کا احساس ہوا جس نے عبی لکھا تھا، اس نے لوڈی کا ا وشو دراسي محرك دي بوكي تبعي وه تحريد مقرصطر عني ال ع كي بوت كافذكو كحول كرم يصاء اس مي لكها تفار مسترفر الدامي خوش قسست بول مير يارس) الا

الدر كار يودلول كى قيدس حرا لائ مول -ائب اس فيار مناعاتم وگول نے بڑی سختی سے ناکا بندی کوائی ہے ایک يرس كواف كويبال ب تكال ب ما ف كاكون راسة مِنُ استلب سائقة كرين كالمبيح ميرسية الانتى عيريرسه ف اطلاع دى كديمال عبى خطروه بوليس اورائشلى من دار مل محاس ماس منع عي كالمع بي، وبال جلك كريا مے۔ابےمی میرے سامنے ایک ہی داستہ تفاکہ میں بار تاکہ ى ياس معاكريكيا دون-

معیں جانی ہو کی کہ می عقیں کیے بھانتی ہوں کھالا الما توحیرانی وودکروول کی ۔ کلے می صبح کی بات ہے ۔ مُن ہوا کی عباوت گامول میں اوران کے کلبوں اور شراب خانوں میں ا معلوم كرنا جا بتى يقى كەكوكى نەخا نەپاچىددروازە كىالباد پارس کوکھاں مجھ کا کردکھا جا سکتاہے۔ ایسے ہی وقت بھی ایک عبادت کاہ سے سامنے تھیں دیکھا تھاری کارسے بو عبارت کاہ میں مار ماعقا۔ وریتک سران کرنے کے بعد باما ببلودوس يوان لوك كي تعوانى كررس بوا دروه الفكام کم چالاک نہیں سے کسی زیروست تنظیم کے لیے کا م کردا کے بہرحال میں نے اسی عیادت گاہ کے با برخصیں دیجھ لیا جرائی دا

ب من منهن بور عبرسوما بوسكة سياتم د بواتمادى المالية المرادة المراد دیا۔ ری اسے باس باس کو کھیا ہے کی مگر لگی سونیاسے مری خارے باس باس کو کھیا ہے کی مگر لگی سونیاسے من اس اس ميدار من اكر بلوكود موكاد ناجار فقري كبلوكو وكجدلو استكسى لمرح كانقصان نهي تبنطا الى الى الى الى طرح بادس كومى كون انقصان منين بيني كا عين الى الى الى الى الى كومى كون انقصان منين بيني كا عين ا ب المار ما موری اے اغواکر کے تھیں ملک میل المائية بدلك ، تم يكونى زيوست كام تكالت عاسة بول م ازم بی تعادید بینے کرمے ماری ہوں انکن ایک اصان كى يى مىدولون كى بليك ملتك سى نجات دالى جول اب نن كوراؤي سي آدك مرايدامان م يقرض -

نيكى كانام ننين لكما بواتقا ووخط ائب شوقا مي بران برخاره كي كسي عبيب بات يتى كل داس مر في اين اعون اب بنظ مي اين بين إرس كود يماتما اورين مجد رافاكروه بلوسور لمسب عيك وه نيم تاري مي بالكل سي بارس ركانُ در داخا - بتانيس، وه كون عتى سي راى و د مورنى ے مے وسکادیا تھا اور یاس کی ذہانت کا کمال تھاکہ بولیس اور الل بن داوں سے بادس کو جھیانے کے لیے میرای محرظ مش

ش كادا طارك كرك وفال سيطا آيا - واست مي سوي لاكالائده مي ده يارس كوكسي جيا سے كى كيونك لولس اور الماس والمسلل جا به مارد المع كون السي جكر نمير مندب مقع جال بارس کے طنے کا امکان ہونا تھا۔ میں نے یہ لِتَ اللّٰ لِي لِي وَبِنَا لِيُ - اس في كمها - " فرياد إ اس عوريت في بندرو دلیری سے اِس کو تحالیے سی اِس بھوایا ہے ، اس سے فابريمتا م كاس كميلي مرف ايك دات كايرا بم تفا وه بارس لهال سے نکال مے جلنے کے تھمل انتظامات کرمی تھی۔ شاید دہاری کوائی بیال سے اے مار ہی ہو، بکرنے مامیکی ہو۔ ایس اوا عظی عنس والول سے کموکر تام ائیر اور سر اور سر حد جائے والما مركول بيختى سيجكيك كري - من اسطيط مي عوركم رك بول مع العنين بيد وليات وس كر فورامير بيدياس آؤ" تكسف والماكم تمام فسقة وادا فسراك سي والطرقائم سے بتاکہ ایک عورت یارس کو بیاں سے نکال سے جا تاجا ہی الم سب بوشاردين اوربيان سے تكلنے كاكوئى داسترا پخت فرلسكاوهل نريين وي-

مِن عَدُورى ويسك بداعلى بى كرياس آيا-اس نعكها-• فرط دا اس عورت که یاس یارس کوسے جانے کا ایک جلیفہ ہے۔ يهيس اودانشل عينس والمصوله برس كياد كي والماش كر

سے میں۔ا بے کسی عبی اللے کو سیرس سے باہر جانے کی اجازت نہیں ہے نیکن لوک کو توامازت مل سختے ہے۔ وہ عورت کارس کو لڑی بناکریے جائے گی۔"

"اوگاد ایرتوش نے سوجانجی نہیں تھا۔" مُن جرتام ذقے داوافسران کے پاس جاکر کھے لگا کہ وہ می مواریزویرس کی اوکی کویسی بهال سے جانے کی اجازت ندوی ر اس میں دیم بہنس کہ بہال کی لیسی اورا تمثیلی عبنس والول نے بی کامیان سے ناکا بندی کی تنی و وہت یادس کو بسال سے بے جانئیں سی تی تنی الین وہ کمال ہے اور کیا کرتی بھر دہی م اس كاشراغ ليكا تعنودى تقارمين نے سوچا وونوں كمپيوفرمين كوعى اس كے بھے لگادیا جاہيے بھريس نے ذرائع اللاغ كے افسران كو فاطب كرتے بوٹ كها واكب ريلواور في وى كے فديے اطلان كري كريادى أب بودلوں كى قدمى نمين سينا ایک عددت بیاں سے باہر ہے جانے کی کوشفن کر رہی ہے۔ ٹایاس ورت کے ساتھ کھداورلوگ ہوں ۔ برحال برسرکاری اعلان كياراب كالكسفة لك اسكول من تعلى رسي كى - يندوه رس سے بے کم بس برت کے کون اوک یا اوا کا اسر نہیں تکے گا كوفى ايرمنسى مؤشلا كون لؤكا يالؤكى بمار مواوا ساسيتال سينهانا مِوْلُوقريبِ لِلسِ الشيفن سے دالبلہ قائم کرسے اسے لِلسِ کی توش مى استال بنطاع الى يوليس والول كوس تحمر سريشة ميكا، وه

سرق وارزف كے بغیراس تھركى الاشى بے سكيں گئے۔ الی وی کے ذریعے بارس کی تصویری مخلف ذاولوں سے دکھا لی مارسی عقی اور را لیے کے ذریعے تا ما مار از تا مظام کے اخبادات میں بیتعوری شالئے ہوں گی جس حورت نے یارس کو ا بن تحربل میں رکھا ہے اسے وارتنگ وی جارہی ہے کہ وہ فورا ذیتے دارانسران کے اِس اگر ہارس کوان کے والے کروے محکم خار مِین کرنے والی ورت کوموات کیا جائے گا اور اسے اس کے

طک واپس جانے کی اجازت دسے دی جائے گی۔ ابی عدرت کوتلاش کرسنے یااس کی نشا ندمی کرسنے واسلے كوبجاس بزار والرانعام وسيت كاعلان كياجار الم تفاسي الت اعلانات اودانتظامات سے طمئن تفا اگروہ عورت اعما تک یادی كوبابر ب جان بن ناكام رسى تقى تواكنده كعبى كامياب نبيل بو سے کی ۔ پورے شرکوالی پابندوں میں جور دیا گیا تفاکروہ ہارے

طرابقه افتیار کیاجائے کہ وہ عنوری ویر کے لیے ہی تم سے بات کرہے" روس بارٹن نے کہا ۔ ایسی بات ہے توسیر اسٹرکو ہادی مكرس مورث كانتاب كرنا تحا تأكه بادس بهارى كسى عورت كم بماتي كرت كرت رك مكا - ادهر بروس مارش اور بد من بدا اور عمراس ك بشت بر بوت." دابرط رشي استظال سكرى بأنيس س رس عقد - وه الك تولكا بلان بجرنے كما مقربيتين كون كا آخرى معتر ميول سے وين والامشورة وسه رباخا انس كدرا عفا " يارس تكب مرمور براحون الدس كس ك القدم نسب مديكا حرب كالمرب سنیخ کالیک برت بی سیدهاداستسنید امروه بیرکسی طرح بی جوج كواوار الصالع إبرلكالاجلافي بروس مارٹن منے کہا " جو جو کے متعلق ہم نے ساسے کروہ مارس ولي مم معيب مول لين ك يلي آئ مين والسي بات ب اول کودلواند وارجا ستى ب الكن اس ولوائكى كى مدكيا ب وكا وه زمين والسطي عانا جاسي " " ہم اس بے آئے میں کو پشین گوئی سوفیدورست بنیں بالمركل كر بارسا شاروں برملے كى ؟" " حزور ملے کی صرف ایک ہی معلم سے کسی طرح اسے اوائے ر ترمیمی ملط بھی ہویاتی ہے میم اس لیے بھی آئے ہیں کالسان سے تکالاجائے ۔ جب بھی وہ ہاس آئے گی ہم اس کے سامنے ڈمی یارس پیش کردیں گے اس کے بعداسے جال سے جانا جا ہیں گے، مارف ديكون كما "اس عورت كي على كون بخوى بحص وہ بارے ساتھ طے گی ۔" م يرتو لي مح كل بي گفتي باند صنے والى بات ہے۔ است مام نیس کرسکا کہ وہ کون ہے ، کہاں سے آئی سے اور یادس كى بى بى جانا جائتى بى اس كى كون كرك نے كابس ايك بى الحلقة ادارسيسيكسي كواغوا كرناتغريبًا نامكنسيبي و وه توشيباتلي ليعتمي جانتی تنی اس کے سارے اس نے یارس کواعواکیا۔ ہماراس مرکسی طرح اس ڈاکٹریک مہنیا جائے عب کے ذریعے اس نے ادارے میں قدم رکھنا لودور کی بات ہے۔ ہم تو ظی فون کے ندیجے جى كى سے كفت نىنى كريكتے - سامسے وياں كى سرطيل فودے كال بروس ارش نے کہا " مجھے توب شلی پہنی والوں کا عکر معلوم ہوتا ہے اسے لیے جانے والی سونیا ، اعلیٰ بی بی یا لیری ہوستی سے خوالخواہ ڈیٹی ہے ہوتی ہے۔ ہم وہاں کسی کوفون کریں گئے تواہنیں فورا پتا چل جائے گاکہ کہاں سے بولا جا رائے ہے اور کس منبرسے لولا جا ساہے موتول كوسيكر ديا جاريك ." «انسانی ذمانت کے سامنے کوئی بات نامکن نہیں ہوتی -اليهات فم يسيكة ؟" میں ایک منصور بنار م ہول شا مرحید کھنٹوں کے بعدتم دونوں اس "سدهی سیات سے۔ مارس کے دماغ میں وہی ٹیلی بیٹھی طلف وإلى بيني سكت بين يه مك نے جناب چنخ صاحب اورسونياكومماطب كريكے بتايا-"مئین تزیمی عمل کے ذریعے وہاع کولاک کیا جا سکتا ہے اُل يوتوكواغواكرن كم مفوي بنائے جارے ميں للذا فاص تلل مجتمى وانع واليه يارس تك نهيس بهنيج سكتے ." طور براس کی ترکان کی جائے میں جو جو کے دماغ میں آیا۔ اسے ور "آرالی بات ہے تو تھیر شیبا کے توعی عل کوروسری ورت سمیانا عابنا لفا ،آگرشیبا اس کے پاس آئے تووہ فورا کھے دروتی ن کیے آورایا کیا فریاد وغیرہ اس دوسری عورت کے توہمی عمل كويا أدمركوا طلاع دے ميراخيال تفاكمين جيے ہى بينيون كا ده كونتين توريح ع سانس دوك لے كى كيونكراسے عي سي تربيت وى كئي تقى اور م یا پارس تک سینینے کی بات سے بچھی اس او کے تک اس کے دماغ کوشاس بنایا گیا تھا بیکن اس سے دماغ کا دروازہ بیچ گا و و بیلے اسے اعمانی طور پر کمزور بنا نے گا تاکہ سیلے كلاملا معي شيباك آوازسنائ دى وهكدرسي عنى مع جوجر إتمهال ترمی علی کا انرزائل ہوجائے۔ اس کے بعد خور ترمی علی کرے گا۔ پڑی کب تک پارس کے بلے روقی رہو کی ۔انسان جیب تک باتھ لیاؤل الملاومری عورت سنے یا اس کی نیشت پر رہینے والے کسی حامل نہیں اتا اسے منزل نہیں ملتی کیاتم سے مع پارس کے یا س سب نا ماس کے داع سے تیبا کے کوڈورڈزوھرہ مٹا دیے۔ اپنے طرفي كارك مطالق اسعاس الرمي ليا اور وه عورت جال وہ آنسولو تھیتے ہوئے لولی یو میں ایسی اس کے یاس مانا لىدىكا ك يارس ولال سائفه ما راب ي عامتی ہوں میری سمیمی ننین آتا ، وہ کمال ہے ۔ میں کیے اس اللّٰ لِي لِينَ ان كَى باتين سنن كے لبد تھے سے كما " فراوا کے یاس پیغ سکتی ہوں ؟" يترى جردى بي كريم اين يخ تك شيس بيني سكت ؟ ووقعارى

الله والى وقبول منين كروائه ميري محص منين آيا اكون سا

بیٹے کومرون وسموال بناکر ہی ہے جاسکتی متی اور بیزامکن مخار العكس المرع كمزورينا أيس ككراب تويارس ال كرياس نه ميكياكدرب بواقاد ايك بياميرك إس یوبارے انتظامت ہوتے کے بعدمی نے شیبا کے وہاغ تم اسے میودی بننے کے لیے چیوڑ دو گئے ؟ " یرونتکب دی۔ اس نے فورا سانس دوک لی میں نے ووبادہ وتنک دى اور جلدى سے كما ير ويحيوا مرف چنرسكن لاسكے يا چند الفاظ محتمارسداورميسداس بييغ ك زندكى يارس ... مشربط ہے ، یرزدہ رہے گا تو وہ مجی رہے گا اگر رہنے كمنا مابتا بول باس بتعارب المختب تك يكاسي اكروة فلزاك الم تووه مى نىيى سې كا دلىدالى اسكى سيودى ياسلىك دشموں کے بیقے چڑھے کا تو تھاری مثا کا روعل کیا ہوگا۔ آگر تم موال ہی پیدائنیں ہوتا ۔ائب جاؤسیاں ہے۔" والعی اس کی مال بوتومیرید و ماغ میں آو ، میں جار کم ہون " میں نے میرسانس روک لی میں سنگدل کا مظام وارد میں اپنی مگد والیں آیا وہ میرے وماغ میں پہنچ گئی میں اسے دھمی دسے روا تھا کہ اس کے بیٹے کوسی وقت بھی فاکریں نے دیجا ۔"جب یارس تھارے الخرسے عل کی تھا تو کیا تم مجدسے مالاكداليس بات منيس عتى وممير اخون تما ميري اولائي والطرقائم منين كريخي عين ؟" منخس سخنت شرينو بول عباك دواريس بنى بول بهرطرح ين باب كى جد قصال منسى بن سك تقا الكين اس كراوي مع بیش آنا اواسے اس طرح وحمی دینا صروری تھا تاکہ رو فرار کے انتظامات کررہی ہوں۔ اس وقت بیرس میں اسرائیلی جا سوس طرح تنویمی عمل کرسے والے کے اٹرسے نکلنے کی کوشش کررہ اور سیمیٹ ایجینوں کی اوری نوج موتورسے ہوا سے جگہ جگہ وحود تی ايساكونى موقع آئے حيب افرزائل مورام مواوردوسرى بارزى تھررہی ہے۔ تھے اسمیدہ میں چند تھنٹوں میں تھرا سے ماصلی كسنيمي ذرا دير بوري بوتواس موقع سے فائدہ الحاكرون مسيخيال خوانى كے ورسيے رابط قائم كرے رميري أرسونى الدار متماری اس نوش مسی نے ہم سب کو پرلیٹان کرد کھا ہے۔ بلرى بارى اس ك وماغ مي موجود رست تودوسرى بارتزي الرا اكريارس كوذراليى نقصال مينجايا وه تهي واليب نه طلا توميري وتمنى والاسمى كاساب سنبوتا-متعارے مل اور تھاری قرم کے لوگوں کے سائھ محتیں عی منگی وه دونول كميور ثين است كمرسد مي الرسيط كف تقال * مُن بِيلِي بست پرنشان بول. تم فيجه دهمی کيون وسے ** مرسص عقے میں اعلیٰ بی بی سے در سے منتے سگا را پرٹ رعمالا كے ذورہے لينے ملان سيح سے كسدر إخفا مين برس كالي أ ' به دهمی شیس می قسم که اکر که تا بول مفوانخ است اگرمیل والشرون كونام اورسية عابيس بوطا كسسر بريم مي مارز ایک بیٹا محدے مدا مرکبا توئی تھادے بیٹے کو سی مہیشہ کے لیے دکھتے ہوں ۔ یادس کے سلسلے میں جبسی سختی ہو دس سے ۔اے کا جداكردون كالمجر تحس بالبط كاكربيث كحداث السك يدكيا قيامت بھی علاصنی میک أب میں لے جلنے ک عاقب نہیں کرے گا! دھاتی ہے اس میں میں مناجا ہتا تھا۔اب جاؤسان سے ادرمرم بخومیوں سے کموریارس کے زائے برنظر ان کری اور یہ بتا کا لنى يورى قرم كے ساتھ۔" اس کے ستارہے میں کہتے ہیں کروہ ایک عورت کے القب لا يركيتے ہى مك نے سانس دوك لی ۔ وہ البرتكل فئى رمي دوسرى هوت كے الحقول مي جلنے والا سے-نے بھرسانس لی تو وہ کھے کہنا جا ہتی تھی۔ میں نے عمرسانس دیک یلان میکرے اسے چند بلا شک سرچری کرنے والوں ک لى اليها دوچار بار بوا - آخروه مجوراً والس على تنى . مَبِ عَقُولُرى دير اوربیتے نوٹ کرائے بھیرکہا یہ ایک تھنٹے کے اندرس اداعی تك فاعوش بيقاريا - عرهي ران سوت كى المحسوس مونى اس اوریتے نوٹ کواؤں گا۔ ویے وہ عورت بست بالاک ادر بڑ کی آوازسٹانی دی 🐣 و تھیوفر لج دیا سائنں شردوکتا جیک تھادی ہی سلوم ہوتی ہے۔ ہمان میرولوں تک منس پینے سے ادراس-بات ومرادي مول مون جنرسكند كم يدي جندالفاظ كين وولوا وال سے بارس کوالوالیا۔ اس بات کا امکان ہے کروہ اپنے ا دہ یہ کہ یارس کوامل کرنے کا مرف لیک داسترہ گیا ہے۔ ہم مسی طلاطک سرچری کے ماہر کو لائ ہو، اگر البیائے تو ہم ا تمسب الكوكسش كري مح تركاميان تقيي بوكي م مرتدی واسے تک بنیں بہنے سکیں گئے ۔ " اس نيه ده محفظ بعد نوم كي ميشين كون شاكل يارس كسيد من ا متعبول دى بروئى كى كاميانى كياي وتمول كوكيى ووست نہیں بنآما اورنہ ہی إلى پرافتا وكرتا ہوں رجاؤ ، است کے باتھ میں رہے گا تواہ وہ عورت شیبا ہو یاکونی اور ہوالی يودى اكارين سے دھوك مدھ فيكس طرع بيك بل كرس كے ؟ مورت کے بیچے کوئی بڑا ملک باکون منتقم ہماعت ہوگ^{ی۔}

مجعضياى إس سن رضة آرا تفاركم بخت يوتوكوسكاكرويان سے بے جا کا چا ہتی تھی ۔ ئی خفتہ بھاشت کہنے کی کوششش کرنے لگا۔ ياجا موقع تنا وه جرج كياس أن مول عقى اس موقع سے كوئى فائده الماتا عابية تفاين سيض فكالي وقت كياكرسكا بول الي وقت عصي ولي ولي المسئة اور شك يرسني لك عن وركيا جائ توكول مذكوني کے جاتے ہی وہ مجے عموں نرکرے اجی میں خور کو ہر برایا مل نظر آم آباہے اوائک ایک آئیڈ اواغ می آیا یک نے جورک زبان ك كما ومتى إآب ميريدياس أكرميري دوكرنا عاميق جي، بيكن تجية ورلكما سے کوئی میں اجا تک میرے واغ میں آ سخاہے ۔ اگر بالانے امال نے یا بعان أدمرني ميري وماغ مي آپى أوازسن لى تروه آب ك آف كاداست

> شيان حيران سے كها و جرجراتم كنى على كاتيں كررسي بور " بوتون عرميري مرض كے مطابق ايك سرواه عيرى عيركمار المك إرس كم تعلق سوحي بول توبست سي عمل ك باليس سمي من آتي اس میں اس کے ماس پنینے کے ایوان دینے وہی تیار ہوں بس الك بارات جاكر ديجد لول، عيرم جاؤل كونى بات منسي. "مرس كي تعاريد وتمن تم الوسكيون بوتى بوليس تقي

> تركيب بتاؤل كى را منى آب برك داغ مى آكرد بتائيس بني وكر برموطك

كى كيا مين آب كے ياس آؤل ؟" شِبانے بھیلتے ہوئے بوجا۔ تم میرے ماس آوگی ہے

الن الريش آب كے ياس آؤن كى اور السے مي كونى ميرے وماغ مين آئے كا توش فرا سائس روك كر والي على آؤل كى "

ده موق مي يركني ساهي طرح جانتي هي كداس وقت بوتوكا داغ آگراس کے لیکھلاہے تواس کامطلب ہے سب کے لیے کھلا سے کونی بھی جُیے والے اگراس کی بات س سکلہے بچک واقع میں س رہا تھا۔ اگر جو جو اس کے یاس جائے گی اور کوئی اس کے جاع میں آنا ملے گاتروہ فرزائی سائس روک کروائیں علی جائے گی وہ كتورى دريس من كيداول والرس كى مبت في مقيل سي يعظمند بناویاہے یم بڑے ہے کی بات کدرسی ہو اچی بات ہے میرے پاس آؤ الین محاطر مهنار درایمی شبر بور تصابید و ماغ میں کو فی ہے توفرا والب ملى حالكاديمي بناوينا عين فورًا سانس روك بون كى ." جوجوفي في المائي العي أدري

مسيطابى طرح المينان كراوكرون تعارس وماغ مينس ہے۔ بھرمیرے اس آنا جب می اوھول کی اکون ہے توتم کو دواور ومرانا اوركوشور فزريدي جرحرفارمتي ايشفاريارس-اجياه ميرًا با رى بول تم طرى احتباط سے آؤ "

وه فلی کئی اسے اس باست کی جلدی بھی کرائے کہ ما کووطان سے نکالاجائے اور نکالف کے لیے بقیناً وی تدیری کا برج كواس بات برآ لوه كريب كى كروب وهلات كوسور تريي ك واغ ين آئے كى اس يول كرے كى الدوہ بروش ال من عي فيها كسالة جرج يك دماغ سي كل أيا فارا

ارناما بتا تفاءوہ پارس کے لیے دلوانی مورسی تق موسل ما كولى بات ملنفس الكاركردي اورشيبا كياس بين كريل كراعى إن كم إس منها كركيب دبتان واسف بالدار أسب مي وه ناوان لا ي كيل بكاوستى على اس يا مندار فط ورانتظاركيا -اس كع بعدشيها كع وماع مي برى آسالد بين كيا يوح وال ميني مولى عتى ولنامير عليه يعيى لاستركاب يوم نے سوجاتھادی ور اعظا بین فیدا نو تو کو کار مى كى مرح آى داس اساس باس يرآماده دمنا عاب ك واع مي آئي كي -اس يرتنوعي عل كري كي تروه بزوشيان معوله بن جلئے گی ۔ می نے ان باتوں کونظر انداز کیا ۔ اس کیا: کی ت میں پینج کراہم معلومات حاصل کرنے لگا رسے سے بیا يدمعلوم بواكرمرواه كى يىلى تالديخ كواس يرتنونمي على كياجا كاي بي وات يملى تاريخ كووه سخنت بوالخنى يمسى وجرس تنوي عامل عي منير

قابل مندس تقى یہ ایس س کرمھے الموس ہواکہ میں ایسے وقت اس کار كيون نينع سكايا يه كه اس كى طرف وصيان كيون نين دياما وماغ بتاریا تھا کہ حبیب وہ بھار پڑتی ہے اور دماعی طور پر کمزور ہوا ب تواس کے نیخ کواس سے چین لیا جا لہے اس ڈرس کا مي فرياد دماغ مين آكريني كونقعمان مينيا سكاسب وا درا بخالك كمزورى بميشه كم ييدمثا سكاسب

آيانتا ادروه ميرا نتظاركررسي تقى كيونح تودخيال نوان كرنه

مجع برباتي معلم كرك شيبا برترس أراغفا اس بدروى مى بورى تقى يس فراغلط فنى بوكئي تقى وه نادانتاكا وهمن كردي يقى رائب على مين اس كوميدوس اور ميت سالم كرتالووه سائس روك ليتي يعبض مالاست مي محبّت تقضان بهجالية ىچەي آگر بىياريازىتى بو**ت**وايك منگدل *ۋاڭٹر*ېن كراس كا آپ^{ىڭ لا}

اورمين أركش كم معلى موقع رما عنا اس ك آس الله ما ول كوسم ورم فقا - أنب وه اس محل مي مندس على جال الصحير ما ركهاكيا تغاجونتوش وبإبء فالرموكها تغااسية اعضائلته

الماني الله كالمعيمة برائه شياكونقعان بينياسخا بوك عالی در در می چگریشی راس وقت ایستر بیشیده میمی بستر برمال ده می در در المريد المريد مي القري الكانتا الدي استري تقام الميد مي المانتا المريد مي المانتا المريد مي المانتا المريد مي المرابين كريم عاق بعي ركا بواها-می نے اللہ کا نام بیاری اس کے دیاغ کوایک زروست

ين الناياءال كي على سيطيار كي جيخ نكل وه سنعلنا جاستي تي بن فراس كالك إلة والرك طرف برهايا والوكا رسترافة مي آيا وه سنيلخ ك اورسانس رويخ ك كوشش كري نى بن نے دوساز بوسیت جشکا بینیا یا جیم کولکلیف پینے تو انان كى دىكى برداشت كرلتاب، دماغ كوتكليف سني زرداشت بنهى بوتا كيونكه وماغ مبنامضوط بوتاسيه اتت

مزدری بوتا ہے۔ اس سے پیلے کہ وہ بھر سینطلنے کی کوشش کرتی ، میک نے اس ے اجت یا تری لوک ای کے ایک بازو پردکھی۔ اس بازو بى بوس كيا بعرادىيس نيج تك كوشت كوجيرديا لوكاها بن عى اس كا بالد شل في سي كسن كم وعي العار

بروهرار بچدري هي "مي امي اآپ كوكيا سركيا-يه آب كياكر دي بين فوركوز تى كيون كردى بين ؟"

دەلكىيىنىت كراست بوئے لولى مى بوجو إتم جا وُ بين الجا تمان المان الوس كان "

برو ملی مئی راس کی چنیس س کر بدر روم کا وروازه کھل گیا قا دوسلے ساہی وہاں کی ایک انجارے عورت کے ساتھ میدی م می آئے۔ ان ان عورت نے پر انٹان موکراس کے بازوکو دیکھا۔ فن تیزی سے بعد رہا تھا اور اس کا لباس تر مور را تھا ۔وہ ایک سع بايى بولى يرجاد فورا داكتركوملالاؤ."

إدهرفيا تكليعن يواشت كرتے ہوئے كرايتے موقے اب دماع مي بول ري مقى المحرور اكياتم جاهي موج

اس سوال كامطلب يعقاكداك وه وماغ ميس سونع كى الرومون نبس كريس فتى ورع من تواس كے دماع ميت بتواويد داس كي الكول سے آمنو يدر ب تقے . وه مزور کے باعث تقریقر کا نب رہی تھی ۔ میں نے کہا ^د میں بنے کافیں وارنگ سے کا تھا ، حدے آگے نہ مرصو وریہ مي العين نفعان مينياسكا بول اورتهارى اولاد كوهبي معاف

ده دوق بوسف لولى إخراد امي مانتي سمي ، ميك تركي الك زيرا شريول مهاختيارتم لوكول ك ظلاف كهيدته

وتم كيدن كي منين كرمي ، بست كيدكرتي بو تم في بالس یادس و تھرسے بے تھرکر دیا۔ بتا نہیں وہ کن لوکوں کے اعقوں میں ب اودائب ج توكوادارس نكال كرعبنكا نام التى عقيى مى د محدول الم كس تك تري مل ك زيرا تردي بو آن مك سف تخالات دماغ كوكزودكرك استضياح داستدينا لباسيد اس عال سے کہواہے تم پڑھل کرے۔ میں موجودہ اٹرات کودفتہ رفتہ تتم کھنے كالوشش كرون كار"

ميتم فيريد صاعدا جانهن كيا محدد في كرديار أب ان اور اس معلم بوكاكمة ميرے واع من آسے محاوران كا هلم لوطنے والاہے تواہیے میں وہ میرے بچے کونفصان پہنچائیں گے۔ محالا بچرمراعب وواس کے فریص کے کروریائے رکھنے کی کوسٹنٹ کریں گئے۔ زیاوہ سے زیاوہ مہی ہوگا کہ بچے کو م ع جداردي كي."

• من اس كي مُوال روافت بني كريول كي " م مير عبى بارس كى عبدال برواشت كرد م بول السيحالات م*ى سىب كىچەبرداشىت كرناسكى*و."

ير ندرونتي اورآ در كومنا لمب كيا النين فخنجرى سنان كدشيا كروماغ مي جكر الم كني ب ميك است زعى كرديا ب اب وه جاداداسته تهیں روك سے كى دائدا مم تيزل كويارى بارى اس کے دماغ میں جاتے رہنا جاہیے تاکہ کوئی عامل اس پر آئندہ اٹرازاز

مچریک نے رسونتی کو فاص طور رسیجایا . متماس کے باس جادُ اورسن ميها سلوك كرد-اس عبت سيمما وُ- ميم اك مي اس کے اپنے میں اوداس کے بیٹے کو ہر حال میں وہاں سے میح سلامىت نكال لائرسطى "

رونى نے كما يوسى فال باسكادماغ صورت اس سیں را۔ وہ میں محسوس میں کرے گی۔ورنہ توی علی کا اثراب

وے شکے ہم اس کے واغ میں باری باری موجود ر ہیں محمد اور دفتہ فتا س افر کوئتم کرنے کی کوئشش کری تھے " وهمير الخرفيا كوراغ من آن ميك في معلوم كياء موہ کون سے کوڈورڈز استعمال کرے مارس کے دماغ میں جایا کمتی ھتی بھیر میں نے خیال خوان کی برواز کی یادس سے دماغ پروستک وی ۔ اس نے سانس دوک لی ۔ میک نے تھٹری دعیں ۔ بندھ سکیٹ کے بدر مراس کے واغ بروستک دی وہ سانس روکنا ما ستا تھا، پئي نے کہا مہانی من إزار شائننگ من جي تھاري تی شيا بول ديگا

اس نے مانس دوک کی میں میر یام طلآیا۔ اگری کی بہتاتو اس طرح وقفے وقیفے سے اس کے دماغ میں جاتاتو دہ سانس دیکتے رویکتے پریشان ہوجا کہ الاتر کیچے اس کے دماغ میں جاگھتی ، سکین تو کی عمل کے زیرا ٹر رہنے کے باعث اسے ذہنی کوفت ہوتی ' پتا نہیں اس پر کیپیا عمل کیا گئی تھا۔ دہ دمائی مریق بین سک ملکا للذا میں اپنے میٹے کے لیے الیاکوئی خطوہ مول لیٹا نہیں جا مہتا تھا۔ میں نے اعلیٰ بی کو غیبا کے متلق بتایا۔ وہ ٹوش موکر اول

میں نے اعلیٰ بی ہی کویٹریا کے معلق بنایا۔ وہ توش ہو کہ ہوئی۔ * چلو ایک بات کا اطبینان ہوا کہ تو تو کو ٹیلی پھتی کے ذریعے تریپ کرکے اوارے سے ٹکا لائنس جا سے گا۔ اُٹ پارس تک پہنچنے ک ایک عمد ترکمیں ہے ۔"

ایک فی توج تیاری واشد به به به اس کانقل ہو۔ اس کی طرح اور اس کی طرح اور اس کی طرح اور اس کی طرح اور اس کی طرح اس کی طرح اور اس کی طرح اور اس کی طرح اور اس کی معلوم کر کم جمع شیبا کے واغ کلمد بہنچ گئے ہیں۔ ویب وہ می تو توالات کے اس کی معلوم کے کہ شیبا آک بارس تک سے ہام کی توسیدی تھے میں کے کہ شیبا آک بارس تک سے ہام کی توسیدی تھے کہ شیبا آک بارس تک سے بیٹھنے کے لیے تنی جال جل رہی ہے ۔"

یدایک ایم سوال تفاکه آخروہ توست پارس سی کیوں وہی ہے رہی ہے ؟ کیوں اسے اپنے سافقہ نے گئی ہے ؟ ظاہر ہے تھی ٹرانسفاد مرشین کے دلیا نے عقر اگر اس تورت کے پاس تو توجی پینے جاتی قرطانسفا دم شین ولئے اس سے ڈپھپی لینتے اور اس سے سودا طا

سیسی سیسی الله بی بی نے پوچا یا اے بیکی گفتین آسے گاکر مشین والے اس سے دھوکا منیں کریں گے ؟ تیا منیں وہ گئتی چالا کیا ور ولیری سے پارس کو میرویوں سے چین کر لائے ہے ۔ اسی عوریت فاولان منیں ہوگی ۔ وہ جائو کو توالے کریں میں میرویوں کے ایس سے ۔ وہ جو تو کو توالے کریں کے لیکسی ٹیر طاقت سے دقع کا مطالبہ تو کرستی ہے میں اپنی یہ فوائش لوری منیں کرستی کہ ٹیر طاقت اسے اس مشین سے گزار کریٹی بیٹی کا علم سکھائے گ "

" تم برگهنا چاہتی ہوکہ وہ تورت المجی سے ، شپر باسٹرسے بڑی رقم حاصل کرنے کے لیے پارس کو بیال سے ہے جارہی ہے ہیں۔" " دو پی ہاتمیں ہوسکتی ہیں ، یا تو دہورت داتھی المجی ہے بابھر اللم میں مہیں ہے ۔ بست چالاک ، بست و بہن ادر بسبت باصلاحیت ہے

الد برملاا ہے جو لین عباق جاری فری مین کے ساتھ لینیا ٹران مشین بنانے میں کا میاب میری ہے اوراب اسے جو ترک فرانست میں سر پھڑ کر میٹے گیا۔ تجدی ہے دسید نئی هیتی ازار ہا ... جاتی تقت مصروفیات کا سلسختم ہونے کو تعین آ کا متارش ایر میں سلار کو بالک می فراموش کر میٹیا تھا۔ اعلی بی بی نے اس کا ہے۔ ہے کر چر تکاویا تھا۔

الرومری شین تیار مرحی یہ توان بین جانی کی زبان ا ولوونیا چاہیے۔ انفوں نے درائی نہیں بھاری اس سلط میں ا عبی کسی کوشٹر بندیں ہرنے دیا ۔ پہپ چاپ کام کرتے ہیں آئ میں - آب اعلیں ایک ٹیلی بھی جانے والے کی صرورت بین آئل توجوراً خود کوظام کرنے والے ہیں "

میں نے کہا یہ ظام کہاں کر مسب میں -اب بی نوراؤ کا دسے میں ۔ ہم اس سلط می تعین سے بنی کدیسے کہ دوسری ابن میں تاریو کی ہے اس سے پہلے ہی یارس کئی ادا فوا ہو چکاہ بند حک دو بن بھائی ہو تو کو ماصل کرنے کی کوشش نرکریں ۔اس دن حک ایک شین کا اصافہ غزیقیتی ہے ۔ ہم پارس کے افوا کے سلے اب سلارا اور جارے فری میں کو الزام بنی بدر سے سے ت

"اس بے آرسی بول ہوجو کو ڈی ادارے الکائی اس بھا کہ دودھ کا دودھ اور یا تی کا پاتی ہو جائے گا!"
ہم نے ایک جو صے یہ سفور بیندی کی ہوئی ہی ایک میں میں اس میں گی ڈی تیار کی جائی ہی اللہ تھی اوادے کے گئتے ہی طابا دو طالبات کو ہاری تش رفتے بیشے بنے مطابا دو طالبات کو ہاری تش رفتے بیشے بنے بیش مال میں ہوئی ہی اللہ بھاری دوروں کی اللہ بھاری دوروں کی لگا ہوئے گا بالہ بھاری دوروں بیا بھا تھی ہے کہ کا چر لورا ظامار کرکے توروک سونیا یا اعلیٰ ایس وغیرہ تا بات کی کا چر لورا ظامار کرکے توروک سونیا یا اعلیٰ ایس وغیرہ تا بات کی کا چر کی دوروں بیا بیا گائے کی کوئیٹ کی کوئیٹ کی کوئیٹ کر تھیں اور بڑی دیروں کی بیا بھی کی کوئیٹ ک

فى جن بى ما شربيوسوفىرست نقاداسى ليے ہم بيط اسى سے
قد جن بى ما شربيوسوفىرست نقاداسى ليے ہم بيط اسى سے
قائد بن بى سے آب كسى اليك كا نخاب كيا جار لم تقا و
بيرى شركے قام واستوں اور گلى كوچل ميں ہونے والى
بيك ون بون سخت ہوتى جا رہى تقى عوام كى طرف سے
بيك ون بون سخت كم آخر سختياں ك تك جارى رہيں گا۔
اجزائات بوليے ہتے كہ آخر سختياں ك تيك مجارى رہيں گا۔
اجزائات بنجا نے كے ليے بازار مندى جاكتے ۔ بياد ہو ہے بين تو بينال بنجا نے كے ليے بازار مندى جا كو كا كري الم تائم كوئل ميں بينال بنجا نے كے ليے بازار مندى حال كوئل ميں بين البط قائم كوئل ميں بينال بنجا نے كے ليے بوليس سے دالبط قائم كوئل ميں بينال بنجا ہے۔
مالت بى ذالبط قائم ہونے نہ كوئى مونسى بينے ميں بينال بنا ہے۔
مالت بى ذالبط قائم كوئل ہے ۔ بيتوں بينالا ميں البط قائم كوئلے كھا ہے۔ ميرے ليا ہے۔
مال و بينوان ہے ۔ بيتوں بينالا ميں البط قائم كوئے

کے بدتمام پا بندیاں اٹھالی جا پیس کی۔"
ان افسرائ نے وہ وہ کیا کہ چہیں گھنٹے کے اندوہ صنوور
پارٹ اول کو کسیں میر کسی سے وصور ٹر لکالیں سے میکن ایک گھنٹے
کے اندر کھالک افل افسر نے فون کے ذریعے دابطہ قام کیا اور
لیا: جناب فر لوصا حب! ابھی کسی گمنام خص نے جی فون
بر کہاہے کہ آپ بادس سے داخی دالبطہ قام کرسے دمجیتا ہوں "
"ابھی بات ہے رئی دالبطہ قام کرسے دمجیتا ہوں "
ش نے دو مرے ہی ہے میں خیال توانی کی چواز کی تو بادس
کے دماع میں مگر کا گئی راس نے ہوجھا " سیلو بادس

ے لیے قام بچن کو تکالیعٹ میں مثلاثنیں کیا جاسکا۔ للسنڈ

المان كروني كمزيد وبس كلفي كم بابدى رس كى اس

بارے ہیں۔ می اس وقت کہاں ہول ، کن لوگوں سے یاس

المالاميرے اس إس الياكون ب ص كے إس بنج كرآب

على ين توان كريس يه

وري پېچ ودومې. " تحادسا خاکون سې ه." "ميرسے ماخ ميرا فالسې ."

• فراسب کے سافۃ ہوتاہے۔ یہ بتاؤاودکون کون ہے ؟" معجومی یاویں ہیں۔ پالا ایمی ایک ون آپ کے پاس والیس مزور آؤک کا کہا اس تیتین کے ساتھ ہوتو کومیرے پاس نسی چھے گئے۔" مور آؤک کا کہا اس بھی دول کا رسمگر کھاں ؟"

"أب بعر والآك بنن كاكوشش كريسية مين اوريعيول والته مين كرمي آب كابيثا مول مين بتانهي بتا ون كاسية ميم مين يود كركهان ميون ه

میں جس شریق کموں گا اُآپ اسے بہنچاکی آزاد جوڑ دی۔ وہ گھوٹی جھرتی دہ ہے ادر کسی وقت میرے پاس بہنچ جائے گا۔ اس سلسلے میں آپ سے گزارش ہے کہ کوئی تھسی بٹی چال دہلیں ۔" "تم کمناک چاہتے ہو؟"

مینی کرمیری توتو ہی میرے پاس آنا چاہیے کوئی وہی شیس بئی ادارے میں دائر سوار طالبات کوچوک نقال کرنے دیجہ چہا ہوں۔ ان بیسے کوئ تھی طالبہ توجوبن کرکے ہے گ تو میں پیچان لوں گا۔"

موبب بهان لوگه تب الزام دینا می تونماری و توکوی رواز کردن گار *

ملیاآپ اسے خیال نوانی سے دوک دیے ہیں۔ اگر منسی آو اس سے کھیے ،میرے وہاغ کے دروازے تھلے ہیں۔ بھیسے آکر بات کرے یہ

"مجھافوسے بہتے اس کی خیال ٹوانی کی صلاحتیں ختم کردی ہیں وہ کسی سے داعی رابطرقا تم نہیں کرسے گی ۔" " بھرش کیے پہانوں گاکر میرے پاس آنے والی اصلیہ

یری: "ای تم دوی کررسے منے کہ دادسے میں رہ کرتم نے مبار طالبات کو دیچا ہے جنس تم ہرمال میں پہان لوگے یہ "آپسنے یہ اچھانس کیا ملنز پایا!اس کی ٹیال نوانی کی آلیتی

يمال كروس -"

م پلیز بیلی البی التا ندکو حسست وشمنوں کے ماقدمفیل بدت بول اگر م جوج کواس کی شی بیتی کی صلاحیتوں کے ساتھ مولذكري كي توفقي اخ أكرف واست والنفاو مشين كفيلي اس کی صلاحیتیں اسے وماغ میں متعل کرلیں سے اور سے م برگند ملی بونے دیں گے ۔ ابھی جولوگ تھارے اس باس میں ، ان ے کدروکہ ان کی حال کے مطابق جو تر مزود ان کے یاس آئے کی الین کوٹا سکترین کر اور پیٹے بھائے ہے توج جوحبسی ہی ہوا مھی کھوٹا سختنیں ہوگی تم اسے سرطال میں دوست رکھو کے " " الكي بات بيريايا إلى برمال بي جرّبها بيي، شايد باره معن بداب كواطلاع ملى كروج كوكس سري بناله يه من تعاليد ذريدان لوكون كرمجانا جابتا مول توقي ساعقدے جادیے ہیں۔ جوج امریکا پہنچے گی تومیر اسطیحی است مامل كرناجليه على يقين اغواكسة والياتني بلرى طاقت سے طلحلنے کی تاوان کری گئے ہ

البي بعول دب بي جب آب ئيرواسر سط كواتكة میں ترآب کا بطاکیا ابن وور کے لیے بسی محرافے کا بوج آب كا ، شرا سركا يا مجا واكرف والول كامناه ني ب وه میری دوست ہے اور می دوسی منجانا جانتا ہوں فعدا مافظہ معشرو- ين عودي درنبرهم سي دابطة الم كور كا-" موری پایا !آنده میرے داع کے دروازے ہے بند بند ملیں کے سوفار ۔"

مين في ملدى سے كما يہ جريك جوج كوننس جيمول كار جامع يومائد" فه سانس رو کے روکے رہ گیا ۔کون اس کے سامنے بیعی يونى على المذير لكورسى على اوريادس است يرابعد الم تفاءاس کے مطالِق اس نے کہا " اھی بات ہے آب بارہ محفظ کے بعد

مهت دابط قائم كرسكين كم مفوا مافظ "

اس نے سانس دوک لی۔ یک نے فورا ہی لندن میں اپنے چدفاص المنظون سے وابطرقام كيا بيركماء إرس اول لندف میں ہے۔ ابھی وہاں سے روامز محدثے والاسے بچ نکے سفرطوبل ہے۔ وہامریکاجارہاہے اس ہےایک اندانسے کے مطالق وہ کی جارور ڈ لماريس بي مائيكا."

ميراحكم سنتهى وهمام ايجنث الينفا تخون سرابط قائم كرتے ہوئے اخیں پارس كوالٹ كرنے كى بايات دے سي تھے۔ الك يحنف نيرميا وجلب إرى بالالاح وهاليه بتائيه منوشكو - عرسوله بي اقدايد في جدف بمسرق جم كا

مالك سبع ربحادا خيال تغا المستصاع أكرسن والسايم ال ك دوب من العالم بك الكن اللي وه الكروطي مدي مي ب اس كالتحول كى شوخى اور شرارت ال لي كناك ليس لكاف كم بين - أنهول ك أو الرا کیا کیاہے جیے فرکی زیادتی ہے طلعے بڑگئے ہوں یا مريان بديا كأنى مين - يرسب على بالاطك روى كال کیاہے۔ موجیس جری جری میں جہرے پر تھون کی ا وہ ما تھ میں چیر ک سے مطابق سے چیر کا دستر سفراز الجنظ في ويا وجناب اسكاس اس

ك كون فاص بيجان ؟ " مِن في كما يو ل المقرو العي بتأيا بول إ

مك في ماسطر ببلوست وابط قائم كرك بوجها إيل وہ عورت سونیا آنٹی کے روی میں آئی کھتی توکیا تھیں،

ماتے وقت اس نے تعال الم تعرف القاء" معى إلى معيا لم تفريح الكرساء المريق عتى -" "اسنيك المحسي تمين بحراعاء"

" الفول في لي بائي الم تقس يجوا تفاء"

"بس بيني الي الي الما المام كرور" میں نے ایجند کے پاس آکرکھا۔ یارس اول کے وورت موس مام بالمي القد كرق بالمناي

القسعية العبى محتوط مى ويرسط حيب مين في يارس سے كمارة جو توكواس وقب تك منيس بيجيون كالجب تك ده ألاله وابطرقا عمنه كريد في اس كي ساسن مبيتي بولي كورن اكك كاخذرب إلى المقدت لكعا مقاكدا نده باده كفيظ بدا بيط سے دابط قائم كر كوں گا-

میں بات میں نے بیرین کے ذیتے دارافسران ک اعفوں نے کہا۔ ہانے جاسوس لندن میں میں ممانی برایات دسے دسے میں ۔السی عورت کا محاسبہ کیا جائے لا بإغشيكام كرتى بحراوم يادس بابا كاهليري سب كوناا اعنون نے بیری مسرمی عائد کردہ تمام بابندبال لندن بن این جاسوسون کو بارس اوراس کے ساتھ رہے

عورت کے متلق تعصیلات بتلنے لئے میں نے جاب رسونتى اورآ دمردغيره كوهبى اس كيمتعلق سب كهج نبادبا لك سفت كدودان فيها كم بازوكا زفم عرف لكافا ادرارم باری باری اس کے دماع میں موجود بے

ران ورست دری علی کیا تھا ۔ بیٹل شیبا کو معولہ بنانے کے ا کا سال بر تو علی میں انداز کا میں انداز کی میں انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کا میں کا میں کا انداز کی کا ک بالمستريخ التري على كما الرايت مثال في كي لي تفاء بين الله بيا تذي على كما الرايت مثال في كم لي تفاء و الما الما المرسي على كسيم مكن وكمين رسونتي اور لعادران كوداغين وكسجهات رست ففي كسطرع یں۔ پے الی اور اپنے بیودی اکا برین کے سلسنے خود کوا بنا دخی طاہر العادين الروية رمنا بركروه الى تك توي على رائے۔ اس نے اپنی ڈائری میں جو کھو لکھا تھا ، دہ ہم تک نہ بنريا ، ين دارل بونے ساتھ ساتھ وہ ميں اپنے ادھے الله بال مارسي عنى اور يمين نوشى بوق عنى كروه مضور عديد اور المراث المراثي<u>ة م</u> لكان على أو بهاري مي دوست اور

مروانم برانا وموسول بوراغ تفارم في في اس أن كيا ن كاين كأواز سائي دي وه كدر ما تقاره بناب إليم

مُن فرانسم كوآف كيا اوراس كم ياس بينع كيا- وه ابالانبرجيب مس مكدكر بانقدردم سنك رمايقا اودائرلورك ل ال ال معن معن معن المراح موت كون كالم رافا من نے ابھی ایک بوشھ کو دیکھا تھا۔ اس کے ماعدیں چری ہے اور چیری کا وستہ سفید اختی واست کاسے -اس کا علیہ الارى بى بويالآب نے بتايا ہے "

وهطية طية وييك روم من آيا - جهال بست سيمافر ا نے طیارے میں جانے کا انتظار کر سے تھے۔ میں تے الا ندنيع دورايك صوفى بربيط موس ورايك وديما اب النافت كرف كالكيب عي واسترقفا - ميس في وراجي خيال ذالناك بردازى بارس اول كے وماغ بروتك وى توصوفىير الأالانه الكرام مراج ونك كيار الملذاليا مى عما مير معط بيخ الن دوك لى يوريك في س الجنث س يوجها " فقائد بالقد كتين أدى مين و"

جناب إين آدى مي وه اسى وفينك بال مي دورى لارس كُوان كريس عي ...

مُن دوسرے ایجنٹ کے پاس پہنے گیا۔ اس سے کما و فرا موركود يان عرفت مارش طارع ماري مي اوران لاما تقسی اوران میں جلنے والوں سے نام

مجری ادی باری دوسرسدایمنوں کے باس بینے کر وينافيلام الإرس كودوري ووسي وكلية رمور شيرظام رنز

بون ود، اگرکوتی الیا موق آسے کہ وہ بانکل با خرسے نکلنے بیچے اورلیتین ہو المديرة وتمن كاسياب وجائي مح تومير بين كوزخى كرويناي ايك في كما يجلب إيريم مصيف بوكا و"

" يومكم وسد را يول ،اس يوفل كرو - وه ميرا شاسي ديك باب موں اسے مان سے است کے ایے منیں کدر م ہوں اس متک زمی کو كروه تكليف مي مبتلاسب سكن زخم زياده كمون ميد"

یں نے بیرس کے اعلی افسران سے کہا یا لندن کے سراغ درائی سے فردا دابطة قائم كريں الغيں بايات دي كر مجتفروائير لويث كے اس معقی من جان مال جار ٹرڈ لمالنے والے سافرو ڈیک دوم میں بیٹے ہیں وہاں پارس ایک اوڑھے کے سیک اُپ میں مودوسے التن عتاطي محير مي الما مائ كروس اس المقد تكاتا و کھ کرفقعان دس جا سکیں اور وہ برخیرت ہانے ہاس جلا آسے 2 اعلى افسريف كها " العي النس بإليات دييا بول -آب المينان

رکس معبرخرت بارسے یاس آئے گا۔" مَن ف أور سے كما يه تم شيبا ك دماغ مين موتود دارور دوسرى جگرهروف دسيه كى."

چری نے رونتی کواسیے اندن کے ایمنوں کے یاس بینجایا۔ مكن جب تك من خيال خوان ك دريع انتظامات من مصروت راءاتن ديرس بازى بلدك تئ جرا بجنث بارس ك تركان كيس مقے، ان میں سے ایک نے بتایا یوناب! بیال کے لیس والے آئے تھے ایک ہلیں واسے نے پارس بابا سے بوجیا مقا کیا آب بى پرونىسربونزا باروردىي ؟

پارس بابان ابن مگرے اشتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں ایک بى يروفيسر يول دفرطين ؟"

باس آفسي في الوالود لكال كركها ومبي افسوس مِم آپ کوگرفاد کریے ہیں۔ آپ کے سامان سے اسگانگ کا مال برآ مرسولي -آب خود على كرويكوسكة مين "

میں نے رہنیان بور رہے ایکیا کہ سے ہو اکیا واقعی وہ يوليس ولسله غفر؟"

جى إن جناب؛ يم ان كاتعاقب كرت موسة بكيح بال كى طرف آئے ہيں ، إلى كے قريب بى سم الفيسر كادفترب بارى باباكووبس بي جاياكياب بم دفتر كي بالركفيس ان كانتظار كمد

ين في الوجها الكياس دفتر كادوسرادروازه سيس بوكا في سبيد شك ووسراوروازهب سكن والسسعام آدمول كوكنيسن كى اجازت نهيست ـ "

" سكن يوس والع اسم كلك كالزام مي السي كرفه اركم

كالكالسنتسك في الكية مي تم لوك كياكردي يوج" " بارسے دوسرے آدی اس تقام بر توجد میں بجال سے تھیلے اعلى بى دان ايمسى ل كاكمو جود كرير باي درواز سعس کردسنے سک بعدیادس باباکوسی کاڑی میں بھایا جائے گا"

• شاباش آگے بڑھ کواس ساہی سے بات کرو جود مشرکے وروازم يركم ابولي ." اس نے میری دایت بھل کیا ساہی سے یاس جاکر وفتر کے اندر جلنے ک اجازت ابھی توسیا ہی نے کہا ۔ موری انعی اجازت

> منهيں مل محتی پيد اس کے ساتھ ہی میں اس کے وماغ میں پینے گیا بخود سیا ہی كواندرك كيارم كالك أفسرفاس وبوعاء تم يال كيول آستے ہو؟"

مسرا ايك شخف بيال أنا جا بتاسيد

"اجىكسىكواجازت بنيس لل سكتى - باسر جاديكس كوالمدية

بابی بام رکیا میں اس افسر کے اندرہ پنے گیا ۔اس سے اوريارس كے درميان ايك ميز بريك كلا بوانفا -اف اين تقلي برچند جکم گلتے ہوئے ہیرے دکھار ہا تھا اور او چھ رہا تھا۔ ورونسير ونزال دورو إكياتم الكادكر سكتة موكريه بيك محف دا

پارس نے کہا یہ میں حران ہوں۔ بنگ تومیرا ہی ہے سکین يرمال ميرانني ہے۔"

" مدى پروفىير! برجر ، بچرانے انے كے بى يى كہا ہے۔ آب بارساغة آبية يه

السرفيا بون كواشاره كيا ووسابى يارس ك اطرات أكر كھوسے ہوگئے بھے النسر كے تيھے جلتے ہوئے ووسرے لاواز سے گزرتے موے ایک کوریڈ ورمی پینے گئے اس افسری موج بتارى عقى كروه بروفىسركوقىدلول كى ايك گارى ميس يجا كربطان والاسب حبب تك مفوص وقت برجار ثروطهاي روار ننین بوعاتے، تب تک وہ قیدلوں کی گاڑی وہال کھڑی تری ہے۔ تاکداس دوران اسمگانگ کرنے والے جتنے بھی پیٹرے جائیں النس ايك ساخذاس ميس بتفاكر لأك أب تك بينجايا جاسك مين اس افسرے ذریعے بارس کے چرے برحرانی اور براثیا فی دیجہ دا تفا يقينا اس عى يملم نهي بوگاكر بيد اس كر بلك مي كيي

يس نے اس سے وماغ بروستک دی- اس نے سانس کو لی۔ میں نے تقوری دیر اجد میر کوسٹش کی۔ عیر اس نے سائس دوک لی وہ اس نامعلیم عورت کے اشاروں پر ملی را تھا۔ اس پروعی علكا الرقفا جب اسف يكدوا تفاكه اره كفف بعدى مرس

ے دماغ میں آکر بات کر کوں گاتودہ اس سیلے مجھ دماغ میں الر

می اس نے موج وہ صورت حال کو سمجتے ہوئے کہا " فرادا اللہ کو گڑائی کا شیر ہوگیا ہے ۔ اسی لیے وہ پارس کو و ہاں سے آلا کے یے بیجال مل رہی ہے۔ میساکوسب طافتے ہیں وسال اور مين جانب بيط بي الجي طرح جيك كرايا جا لب وب كابيك چيك كياكيا تواس مي سي ميرب براد نين الرا بعر بالربين كيا المربال میں وہ تھی الیں ترکت نہیں کرنے گا۔اس عورت کے مار میں ایک داستہ نقا کر کسی طرح ملیع بال میں وہ بہرے ال میں ایک داستہ نقا کر کسی طرح ملیع بال میں وہ بہرے ال بلك مين بنجائ وائين اوراس كرفية ركرك داستهل داية ورزم اسے ائیز تورٹ سے نکال سے جائیں گے .

می نے اعلیٰ بی بی کی بائیں سننے کے بید ہمرا ہے ایجل سے دابط قائم کیا ۔ یہ اطمینان ہواکہ میرے ووا یجنٹ ارکا يرقيعنه جام يح فق ايك في درا يُور كى جك ل عقى الكان تفاجیے ی پارس کو گاڑی کے اندر بیٹا پاجائے گا، دہ اے۔ كرفرار بوجائيں تھے۔

أدحروه افسر بارس كوسك كمركور فيورك أفرى مس آیا۔جال دوسراافسرمنے میں بھا ہوا تھا۔ تیدی اللہ مِن بِعُلَــنِــي بِيلِي اس كانام يتااور وقت لكها جار بإغام الخيں اس كوريٹرورسے كررىنے كى اجازت مل كنى وہ والد تكل كمدوس كوريدورس مطركة وأدهر سصوف إليه مع وال بى كزرت ها اس ي وابدارى و بران سى فقى دوا طرف سے لیک ولیس افسرآریا تھا۔اس نے اجا تک ایک اُ لگا ہوارلوالورنكالا اور تحيركولي علاوى . يارس كوسے جلنے والا أفبسراط مخطايا بجيركور بلوري ولوارسيه جاكر كمحرابا واس كياا سى ميرى سوخ كى لهريس كيباركى واليس أكنيس مي دماعى طلا حاصر موكيا يعنى وهافسرمرح كاقفاء

مِن في عرضال خواني كى صلائك لكان الالاسك باس بنجا بوكور بروركة خرى سرب يرميطا قيدون كاناأ الدقيدلول كى روانكى كاوقت لكمقاعقاً ميس في ايك دم اسے اتھایا ۔اس سے مرسٹرسے رلوالور نسکا لا بھیراسے تبز^{ی ہ} ودراً ما ہوا اسی کوریڈوریس ہے گیا۔ سائلنسریکے ہوئے راار سے فائر کرنے والائقل آفیسرول موجود تھا۔ بارس کوسائف حاماعا بتا تفاءايك افسركو أوهرآت وكوكراس في ثالمه اسے پہلے ہی میں نے اسے معول آفیسر کے ذریعے لان چلان هتی علمانیس کی آواز دورتک گویختی بونی گئی ا^{ساآی}

مے افقے دلوالور صوف کر گرگیا۔ سکن اس کے بعدوہ ہوا

جن م توقع نبين كريكة فق بارس في مرده افسر كي بالمطر مدورالور نکال کرمیرے مول آفیسرکونشاند بنایا میں نے سے دورالی تیج کرکھا " شہیں پیٹے اخبرواد گولی نے جلاتا این اس کے ذریعے چیخ کرکھا " شہیں پیٹے اخبرواد گولی نے جلاتا این من لين آيا مول " من اس سے آگے کھے مذکرہ سکا-اس نے علی میں سے گولی

مان مرامول المكفر اكركر طوا . دوسل ساسى جويارس كي يجي على يعت دوه اس عورت سيعلق ركعة تقروه بارس كو بنار دولت ہوئے ۱۱ س کوریڈورسے گزرستے ہوئے جانے لل بن اتناب د يحد بايا عظ اس ك بعداس أفيسرن عبى م وردا وری دمای طور برعاصر پوکیا میرے بیٹے کویین ر ذاعی جیک نہیں ہوئی عتی کہ آفسیرے در سے میں بول رابون اس برگولی چلانے کامطلب یہ ہے کہ وہ باب پر كُلْ عِلارات، حالانكراليس بات منين تقى يمين ايك احساس بتاہے، دہ احساس تنوی عمل کے دیسلیے مرحیکا عقا- اور وہ اسے اختیار میں منیں تھا۔

الك لمح ك تافيرهي بارس كوسم سے بنجانے كتنے عرصے مے بیے جلاکروئتی میں نے فرا ہی خیال خوانی کی چلانگ لگائی۔ قدادل كالرس مي بيط موسة المنتول سے كما يو فرايوال سے للو ، پارس کوعمر اعواک مار بلسب، کیاتم لوگول نے فائر نگ کھے آواد مهين سي وس

ام نے دوبار آوازسنی ہے ۔ مرجگہ عبکد اس می بونی ہے" متعارسية س ياس متى كالريال من ان سب رنظر رکھو یاری کوان میں سکسی گاٹری میں سے جایا جائے گا

ده پارکنگ ایر مایس دوردور مک تظمیر للم سختے نفے بیکن اسی وقت ایک گاٹری یارکنگ ایر باسے دور ترک سے بھاگتی ہوئی دکھائی دی کسٹم کے سیاسی اس گاڑی کی طرف فائزنگ کریسے عقبے ، سکن وہ فائزنگ کی زوسے نکل مجی می مرسے دوائینٹول نے دوڑ رکا نی قیدلوں کی گاڑی میں جاکم بيط اساسارك كزايا باتويتا جلا كالرى كايهته ببجير بوحيك بقيائسى نے سائنسرىكے بوئے راوالورسے كولى مارى بوكى اور يستے

ين دوسر ايجنث كے دماغ مين بينيا - وه مورسائل فرك تدانوكرتا جاريا مقام كازى اس كى نظرون سے ادھل ہو بالمق لكن والمحدد والتفاكرائر لورث سما ما طريف كرين لاز تك بنيت بينية وواس كالرى تكب بين ما في كا مكسفاس سكها وأبتم بي ايك آسراره كمن محو-

ىسى طرح تعبى اس كاڭرى كاپيچيا ئەھپورلەنا ." اس نے رفتار اور بڑھا وی -اس کے بھیے کھم پولیس اور ک گاڑیاں تیزی سے دوڑتی آر ہی تیں خطرے کا سائران بجایا جار با تفا بقینا لولیس والے ٹرائسمیٹرے ورسیع آگے جلنے الی گاڑی کوروکنے کے سلیلے میں احکا مات جاری کرسے ہوں گے۔ وه يا ميخ منط مي مين رود تك بينح كفر. وه كارى بت دورنظر آرسی تھی تعاقب کرنے واسے اپنی رفار براحاتے جا وسه عقر ميراا يخبط سيس سي آكي فعا وه ان سي بيلي مي گاڑی کے قریب بینیتا جارہا تھا۔ بھیراس نے ربوالور نکال کرگاڑی ك طرف فائرنگ كى دو باراس كانشانه تُوك گيا تيسرى بار يهتير ایک وحما کے سے برسبط ہوگیا۔ آگے جلنے والی گاڑی اوھرسے ادھرڈ لگا نئ بھررک گئی۔سب سے پہلے میرا ایجنٹ وہاں بنیا - اسے ایک عورت ڈرائیوکررسی تھی - اندرا ورکوئی تطسر منين آريا عقله اس نے فورا سي اسٹيزنگ سيدے كا وروازه ایک بھے سے کھولتے ہوئے او تھا۔ " یادس با باکسال ہے ؟" اس ورت نغف سے برجیا۔ "كون پارس بابا ؟ مين

کی تواس نے سانس روک لی ۔ اتنی ویریس تمام کولیس واسے أمكي عقر الفول نے گاڑی کوچاروں طرف سے گھر لیا تھا بھر ایک فسے نے سی عورت کونشانے پر رکھتے ہوئے یو جھا ؟ تم كون يو ؟ يرفيسركوكهالسيعاري بو ؟ "

کسی بارس کو نهیں جانتی کیا تم نے تک فائر کرے میری گاڑی کا

میسید کارکیا ہے، تم نے الیسی حرکت کیول کی ؟ تم کون بو ؟

مكسف أس بولن والى كاماغ مين يهنين كى كوشنش

يركيت بوئے اس نے كار كے اندر جھانگ كو كھا۔ دور سامى نے كما رہ جناب المال كوئى نمايس سے يو

اس عورت في ابنى دسدف واح وعي الحرسنة بوسك كها والعي مطرفر بادميرے وماع مين آنا علي عظے الب مي الخنين آنے كما جأزت ديتي ہوں اور آب لوگوں سے صاف ص كمدون كمين اسي افتيارين مني بول محصر وكماكيا ميك في اس پرهل کیا ریکسی شم آفیسر کی گاڑی ویاں کھڑی ہوئی تھی۔ مع دابت دى تى تى كىجىيدى ايك بورها يروفىسر كارى مِن ٱكرينيط كا مين است تيزي سے ڈرائوكرتی ہوئي اسس شامراه برسالية أولى كى بحيراس كى رفتار كوحيد سكنت كي اليكم كردون كى روه لورها برونيسراس كالأى سے جيلانگ لكے گا بئی عیراسے ڈرا ٹوکرتی ہوئی آگے جاؤں گی -اس کے بعد نیارہ سے زیارہ بر سو کا کر گرفتا رکر لی جاؤں کی اور آب دیجے رسى بون كركرفاد سوسنے سى والى بول-" میں اس کی باتوں کے دوران اس کی سوچے پڑھتا رہا۔

وه درست كهدرس محتى بخود است اختيارس منس عنى سيارس ك طرح توليمي عمل ك زير الرّعتي واسع جومكم ديا كيا تها، وه اس برعل كرتى آفى على اور يدعورت وه مندين على توبيرس سے ہارے بیلے کے ساتھ بھی ہونی تھی ۔

اس نے کارکی جانی فیکال کردائیں ماعقہ سے لیکس افسر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا وی رہجا آپ کے بڑے اونے ماحب كالأي كي عالى.

اس وربت نے وائیں باغذسے جانی برجان تقی جیکمارس کے ساتھ دست والی عورت بائیں باتھ سے کام کرتی تھی . آخروہ بائیں مائة والى كون عتى بمكر كفت السي زروست جاليس على رسي محلكم بارى كامياني ناكامى مي برلتى جارى عتى يتوعورت كرفه أرمون عتى اسے بیندین علوم تھاکہ بارس گائوی سے باہر مھلانگ لگانے کے يدكمان كيابيا اے كون كالت بون در محا جائے تواس بائمیں او تھ والی کا صرف وماغ کام

کرد با تفا در ندایشن می تو بهارا بیتا تفا ـ و بهی بهاری کامیانی کوناکامی میں بدل دیا تھا یہلی باراس نے میرے معول آفسیسر کو گولی اری تقى دوسرى بادميرا ايجنث اس ك كاركے قريب بينے رہا تھاللن اس سے پہلے ہی وہ جانے کے گاڑی کے باہر حیلانگ دگا چکا تھا۔ المنف اسے دیجومنیں یا یا تھا۔ائے ایک وشمنوں سے کیا گِلد کرتا۔ ميرااينا بي بيا بهاري تعمول مي دهول حبونك كرجا جي تعاد اللي بى بى فى ايت سركوهام كركها يواك كيونسي موسكاً-اس نے بار محفظ بعد رابط قائم كرنے كا وعدہ كيا ہے مير اخيال مي

وى كفين كزريكي بي مِن نے کہا " اورمیراخیال ہے کہ بار منظفے اور سے ہونے ك بديري وه بات نهيس كري كا وه بائي الم فقروالي ايك بار بيين ميارابطة فالم كراك مصبت الخاجى ب. آئده اوركوني معيت مول ليناسي عام كي"

میراخیال درست نکلا- باره گفته بورے ہونے کے بعد میں نے یادس کوخاطب کیا ، تواس نے سائن دوک لی جیک نے وقفے وقفسے ودھار بار کوشش کی ۔ سر بار مالوسی ہوئی۔ میں بست دیرتک سرتھا مے سوتیار ہا، میرا بھا میرے المق سے لکل کیا تھا۔ اُب یہ بات بقینی ہوگئی تھی کہ اس سے یاسس

ببنيغ كيدي محيام يكا جانا بوكايا تزتزكو جائب كي طور برآكم سويت سويت ميرايك تديرواع مين آن يك في اعلى بى بى ادرسونياسىمشوره ليا-اعفون في يى اس تدبير كوليند

كيا ميك اس كے مطالبن شيا كے ياس آيا -اب وہ كافى حد تك

نارل ہو کی نتی میک نے کہا " پارس بیٹے تک پہنچنے کا اب تم ہی * مين ابي جان وسيستى بول تم مكم دور"

"تم پارس کے وماغ میں جلتے ہی جوج کا نام لو وہ مااز بنیں روکے گا جھرتم اسے قین ولاؤکر تم اسے رسوت سے زیادہ ا بواس كى دوسى الدميت كاخيال كرية بوسي تم في ووكالله سے بامرتکال دیاہے۔"

من في السياري المن تفعيل سيمهادي ووري بإيت كم مطالق عمل كرنا جام تى هتى -اسى وقت كرے كارواز كلا الك آيا في الركها و عال صاحب تشريف لاس م اورتم سے لاقات كرتا جاستے ميں "

وه این کمرید سے تکل کر ڈیا کینگ روم میں آن دول يرتومي على كمين والاايك صوف يربط ي شام مداندازمي ببيتا بواتقا وه قريب آكراس كے سامنے دوزانو سوكئ جرار کے القرادوم کر کھٹری ہوگئی، اللے قدموں ملتے ہوئے گئی عيراك صوف يربي لكى عامل است كرى تولتى بول نظران سے دیجے دیا تھا بھراس نے بوجا ، متحالے بازو کا زخم کیا ہے" "يرهرحيات."

مكي أب عبي تكليف بوتى بي " وجى شين أب ألام ب."

مى اتحالا دماع حسّاس ہے ؟ * جي الن عير بدا في سوف كي لهرون كومحوس كرسي بول:

"يةمكيكيكه يحتى بول؟" ميربات بقين سے كوئي منيں كه مكار آب بي حاس میں برائ سوج کی لہوں کو عموں کر لیتے ہیں ،سکین تم آپ نوٹ فھ

المن مبت لا بوسكت مي يم بيي سوجت ربس كرك كون بارب واغ میں آئے گاتو ہم اسے تارائیں کے بوسک ہے کہ دہ آکہ چلا جلے اور عماسے تار دسکیں "

من این لوانان کوخرب مجتا ہوں۔"

الماسى طرح مصح بحي الني دماعي تواتاني يرتعروساب الي لهدر میں ہون میرا دماغ حسّاس ہے۔ میں برائ سوخ کی اسروں کو السري الله المرك المرك المراجة المانيات -"

وه بير فقورى ويرتك كرى مولائتي بوني نظرون سيطيا رم بھراس نے لوچا وجب تھارا بازوزهی ہوا تھا بيا فراد

تحاليه الساس مني أيا تفاء"

اس کاجواب سلے بھی وے ملی سوں ۔ وہ کئی بارمیرے وماع میں آج کام موف دہی تنین رسونت اورآرم جھا

"اس يكس في تزي على كياسي ؟" آتے رہے کیا کھے رہے !" وفراد محيد مها ارباب، ش اين نيكس دور درول ہے وکوں سے اس بات پر جبر کھا کروں کہ میں ال ہوں۔ اس لیے " Per July

مرسونتي كيول أتى ہے ؟" و فرادی باتی وم الی ب مصنفین دلانے کا کوشش رق ہے کہ بچر میرے یاس سے گا تودہ سب ل کر مجے بیٹے کے بالقربيان سے نكال بے جائيں گے " ال في الموي المياسي لي تم ي كوايت إس

ريمنا مامني پو؟ مرمرات ب فراد رسونت ادرآدمر کے تنے سے سیلے هی من سی کهتی رسی مول س

"آرمركيول) آلسيه ؟" اسابى بىن بوجى يوى موسىدوه يارس اول كويت ماتی ہے۔ اس کے بغیردوتی رہتی ہے۔ کھانا منیں کھاتی مارس کے پاس جلنے ک صد کر لی رستی سے - آدم محصر سے التجا کرتا ہے کہ میں یارس کا بتا بتادوں یا جو چوکو اس کے یاس بینجا وول ا عال نے كما وير بات قابل تين منس سے كرايك بھان اپن بہن کواتنے محفوظ ادارسے سے نکال کریاری کے

ياس بينيانا عاب كالمرور كوفي عالب يد فيلنة تائدي سربلاكركهار منوركون والسختي الن الله الله كوال موانيس كرعلى كيونكرياوس بالساح ے فل یک ہے۔"

مي تم فراد وغيو كے ذريع يارس كے تعلق مان الرينے معلولمت حاصل مهين كرسكتين وا

" فراد در در اورادم تھیے دی گفتے سے میرے یا سس سلی اُسے ہیں ۔ان کی طرف سے طنے والی آخری اطلاع کے مطالق پارس لندن میں سے۔ ٥٠

عامل في خوش بوكركها ومثاباش! ميك مين أزمانا جابتا خائرتم بولسب سائة كتن سمق مير لندن مي بحارسے مراع وسالوں في الما الملاع وي ب واس العبي اسي تشريب ب كياتم عمم كركتت بوكر فرياد وغيره بارست كس طرح دابطة فالممرقة بي أ ممن من المنظم كيا تقا بإرس كسى كود ماغ مين آلي كالجازت بلي ويتلسه وفروا سانس روك ليتاسب اس پرتنوي عل كا

م يراهى تك معلى منين بوسكا حرف أننا يتا جااسيك کون عورت یارس کے ساختر سبت ۔ وہی سونیا کاروی اختیار كمركي ايك بادفر بإدكود حوكا وسيعلى ب يه مي فرياد باسكاب كريم فياس كوجال قدرك تفاقيا وہ عورت کیسے میخ کئی تھی اورس طرح اسے وال سے نکال مے

"فرواداس سليليمس كوينس مانياية الياوه السيكسي فف كوجانا معين كانام بوس ارون ع اس كے ساتھ ايك سولريرس كالركا بھى ديجھا كيا ہے ۔" " كى مل الصير دواشخاص كے تعلق جانگ ہے - ايك كا نام بروس مارتن اور دوسرے كانام دابرٹ ديكيسے يه دولوں امريكاسي ايك سواريس كالؤكاف كرآئ جي تأكريارس الحني مل جلئے تواس الرکے کی جگراسے وال سے لے جائیں اللین

اعين ناكاى بورى ہے۔" عال نے كمام شيبا الحك تم سے بست فوش ہول تم وى دلوريط وسے رسى مواج جري سے جارسے جا موس فري عي اور * يك أب لوكول سي بعيث يع ليتى آن بول - يك اسين لمك ميں اپن توم كے لوكوں ميں ہوں۔ آپ سے حبوط لولنے اودایسے بڑوں کوڈھوکا دینے کامطلب پیسے کہ می ایسے سی باعتوں سے این لائ قوم کو تباہ کردول بی الیانسیں ہونے وول فیاس نے الیا کہتے کہتے ا جانگ سائس روک لی اشاہیے سے عامل کو بھیایا کہ اس کے دماغ میں کوئی آنا جا ہتا ہے۔ حالاتکہ اس نے سانس نہیں روکی تقی ۔ اگر روکتی تو ٹیک کیب کا باسر ہوجیکا ہوتا بیں برستوراس کے دماغ میں موجود تھا اوراسے کا ٹیڈ کررہ ط تفاكرايين عامل سيكس طرح تغنثؤ كرنا جاسبي اوروه اسى طرح کرتی جارہی تھی ۔

اس نے عامل سے بوچیا۔ کیا میں کسی کود ملغ میں آنے

عامل نے بال کے انداز میں سرط اکر کہا ۔ جو بھی آھے، اس سے بارس کے متعلق لیرھور"

اس نے گری سانس کی بھرا تھیں بندکرلیں سوچ کے ذريع مجرسے يو هيا "كيا مك مخيك عارمي عول ؟ "

مُن فِي فُوش بوكركها والتم كمال كريسي بو و دراعقت كامندينا واورعامل سيحهوكه مئن جوجو كيسليك مين تقيب الزام وسے رالح ہول ۔وہ میں یارس کی طرح ادارسے سے بھاگ فئی بے ادراس کے فرارمی محارا باقد سمجا جار باہے :

مريم من سن آنائي كيارون من بغيرامانت الكسكر عدد عکے ملی شیں ماسکتی یہ . فقي ط نے کے ليے قديون سے چلنے کی صوورت شہر ہے تم فالخلاكى بدوازكرو ميرسك لندن كي الجننون كي اس بنجوا ورفطيخ ودر كاد د مورد لا لا كاسلىم من كياكر دست على دا بن نے اسے ایک ایجنٹ کے پاس بہنماویا ووالیک دولیے دوس اوردوس کے ذریعے تسرے کے باس پینجتے ہوئے ان كالموفات كامائنه لين كل مين في استاس المرح لات تك بدون دکھا۔ رمونتی اور آدم باری باری اس کے وماع میں آتے ولي المنته مع والفين علوم برحيكا تفاء آج لات اس برتوي عمل بهدنه والاست لهذا وه اورزياوه مخلط تقر دو كفظ بدى مج اطلاح لى كرشيا برتوي على كى تياريان يو رى بىر ير يروانى بات متى و مال في مات كوهل كرف كدي كما فى يُن شِياك إلى يهن إقراس في كما " عالى كوشايد شبر سب كد ب وة تزيم ال كاب كدر إلا الوشاية من س كون مير ماع بن تنا المذاق وقت مطروس بهت بهل بي يمل كرك مطن بونا جابتك يو وه اين طور يرورست سوخ رباسي -اس وقت للابب بن عام کے چار نے سے میں ایم میں سے کوئی یہ موج میں بنسیں يكاكراس وقت تم يرييطل كياجا مكتاب " ده عامل الجي طرح وا نا تفاكرسي رجر إهل نهي كيا ماسكار برى اعظوم بنايا جاسكة ب للذاس في مل سيل ايك الجنن لكايا بس كى وحرس وه اعصالي طور يركم ورسوسف نكى اس خابكن لكاتتے بى كماتھا يەمىرى آئھول مىں وھىتى رسوي ده اس کی انتھوں میں و کمیسی رہی تھی اور کمزوری محسوس کرتی خا رہائی۔ اُکریک ارمونتی اور آرم اس کے دماغ میں مزہوتے آو وہ پلے کا طرح بڑی مجری اور ہے ہی سے اس عامل کے زیرا ﴿ آجاتی ۔ بم تنون تكي ميتي جلنے والے بيك وقت اس كے ماع مي تھے وہ ہاکسے بیے بہت اہم عتی میں رسونتی کو بدایات وسے رہا تھا ره تیا کازبان سے بوتی جارہی منی اور سے تا شریعے رہی تھی کہ شیبائی صلطود برٹرانس میں آگئی ہے اور اس کی معولہ بن رہی ہے۔ مال في ويا وكياتم ميري مكوم مووي

ال این تھاری عکوم بول ۔"

الالم ميرے مرحم كي ميل كروك إو"

ال مى متماسى مرحم كالعيل كرون كا"

شِيبائه المشقة بوئ حيوانى سى كما ولكين الحبي وتكالأ وه فنضت كامنه بناتى رى يقوشى ديرتك مم باتي كرية سيد يجراس نيسانس دوكة كامظام وكيا ابئ آ يحيي كعول كودومينة باتى بي ؟ " وي عال في اللي سالوها وكا بوا و" مب سے تعالا بازوزهی بواہد، قرباد دعیرہ کو تعامیرادا مِن آف كى برى چوت ل مى ب مير بدايت بذكر العامان وه گرى تىرى سائس لىتے بوسے لولى . مسجعے ان لوكول يككروه فإنا فإبتاتها فيلبأ في أهج بتحركها ومملا كى دجرسے بار بارسانس روكنا يو تاہيے ۔ بڑى ريسيّانى مولى ہے بموال ده كسدم لي كرج توهي يادى كى طرح ادار يست تكل شيخت من عامتي بول " التونمي عمل كيد بعب المينان الأكاكراب تعليدان عامل في حراني سے پرجها وكيا واقعي ؟" مِن كُون ننين آسي كوتم باختياد سانس دوك بيكرو لك كري * ہاں اوروہ تھے الزام وسے رہاہے۔ کتلب کمیں نے كون تعلى نبيس وكموكى توبيح كوتمارى كودي وي ويا واللها. بارى كى طرع توتوكوني وبال سے بعدگا ديا ہے . اس معتاه سين سالك سروآه لكل-اسكافزان وه عامل صوفي رسيدها بوكر بيط كيا . بير لولا " أسس كا المحصول كے سلمنے بھر رہا تھا ۔ وہ اپنا ول بجر کر کرصوفے پر مدھ كئى ما مطلب سے دیادس کو بم سے چین کرے جانے والی حورت يرسي رقى سے منتھ كر طلاكيا - تيك نے تسكى دى - " شيبا وصل ذ الراسفاد مرشین تک بنیا جا ستی ہے۔ اس کیے اس نے وجو کو ست جلال بن بي كيم الق اس قيد غلف سنكل أوك بم والما جى اغواكيات مركزتين مبين أتار" الداسية يخركم ما قد الك خوش وارزند في كواري محر " وكس مات كالقين بنيس آتاء بكن اس سهلن مستقل كيخواب وكلان لكا ورايرين ميى كتم فظى ميتى كوديع إس كوبابا صاحب لگا وہ مقور یوری کسیلی رہی بھریس نے کہا یہ اگر تھ میں محاداس سے نکا لاتھا -تھالے ہے یہ آسان تھا تموہاں توالام كروي تقوري دريبه بارس سي رابط قام كرنا. ايك عرصے تك دہ كربست كير يجه حكى ختيں الين وہ كولت ہ بنیں میں انکل شیک ہوں۔ اجی اس کے یاس جاری ہو عورت ب توثيلي بعتى كربغير جوجو كواس اوار اسي كال اس نے دماغ پروستک وی ۔ پارس نے سائس روک ان قز كرف كالكيب وه عورت انتهائ عالاك اورتير طرار بوكى ين وقفے کے بعد شیانے بھراس کے واغ میں بینے ہی کہا وجور ا يقين سے كتا بول كداس كاتعلق ميروائرس سے اورميرواسر يارس في تك كريوها و جرج اكياتم بوكياتم خال والأ نے طالسفاد مرشین کے وربیے اس کے دماغ کو حربت انگیزیا عنى بويا تجھ وصوكا ويا جا راب إبرمال تھائے ام ين دورا واسے تب ہی وہ ایسے کا رنامے انجام دیے رہی ہے۔ بھی کھاسکتا ہوں دلین ابھی نہیں کم اذکم بارہ گھنٹے بعد ^{ہو} وه اس عربت كالتلق ميراسترى في سع جور د ما عقاميك يدكيت بى اس في سائن روك لى في شيبا في عيراك دوا الياننس تفايس بال بتى ينى بائيس القدست كام كرفي والى كومشنش كى مكراس في وماغ مي جراني وى مير في كما ال ف اینا الک محاذ بنار کها عقاا در جیسے جیرے انگیز کا زام في عير باده مخفظ كاوقت وبليد راس كامطلب يدوه بال أن وكهارسي عقى اس سے يبخيال شحكم بور الحقاكدوه سلارا بوكتى اسے اجھ تک لندن سے سے جانے میں ناکام رہی ہے سہیا الدن سے اوراس کی گینت براس کے بنان جارے فری من آ زان تك يارس سے وماعى وابط قائم كرنے كى اجلاب نسي وے كى دي اور باردی موں گے۔ تک اسے بعفاظت نیویادک نہیں ہے جائے گی۔" میں نے ایک طول عرصے سے آٹران اور بارٹری کو تعلاد ما وه است بيدروم من آكريستر مديسط كنى اس كادل دد تھا۔وہ مرے لیے غرضروری ہو گئے تھے۔ائب ان کے دماغ را تعاروه كن يى يا ننين كبرات آئے كى يب وه كه ي مِن بينيا مال تقا كيون كان كى دماعى توانان كال بوحي تقى عير تنظی عمل کرے گا۔اسے کم از کم تقین تو ہوجائے کہ میں اس م^{یک} ان کے بہن بھائی نے شایر طرانسفاد مرمشین کے سلسے میں کامیاتی ک وفادارموں اور تھانے بچے کو میروی بناکر بردان جڑھانے ک حاصل کی ہوئی ۔ تنب ہی وہ بچرلا بتا ہوگئے عقے ۔ ہاری طی ہیتی سلسلے میں ان سے بھر لور تعاولت کروں گی ۔ نت ہی وہ میرے بچ آ ، کی زومی ننیں آرہے تقے ببر حال اس عامل نے اپنی جگہے گودىي دى گاورى اسے سىنے سے رياسى ك ." اعظمة بوشف كهار شيبا إآع داست تيادر سناري تم يرتزي وه تعطى مي وقت ويجيف كل است دات كالبيمين انتظارفغا ومئى ني كها و يوخى ليطى ربوكى تو وقت منبي كزيرة

«میں سے بولتی موں میرے دماغ میں کونی ہے۔" عال في است مينك كرويكما يجواديها " تحالي وماغ مي كون سه ؟" اميرے داغ ميں كوئ سي ہے۔" " البي تم سنے كها تھا ، كونى ہے ۔" مات نے کم ویا تفایش نے اس کے مطابق کدویات " تم ميرا حكم مي كرننين اين مي كركود وماغ مي كون ب و" ممثر يم سوركتن يون، مير وماغ مي كول بنير يه ال نے رہا۔ تمال بازوز فی کیسے ہوا تھا ؟" "من توتو کے واغ میں تقی - اسے سی طرح بدکا کراوادھ سے نكان يا بتى فتى يوتوف كهاروه مريدوماغ مي أكربات كرالهابتى ہے۔ لہٰذا کک نے لسے لینے وماغ میں آنے کی امبازت ہے وی س عال نے کہا یہ تم نے ایک فاوان اور کی کی بات کیوں مان لی کیو اے وماغ میں آئے دیا۔" موال توتوكى مفاظت كى جارى ہے۔ان سب كواكس ات كاندنشب كرياس اول بوج كي يدي مين بوكا-اس ك بے مدر ا بولا ۔ المذاد من اب جور کو شریب کری مے ۔ اگر می اس سے دابط قائم کھنے کے لیے وڈور ڈزیان توکون عی اس کے واغ میں بھیک کروہ کوڈورڈزین سکتا تھا۔ای لیے می نے اسے اينه وماغ مي بلانيا-اسے كوشور فيتا بى رى بخى كراجاتك فرلاد في ميرے دماغ مين زور وار صفكا بهنجايا مين سنطان مين يا ن متى كداس في دوسرى بارهبتكا بينوايا " " قم نے اپنے ہی باعد سے اپنے باز دکو*کس طرح ذری کی*ا ہ^ی دوبأرواعى هي كلف كابدانسان است بسمي ني رہتا۔ آپ کوہنیں معلم میسے ولماغ میں زلزلہ آم السبے ، افقاؤل فرصلے برجاتے ہیں آوئ کی آدھی جان نکل جاتی ہے۔ الیے میں يُسُ كياكر يحق على اس في مير العاع برقبعند جاكروه جا قرمير الك الخصص اعلاليا اور دوسرے الحقاكوزهمى كرديا-" ون مع دو اوازت لين لكا عقا " مع منس كرتا بوكا" المركع يكاولو عمايد وماغ من كونكسيد"

" تھالے زعی ہونے کے بعد بھر تووہ تھالیے وہاغ ہر ہوری طرح قبضہ جاچے کا نتا تم کب تک اس کے قالومیں دہیں ہے" مجب ميرے زفم بحرف ملے مي خود كو آوا ناعوں كين مى توش في سفه مهاياً دبغيرا جازت ميرے دماغ ميں نرآيا كروراس

متم کیے کہ عتی ہر کہ وہ جُپ جاپ بنیں آتا ہوگا اور تم

فيبان جاب وياء ايك دن اس كافريب كفل كياروه عبي عاب ميريد ولمع من ألا تفاء اسداس بات كاهم نهي

راز دارینے کے لیے لازمی ہے کہتم فرادراس کی تمام مان ت*قا کہ میری دماغی توانا نی بحال ہو بلی ہے* اور می*ں برائی سوق کت* عرفي كرديو." الروں كوفسوس كريتى بول السيد ميں ميں نے بوجيا۔ تم كون مؤود می دازداری کررسے سے بے ضرفح دا وراس کان فورا والس طاكير كوئ الك كفت لبداس فيتسف كاحازت مالحك ساعتوں سے بھیب کررہوں کی " مِن نے کہا۔ تماس سے بولے بھی آ چے ہواوراًب تک مجھے وحوکا ویتے رہے ہو۔وہ سمیں کھانے لگا ۔اس نے چھے بیٹین ولایاکہ ٹیلیر مخصوصا تمام على بيقى وافت والول كويحفادا مراعان ملناچاہے اور یاس وقت مکن ہے جب قم ان سے اساری رمونتی اکرکش ہوگی۔" مولوانس كروكى ساعنين ابينه وملغ مين آسني ك اجازن وو تعارب دماع مي الركياكما عاو" دو کی حبیا حکم دیاہے اسی کے مطابق سانس روک ایاروگی وه كها تفاجى طرح ميريد سيودى اكابرين في منصور بنايلم اتنى يُراسرار مبوكى كدوه ميى تحمارى الوتك مديني سكيس و ک میں اپنے نوزائیدہ بیجے کے ساتھ نیویارک جاکر رمیوں اور وہ ادھم رمزی شیبا کی زبان سے وعدے کررسی می کر دوری سے میرے یاس آئے تو ہم دونوں نیویادک میں محمر طوز ندلی گزادی كيم مرحكم كالميل كرتى دسيه كى- جادا خيال تفا، ووسى ما فيرا کے ۔ایے میں ہارائی میروی بن کر بروان سیں چڑھے گا۔ تصادی شیباکو داددار بناتاجا بتلے، اس کا ذکرائب کرنے ہی وال نوائش کے مطابق وہ سلمان ہی دہے گا بسرمال فر کا دیتے ہے مكن اس نے كما معمني الزوار بنانے سے سيلے تعادا التالال ميري بى يودى كابرين كالوالرميية بوسف كما كرده يوادك جلئے گا ،تقیں ایک سخت از مائش سے گزرنا ہو گا ^ب تر مے لیے تیاسی اسکوسات ووں کی اینال منی این عامل کے سرحم کی تعیل کروں گی مرززاللہ ریسی ظاہر کروں کی کہ میں اس کے تومی عل کے زیر افر میوں۔ سے گزرجاؤں گی۔" میودی قوم سے عبات رکھتی مول میری تیل بیقی کی صلاحیتیں میر " مین عم دنیا بون ، تم این مین جین بارون کواپنداها سے قبل کوئی ." وطن کے لیے ہیں۔ بیسب کھری ظام کرتی دموں کی ملکن وربدہ فراد كاسائقه دول كى اور موقع بات يى ايين يجوّ ل كوب كر فيباكا كليجا وحكس واكياتهم اس اندرس الدسا اس کے ساتھ بابا صاحب کے اوادے میں والیں ملی عاؤل کی۔ مسب مقے میں مجا د افتا ۔ و داصراور وصلے سے کام اورہ فیا الكيازش بوسف كع بدميرية تذي عل كا افرزائل مو بوكستكسيخاس كى بإل ميں إلى الماتى جا وُرية تعيارى آز ماكشر، "مُن تقين سے نہيں كه يحق اليا بوا موال " الرئم اس كے وماغ ميں مرمجہتے تو وہ سارا تھيل بالا متم يتين كياكه عتى مو ؟" دسي ايك طرف مي اسے سنجال دم انقا 'ودسري طرف رہوا • يَن ائب عِي اين ولن سي عِبْت كرتي بول مفيح ابي وم اس کی زبان سے کہ رہی تھی ۔ میں اپنے باعقوں سے اپنہا سے بارہے مرادل، میاوماع کتاہے کر فراو کھی زندتی عمر جين بارون كوتىل كويل كى ." ما ونين وے كا للزافع است كي ير توج دينا واسي اس مِن مل طور يرفيها كواين قيف من ليه بوئ الله سودى بناكر روان برهانا جاسيدايك دان وه محى تلى بعنى كفديع کے باتھ یا وُں میں ایک دواسی گرزش پدیا ہونے کا موقع " میری طرح این وطن ا وراینی قوم کی خدمت کرسے گا۔" وىدرا فقا - اكر ندايمي وه كانيجاتي توعال كوشبه والله ومي محصي علم دييا بون المرائدة تمسى على تلي بيعي جلس اس كے بھے تلى بيتى مانے والے اپن جاليس على رہ ہي والف سے كوئى دائيط قائم نہيں كروكى يو اس نے عم دیا و تم دو محفظ تک تنوی نید مولیدی " میں کسی میں شکی بیتی جانے والے سے کوئی رابط قائم بیار بورنے کے بورمعیں اپنے سر لم نے ایک جا تو نظراً کے تم وہ جا قواط اور دوسرے کمرے میں جا ڈکے اوا پرسی جی سواح کی لم کوعموس کرتے ہی سائنس دوک لوگی ۔ متعادا بطانظرآف كاتم اس وتحيركرابي متاعبول وأك الله مي يؤاس وماغ مين آنے كى اجازت مني دوكى . متعاميرا الساسروائين كريمتان الدرك بيان من كسي يوان موزع كالركوفون كرية بي سالس

اس نے اپناعمل کمل کیا بھراہے دو گھنٹے تو یکی نیزسونے بلوكوسومين نهي بواس بدلن بيست متعارى الماقات موطب گی بجئے کی عبت کمبھی کمبھی مال کو کا نٹوں پر بطینے سے لیے محبدر کر ي جودوا اس بدار والمرى فالوش جائن بوي شياك دی ہے تم اس کرے میں جافگ اور سال سے جا قو سے کر على بناس ي م وكونس كي عدده مال كرب جاؤكي وه يوجابت بين تم وسي كروك الكن يخذنده سلامت م وجود الني إدهر شياكسرتي هي و فراد بلي عيد در ہے۔ ہے دو ، بن اس شیطین کرنے کوئن میں جوٹوں دو ہے۔ بیک میرے اعتوام ملک دوانا جا ہتاہے۔ اثر کی پر سے بیک میرے اعتوام ہا أدحا كمثل كزيوكا تفاسم في استعجامنا كرسلاديا يهي يهات جيدرى تقى- آخروه المممالركياس حسك المسلطي ری کیں دیا دکتیں کردے میں کیا ملک ورقوم کی ترقی کے وہ فیم اکوراز واربناتا ماہتے ہیں اوراسے داز واربنائے رکھنے کے سواكونى ماد سيس موكا واسى بيد وه تذي على كرر المحقا اورلقين وكالهي مك كوبر عب برافائه بينا في كياك الكوال رناما ہا ماریم اس کے دماغ میں نہیں بھی بھیں کرنے کا تے ایکے ہے کوئل کرایا جالکہ و میں نے والسائمی میں ایک واستر تفاکد شیبا اپن اعتوں سے اپنے بجر س کوال کرنے دنا ، در در استان در رين كى ين كون وصوتك منين كرون كى بي صاف ظامركم کا وظاہ کرنے۔ اگر واقعی وہ تنزی عمل کے زیراٹر ہوگی تو لیٹنا واقع دوں کی کوتو یکی علی سے زر ایر منیس ہوں ، وظیر و تھے ملنے دو۔ بے کرایتے بیچے کوختم کردے گی میں وہ آزمانا جاہتے تھے۔ وه عال كابخة العني كمريد من بحدكا مين إست بين عمر ول في میں تین سے کدرسکتا ہوں مخص آزمانش ہوتی وہ ہارہے ومقل سے کام لو تم عورت ہو، تازک ہواس کے مقلبے مید مین ارون کمی الک درواتے کمذکھ اسے میودی بنانے کے مدے در مرور می تعادے دماع میں دہ کواس سے او تا می وحلىد يرمع ميشهرور باكرر كالاسكاعقا في بيك ميل المركم طرح كي فائد الملك في الملك عقر مبين إرون بابور تو تعارب نازك جمس اس برفالب منين أسكون كا رنت كانتكادكرو ووامبري كام لور" ایک ایم مروقعاً وہ لوگ اسے فتم کرنے کی حاقت بنیں کریکتے تقے۔ ين أورثى اور آرم اس مجاتے رہے اس لین والت وبیان کے محروفریب کی دار دینا چلسیے۔انفوں نے ہم کی مجتی دے کان کے بچے کو طاک شیں بھے نے وی سے بیکن تروہ جا ہا وان والوك الهاكر دكدويا تفاجي بين ولارس فقركم بن الأ الهاى كى سلما م ودكري كے يعودى دير بوركس البخس مال كے الحقول قتل مجر كا اور صرور سوكا -امناندی کھروگ آئے تھے عیرات اسٹر تحرید وال کرنے شبانے کما مخراد ا بوسک سے ان کا بھی اوادہ ہو ۔۔ وہ بارے تقے عقوری دور ملتے رہے کے بعدوہ تھر رک کئے ، مِين إِن كو واحتى قبل كرانا جاسبة بول اورية بجديك بول كراس بيوان النون في سياكه ويما كالك بسترير وال ديا . شيباكه ويم عني. بالررهين ياملان بفين كم يه جبور دي ، كون فرق نهين ري ايركا تعيى بند جي الكن مك لين سي سي سي ميول يدميري كارتم اس بات كا زيادها شرتنين لوسك - للذا وه دوسري جالين على النافواب كاهب وجهال مجع سنيا بالباسيد الت الدن والع شاير ما يصف عدد وروازه بندمون كى مسيرى سىبات ب - والقين كرنا واست بي كتم سع محال أوانسال دي من شيبان وراسي الكعرصول كرد مكيما كمره ك مولدين ي برانهين آرفراد كرربي موتوسي اليضني كوسل فالنفا وروانه بندتفا - اس نے دائیں بائی سرتھا کر و کمیعا-سى كروكى وروتوي على كوزيرا فروحكم ويأكياب اس كح كل منين فنا دلين بأيم طرف جال بجلول كى ترب ركمي بعلى تعيل منودكروكى يه مُنْ وَالْ الْكِ عِلْ قُرِيلًا عِلْ عَلَا شَيْلِ نَهْ عَصَبِ كِهَا " وَجِيمُو ود مخضط بورے مرکئے۔ شبانے اسمح کھول میم اس کے المرددسف يبلس بيان عاقر ركعوادياس تاكمي دومحقة پاس موجود مقف دسونتی نے کہا " تم دی کروجو مقیں علم دیا گیا ہے۔ بلك كالهول الدووس كريدي البيري ك تم اس وقت تنزي عل كے زيرا ثر ہو۔ " وہ الحد كرم يونشى سردلنے د كھے ہوئے جا توكو د كھا بھر رونتن که اوس کامطلب به دوسرے کمرے شاخلا کی بوگا تم اس سے مل سکوتی - اسے سینے سے لگا ملی اور بچکھانے تکی میں نے کہا ۔ اس کا ایک ہی طرلقیہ سے کومیں تھالیے دماع يربورى طرح قابعن بوماؤل " گاوروہ بوگاقتل کاجذبہ تم اپ ماعتوں سے اپنے بیجاراً م ومنين فرإد إس طرح تويش ابيض بي كوابن آ تهمون سط

فيالكس ومستخش بوثنى بمكسف كماجتم ووسره

ایے جابوں سے نہیں دیجے سکوں کی تم میرے دماغ ہر بھائے دہے۔

روك لون كى اوركسى كو دماغ مين آنے كى اجازت مندى دول كى "

"توجيباتم كت بي ويباكرتى ماور بي كوكون نقعان کا وراس کے وائیں شاہے میں ہوست ہوگیا۔ اس روز ا كماه نكل ودوم بخوره كياكمين سنت بمي منهير سكا فعال

وہ بانگ ست الرکر کھوسی ہوگئی۔ سربلنے والی میزے یاس کئی و بالسے یا قوا تھالیا ۔ اس کے دستے کو اپنی معلی میں مجراليا عفروال سعلتى بولى دروازه كحول كرووسر كمي مِن آنُ مِن لے لیے اس طرح چلنے پرمجود کیا تھا جیسے وہ اسے افتياري دبوكس عمك زبرإثر مداور تنجرا فحلث ملى آربى مد ووسرے كمرے مين ايك ايزى چيريروه عامل بيتا بواغا اس کے قریب ہی ایک جوسٹے سے بلنگ برحبین بارون بطرا بواعقاءاي غضغض باغفرباؤل بلاكرم كرار إعتار

اسے دیجھتے ہی شیبا کے اندرمتا میلنے نکی۔ وہ ہے اختیار دولتہ کراس کی طرف جانا جا ہتی تھتی ۔ ہم اسے کنٹرول کر رہے تھے عامل برست عزدس اس كے جربے كوتك را نفاء شايدوہ قيافيتان میں نقا اور عاری کوسٹسٹ سی محتی کہ وہ شیبا کے چرے کو براجہ نہ سے اس نے سکراکر لوچھا۔ میلوشیا ایال کیول آئی ہو بھار المقمن فنجريون سے وي

وه پريتان بوكر اولى مىرى مومى منس اتا مى كول اين ي كولاك كرنا جائت بول-اس وقت مجي محسوس مور المبيرمي مرے اندر کی متام تھی ہے۔ میرے اندرکوئی جدبہنیں ہے۔ اليبالگياہيءاسے قتل كروں گى توزندہ دىہوں گى ۔ ودنہ مرحا وُل گئة عامل نے کہا۔" انسان کو پیلے اپن زندگی باری ہوتی ہے محيس زندور ساعا مياس ك يعيظ كو مانا يرب توكس مِرِت ہے۔ بیم مائے گا توتم دوسرے بیٹے کو حبنم دے تحتی ہوا

لكن تم مرا وكى ترهركون بيا بدانس بوسك كار" وه آسمة آسمة قدم برهان بون است بيني ك طرف جاي محمى -اس كادل تركب راعقا - ومعرفها يكراس سيليدوانا عائن تقى اس اي سيف كاكر فرب بين بين كريار كرنا چا ہتی تھے وہ بھیے کے قریب پہنے کر ڈک ٹئ ۔اس نے عامل ى طرف تھوم كركها - فيھے مشورہ ديجي كس طرح بلاك كونا چاہے. کیا اس طرح دستے سے بچواکراس کے نفتے سے سینے میں حنجرہ پریت كمنا ماسير. يَا خَجْرُ كُواس طرح نُوكِ سِي يَحِرُنا عِلْسِي ؟"

ٹیبلنے اس خیرکونوک سے بھڑ کر دکھایا۔ عامل نے کہا ہے ہے كىيى نادانى بى دايك اناثرى فى مجتاب كدفريب سے علوكرنے کے لیے مخرکورستے سے محط نا چاہے ۔"

فیدانے کہا " ہی توئی کہتی ہوں بچرمیرے قریب سے۔ لیکن تم مجصت دور موساس لیے خمر کولوکست بکر نا چاہیے وا يكنت بى اس نے اچانك اس فيزكو مامل كى طرف بجينكا.

مرجاب: وه ایک وم سے بوکھلاگیا - اسے اپنے واغ میں بران سالى دى تقى اورود تغين كرين كى يى تيارىنىس تقاكراس وماع کے دروازے ملی مجتی جانے والوں کے لیے عل کھا ہ اكمساج ادكرسلخ افراوكواس كمريديس بلانا جابتا غنا مكماس كامند بذكرويا - اوركهار مصيعلوم سيع ومتحاليك الكسائلي يربورى فوع أستحته يبين أستم الثارة كرسف ك قالما نتيهز و و زخم كي تكليف سے كوليت بوئے بولاء فرار الجدر

ننازير لكارباتفا فجرك كابست كم احمال تفا ووخرره

برعارم مسائل اس نے ایک افقے صفح کے ستاکہ ا

" وتمنى كى ستىنىي بوقى مىشى بالله بالدارية مناور جب بهودى أكابرين كويتليط كاكتم بحبى شيباك طرح زقئ وسيسك بواور تماسے واع كے وروازے بارسے ب كل يع بن توعمالاكيا انجام بوكا و"

وه ايك لم كسيك ساكت موكيا عير كين لكا" وه إلي ننده سني جودي محيد سيلى فرصت مي كولى ارديكي. مير جا نا بول كيون و تعاسيد سين من بوس بوس ال وفن بیں اور سی داز معلم کمینے کے لیے ہم تھا اسے وماع بی ا مِن جلواك أنكته ما وُرِي

وه بعلاكب اين زبان سي أكلف والاعماء مي الكوافالا اورمه کینے لگا "ہارسے اعلی حکام میر ماسٹرے مثین کے سلاہ سوداكرناعاسة مي - اے ايك تلي ميتى جلنے والے كاصرون سبعہ ہم اس مشین کے ذریعے اپن قرم میں مزیر تیلی پیتی مانے ك پیاکرنا چلہتے ہیں مہی بورالقین ہے کسٹیر اسٹر عاری اس اللہ وقبول كريسه كالوق والسي عنيرجا نبلا غلاتي من مضين الحرك كا-م شيباكوك جائيك كم -شيباك دريد وه فائده الله كالمشين كے ذريع مم فائدہ الظامين كے سكن اسلط ب تم ثلی بیقی جانے والے ہارے داستے میں رکا ومی بن عنے ہے فك في الماء اس ليعم شيباكو علم در ورب المنظ كالأ وہ مم سے کوئی رابطہ ندر کھے محمی اینے وہ کنے میں آنے کی اجالت مندسے اسطرع دہم اس کے یاس آئی گے دہیں سک بمستعيكا كرتم في إسطرت كيانتحية اكياب ادرك طرحاله

رومرے والاہ بہناست ہو۔"

ەة كلىن سے كراميت بوسىے بولا -"مجھے خبرنكارلنے وور ری کلف بور ہی ہے۔ اور اور ایک اور کا استان کولوری طسرے مظال نين لين سكاءاس وقت تك خفر تعارس شافين

وه كرائية بوك بولاء تم اوركيا لو تهنا چلسة بوع" وفي الحال غاموش رسور سم خود تمها اسب دماع موشول بيني. ره دبي جاب بيشار الم تكليف سي سيلو بدليار الك ربف کے اندی میں نے ایک الیا اسم رازمعلوم کیا جس کے کنان ہونے پریش ہیشہ کے لیے ان کے سحروفریب سے کا ا صل رسکا تھا میں نے کہا ۔ میلوم اپنی زبان سے شیباکو ستاوہ ر دیجے مامنے نظر آر الب میا یہ اس کا اپنا میٹا ہے؟" دہ ایک گری سائن سے مربولات یہ ایک لمبی داستان ہے " ادامتان خواد كتني بى لمبى سوايك وقت حتم بوعالى ہے۔

تردع بوجاور" رہ زرایب را عفر اولا " ماسے بیودی اکا برینتم دولو راغواكر نے كے بعد يہ چاہتے تھے كہ تم سے اولا و مو، اور حج اولاً رادوس سب البيس بروان جرمه تاكه تفارى ايك كمزورى مشرمار باختول مي رسے -

بعریه انخشاف بواکه تمصاری دگون میں زمبریالا خون گروش ارباب بہراس براتین نہیں آیا۔ ہمنے تعین سے موش لرے تمادا عقوڈا ساخون حاصل کیا افداسے ٹیسسٹ کرایا تو ہارے ڈاکٹروں نے بھی تھا لیے خون میں زم رشائل ہونے

تغیقت معلم ہونے کے لیدیم نے دوسرادا ستداختیا رکیا۔ بمفايك وونون كوي ار دار کا متم دولوں شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے۔ فيلن تونك كركهار برجبوط سب ده مي بي عي بهت فراد کانکاع بوا خفا وه دمی مندر کلی یه

، کال نے کہا ۔" ذراصیر کرو ، خاموشی سے متی جاور دوال بابقاكة تم توتزي عل كے زيرا ترفقيں لنذا سم محفادے أنابراكونالجي بالتنقش كركي تتعين السيسليم كرن برجهور المِعْتَ عَيْرادر مم في اليابي كيا نفا يتعارب وماع مي يه تاردیالیارتم سے فرا د کا نکاع ہوجکا ہے غفلت کے المين دهمام كارروائ مقاري وسننشين كرادى كي كرس مُرِيعٌ الدون رفته الدواج مِن خلك كير كف بوراسكن وطور أذبحتم يسبب اس طرح باورنهي كراسكته تقير حس طرع تعيي

كراياتيا تعاكيونحاس برسم توعي على كرفيس قاصري عقر چنا بخہاسے تغین ولانے کے لیے ہم نے ڈمی شیبا کا سہارالیا تفار بالايمنصوبه نايت كامياب راباتهم تم دواؤن كوبيقين واللف مل كامياب بوسكة كمتمذبهي اورقانونى اعتباري ميال بوى بن چکے ہو۔اس کے بعد خرکھ موتار ہا فدسب تومی عل کا کمال تھا۔ مخنیں ڈاکٹروں کے اور توئی عل کے ذریعے مال بنے کالیتین ولایا حميا اورمقرره وقت پرتھیں تونمی نیند شلاکرایک نوزائیدہ بچرتھائے السينيادياكيا ادريات تعاكية سوالالاشعوري اورى طرع بطا دى كى كدوه تصادا اينا بچسب

اسى ليے يم نے تم دولوں كوا بندائ مراحل ميں ہى الك الك كرديا غفا تاكرتم وونون كوكون شبرنه برا ودكس كرا براكا كون احمال مدسے-اورائی لیے بچے کوتم سے دور رکھاجا آسے اور اسے اويرى دودوه ويا جاتاب تاكه بدرازفاش مرسط يسي ايك طرافيه فقاتم دواؤن كوقالوس كصفا فراد كوجب تك حقيقت كاعلم ن بوتا میاس بیخ کواپناسجتار شاادر بم اسے بیودی بنانے کے وهمی دے کراس کی اس کروری سے فالی اہلے تے سمتے۔"

شیایاتن کرونگ ره گئی اس کے چرے سے الیامعلوم مور ما غاجیے سی نے کھڑے کھڑے اس کے بدن کا سادالہو تخط ليا مد و فقة سي يع وتاب كارسي هي الكياحة أب اهي محوكسينط كى-

اس وقت اس كاكون عبى اقدام مناسب منس عقاء اقر وهايياكرتى ترعامل كابيان اوصوراره جاتا إوريهي اصليت علم منیں ہویاتی جیائے میں نے شیبا کے یاس آکر کھا یہ شیبا اصبر سے کام لو یحقیقت بڑی تلخ سے حدز مرسل ہوتی ہے سکین میں صروتمل سے اس کی اوری بات سنا چاہیے ۔ پہلے سب کورس نورمعاطات كولورى طرح سمجدلو بحير تحيس اختيار سيع عليه عامل كدر اعقار الكن السان تركيرس وياسي، وه بوتا كهال ب - اتنى احتياط اوربك ودوك با وحود بالآخر آج بازى بلسط بي كمى - اور مجي مجرر موكر مقارب سلمن مقيقت باين

الله نے ایک دوروارقمقر لگایا تھے یا دہنیں کہ س نے يبليكيى اس طرع كھل كر لمبندآ جنگ قهقد لنگایا ہو۔ اس وقت يُ بهنت خُرْش عَقا بِعقيقت ما نينه كم بعد ميرا دل خوب منينه ، دل کھول کرقیقے لگانے کوچاہ راجھا۔ ایسے بلندا ہنگ قستے تو فلك تك سن حاسكين مجيد ايبا لك رام تفاجيسي آج مجيطوي قیدسے آزادی مل کئی ہے ۔ایک بہت براسے میں نے نہات ماصل کرلیہ میرے لیے اس سے بڑی توشی اور

بجاری عیائے کی کہا یہ عنطان سے بچو ایم ہے ہے۔ ساچ کتا ہڑا فریب کیاہے : تمہنا سکا بھی ڈوالواظ منین کیا کرمی آخرا کیس ہوئی ہوں متھادی اپنی قوم کی بٹی ۔ تمہنے میرے ساخہ یہ لوک کیا ؟"

وہ زئی شرنی کی طرع عامل پر چھپٹی۔ اس کے شانے میں پیوست چا تو کو چھپٹے کر لکا لا۔ اور بے دار ہے اس کے شانے میں کر اشاخر و کر دیے۔ وہ مسلسل اس پر وار کرے ہے ہے فی خینا ک لیے میں کہتے وار ان کسی جھ وٹروں کی تم لوگوں نے جھے کئے دارہ نہیں چھ وٹروں کی تم لوگوں نے جھے کئے دھوکے وہے ہیں اور میرے ذر لیے فر باولا حوصے وہے کہتے اس کی نظروں میں بھی حقر کر دیا ہے۔ اب میں کس طرح از کرہ وہ سے لی سال سائلوں کی اور اس کے بغیر کس طرح از کرہ وہ سے کوں گی ۔۔۔ ؟

پ ین و هم اجبی اس نظرین مم شفی که اچانک شیبان خنج والا با قد بلند کیا دیژخ کر بول می فر باد ایم می متنی مند نهیں دکھاسکتی، تهجی منه نهیں دکھاستی میں اس قابل نہیں رہی ۔"

یہ کتے ہی اس نے اتنی تیزی سے دہ نخر اپنے سینے میں کھونپ لیاکہ ہم کھی کر دیکے ، کھر کھے دیکے دیب وہ خورسینے میں ادارے کے دیدار کھڑانے گئی ، تب ہیں ہوش آیا ۔ میں نے اس کے داخ میں کا کہا کہا تھا تھے ۔ "

وہ تواب دیست کے قابل ہنیں دہی تھی جگرا دوئر ا پڑی ۔ وہ دسونتی ، سونیا اعلیٰ بی بی اور لومی ک طرح ابنا ہا شخصیت قائم کرنا چاہتی تھی ان کی طرح بڑے بڑے کا رائے اپنے کرم راول مبنیا چاہتی تھی اور اس نے میراول جست جی اپنے تقدیر کے کھیل تھی نیادست ہوتے ہیں۔ انسان اپنی چالس اپنے بھی سکت ہے ، میخوشارول کی چال کھی بندیں براتی ۔ اس کرار ورست کہا تھا کہ شیبا ٹوکٹ کرسے گی۔

مال می مالته این تقی میسیرمان برا شاابی آخری مالن چورونی میس البران جعدار گزشتم و میسرانی ایس ز

ہوئے ہی جہ اپنے وات بر مجد ہے ہوجائے ہیں۔ باہما میں کے ادارے می اس کوت چھا یا ہما آڈاڈ اچھا کھاریا بھا از اچھا ہمیں رہا تھا سب ہستا اولٹا جوال گئے ۔ موت کا زیادہ معدمہ تھا ۔ اس نے قبیلے کے ساتھ بڑے بڑے آ انجام دیے تھے۔ اس نے پارس آول کو ٹھونڈونکا انساادر فیل کھ وہ تمارہ کئی تھی۔ اس نے پارس آول کو ٹھونڈونکا انساادر فیل کھ وہ تمارہ کئی تھی۔

ہم شی ہتی جانے والے یہ بیسار کرے سے کراب براہ کوچین سے رہتے حمیاں کے۔ ہر نے دن ایک نیا تصان بابا کے جناب شیخ صا حب نے کہا کسمی کو قصان بنجا کریا فائدہ ا ہو کہ کہا شیا والی مل سیائے گی بھی ایک کی مزا دوسرے و دینا چاہیے کا تکران کے اکا برین نے شیا بظار کیا سی کس نے ا کسی نے متصوب بر بیا یا ورکون توگ اس متصوب ہے بر ملاک کے ا انھیں تافش کرو۔ انھیں مزاو و تاکہ بوری قو کم عبر سے حاصل ہو با قوم می سب سے معاتر منیں ہوتے تم توک سی بینی بینی کے

ب بے بد حاک کر و گے جن کی ذریس شریعت خاندان کے دری آئی ہے۔ یہ دری اس کے بیری اس کے بیری اس کے بیری اس کے بیری کے بیری

راد المستى منزود يه المستن من المدين من مريست من المدين من المدين من المدين من المدين من المدين من المدين من ا المدين المسلك بي مديد بات الب وهمي يقيي منين ل ما كرو بال من المدين منين ل كاكرو بال من المدين من المدين ال

الرائلات امندی ہے بات دل کونگی۔ان کی سادی بنیاد بلائنڈ کاب والوں بی دہیں سے ایم اور تھر تیں تعریب بنائے جائے تھے۔ اکافئے انہا کی سے تھنے ہی ملی اور کہتی ہی قوش تہا ہموں سے پیمسی تھیں۔ اس فیعد برشنق ہوگئے کہ آمندو بال جائے گئے بہا سے کا کمیٹر کرتے بی کے داکے دن وہ سرنگ بناتی ہوئی ضرور بلائنڈ کا سے کے کمیان بین بنوں والی

ال تعد کے بیے آمند کوئی بار تنویم عمل سے گزاد کی باور مہلا ال کے داغ یں عبرانی زبان نقش کرائی گئی۔ با باصاحب کے اوا اسے ناہرزبان کے اہر موجود تنقط الیا ہی عبرانی زبان کا ایک المہر توکیک

کے دولان اس کے ساسے فقریت اداکر تا تھا اور آسنداس کیلی ہے

بی وہ فقریت اداکر تی تھی اس طرح وہ تام ہاتیں اس کے ذہن بی نقش
ہوجاتی تھیں عرض ایک ہفتے کے اندروہ عبرانی ذبان اس دوائی اور
اٹی فصاحت سے بولنے کی جیے یہ اس کی اپنی مادری زبان ہو۔
میر بڑے ملک کے کیر شاہینٹ دولسرے ملکوں میں جاکم
ایک عام شمری کی زندگی گزارتے ہیں اور وہاں کے داز حاصل کرک
ایک عام شمری کی زندگی گزارتے ہیں اور وہاں کے داز حاصل کرک
اس انسل میں موجود ہے ان میں عوش میں تیں۔ وہ سب مشرق ہوئی ہے
اسرائیل میں موجود ہے ان میں عوش میں تھیں۔ وہ سب مشرق ہوئی ہے

دالس می کرانے والے بیودی کہ لماتے تھے۔ ہم نے خوانس کی ایک
الیں سکرٹ ایپیٹ کا انتخاب کیا ہوچہ ہے کے اعتبارت آسندے

ہالکل محدث تھی لیکن قدا ورجامت میں ایک جیری تی اس کانا کمیں ہائیہ
مقب نے آسند کے چہرے پر بیادشک مرجری کرائی گئی اور اسے پیر

امرافیلی محالم جناب شخ الفارس سردابط قائم کراہے تھے بہتے دن انعول نے الحلاع دی۔ ہیں افسوس کے ساتھ یہ بتانا بڑا ہے کرٹنیا نے حودکشی کی ہے۔ اپنے ہی باتھوں سے خبر اپنے سے ہیں۔ کھوٹر یہ دیا ہے "

خناب بیخ ما صبدنے کھاتی ہم نے اسے بیٹی بناراپنے اوار یں دکھا ضاراس کی موت کا جنا صدر اہیں ہے اس کا اظہار ہم اس کے ڈمنوں کے سائنے نہیں کرنا چاہتے "

لے دھوں نے سامنے کی کرما چاہتے ہے۔ * کیا اَب ہی شیا کا دخمن مجھتے ہیں ؟ * میں میں شیار کر کردیں دریان

٠ البية كريبان بن جما كك كرديكين كي با دجو دالبيث كنابول



پرتھوک رہی ہے۔ اس کے باوجود ڈھٹائی سے جورٹ اور ا اور جرائم كا حساس مين بوتا- اليسيريس بوگوں كوم ده متمير كتے ہيں " بو اگرتم بعند ہوكہ وہ ميرا بيلے توجا و ميں نے است تعلا نیں نیاں اعلی حاکم کونحا لحب کرتے ہوئے کہا ہے شیباجب دنیا ہی كيارتم المصيودي بنانا جابت تف بناؤ بمحاس ونال سين ديكاوي عمسه رايطكون قاع كررس بوء ه جمی این طرف سے منائ بیش کرنے کا موقع دو اگ " ہم بنانا چاہتے ہیں اس کی خود کشی میں ہالا کوئی باعد تیں ہے لائل غلطاقهمي مين مبتلا موكرانتقامي كارروالي كي توليد مرتصي انريأ جرا کی قرار بڑی ہے۔ ہم نے ہر زادیے سے تعویریں آثاری ہی۔ میں نے کوئی جواب شیں دیا- را بعدتم کرفیا سان کے راز اسے نے اتونسی نگایا ہے۔الاقم یں سے کوئ آگرد کھناچاہے تو یقین کرسکتا ہے کمرہ ا تدرہے بند تھا وال کے حالات سے تیاج تیا مناسب تماحه ہاری طرف سے انتقامی کا دروال کی توقع کار

كے اورسوسية جا رہے ہول كے كريتائيں مم كس طرح تبا بيال يو

تیجہ یہ جواکہ جرجا نوراس کی عیادت کے لیے جاتا تھا فارے دالا

تهیں آتا تصار کیاتم ہیں ایساہی اوان <u>سمجتے ہو</u> کہ ہم شیبائی آخی ^{رہ}

میں شریک ہونے کے لیے آئیں میر ہیں واپسی کارات مذیلے ؟

كويهال آنے كى دعوت دے رہے ہيں "

« اکن بنواه مخواه شبر کر رہے ہیں۔ ہم پوری نیک بت عاب

الم تم الول كى نيك نيتى روزروش كى طرح عيال ب يمالك

جائتى ہے۔ ہم بھی جانتے تھے لیکن شیباکی عبت بس جرو ماکر ہے

المولول في دوي اور مجروت كايد آخرى بحرم بني تولول

اب كياكرو هي بين حضاري قيد مي نسيل مول شياس وخالك

وكهود محيد من بات كرد بابول "

م إدهم المارى طرف سے كوئى جواب ميں ملے كا اور سل فاراخ کئی جیے ہے۔ اسے موت کے کھا طی آ نامی نیے کے لیداس نے سخبرکو افي سين من كوني الياس في الياكول كيا إيه ماري محين نين سے گی تو دہ دن بدن جس میں مرتے رہیں کے - ہرانے وال یں ہاری طرف سے ہونے والی انتخابی کار روائی ہے دہشن ام آب بُراند ما بن توج مِيزوكس مُشكِر يَّسِي تَقِي كابي كونُ مِكْرِيرِسكتابي؟ * ميں اس سيسيے ميں بحث مجمين كروں كا مروث مبي سوال مراو^ں ودسراءون انمول في مرجناب تيخ ما صب الا كا يجيب شيباس دنيا يرتبس دى توجم سے كميوں دابط قائم كريس عودة كيا- رمونتي ترجي خيال خواني كي ذريك اطلاع دى - بي رفيزة " فراد بركيون بعو الته وكالتماما بياماد الي موجووي

وہ لیجاہ ابی مال سے محروم ہوگیا محرقم اسے اپنے سائے سے ين نه يوجها " تقاسع كتن يخ بي ؟

عدشيا نعاشتعال من أكريسك تنويئ على كرنے والے يرجا تحي

اس نے جواب دیا " جے محر کمیوں پوجے رہے ہو ؟ مكياتم فيايني بيوى سے يوجهاكه وه يخ تصاريبي ؟ " آب میری بیوی کے کر کی رکی در کیے اجھال رہے ہیں "

· سين حقيقت بان كردم مول يعض اوقات عورت كوي بم آب نوگوں کو بهال آنے کی دعوت دیتے ہیں۔ ادارے کے یتانمیں جاتا کہ دوکس کے بیٹے کوجنم سے درہی ہے وہ تواجا نک ہی افرادها من بيان أسكة بين ہیں اس تنویمی عمل کرنے والے کے وماغ میں جگر ل می اورسا را بھید كعل كياتم لوگوں تےكيسى شرم ناك جاليں على تقييں -اگرجيس ہاروان ميرا کے قابل ندرہا تو اس نے اعلان کیاکہ وہ سخت بھارہے اور اب بيلب توأس كامطلب يرمواكر مقارب بال يقنف نيت بوتين غارسے لکل نہیں سکتا، للنداجتنے جالواس کی عیادت کے لیانا اكن كي بالول كي محيح تناخيت بنيس بوسكتي " ہیں کا دادی سے آئیں -اب وہ می پر عدر نےکے فابل میں

استحیب سی مگ گئی۔ دہ کری پر بیٹھا ہے چینی سے بیسلو بدل رہاتھا میں نے کہام جب شیبا کومعلوم ہوا کہتم لوگوں نے کیس كمناؤن جال على ب تواسف استعال من اكر توي مل كسفوا له كويلاك كردياره اتنى خرم والتفي كداس كي بعد بين منه تسيين وكهاناجا بتى تقى للذااس في اين آب ويمنى فتم كرويا اب بتاؤتم توكول كے باس كينے كے ليے اوركيا ده كياہيے ؟

دہ بچکھاتے ہوئے بولائ فرا و اوہ تنویم عل کرنے والا ہود کا طرح ہمارا دا زدارسیں تھا۔اس کے داغ سے جومعلوم ہوااس میں بستسى بأتن غلط بي مم يقين كرو الجيس بارون تصاراانا فيلب تمارا بناخون سے

دای اوروه بچه نریپلے ماراتها داب ہے۔ لهذامیری کا سے فائدہ اٹھا ڈسکے کس طرح ہیں انتقامی کاروالی سعدد^ل " بخواس مست كرو-آج جي ميري ميديكل ديورث متعاليب ممته

اناكا فرى سوات ادا توس نيدد مجرد يكوكها سوتاب ؛ اس اعلى عدى دارك بوش الرب تع وه كوكراكركم ہناہ میں کچھ وقع دو۔ ہم اپنی غلطیوں کی تا فی کردیں گے ہ استان میں کچھ سے کھائے کم کیارو گے جانے اپنی ہی قوم کی ن دس برعر تی سے بلاک کرا یا ہے اور جس طرع عورت کی تو ای ن کے اس کیوٹ نظافم وگوں کونود ہی شرم سے مرجانا جاہیے۔ کہا شرعام کا کوئی چیز متعادے یا کنیں ہے للمدا یوسے اوگلا م ي كور الى تويزى بين الهين غورسي شواوران يوسل دو پریشان ہوکر بولای برقزیم سمجھ دہے تھے کہ کھید کچے ہونے

برنتی نے کہا " جال شیا نے خودکشی کے سے اس کی میت وہی ي تفالُ جائے كَي اوراس كاجنا زوكس كا وسي منس جائے كا بھارتے مے رہے بڑے اعلیٰ حدے داران اوراعلٰ حکام اس جا زے المان كاندهون برأ شاكر قبرسان كك يحالي الحكة

کے ماس بینے کرشنا۔ وہ ٹیلیغون کے دریعے اسرائیل کے ایک الال یں نے کہا یہ ہم انتقامی کارروائی ایس ہی معولی سزاؤں سے سے گفتگو کردہے تھے۔ بن نے کہا "جناب تنے صاحب اکب الم ٹردیار میں گئے۔ شیبا کے جنازے میں تمام سول اور فوجی انسران بردد الب تحے اور سب نیکے با وُل جلیں گے۔اگر کسی نے جو تا پہنا آو المضول في ديسيور وكدويا من في لوجياد اب كالكين دە برناس كەئنىرىر كىرىسے كا- ہم تام ئىلى بىتى جاننے واسے تمب ال اعلى عديد دار ف كهاي أب بم س تارا في إلى ليان الداع من جب جاب تقال الدين محي ا بنافرض اداكرنا چاہتے ہيں۔ آئ شيباكي آخري رسومات اداك ہالاً

آدمرنے کہا " سرکاری طور براعلان کیا جلئے کہ شیدا کے بیے مات ان مک سوک منا یا جائے گارتمام احسران اور یمودی اکابر اين دفتردن اوركاروبارى اوارول مين فيحكے ياؤل تيكر إور بنيان بن مين نے كماية ليك تغيير جيب بهت بوڑھا ہوگيااور شكا إلاجا ياكري محمد تصريم محمى فنظم يا ول ربيس محمد سات ون مك كالمري بجلىك دوشى نيس موكى يعصوم بجول كى نعاط سمعيس روتن كى اجازىت بىوگى 2

رىونى نے كهاي سات دن كىم كوئى كەپ فتراپ خانريا الافانانيل كلاككم بالركهرك اندرسي تسراب كالقرانس كطله كا نباداً أوك قتل بت يستد تقع للنداسات ون يك تا) افران ار بردنوا ابرین مرف آبو کے قتلے کھائیں گئے۔ اس کے علادہ کچہ الكلف كاجازت نسين سوگى ؟

للسفكها يني الحال اثنابي اعلان كردواوراس برفوراعل يش عالمجى طرح بإدركفيهم تمام ثيلي بيتي جاننے والے تم وكوں كے إلىب جاب أت جات ربي اعمي ا

المرسكال احكامات محصطابق وبال سركارى اعلانات المفلقية مختلف افسراك اوراعلى حكام اوريبودى اكارب " ببيخة جادب تتفقًا نعيل يريقين وللت جارب تحدكه

کوئی ہم سے جیپا ہوائنیں ہے۔ہم جب چاہی گے کسی کے بعبی دماغ مى بين جائيں محدلندا جو كماجا رائے اس يرعل كياجائے۔ دال على شروع موكيا -إدهر بم تين تيلى ميقى جلن والم تتصيتام سول اور فرجيّ افسران اورديكر بيهو دي اكابرين يرنظرتين مسكتے تقدیکن طری مدیک نگران کرسکتے تھے شبیاکی موت کی جُرْتُن كرجوجود وري مقى -اسع ذندكى بي بيلى بارشيباف متادى هي مال كايبا راسيكيمي طائنين تقااورجب الاتوشيابييشك يدجور كى وه دوردكركمررى فى المجه يارى كماس جلن دوسس تو رسمي السيخيمي مارو الين محكه مين تيلي ميقي جانتي بور، ميں سب كو

سيخ صاحب في استعجمايات بني إيم جلدى يارك كابتاجلاي گے تمنے ودی خیال خوال کے در لعے دابطہ قائم کرے و چھلے وہ تم سے جی بات سیں کرر ہے۔اس پر سوی علی کیا گیا ہے۔ وہ مجور بخ دب کس وہ مجور سے معیں دوسرے دھمنول سے انتقام لینا واسي يتعين علاميدان بن أناجلسيد مي تعين تل ابب كيند اغلیٰ عمدے داران کے دماغوں کے بنجار ابوں کم ان کے ماغ يس القي حالى دم واور عند بالول كاخيال ركفود ان عدر او داران كو بھے بیررہنا چاہیئے صرف نیکراور نبیان بیننا چاہیئے گھر کے باہریا اندرشراب سنیں بنا چاہے کھلنے میں مروث آلو کے قتلے کھانا جا آیا الرده السان كري- بي دعوكا دے كر كاور كا اليا عابى الين كحريس دوشنى كرنا جابين توتم انصيل جرجا بوسرا فيصلتي بهو-ابيتران مے تھروں میں سمعیں روض موسکتی ہیں۔ سات دن کاس بھلی کی روشن نبیں ہوگی۔ بچول کی خاطر وہ بجلی کے بنکھے جلا سکتے ہیں ؟ جوج كويلان كايى لريقه مناسب تعابم لياسيعي

تهى مبيننا فسران تتطؤوه نتقي ياؤل تتصاور الهينه كانهول يرشيبا كاجنادة أتصلف عارب تعي تل ابيبيل بالم صاحب كاداك معلق ركف والمركيد لوك موجود تق فرانسي عاسوس وغيره مجى تھے اسك مين كے آدميوں سے بال يركنا رابط تھا ہم تے ان سىپ كو در يون پر ريگا ديا تقاكه وه جاسوس كري اور بتائيں كه كون افسركهم يس بيلها مواس اورجنا زيمين شركيب ننين بوراج ہارے تام آدمی سلیفون کے پاس بیٹھ گئے تھے اور لسور الطاكر مخلف منبر دائل كرتے جلتے تھے۔ جن افسران كے مبراتھيں معلوم تعے وہ ان سے دابطرقائم کرتے تھے۔ ہمان کے دماغ میں پہیچ کردوسرے افسران کے ٹیلیفون ممبرمعلوم کرکے انھیں نوٹ لرا مسيقے تھے اس *طرت ہم ت*ام وگوں تک بینجٹے چارہے تھے۔ ان يسليساعلى حكام اورديمرسسدداران متع بوسرعام سكرادرنبان

كل ابيب من مصروف ركها- وال مارى احكا مات كى تعيل الوكا

للا بين سوچنے كے يعرفي ميں كفنے كى صلت وى جائے ؟ اورنه جائے والوں کوجورسرائیں دی تھیں ان کے تعلق سن کردہور ہونے کے بعد تمام افسرال اعلیٰ عدرے دیان پوری طرح لباس او بين كر فقرير عانانين عابت تعدوه بيشهده سوا مقد جرت مين ستلاقع الني وون كوكم كرف كري الي والكمول كراي المدير ، میں چ بیں سال کی صدت دے سکتا موں نیکن ان سات فول بوتے بیننے کیے تھا دا میان کاسالس ئے رہے تھے ہیںنے کہا۔ اورمكل كارى مى ديم جلت تصيم بيك بادل بطن كالمسوري نهيل بردی بوتارے گا جری کردیکا بول " میری پیشرط سُن کرتام بڑے ماک فاموش بوگئے اور نشاک ميا طينان عارض بطاب دوسرى سفرايس شروع مول كى اس ہم نیان کے ہاتھ سے ایک ایک پر تی الکھائی اعموں نے لکھیا ہے كرسكتے متعے . عام آ دميول كي سطح برآ نا ان كي توبين ھى - ايسے چند ہم نے میں بیتی ماننے والوں کے احکامات کی معیل سی کاز فرال قبل كرمي وه منراعي منادس اليف وال كاجواب عابتا بول يم وك اعلی عدر سے واران حیب کرا مرول میں میھے ہوئے تھے۔ احیں مین بلائندككب كيمبران كوب نقاب كرد مح ياننين الج برمیران جومنعسوبے بنلتے متھے؛ وہ ساسی طور پران بڑسے مالک جنا زےمی شرکی ہوئے اور نہی شراب کے بغیرہ سے بمن تفاكدان كأوازلهمي فسرإد بإدوسرك ليي بيقي جانن والول ككسلل " مشرفر إد إبين تمعارى ترطمنغور بعديم ايك ممركوم برمى نقدان مبنجات متحة لنذاان كأحى نواس تعى كدوه مبران بالقآ مِنْ چاہیے چونحہ بول کھول چکے ہیں۔لندااب ہم کاس بن ڈال اُر يبنى ب للذاكونان كوماغ يمسنيس ينجيكا-برجابى ميرى اس تسرط كومان كيف سي آمين هي فائده بينجينعا لاتحا سے لاتے ہیں سیطاس سے امل کرو جا ہوتواسے سزاد و محروط بلكر منسس كاكربورى بول بيف من الاليس محد ميجه زواه كي مرود وہ تھروں میں حیک رفون المینڈ نبیں کررہے تھے۔ان کے ہے ماقات کرائی جلنے کی " وہ سات دن مک قر اوجر اميرے احكامات كالعيل كے من رسوتی آرمرمین ایسے افسال کے داغوں پر قابس عل فازم یاان کی حوتیں دیسیورا شاکر بوجیتی تیں کون سے کس سے ملنا اس نے ریسورا شاکر نمروائل کیکی سے دابطہ قائم ہوا۔ ان كي مندسيرول لكام كي تقياورده خدف غدف بينة بان ا يے اتب دن امند مبيى إربر كروب من وال بين كرميري إرب بي ماوب جا زے مين شريك بونے كئے بي-پینائیں چاہتے تھے مگرم زبودی ان کے حلق میں طون رہے تے آئے۔ یہ ہواکہ شراب ان کی الک کے نتونوں سے انتھوں سے اور کاؤل ر بماس في كها "مطرفر إدتها رسد دماغ بن آناياست بي ووك ر شور موق کشتال سندر می د جاکر مجلیان پروا مقار مجلیان یہ جو طے دوسروں کے سامنے جل سکتا تھا محرہم ان کے رائے کے بیراس نے اور بھی ملازم رکھے ہوئے معقاس کا کا مدا واغول ميں پنج كرمعلوم كريتے تھے كرصاحب كمال يقيے ہوئے ہي اس في كماد من افي آواز منار إجون اورمطر فر واونون آية معاجل را مقالیکن ان ماہی گیرول کوسمندر کے ساحل علاقول میں نطلف لكي ديميست بي ويكفت ان كادم كمسكر ده كميا- بهم في دوسر عالل ہم نے ایسے بھینے والوں کے پاس پینے کر کھا" فوڈ کھڑے رہے کی اجازت بنیں ملی - اسرائیل کے تمام مشرقی ساحلی علاقوں میں كواطلاع دسيدى اوركهايه جاؤان تينوب افسراك كالمجام ويحصافه ا تارونیکراور بنیان مین کرا برنگلون فيهاد الكامات كالعيل نيس كالقي ين في ال كود ماغ من ينغ كركها " تماريخ أل مريك زدون كاسفت بسرار شاتها- اربر ميسة بندماي كيرجب مجليان وه كوالواكر إلى جوالكدرب تقية بين معاف كوو-يبط دن كيد وكول في ما في كا - أخيس اس كى سزائمي فاجر <u>کونے جاتے توان کی سختی سے دیک تک ہوتی سخی۔ والسی پریمی انھیں</u> كاانداز فا ہركر تاہے كہتھيں ميرى انتقامى كارروانى كاكوئى خوصنيں ہے ' المطرح سرعام بمين ذليل مذكروي "كيسى انتقامى كارروا في جمّ زياده سي زياده ماروالناجا بوك سنت يكنك سے كزر تابر تاتھا۔ دوسرے دن سب محیک ہو گئے جیسا ہم کسیے تھے دہ دیا کہ مم نے اخیں گو گوا نے کے بلے آزاد چیوڑدیا تھاسیکن ان مبیں ایک آزاد بیوی کی حیثیت سے زندگی گزار تی تھی۔ ارب مرناتوب يتقيرهي ايك دن مركب ابهي بوسكتاب جدرساعول محص سیکن اخوں نے بڑے بھے ماکسے ایل کی کدہ فرائن ک کے اتھ نے افتیارلباس آبار رہے تھے۔ بھروہ دیکتے ہی دیکھتے لى بازى بيد جلئ يم مرجاد اورس زوره ره جاؤل يه ا اور ای کوشتیاں اور ماہی گیروں کی ٹیم نے کرسمندر میں جا تا تھاالی محومت يروبا وطالس اورنرانس كم حومت فر إدكو سجعائ كرده بودا سيراور بنيان بن كرنظت ياؤل بالركل أست بيرين بيخ كركف كك معززين كولون باعزيت مذكر سعد شيبان خودكش كى ب اوالا وه بريب يريقين اورستكم ليحين بداتين كدر باعقامين محملت بے والی آ ہمتا اسامل سے دوسل دور مجلیوں کا تعوک "بائے شیا ان سی سے سی نے دیوارے سر حمرایا کسی نے درخت نے کھا "تھوڑی دیرخاموش رمو۔ کس تصاب دماغ کوٹٹولنا جاتمانو بازارتها وه دل كياره بي كك مجليال فروضت كرويتا معاد باره ك موت كے ذيقدار تيں ہيں۔ يرم محرايا - كونى دولة ما مواسطرك يرآيا - بير دونول باتم بالاكريج مى نے ان سب سے كد ويات شياكاكيس تيلى بيتي جانے الله بخ السائم والبرات التعليمين السك يدكماناتياركرن تقى است ا اچی طرح مول کر دیجے لو محص میرے در لیے دوسرے فران يع كركين لكان يهال ت شيباكا جنانه كزرااور من شرك نهاد کامراغ نسیں ملے گا۔ کیونکہ ہم ایک دوسرے کونسجی نہ جانتے تھے، کولال تھی۔ مچروہ سوجا آ متھا۔ او برجونکہ ہارسے ہی اوارے سے كى عدالت بين بصاورتيلي ميتي حان والعيدي اورجوث كومان مى كتنا بدنعيب مون - إعف شيا المعصيبا إ لتن ركمتا تما اس يد آمند كي أفي يرمعول بدل كيا تفادان لمورير يطرحه يلتم بلي للذاكوني مارس معاطات ميس مداخلت ذكرية نر جلنتے ہیں بنجان تحیس گئے۔ جا واطر لقد کارایا الو کھلے کہ تم وہ الیا کستہ تھے اور سڑک پر حمک کرایٹا سر پھنے تھے بھر نے کددیا تھا واکر کھانا تیار ملے گاتو شھیک ہے ور مذمی کسیں لين نيس كروكي" متبر استرقى طرف سے كهاكبيا يتمجمة فاكل نابها وافر في ہے-أخركه الخق جلت تفي تاكر جنا ذه مين فترك بوكس کھالیاکروں گا۔میری فکریزکرو' اینا کا م کرتی رہو" " منى يقين كرما بول تصارب طريقة كاركم معلق بست كه معاطات میں مداخلت سیں کریں کے لیکن ہادی خواہش ہے کہ آپ الل ہم نے ان تام چیسے والول کواسی طرح دوڑاتے ہوئے اور ساحلى علىقي مين كئي سركاري عارتني السي تعين جهال مسلح ين شرائط براغيس معات كردين " معلوم کریکا ہوں مجھے بناؤ م کن التوں سے گزرکر بلائنڈ کا بے مام كلتے موئے فرستان كى بنجايا- وال جنے برے برك فران ماسک بیرے کے ملک سے محلی ہی سفارش کی گئے۔ میں نے کھا اللہ فرجیون کاپسرا رہا تھا۔ اس یاس کی سٹر کوں سے عام لوگول کو گزینے الدرسيقيموه اوران کے اعلی حکام موجود تھے اٹھول نے حیرت اور عبرت سے ای شرطهے اوروہ برکہ بائنڈ کلب کے تمام حمران برے سلنے لااجازت بنين بهون مقى - أمنه كاخيال تصاالهي سركاري ادارون ي "نتم بيديك رسي بركريل في اب كانتحيل بندكي بول اغيس ديمعاؤه بإئے خيباكد كريش كول يرس بنى بنى كر أرب تھے بے نقاب کے جائیں میں ایک ایک وقتل کروں کاکیونکر اضواب كون عارت إلى بصحي سركاري فانول مي بل من كاب كانام ديا بیں۔اس لیے کہ جمعیں کھولول گاندمیرے سامنے ابیصنف نظر للذالهولهان مو كنف تقے- لم نينة كانينة كعدرہے تھے" ہيں مزامل بهلى إرشيباكواغواكراكي جزيري من فيدكرا يا يجرد وسرى إدكالة کاع اور وہ مران وی آتے ہوں گے۔ كمي كا-اسيم اليهي طرح ببجانة مو- بوديجو" ری ہے ہاری طرح کون اس خوش نعی میں میتلاند رہے کرٹیلی بیتی جانے ىم*ى قىدى بنايا سىچىيى قىدى بنا كردكھا گيا-اس ن*تريب لاك^كو^{يۇ} يدكمه كراك في الحدين كالدين من في ال كي ذريع والعاديم ان داستوں سے گزرنے والے متنے بھی فوجی اور بول اوال والمص كے واغ يس سين بينے بي وہ بين جاتے بين دہ قبريم مي من المنه الخيس دوريي دورسے تا دينے گئي تھی - الحيس اچھی طرح لركة خودلتى برمجبوركميا كميار بدسارى يلاننك بالمنظر كاب والول أ لونی کھڑا ہوا تھا۔اگراس بلائنڈ ممبر کا دماغ مجھ سے مزیوت آتومی فٹ بیجهانمیں چوڑیں محے جوافسران جنازے میں شرکے منیں ہوئے بهلن كي بعد كسى موثل ياكسى كليب مل الن سي ال خات كرتي هي معی میں ان میں سے سی کو زیرہ نمیں چھوڑوں گا۔جب کے دہ ہر اس کی انتھوں سے دیکھ کریے منیں معلوم کرسٹ تھاکہ وہ کون ہے اور اورائجى كب يجيبے بيٹھے ہيئوہ جدى تيل بيتى كى زدميں آئيں محطور اللسكوبات كرتى تقى اوريم انك دماغ مي بيخ كرمعدم كرت سامتے بے نقاب تنیں ہوں ہے ' میں اسرائی حکام کوسکون ہے ہج عبرت ناك سرائين يأنيس محية عاده من شعب العاق ركفت بين ؟ اس کے دماغ نے بتایا۔ آئرن اور ارڈی دوئے شکل بھائی يراتلي ال وكون كربني بول كى جواب مك بم ميسيين ميرابيه مطانبان كيلية فالمي قبول شين بوستا تعالانك المين أميد بنى اس طريقة كار برعل كرتي بوث بهت جلسي بلي -ان مي سندا ترن سلمن كعط ابواب-اس في سكرا كركها-كاسياب، بع عقد لكن اب ديشت من مبلار في كيداس دات مرد الأنفر كلب مسكم تمريست عمل اسكتريس - إدهرسات دن إور ايك شعبداليها تصابونسي بيتي طاننے والوں سے مفوظ تصار انعوال مسلوفر ا بست دنول بعد القات مورای ہے۔ ویسے اس بار ہم نے تمن ایسے انسران تک رسائی حاصل کی جوقبرتنان نیس گئے تھے

أك نيانش كام كيش كود بالركها إمادا م مطرفر إد إزويسلسا جم کے الافات ہوگی ا بان دوار بی متی ہے ہے بان دوار بی متی ہے اس شخص کو دکھا احس کے اندر میں موج محاورات تم معينتول بي مبتلا ديجوك تب بم سي مهمة اكراد دوسرى طرف سدايك نسواني آوا زسال دي "برمايا" میں نے اس کی بات شنتے ہی کہا " تھیں یہاں دیکھ کرسب گے سمجھوتے بعل كسنے كے دوران جب ممارى كو و بال سے میں دوسرے ہی کمے سلاما کے دماغ میں پینے کیا بوہ الر ماك نيكا وفراد إدوحها ربالون كاخيال ركعور من يجموكا سے پیلاسوال *یہی بید ا* ہو تاہے۔ *کیا وہ ٹرانسفار مرمشین تیار ہو کیا ہ* نكال لألمي كے تو تھارے ذہین ترین لوگ سوچتے رہ جاً ہی گے كہ الم بنس كرن م بردوانى بتطن ميسى كاسابتس بول كرى سانس كركول كي درام برنين كريكة تعيد الم تخور « ال سوال كاجداب ديناهنروري تنين سيد آنے والا دقت وبانت يكسة كاشد وكعاتى ب- مبع بارى لل ابيب بن موكا توشام كو مرست مدون سی بول چونکرائی پسل ما قات ہے اس کی بیست مدون سی بول چونکراروں فی است پرنیا ہے ساتھ کچو زیادہ وقت گزاروں فی ا تودجراب بيش كريكان باس جاؤ- على آرسي مول " ہادے یا س " تتمارى يال موجود فى كالتعدكياب " اس نے سانس روک لی۔ میں دماغی طور برجاحز ہوا میر ز "اس كامطلب ي م ني المي وي يارس كو جي ياب ؟ التى سى دىرى دى كى دەكىك بلىك بوردىك سائے جاك بائدا وعی بیال اصرائیلیول سے بست اہم سوداکرنے کیا ہوں اگر مرب ساخدوتت كذارنا جائتى بوساس سے بڑى اوركما مير كنفس يليام الكرك وباغ من جاؤ اوراقيى طرح اطينا مين ييما بحبرا كاكونى مشكل سوال حل كريرى تقى - إس كي تعمول ا ان يسكن بعد بولؤ كمال آول ؟ میں تھاری ایک کمزوری ان کے حوا سے کرد ول توتم بھی آھیں رہٹا كر بؤوي تنعارا اصلى يارس سعد اكروه دى موا تويس تعدارى دانت عينك تقى - اس كامطلب يرتضاكه ده بست بى خشك مرانا ادرم منین کرسکو گھے! سيدوعوى بنين كرتى كمي بست براسار مول اورقم محص اورجاحرد ماعی کولسیم کرلول گی " مں نے ناگواری سے بوچھا "تم کناکیا چاہتے ہو؟ دل سے-اس كالعبر على يتحر جيسا تھا-اسطم اسل كرنے كانس مین منیں سکو گے۔ فی الحال پر شھارے میے مکن شیں ہے " تم مجمد سے کیا جاتی ہو" علم رياضى جبيباخشك مضمون يربصف اورمجف كااتنا نبطهاكهال سیدهی سی بات سے یارس اول ماسے یاس سے-اگر دہ "اب كوئى سوال ذكر نا، كوئى بات مذكرنا - يهال سيحا دُال في المراع المعنى بتاريا بي كراس وقت ممنيو يارك من بلي فبطي ين من اس نے موٹے سیشوں کی عینک آنھوں پر حرامالی تل ابیب بینچادیا کیاتو بھر متھاری تمام سینی وهری کی دهری مہ جائے يسك إن اول كيسل بن طن موجاؤ - آسط تعف بعدم س میں الدوں اجبکرہ ماغ کے اندر کی بات کہمی جموط، بی کیسے مان دوں جبکرہ ماغ کے اندر کی بات کہمی جموط، جبكه مجرى جواني من عورت ابني أنهمول يرعينك مين خواب مالة كى حميهال كے سى ايك فروكو بھى نقصان تين بينياسكو كي ا الماقات مولى " میں اس کے نائندے کے یاس پیٹے گیا وہ دروازہ کھول ال "اس كامطلب يهد كرس عورت في يارس كواغواكي يركد كرسلار ليفاشاره كيامين جس كروه غير بتما اس آرہی تھی۔ اس نے بلکے نیلے رنگ کے اسکرٹ اور بلادُز برسند تضاوه تحصارى بهن سلا والحنى ي ننوى مل كے دريعے جموط بن چالى سے -اس يرعل كيا نے سالس دوک لی میں اپنی جگرحا صرب دگیا۔ میں نے رسونتی اوراً میر اسى وقت طِعائين سے كولى علنے ك أوازمنا في دى اور ميس ا پیران بنی بونی تھی۔ جیسے سی لیبار طری سے کام کرے آری بولد كوسل راس مون والى تفتكوكا خلاصه تنايا بيمركها "آؤام بم يارس لن اور دسمها باكياب ويى يدوماغ مصي مجها والمهدي من تاجلا-اس كي بعال جارى فرى مين كى ايك بست روى مائر دماغي موريرا بني سبكه حاصر موكبيا-اس بلائمنڈ ممبر نے خودکش كرلي تقي۔ وكايارى اول متعارس باس سے؟ كوچيك كرتے بي - آخر حقيقت كياہے ؟ يرميرى توقع كے باكل خلاف تھا۔ يس سوج مين نيس سكا تھاكروہ لیبادٹری ہے،جہاں وہ بعائی کے ماتھ مختلف مانش تجریات ک ل اخا ابسي ب- ده است في كا درس ابيب ہم نے خیال خواتی کی پروا ڈگی ہمیں کسی موک ٹوک کے لغر الساكر كزرك كالمي في بيرخيال خوانى كروازى الرن كرا على اس کے دمانغ می جگرمل کئے۔ میں نے اسے مخاطب کیا تواس فیخوش وہ ایک دیوالونگ بیئر پر ایکر میٹھ گئی۔اس کے دائیں اُند میں بینجنا چاہا تواس نے کہا " ہے نتک اسکتے ہو پھھیں جیرانی ہوگی کمر "تم نے ایساکیوں کیا؟ بوكركها يسيويايا إيلى جوجس التي كردابول كياآب تحودي اس بلائنڈ میرنے وکشی کیوں کی بھٹی اس بیے کہ یہ رٹیا تر مونے عي ايك كلب لورد مضاجس مي كاغز جنسا بهوا تصاا وروه بأي إذ الرائيل حكام اس كيومن ايك كروش بيس بزار خالرادا دیرلعد آنے کی زحمت گواراکری کے ؟ والاخفاراس كى حكركو فى دوبراكم ئے كارلندا بهال كے حكام في سوجا-سے بنیل کرفیے کی حساب میں مصروف عی میں نے پوچھاکیا تا یہ مبينے إجوج سے سارى زندك بايس موقى دين كى - يسك كام أَمَّ وَفَهِ مِنْ عَلِيبُ لِمُسَكِّنَ تَعْيِلُ مِنْ كَي مَلْ مِنْ كَلَّى كَلُ بِالْمِنْ كُرُو-تُمْ كَمَالُ بِوعٌ يهاس سيتهاري ملاقات كرائي جلئ اورتيس يقين ولايا طائم احساس ولا ناچابتی موکر م بهت زیاده مصروف رسی مواور فرادر فالحرائ أوائي كرسكتا تنعاي له بل نڈر کاپ کے ممبران مک بینجنا بچوں کا تو کیا بطروں کابھی کھیل متصادا انتفاد کرنے کی فرصت ہی فرصت ہے ؟ «كياآب ميرے د ماغ ملى ره كريه نين ديكھ سكتے كري فيار اس في ايك إنها على كركه وبحث الصنال الله " الم سے رقم تنین کیداور چاہیے" نى بول اور يەلمياره ران وسے يرا ترد لسے ؛ " يهال تم يهوديول كي كن كاف آئے ہو؟ كوسالوكرنے كالب ايك فئة رەكيا ہے۔ ابھى مات كرتى مول؛ " تفارے کھاور جا ہے کیا ہو ماہے یم نے تواسل کیے " يرتم كهال آكت بوج متعوظتى دير بعداك نے عوض موكر كها! موكيا عل بوك " بان ہارے شارے ان سے مل رہے ہیں۔ اِن داھے، م جهال میں اور جوجوخوب شرار میں کیا کہتے تھے۔ یہ **ل** اہیج الانے پنیل سے اپنے سرکی طرف اثبارہ کرتے ہوئے مطرفر بادتم خيالول كي دنيا مي رستة مور حقيقت كي دنيات تهادا مین میں زیادہ دیردیا ع میں رہنے تعین دول گاتم برسے خطر فاک مکیاتم این مرضی سے بیاں آئے ہو ؟ للنفراد إيردماغ كالعيل بديم يلي بيتى كي دبيلح بستس دور کا واسطهٔ همی نهیں بے کہا تم یقین کر و کے کہ ابھی ایسی نے کہا آدمی ہوننوا ہخواہ وماغ میں زلزلہ بیلاکرو کے۔ میں تھوڑی دیر کے و إلى الين اين منى ك قبرير عبول بير صلف الا مول " الولت كميلة رس موليكن مجھ اورميرے بعالى جارج فريان بیے کمزور پردجا دُل گالیکن اہے ہمیری بیشت پر پڑی بڑی طاقتیں ہی نقط كاوزن در بافت كرف كأطريقه سيكولياب " "كيائمتين احساس سيحكم يه ديمنون كالمك بي اوران ديمنو الجفيل مديال كزر جائيل كى بسرحال يرد ماغ جس فيارى اول مى نے حيراني سے كما يكيا بم كاغذ ير مكت وقت جوافله الا میں تھیں ایک آواز شنار ہا ہوں۔اسے سنوا وراس کے یاس پینچوتو نے تھاری تی کومارڈ اللہے ہے المرابيب بنجاياه، وبال سےدودوكوكي محمى كى طرح والي تكال اس کے دریعے میری مین سلاداسے تفت کوکرس کو کے وا بن تماس کاورن در یافت کریسی موج " یا با امی نے اپنے اتھوں سے صغراب سے میں بوست الالم أح يم في بيت براكان المداعام وياب من سادا اس نے کیسٹ کے دریعے ایک آواز شائی میں حب شخص الكافرورت كياتمى كيااست لاابيب بميض س يسل كے وماغ ميں الماس كے سلمنے ركھے موئے مرائسم فيرسے اشاره د نياكوجيران كردون كي ي " بال ايسابي كيا تفا" المستعود النيوكيا جاسكتا تحاج " تم میری حیانی دورکرو تم نے برعینک کیوں بن مجی با مومول مور القا-اس في اسع آن كيا- دوسرى طرف سنع آواز اوراس وقت آپ ان کے دماغ میں تھے ؟ كالجوسود اكست اس رخ كبعى دامني نه بوت للذاسوجا اً أَي "سلاماكو فبركرد - فراد متصارى د ماغ ين آراب " ود بال مي موجود تصاليكن .. " برالكروبال مجرة دياجاف جب وه لوگ است قيدي الي يس في كماويس أجيكا بولا و بھٹی میں عین کے بارے میں نوجھ رہا ہول ۔ یہ اس فے بات کاسٹ کرکھا " سوری یا یا اس کے لیونسکن کی

ين كى دى دويازندگى شى اندى چالىنى چىدا ئى تىس « ياكيزه ماحول من الى كاكير إمريا تهد كي تحيي اس باست كا والمناسبة المياتماري بمين أني سي بالتنيي أفكريم ميران بي استعمر داب قدم ركه سكت بن كول دورا. كنائش منين ربتى رصاف ظامرے كرآپ نے ممى كونودكش كرنے تو خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگتی ہیں بھیرخود کا رنظام کراڑ يرمجبوركياك وكياتم كام كى بات نتين كروهي ؟ تارول من برقى رود ورئے ملتى بے جوكسى يمي اجني كرمال مام ك بات بوكس بي تم آفق تو آرم يمال سي ما المكان " אולעורים יים * ين دورى ساك عمران كوديكول كادركود وہ ناگواری سے بولی تم میرے یکھے کیوں پڑ گئے ہو ؟ ه دی جود نیا آب کے درسینیں کسکتی جب آپ کویقی کو ور الرائد الرائد " تم تن بعائيول كي ايك بن بو- ان كي غيرت بوان كي سعد رابط فالم كرون في " کرخی اینے ملک اورتوم کی وفادار ہیں وہ الن کے مفا دیے ہیے کا ا یں نائندے کے دریعے سلطکے ہاں بنال الله می داؤر کی بوتوده اندهی چال ضرور جلساسے ا اہم ہوکسی اہم چیزکوہی منمانت کے طور پردکھاجا کہسے ا كرتى رين كى دراك كاشارول برنين عليس كى الواكس اسے نما طب کیا تواک نے موسی دیکھتے ہوئے کہا ترین ي و ببت داين اورحاف رواع حمى سيك بي اس كى • مل كديكي بول - بن جعائبول من سيكسى ايك كو بلاكرليف الفين حودكشي برمجبور كروياي ن بن الما تقاميم في الميان المات كالمياضات يں نے بے بی سے ایک گھری سائس لی بھرواد چاتم پر اس د که سکتے ہو میری یہ بات شفور ہو تومیرے اس معول کے بال ہو گئے ہو۔ وقت کی یا بندی کیا کروا " يمط جب من آياتو تم ايك نقط كاوزن دريان تنويئ عل كوان كرتابية ؟ المناه محفضر موجله في كا متم اسدا بنامعول كدرى موركياتم بحى تنويى على كليتى بود طريقه معلوم كروبي تقين كيااس وقست ميراد تستبرانغان ٥ انكل اردى يتين سال بي - برياك نام جاري فري من سط إق م متماراكون وقت يى نيى بعد تم ايك ب كاسطا ويغير وى سوال بيك أى في اليت معول كواشاه كيا ال في الس دوك في · بهرتوکیدکهنا بی فعنول سیستنماری بهرمی نیس آسینی کا ، جاؤ^ا دوال بن أيب بي وقت بدا بوت من التي الروار والمرار وي میں نے سونب . . . رسونتی اور آرمرکو جناب تے صاحب ل الما الول من سيكسى كوافي إس اس وقت كك ركف سكة "كياتم اسے ابت كرستى ہو ؟ بوجرس بالمي كروا میں نے رسونتی سے کہا " جمع اس کے معصوم وماغ میں بھارے کے یاس بادیا معیر انھیں سلاماک ماد قات کے بارسے میں بتایا-اس کی و بر منس بارس اور آرم والس ما من ما من ا " تم نے شیلی پیٹی جیا فیرمعول علم حاصل کرے دی لوكميا فائده لينجا يلب وجب سي يعلم حاصل كياب دنيادال مرطائ كرجناب شخ صاحب في كها" بمسلاد ألوبى فعانت كے طور بى نے پوچھا ويعنى يومعا طر پندره كھنے ميں تمث جا كيا خلاف زہر بھررہے ہیں۔ تم اور آ اگر جونو کو تھیا ؤ۔ وہ مجت سے ایک پراینے الدکھ سکتے ہیں۔ وہ تینوں بھاٹیوں کے بے ام ہوتی " رات جالات ملے آہے ہو۔ د خود علی سے سے ہوزان کوسمجھائے کی اوراس کے داغے سے جادے خلات زمر کوختم کرساگا • إلى إداومنظوريهي سونيان كهايور عاد في الدائل سلال كا ذكر كيا على ويوب عولى شرط بيع بندره كفنظ والى إت تم بى ان وكياتم سيحقة مؤجوج كوكسش كرف ساتنوي عمل كالزخم كوچن سے رہنے دیتے ہو" "كياتم بماري مي كونل ابيب بنجاكر بس جن علا الله سے میں اندازہ کرمکتی ہوں کہ وہ بٹری مستقل مزاج عورت ہے بھال أفي الكادكرد بى ب توجر بال بحى سين ك لى" ا ثرخم منين موكاليكن وه جوج كوبست چا شاسي - اسينين موقع دے رہی ہوج • خاکس مان دری ... جناب فيخ صاحب نے كها "اى كے الكارسے ميں فائدہ و مل كديمي مول يتعارب بيطي حفاظت كنف الا ہوناچا ہے کہ جے وہ سب سے زیادہ جا ہماہے وہی اس کیات ہے ده كنة كنة جو نك كنى - بجر بول يكياسطاب ؟ يسيح كليم اسے اپنے إل أف كے يد كتے دہي كے ادھ آمند بمرسط اس بركوني آيخ تنين آسف كد اكر بماي درميان ايري بهادتم بندره فنف كي مير ي إس أو من أروره كي دريع بارس مك يسفي ككوشش كا جائد الرياني سري میں نے محطری دیمی سامی سلادار کے یاس جلنے کے بیے بندوہ ہوجائے ہے اونیا ہونے گے اور بارس کے لیے عطرہ بیدا ہوجائے تو بھراس ک م بال وه محموما توزيع بي من الك كيا- بولوكيا جائاً منط باقى تقد مىسن خود بى جو حوكونا طب كيا وه يارس سے إين * بن تمارے اس آنے والی عور تول عبین ستی سی بول ! تشرط تسيم كربيناا وربيال صانت كيطور برجارح فري فين كوبلاليت کررہی تھی۔ بیر انے کہا" بیٹی اِتھوڑی دیر کے بیے دماعی مور برعامر محصابك دن كي بيا أمراً دهارياب. • تمادے دماغ میں گندگی بست زیادہ ہے۔ می تعین بطور آثرُن اور الدري غيرا بم بي - بم نع تيل بارديجه استُحب وه دونون ہرجاؤ کھر اس کے اس علی جانا " * پروس بانخ رویدا و صاره نگ کرے جاتے بی الله لفالبارا بون اورتم سمحديهي بؤعشق فسراؤن كالم بتحريتها رسع نبائ ئېراشركى قىدىمى تى اورىدلىم كى زىدكى كزادرىسے تى كو وہ بولی " میں یا ر*ٹ سے باتیں کروں گی آپ سے باتیں منیں کو* سیں کہتے تم بورا ایک آرمر کوھار مانگ ری ہومیے با الليل يرخوركول مع ؟ سلاداه رجارع فري ين آهين جعود كرشين كي تياري مي كيس كمناى ك كى كېپ بېت كندى يى آپ نے جارى مى كومار دالاب، وان والس كردوكي ا فالمسه دل كايوركد بوليكن جومهى عورت بمصارى واركي زندني گزادرسي تھے" وه تويارس كى ديوان تحى- ده است كياسمهاتى يحوداس كى بالول " بيشك إس يندره كفيظ اين ياس ركهول كي سوال الفنه وكن وه متمايسة قريب سي كزر ناجى كوارامنين كرسكة میں نے کہا وہ جانتے تھے کران کے بھائی آئرن اور اردی كورن الزعمة تحى بن فيرسونتا ورا دمري كما بم دونول مجافي مس تصارے ماس والیس روانہ کردوں گی۔ میں زبان کا ای الي أين من كرمجع غفته ناجابيد مين تم ذراغور كروريبل فوللا كمبن موئے بیں ۔ اپنے بجا دُاور فِرار كا داسته فكال بي في كنة ك كوشف كرد- من جار إبون " لمدد يتى مول اسے جان دے كريمى بوراكر فى مول " لمانوب جاب كفراس - تم سينك ماست كى دعوت في من رسونتی نے کہا " تینوں می سیکسی بھائی کو الاکرادارے میں یں نے امند کے باس پینے کرکھا "تھوٹری دیر پیلے میں بائنڈ "كياآ مي كس تم نيكسى برجان دى ؟ بركياتن كانقل تندي ب كرسانب كوجيب جاب كزسف دين ر کھنا دانشندی نہ ہوگی۔وہ یہاں سے اہم معنوات حاصل کرکے كليك إيد مبرك بيخ كياتما والانكراس سودوسرى بآين • تم يجرنفنول باتون مين وقت ضائع كرناچا ش^{يم و} اب الراس بعيروني توسيف كركام في كان ہوتی دیں میکن میں نے اس مے داع سے اتنا فرور معلوم كريا ہے من نے بوجھا "مثین کہاں ہے ؟ إلى في بهت وقت منالع كرت مود بين الول كي سونیا نے کھایان کی مبن سلا داہمی سے کم نیں ہے-اسے مجی كروه بلائن لككب كمال ب كرستك بعائيون من ست كوئي أبط في كان ٠٠ يه بناناهنروري سعة ممال منیں رکھا جاسکتا جب ان سے بات سے گا توقیقری قلعے میں یں نے اسے بتایا بش اربرسے جوسرکاری عاربس مشروع م مجمعلوم بوناج سيدكرم أدمركوكها لجيجين المامب كالاسكابي كيرفي مصارى دنيا واقت ا متیاطی تدا بیری جائیں گی۔ ایسے خت انتظامت کیے جائیں گے کہ ہوتی ہیں 'ان میں یا بخوی عارت کراسرارہے۔اس عارت کے و يمجى فنرورى منين ہے تم ميرف آرمركورواد الان م. الأم وال كم باكيزو احول من بيندره كفيني منين ره محوَّل ؟ وبال سے کوئی نکل نہ سکے " ابنی جگرے آئیں گئے ٹھیک پندر و گھنٹے بعدا سے بھوٹ بالركس كيس منع فوجى نظرات إن ورهرا ندرك يهر ك فنورت ين سير اول في ي يسونتى في تعطري ويحق بوئ كها "اب محية أمند كم إس سنیں ہے۔ایسا الیکٹروئک نظام قام کیا گیاہیے کرفرف و ہاں کے

مادة نويا بالكاليا الماظمنين كريسكي جاناجاسيد من سفوعده كياتها ويندره منط اعدا ول ك " وجب بي ظلم بي معمل تسادى مان كا قا ل كلاياة تمال وه مِن كُن ارمرنے كها" في جوجوكو مجارا مول-وه بارس الحديد المن المضين بي بابراني اجازت نبين بي يعنى اندر كاادى بالترمين كما الماس سواے باتیں کرسکتا ہوں ہے ك بعد مجسسة زياده مناثر بعد ميرى باتول كوجهوط منيس مجست اى ومي فيس سكتابول ال اورما سركا آدى اندرمنين جاسكتا يسىطرح يادس كواس كاليح سف كال يديقين كربى ب م كربارس ك باس بينيتى ب توجران كا دماغ م بليراك السائنين كري مح من وعده كرا إولاد ، من ان كانسروسطور كرديدي اورمر آور كريسال بھی لیا جلئے تو ال ایب سے اور پھراس مکب کی سرصد سے نکالنا سے پر رونامند میں توادام سے بات ہوسکتی ہے ہ سی دہاں سے دارس کیا۔ رمونتی نے پوچھا ایکیا تھیں شہر ہے سامنے آپ کے خلاف کون بات میں کروں کا و مكن نه بوگارا يب مي سل راسف اسع وال سيمي وقت يجي لكال من نے کہا : تم ایمی ہوج کے اس رموداس سے ایمی کوشاکہ " اور می می اتبارے کئیے سے برسی کو کے کرتمالا النف كابودوى كيلب كياده بحيكانه نيس و ين ليب والا بارس وفي سية دە خيال خوانى كے درياليے اوس كے اس نرينچ مي ايك چال اور میری وجہ سے خود کشی کی ہے ! « يبي بحيكا مذوعوى مجھ ليقين دلار بلهے كه تل اسب بلي دي يال * بن اشارے کنا ہے بس می ایس کوئی اسٹنل کرول ا . فين كا عد مك شبر بيك ہے۔جب ہم سلارای بات الن لیں کے ارمرکواس کیا رہمیس گ يركدكر من في إن كو مناطب كيداس في كها "إسلوما با ، بكن يركي بوسك ب-جب بم يارس كى آوازاوراب لي " اورتم جوج كويى مجعا فسيكم اك ملى قوم ك وكول في تب وہ فاہر کسے کی کرامل یادس اول اس کے یاس سے ا من نے کھال تھیں پتلے اسرائیں مکام نے تھاری قیمت لانتدى مركاس كاطرت بروادكر فيبس توجم اسل بالك خودتني يرمجبوركما تعك مس سويف لكارير كميور مشين الساني و إنت كوك كنا برحل ایک کروڈ پچنیں لاکھ ڈالراداک ہے۔ سلادا ورجاری فری مین نے کی اغ میں بینچے کے بجائے ڈی کے پاس کیے بینج جاتے ہیں؟ * مِن است ين محاول كاي کے علادہ اس کے دماغ کو کمپیوٹر کی طرح برق رفتا داور ما فرجواب مي مع وقداً فوقداً جرجمك ماس اور تصاريب ياس كاران یع دیاہے؟ * پایا اوراس مریر تو بتلہے۔ آبی کمکی نیٹے کا قیمت آتی ميس ريح دياسيء و سدىسى بات سے ماسى اسل يارى اول برودى على بناتى بسطاس كامنفى ببلوير بيدكريرج إغمى دنيا لمي ننت سنع كل كميلا كي المنظ كي يداس كرد ماع كويد سرروالياتما-اسك كأسأكر مجعة ذرابحى شبهوا تونتها لااورج جحكا رابط ايك نامون سى ب يها محرم ميك أب كرك نود كوچيالياكرت تص يالسى راكان كئ سے داگر منیں تورہ سے معرفی بات ہے میں استے منے النادراس كرىب وليحكواس كرد دمغ سي مجلا دياكياتها-کے لیے کاف دیا جلسے گا یہ کے چیرے کا ماسک بناکراس کے بعث کل بن جانتے تھے بھرود والسانی داموں مکتابوں " ميري باستنحم موت بى اس في سائس دوك لي ميل بهدورهی کرجادی سوح کی سری و باک بیجی مجی مول کی تواد مرسے ذ ہانت نے ترقی کی تو می*ل شک سر جری کے* ذریے بع^یسی کا ہنشکل بن جاما ه تم بروات كالناجواب ديت بوي الرادي ياس كود ماغ مكسينع جانى بول كيونكها وكاسوح كالروك أيام ميري في ال كدوماغ بروشك دى-ال فيجربال کوئی مشکل مذر طالیکن ہمشکل بن جانے کے بعد بھی بہت سی ہامیا وأب بى دوكول في كما ياسيدريد ونياميدهى ننين بعديال المامل بارس كالب ولهجراس كے دياغ مي التا تھا " ره چاتی بیں پنٹلا آدمی کسی کا ہمشکل بن سکتاہے لیکن اس کی عادتوں او عى نے جو حک مائ كركما و تم مارى سے دابط قائرد المي حال اورائي بات كامياب موتى بي «اگرمار گفتے کے بیے ہادے اپنے یا رس کے اعا کو بنے س خصلتون كويمو بسواينا تنيس سكتا- فرانسفاد مرشين ايك فخفس كياندار « يرتحين كس نے بتا ياہے كري نے تصارى مى كوفىل كياہے؟ حقیقت معلوم ہوتی سے متحاری تی کو یمود یوں نے مثل کیا۔ ا باللَّ بوكا تواب م خيال خواتى كے دريعاس كے ياس بنج سكتے أن کی تام عادتون نصلتون اس کے احساسات میزبات اور مزاج کودو آ "كياآب بان والولى زبان كاف واليس كية اس من كوني بالتصانين تصانيه " كيي بنجي مح بوه جي سالس روك بياكيس كا-سلارا مين منتقل كرديتي تقى - يبليآ دى ظامري طورير بمشكل بنتا تجا-اب " مِن الْحُدِي كُنا بِي أَابِت كُرِنا عِالِمَا بِمُول بِهُ بوجونے کھا" بھانی آدم بھی ہی جھاتے ہیں میری بوا ادرماری فری من اینے بال کی کمزوری چیانے کے لیسالسا کریے میں مشين اسے احساسات جذبات اور تمام ترمزاج کے ساتھکہ ، وکر "أنسل رائس بي-شيامي افيدولن اوراني توم يربت ملياته مارك ننبهات غلط نسي بوسكت ؛ مجمى ين بات أنى ب ريس المحى جاكر بارس كوم جال بول " كابمزاد بناديتي هي -محبت كرتى تعين اليف ولمن كے بيے على بيتى كے دريع رافسے " بوسكتے ہیں " اس فے خیال خوانی کی برواز کی پارس کے دماغ بردط جویادس البیمی تھا اس کے دماغ میں ہادے یارس سے بڑا کارنامہ انجام دینا جا ہتی تھیں۔ یہ بات ضرح دعلی تیمور کولیند الي صورت بين بين تل ابيب واسلم المركوبي أتنى بى دی بیکن اس نے سانس دوک لی روہ غضے سے بول" مجھے با كطحساسات جذبات اورتمام ترمزاج كوثرانسفارم شين كيفيين منين تنى دلنذاا كسنظموقع بإكراست فودكنى يرمج ودكر دياي ابيت دينا بوكى و بال سيكسى طرح است نسكال لا نا بوكان كرتے ہو-اب اكرسانس دوكو كے تومنہ توردوں ك " منتقل كرديا كيا تها-ال طرح تل ابيب والايارس بانتياردي رين "كياكسى كے مرف كه ويف مين قائل بن جاؤل كاكميا مني ° یں ہی کوششش کرر ماہوں - ابھی تم آمند کے یاس کی تعیں۔ میں نے کہان بیٹی اوہ توشن نمیں دہاہے۔ تم اپنی جدمانوا كر نا تصاجو بدالش با فسطرى طور بربهاست بارس سي مزد بهواكرني ال كِنْعَانْ بَالُوءٌ "ال في ايك الشخص كود كِيدليا بسي حِر بِالرَّنْدُ كاب مِن سِيعٍ جانتے، شیباکٹریمودی نیس تھی۔اگر جو تی تو وہ تھیں یانے برس کی عمر یہ با میں کردی جو بیلیاس کے وماغ میں مینجے ک کوشش کرود تھیں۔ میں اس مشین کی کار کردگی بنر بڑی دیر تک عور کر تار ہا۔ شاید سے بال رہ محمیٰ محمیں بھی بیودیت کی تعلیم دیتی۔ اس نے محمین اس دوسرى إراى نے دماغ بروت ويت بوئے كات اس میں بھی کوئی خامی نظر آجائے۔ آخر سویتے سویتے ایک خامی فه كيا تفاادركياره نع والبس يااب وه است سريل اسيل یے سینے سے سال یاکر جم میرے میٹے ہو جھیں اس یے معر اور متاک بول ربی ہول مجھے آنے دون سمھیں آگئ -جو دی یارس ہے وہ اصل بارس کے مطابق ہمب كمهياس سيع بحرياد ومحبت كراحها بحوعورت تمقيس مال كايما ويشط اس في بيرسانس دوك ليدوه كعونها دكهاتي بوئا فرسالان سے بات کرے کا آرمراس کے دماع میں ہے۔ كواجهي طرح بيجا نتابئ بهارس مزاج سيطي واقعت بوكانيكن فرزى دير بعدي جاؤل كى " كيا ميں اسے قبل كرسكتا ہوں ؟ مطراته يا يارس كابخيد من بات منين كروك ي ہاری صورت سے آفنانہیں ہوگا۔اسے ہاری تعویدی دکھائی ولا نى سلاد كىدرى هي -آب اسى طرح بيددار باي بناكر يى بارس كدماغ مين دو ارجاچ كاتصاد سونتى جىدوچار محصر برى حيرانى بول- اجى يارس ورادر يهد محم صافحة فئ مول كى كيونك ولانت سي سوج المجها جاسكتاب ويجها نبين الكائح سأدم كومحاس كاموقع الاعتابيم سب ني سي ديجها تعاده مع بهانے کی کوشش کریں گے " بأتصاكه من جوجيهاس كارا بسطرهم نذكرون اب ده فود الله ماسكنا مرف أنكمون سے ديوا جاسكتاہے۔ " میں متعارے ساتھ وقت ضائع کردا ہوں ہم توہی عل کے المراوليم ورست سے كاميح من أرام سے بسے-است تاكيدك لى تاك اربع تفام می فے سلال کے ایجنط کے یاس بین کروہا اب اس نف المرافظرسيسال إنداسي بم سب كي تصويري اللكانج سيام رندائ الدرس سدباس يغيي كامنظرد كيدليا زبراتر مو- بسرحال محيس ايك دارننگ ديتا مون اكرتم في جزيوكو بیا ماجراید- بالک نے اپنے دماغ کے دردازے بم سب وكعادى بول كى تأكه وه كسى مرحل يرومى ثابت ما بولين سلادا كهصيا برمسط افراد كابهت سخت ببراتها بهار سيخلان بعطركا يأياس كوسل من مجمة قال كهاتوس جوجه ير بندكيول كرديے بي کے پاس ہم کتنے لوگوں کی تصویری ہول گی۔ ہاںسے ادا رسے میں تنوي على كرك اس كى لىلى بيقى كى صلاحيتين فتم كردول كاربيروه تم اك في جواب دياة بارى كاد ماع مرف جار كفي جناب شيخ الفارس صاحب كى د في تصوير تنين تقى ـ بابا فريدوا عي دوي كلىكاندىستىك يى الى عورت او داكي مروموجوداي . ست را بطه قام نبین کرسکے فی ا كعولاكيا تقامه وه وقت إدام وجيكام ساب دوكس كودان كينانيين وه ملك ب ابرر باكرية تم تويابورطين

بگاڑاتھالیکن تم توگول نے کیک ناہندیدہ منصوبہ بنا با اور اسسس جرره تعوي كى طرح ميرى أنتحول كعسلسن تين أيجر م ان کی تعور برداکرتی تھی ۔ با باصاحب کی جگرسنی کسے لیعد این نے آگے برحکران کے گلے گئے ہوئے کہا یا احدامی بهال حاصر بهوکریز دیکھ کویں ۔اسی طرح دی یا رک کے دیا ہا ا شریف نادی کوئس ڈمی فراد کے پاس مینجادیا ساس کی عزت کوایک انھوں نے گوشہ نشینی اختیار کمر لی تھی۔ کہیں باہٹریں حاست تھے۔ دراب سید بوگیا تھا یہ وچ رہا تھا آپ بھیے بزرگ نے بیرے دراب شی زمت کیوں کد میں نے تو یا باسے مات صافت کدیا تھا بید ان میں جا ہتا ہی ملک اسی شعر بیں رہوں گاجمال میری تمی بید ان بعارسے بارس کی تمام صلاحیتین تام معلومات منتقل رد و وار مکا کارسے بارس کی تمام صلاحیتین تام معلومات منتقل رد و وار مکا کھلونا بنا دیا۔اگر تھا سک مال بہن بیوی یا بیٹی ہوتی توکیاتم اس کے ساتھ میں یقین سے کہ سکتا تھا کرجاب سے صاحب کی تصویر سلاا کے مجى ايسا بىسنوك كريتے ؟ اس کے بعداے ہم سب کی تعویٰ وکھادگائی ہی تاریخ ال بواسع كے ديدے پيل گئے تھے مند كول كيا تفالے ں ہوں۔ میں نے ان تام پہلوؤں راجی طرح منود کرنے سے بعد مرطع يردهوكا مذكع لي ميكن اكيب أيسى باستسب جوائد إلى یقین موگیا تھاکتیلی بیقی کے ذریعے ایک موت اس کے سامنے بیٹی ہونے کا ثبوت فراہم کرسکتی ہے " اسرايلى دكام سے دابط قائم كيا بھركمان ميں ايك فرورى ات تنظي ياتن شيك بيلكن من تعالم بزرك مول عقاري تى ب-اس نے لرزتے موسے كها "تم خلط سمحد بى مو-اكر ثيل جيتى ایک نے کہا م افرایسی بات ہے تنام دی اس واکر کارار ا كرنا چاہتا بول ميرى باتول سے مؤول كا بعد بوكا دنداتم تا) جان والى برتومير دماغ من الراجي طرح معلوم كراويدمنعوبين ناد بزول میری عزت کمستے ہی میری بات مانتے ہیں کندایمیں « جناب شيخ الفارس في كوفي تصوير سي ب ايب نالزير فق دارافراد يجابر جايس " في تناسي بنا ياتها وسي في مربنايات بكرين تواس كالفت بى بىرى بت مان كرمير سے ساتھ جيانا ہو گاركيا تم جھے تيخ الفار سليم ان كا أيب بالبورث تعااوروه مك سے باہر جا ياكتے تے درز يندره منت كے بعد و ہ ايك جگر جي ہوگئے - بن نے كها. ښ کر تے ہو؟ اپ کیسی آمی کرتے ہیں۔ ہی جولاآپ کی شخصیت سے کیے سے کہتا ہوں۔ سلال نے وی یادس کوسی کی تصویر ی دکھائی ميدوى برےمكار برنس بن بوتے بن يسى كارو مارس الك كورى وتم كتنے مبرہو؟ كَيْ لِيكِن اسے جناب شخ صاحب كى تصويرعاصل تيں ہوئی أَرْكُمْ اِ كانقصان برواشت سي كرتے كجا يدكم الكوں نے ايك كروا علي " ہم پائے تھے بن میںسے ایک نے بھیلے دنوں نورکش کرا۔ الاركامة بول-آب ميرے بزركول كر بزرگ بي ميريدي بزرك كويارس كے كاتيج ميں بہنجاد واورية مافرد وكرجاب ال لریوبنی اداکردیے ہے۔ ایک حاکم نے بوجھا "کیاتم پرکمنا چاہتے ہوکریہ اصلی پارس لا كعدد الريونى اداكروسيه اب جادرہ کئے ہیں " سے قیدسے رہائی دلانے کے بیے بھی کا مے تھے مو کوئ لا اس دفت كرسے كا دروازه كھال كئى فوجى انسرد اخل موست الممندنے بڑی سفائی سے کہایہ بھادے بعد بین دہ جامی گئے وه ماریش بزرگ مجی خود کوجناب شیخ صاحب کام کری گزار براك نے پوچها مراس اور اور اور اور اور اور اور انتخ الفارس بن ا و تهین خدا کے لیے مجھے مزارو میری عرد کھیو۔ یں ایک مزوا مل يارس كاجورة على جوكان سے بات كمل كرسا ف أعاللًا وتماس ماس كاتبوت كريراملى : بارک نے کہا ہے کا ان یہ ہما رے بزرگوں کے بزرگ ہیں ا بواصابون چندروزجی دوں گا - مجے جی لینے دویہ قەسبىمىرى بالون يرغودكمىنى كى - بىرائيسىندا ومشرفر إدام بمي جردين آف بدة الله تم ایب اللی سے اس کی طویل زند کی جین کراین مختصر می زندگی یں نے اس فوجی انسر کے دماع میں بینچ کر کھا یہ اس سے بحث ومم ايساكر كدد يكه ليت بي لكن اس بل معى تحادى حال بوكتن ومن تابت كودول كأبيرامس تنين بي ارد ابنے اعلی انسران کو حقیقت سے آگاہ کروہ کے بیے بھیک الک سے ہوت تم اس بارس کے دماغ میں رہو کے اورجب ہمکس باریش بزرگ · کیسے ثابت کرو گے ؟' رونتي فيرع إس آكركها يفول استرك ياس بنجوا می نے اس بوٹر سے کی زبان سے کہات آمنہ ایم سفاس کے اس کے سامنے بیش کرویں گے تو بارس تھادے اشارے دا « دوطريقون سے۔ ايك توشي انتقامي كارروالي جارى ركھ داغ سے باقی عن ممرول کا پتامعوم کریا ہے حالا نکریہ تمام ممران ایک م امنیکے باس آگیارہ ایک چھوٹے سے معولی سے جناب بيغ صاحب يم كدي كاولا كاطرح بم جكريس آجانيك كاكيونكم اين بيشي كى طرف سے كوئى اندليشريس سے - بس وه دوسرے کانام تھی تنیں جانتے ہیں۔ انھیں کس کا تباطعکا نامعلی تنیں ہوا مان کے اندرجیں ہون تھی میںنے اسے مخاطب کیا تواس نے میں نے ہنتے ہوئے کہا یہ میں تو تصاراً دشمن مول بھیں ا تصارب پاس سے ہی تنیں تو چھر مجھے انتقا ک کارروا لی سے کون لیکن یہ بوڑھا بہت ، ی فران سے اس نے چیکے چیکے ساسے مبران کا لهاديها ند كاسب كالي مركاكم سهم الله المائد الله المائد میں والوں کو محارے یا س بھی داع ہے۔ ی محص حقیق الله روك سكتابيد دومري بات يركم نوداسية ذاؤك نام پادر شکا نامعلی کرد که تفالب دراسی که زبان سے دیجتے ہی بول بال يك بيني مول وه الجي كين ميسه عدين يهال أكرفيب كامويع فيعدم بول ودرميري انتقامى كادروائيال اس بات أنه " مم اسے س طرح آ زما سکتے ہیں ؟ ال فالساكيون كيادوايف اعل حكام كوكيون دموكاد يمارا ؟ كى بول-اب تمهارى موجود فى مين اس سے بات كرول كى ي ہوں کی کر تھاسے یاس دی بارسے میں ابھی بتا تا ہوں سیکن اس سے پیلے ٹرانسفا پرشین کی کادکونی كمنسف يوجها "بال تو برسے طوط بولوي له الب كمريد سي سكلى - تصرو وسر سي كمريد سي كزرتي می وال سے جلاآیا۔ اخول نے میرے کئے کے مالنا كوسمحة لوسل إا وداس كع بعائى جاري فري عن في ايك نورس ار فالى كرد روازے مك آئى - بوارها اپنے يے جائے بنار ما تھا۔ وہ جمکیاتے موسے اولے سکانہم یا نے عمران ایک دوسرے پارس کوآ زمایا ایک بارش بزرک کو پکو کراس کے کا تیج فی لے کے دور کے پر بھادے مٹے یا دس کا سیک آپ کیا یا شک سرزی النفي وجا يكياتها زندتي كزارت بهوج كونجى ديجت نهين بي- بلائند كلب من عارب الك الك كريسين ادراس بزرك سے كها يم يهاں بادس كو چوانے آئے تھے اباد کے ذریعے اسے جو بہویارس اوّل بنادیا بھرٹرانسفا دم شین کے الدور مصيف شايدا بيف تحريب يسى كسى وازنس تن ہم کمپیوٹرکے دریعے ایک دومرے سے البطہ قائم کرتے ٹی اور کیپوٹر بمى تىدى كى زندكى كواروك ذريع مارس بارس اول كى دائت كوسلاميتول كواوراس ك الله معى وه بعد نك كيا-اس ك المتح سيسكى جول ورام جائد کے دسیعے اپنا اپنامنصو بہتن کرتے ہیں۔ کئیا رایسا ہواکہ میرے انحول نے بزرگ کو دھ کا دے کہ کمرے میں بندکر دیا۔ تام ترمزاج كواس وعي يارس كے وماغ مين متقل كرديا-اب يداؤكا كنكاديركن وه بيخ مادكر بيهي سكيا "كون بوقم ؟ كمال س منعسوبياكوباقي جارممراك تيردكرد بالمجع براغقترة باتها اينكوبين بادى كوفيدكم فيست يبله إيس صومى آلات بساكرد كه لنظ وه تام باليرجانا اورم مناب جرياري جانا اوسم ماسا ور ألْ بود ميرك كريس كول آفى بود كابجى احساس بهوا تعارتب تل نيريويا- ان جادوں كا سراغ ليكانا جن کے دریعے بارس کی منتکو اوراس کی حرکتیں دیجی عاسلی میلا بے اختیاراس کی طرح حرکتیں کرنا ہے لیکن ایک خامی دہ گئے ہے " میں یہ برچھنے آئی ہوں۔ کیا تھادی کوئی مان بسی بیوی یابی لاہے: جابي تاكراتهين بليك ميل كرسكون اورايني بات منواسكول ميس في الكريم من آكر مزدك كوميرانى سى ديكها بزدك فال ايب نے بے جان سے پومیما "کیسی خامی ؟ معف ابنی برتری کے لیے ان چار ول کے پیچے کڑگیا ُ دفتہ رفتہ میں نے مكرية المفكردونول بازويميلاكركها" بارى المير الجا * بمثل بیمی جاننے والے سی کے دماغ میں اکراس کا انھو وه عقصت بولايتم أتخر بوكون إ مِي قيد بِوِكِيا توكيا جوا ۽ فرياد اب ميرے و ماغ مِي آك مُعَاللًا ان محضعت تام معلومات حاصل كركس بجريون مو تا تفاكر حب يجي سے ساسے مناظر دیجتے ہیں۔ سمعتے ہی کہ آکے سمنے دائیں بائیں ک أمسف وانت بين كركها" برج إمي ال كتيلي كالق المم كوئي منصوبه بيش كرنامونا تويسع بينكسي ببلك فيلى فون برتعه بين جأكر اور سے کیا ہور اے میں ایمی تم میں سے ایک کے دماغ میں ہو الميم مرور دال دول أن تومعلوم كرنابي جابتيا ب توسّن مين مخا لمهب كرثا تحااد دكتا تحارفلال داست فم فلال مقام يرجيه كشك جوكم بإرى اسي واليفظون سدد كيدر التفاريرك اور باتى تمسب كود يحدد ما بول - ين جانما بول س كى ناكسيى بنا بالانتقام بول - اس شريف زادى كاجس في كالمحتسين خلانت فالون سے " وكياتم ني اب شخ ماحب كونيس بيانا بي إبان الماحب اس کے ہونٹ کیسے بئ کس کی انھیں کسی بی لیکن ان کامکل

استعامت جستم طرنے ملکے مجعرا کیے۔ فوجی افران والمردور في المنتقع ديفيرساد يشهر مي كيل الماتمي آمنے بوجھالاكياتم پائج عمرون كوكھر بواز دواجي زندگڪ شیاک موت کے ذیتے دار بلائر کلب کے مانے مبران تقے - وہ لوگوں نے دھو کا دے کرا کے درایجنس لاکھ ڈالروم لاک مخزار نے ک اجازت سیسے ؟ سب آ ہستہ ہستہ حتم ہوتے جا رہے ہیں۔اگر مجھے پوری ا مراسل قوہ سے وطرانسميثراورا بثى مبن اوريجائى سيعبوجبو يمحيات جالهجا " بالكل منين بهي كسى مورت سي كسى نيتح سب ملني كي عبي اجازت انتقام لينا بوتا توبيال تيامت كاشظر بوتاا يك بجيري زنده وكعاني كى قىيت كىيا بوستى ب المان تعيد جن بورسع مبران نے ان کے لیقیتی ایم منعظ سنيں ہے۔ ہم الكل تنهاد ہتے ہيں۔ ایسے مي اُركون كسى سے جيب ىندىيتالىكى مى انساك بهوك قصالى تنيي موب " الم رن نے مراسم رایا بھراسے آبریش کرنے الازر چھاکر مسلسے یاکس کے ساتھ بھرکر الراب بیتا ہے تو برجرم ہے ساور میں رول کرکے وہ کامیاب ہوتے رہے تھے' آئی منعربے بنانے والوں کی وہ کوئی مددنسیں کرسکتے تھے۔ ہم نے ان معربے بنانے والوں کی وہ کوئی مددنسیں کرسکتے تھے۔ ہم نے ومطرض بإد إتم نے يہ طري اچي بات كمي جوترم كرا سے منزا حير لبعد را بسطرقائم بوكيا وونون طرف مي كودور در كاتال اوراسے بیال کی میرشب سے الک کردیا جا لہے بلکرمزاملی دی امی کومنا چاہیے۔ ہمنے پر جُرم کیا کہ ایک فی یاری ان کے حوالے کیا ان کددیات ان بورهدل کو دور نے سے اور اپنے جرم کالار ان کددیات ان بور شیلی پیشی کی بادان کی طرف آئے گا۔ ان سے دوکاندہائے ورید ٹیلی پیشی کی بادان کی طرف آئے گا۔ محمرا ترك في كما يكود وردناب يهال كارزان فوق جاتی ہے۔ میں اس طرح انھیں دھی دیتا تھا اور کتا تھا۔ اگرم اِنسوت ا وران کے ایک کروٹر بھیس لاکھ ڈالر ہطرب کریے ہے۔اس کی سزاہمیں من سے بی می مجور ہوکران کے سامنے فم سے بات کردہا سيم ندكياكيا توتم بوكول كى ضابطول كى خلاب ورزيول كى داستان يور ملنا بعابیے۔ ہارے بھانی کوئنیں - للٰذ ان کا فرق ہے کہ یہ آئران کو مين جاري قري مين بول د بايون - اين مجور يان (داں کے مکام نے جاری فری میں سے والسط کے والے تبوت مے ساتھ اعلیٰ حکام کے بینجادوں گا ا " الخول في محاس الزام من كرفناركيات كر مولالدة أمنى بحقال ال طرع تم ابنامنمو بليم رالياكرت تفية ايك نے كها " بهاى رقم واليس كردوا وراينے بيمائى كو ليجا أو اللفائم ي بهودها وتم فيم سددهو كالمياسي بارسان كے دوائے كيا ہے مل كے متيج مل فر او سي موري الله عادی فری میں نے کہا " لی نے ایک کروڑ یجیس لا کوال ر میں <u>بعد ہ</u>ی دارنگ دیے کاہوں۔اگرمیرے بھال کو کھ كالدداني فروع كريكلي يو " تنيباً كواغوا كرك بزريس من بينجلن كامنصور تصالحاً " بے رقب ورکوں کو تقریباً ایک ماہ تک طبی ہتیں کے عنداہے بچائے رکھا۔ مواتور المرى تنابى يحيك كي مي اهي فرا دعلى تيمورسي سوداكرول كأمل جارج فري بين نے كها "ان توگول نے بهارى فريخ م_{ال} دال وهميرابي منصوبه تفايه یارس ان کے حوا نے کردیا جائے گامگر شرط سی سے کدا سرائیل کی ذمیں وه عذاب بصر فازل مور ما ہے " ه ادرتيباكوا يب بعضاعورت بناناهي تمصالاً مي منصورتها" كودورددمعلوم كييم ان سيكمور ان كياعل مكام وي برزان بدایک جانیں سمعی اعلی حاکم اعلی عدر وارادراعلی ، مراخیال ب مرادم وگوں کے درمیان موجو دہوگا! وابطرقام كريي يمي سط كالسرول سيامي كرا يندسان ده ایک دم سے کو فراکر بولاء تنین پرمیرامنصورینس تھا! مي نيايك حاكم كي ذريع كها" مي فنر إدعم في تيمورول ا منرکوزندہ مزجور اجلئے۔ تب کیا ہرگا ؟ المراهول في تحيين درامي تسكيف بينجالي تواكي السي تباي كمنه ني الأكم منديرا كيساك التدربيد كميا تووه ديوار سي في كمال جارى فرى من إلى طيسه عالباز مورادهم دوجاربونا برے کاجس کا فکر میں ان کے اعلیٰ حکام کے ملتے ، ہے كوار فرس بر كر طاء مند فے كرم يانى كىليتى الحال عجراس كى · مِن الْمُعَيْنِ سلاد لك سلمن بولت بوي سناس من ال ميرے بيٹے كواينے ياس ركھا ہے اس كے والے سے يودول كرسكتا مول - دينس آل " كرون ير باته سكفته بوئ كها" فرياد إستر يني كاموقع نددينا" أفى سدى إلى كستة مؤكميا مير بساعة كام كى بالي كروك في كودهمكي دسه رسيه بوا ورمجهلا كي دسي رسيه موكربشاوايس تعورى ديربعداعلى حكام اس سے دابط فالم كمن دام وهاس بركرم كرم يانى والنفائل وه تريد راحقا مجيلى كى كردوسك يحيب كرمي الهي طرح جانتا بول سيصى انكل سعدتمي مي هرف كام كي باي بين كرا تفريح بحى كرتا موك تھے۔ اُ دھر آمنہ نے ان مبنول ممبران سے ملی فون کے درید اللہ طرح يعظر عصرار باتصاليكن منه معاواز بنين كال سكتا تعاريب · مشرفر إد إتم ني ميرانتقامي كارروائي شروع كردي ميس نسين كلي كاريا مصارسه سائد كوئي شرلفيا نسم مواموكا بالعرتماري کیا تضااوران کی آوازی رسونی اور آدم کو کسنادی تیس رسوتی لے لا لے اس کی آداز بند کردی تھی - وہ تینے کے لیے مند کھولت او اکسنہ شه رگ مک بین کری دکھاؤں گا۔ تم اینے بھائی کامعا ملداک و يديعلوم مواكروه يارس ومي سية منوں سے کہدویا تھا یہ میں بھیں جندسانسوں کی مدلت فے رہالا اس کے حلق میں گرم یانی ڈالتی تھی۔ نیتجہ یہ جواکہ وہ مرف ایک یں نے اسے تصرفور پر تبایاکیں طرح می نے اسلیطی مطام بوداول سے ابنے فور ربطے کردر میرے یادس کو درمیان می موت سے دبتنی دور بھاک سکتے ہوہ بھا گئے رہولیان جہال ہے جا منت کے اندر ہی پھڑا پھوا اکرمرگیا۔ ار الشورہ دیا شاکداس کے سامنے ڈی شنخ الفارس پیش کیے حبا *تھی ہ* میں نے اسل حکام کے اس پنے کر کمات وہ استقای کارروانی بینغ بینغ کر کتنے حبا و کتم سب شیبلے قائل ہو جب یہ بہال ک^{ا ا} "الجى بات ہے اب ميں بيال كے عرف اعلىٰ حكام بھالک ایے بزرگ بیں جن کی تصویر سلارا ور بھارے با س تعین شاہرا مون تام كليون اور كوتوں ميں سنج بيخ كما سرات كرتے إ جوالى نے كيد عرصے كے يفيد ماتوى كردى تقى كير شروع ہو يك ب مغاطب مول کیا یہ نسیں جانتے کہ ہمارے یاس ایک اللے الفام مي اس وقت تك زنده رموكا درمرت اعترات كرف تصاري بانندكاب كادومرامبرلي تحريس مرده براسيدال جارئ فري مين في كمايواس مي شينيلي تم بست دور كب مشین ہے والاہی ہائے۔ تبلی مجھی صاب ف والاہی ہائے کام منیں چاہے گا۔جس طرح تم لوگوں نے منصوبہ بنا یا تھا ای شعرب کا بيت بوربروال مارا جومنمو برقصا وه خاك مين ل كيا. بم في المرائيد المتقدة جاسئ كا يهر بمارسه ياس تنلى بيتمي جاسف والول كى معلى وكون كو بنات دم وكم - جلواي اين تعدي سائل را يبلية توانفيس يقين تنهيل اياكه مي بلانن كلب كيسي ميزك ت بست بڑی رقم ومول کی ہے۔اس کے بدیے جائتے ہی تم اسفاق ا كِي عَمِ مِوكَى اس ميم مِن اكِ بن اور مين عصائي مول كُيا؛ ادرمه نكل يرب تع راست من بيخ ين كركه به تعيالة بيني سكتا مول حبب كرين اس كى لاش على تواعلى حكام اوربيودى Victor Ve الك في كما ويرولواف كاخواب م کے قابل ہیں ہم بلائنڈ کلب کے دہ تنفیہ مبران ہیں جرانے دلاہ ا کابرین میں سننی بھیل گئ وہ بھیر دہشت زدہ ہو گئے لیتھا ور آھی «ديوان كاخواب وه الرانسفار مرشين مصحيد كوئى تيار " نما تماری بات مان ایتامون اور تم میری بات مان اور بادی ابی قوم فی قلاے وہودے سے بہترین منصوبے بناتے ہیں ہیں ا طرح سمجد كئے تھے كم بإرك ويرغال بناكر مجھے انتقامى كارد دائ ہے اليراس بال جيع دوي ننیں کرسکنا بقاراس خواب کو ہم نے بررا کردکھا یاردہ کیا ایک ابنى ہى قوم كى ايك ميڭ شيباك ييے جو يلى يتينى جانتى تھى ايسازا تنیں روک بھیں گے۔میری اس کارر دانی سے بیز ابت ہو دیکا تھاکہ جارة فري مين ف كهايد من تصارى يدبات عيى مان ليتابول فيلى ينتيى مباسنے والا توتم سب جاسنے ہو رفر ا د كى سب سے بھى منصوم بنایا۔ اے بے حیا بنا کر حود کش کرنے پر مجبور کردیا۔ ہم ہم ان کے پاس دعی پارس ہے۔ المرادم سياس عن دوي كزورى عالى باتهم سب اسعاسي بنيكى فاطر برقيت به کے قاتل ہیں۔ ہم تنباکے قاتل میں ا دوس مرکی اش ملتے ہی انھول نے آئرن کو گرفتار کرلیا، ہم سے سمجھ و اکرنا ہو گا اگرتم لوگ متنفیل کے طبی بیٹی حانے "بارك اصارم كاتبادله يسيه بردكان وهسب بواسط تھے۔ یا نخ دی منٹ دوڑ نے کے اللہ اسے ایک کال کوتھری میں بہنچا کر بوجھا" کیا تم نے اصلی یا رس ہا ہ الى برىم بعد مي گفتگو كري كيد في الحال ان بيرجارول كو والوب مصركوئي وتثنى مول بينانهي حاسيت تواشرن كور اكردوما تفك كر كرجات تقدر رونتى كتى تفي يكوئى بات بنين سائن الأاد بكانقاى كارروانيول سيرغات دلادوي قىدى بناكردكھو تواسىھ دى ائى يىخمەيىمنىڭ دوناكەيم جىس... بمردور ناشروع كردوي اس في محات بوئ كهاي بينك وه اصلى بيد " كى اس بات كا قائل بول كرج تُجَرِم كرمًا ب السين إدى جليَّة فيلى بيتهى سيكولس تو بهايسه دل من عمقارسي لي كوئي زم كرس

ا کیب نے کہا تا یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ جولوگ کا کسفارم مشناعين يزتيار كرينكته أي وه فيلى بتيى جاسن واساله كوسي حاصل كوكس كالارتمالي بال بوزبردست مره ساس كاذراج يقينا الييركسى خيال نواتى كرسن واسله كوحاصل كريسك بم بمقاري معانی اسرن کووی آئی یی ٹریٹمنے طے دیں گے ا دوسر سيسن بوجها والكن جارى اتن براى وقم كاكب

"مستقبل كي يتيى عاف فوالول سعدوستى كرف كايشكي معاوصة سبحه كرعبول جاوري ایک اورنے کو جھاتی ہم طبی پارس کو اپنے باس رکھ کر میں ہے۔ :

مى فكا وهمرابطاب من است المحافل كايو جلب فرى من في كما يرينس بوسكاره ميرى مشين كي كفيق سے وهميرے ياس آئے گا؛

واكرمهال كوحكام في اس ومي يارس كواج ي بيرس روامه مذكياتومي مفرانتهاى كارروائي مثروع كردول كاله میں بھارے یارس کوا ذہت ناک سزائیں دول گا؛

وميرا بطياجس دن بدابوا أسى دان ميسي سيسمد ليا تقاكه یکھی دشمنوں کے انصوں میری طرح توار ہو نارسے کا کیمی اسے كأكبعى مرا كادور معرجى الط كرمع مارس كادوه علامرا قبالت

بيننا ، جعيننا ، بيط كرجيننا الوكرم ركفن كاسبداك ببأنه

ميرب بيني كو ذراسي مي اذب يناف سد يدرمرار كارد ایک باراتھی طرح بٹرھ لینا ، حال ہی ہیں ہم نے جوانتھا می کادر دائی كى بالصنظرون مى ركهنااى كى بعدايناا خام سوي لينا" اس نے کما یتم ایک سنگ دل باب ہو جملیں اسینے بتح کی تحلیف کا ایک ڈرا احساس نئیں ہے۔

«جارع فرى من تصي الوسي بعي بره حركيداور كينه كو کا بھے میں رہتے تھے وہاں کے دروا زے اور کھڑکیاں آوات جى حاساب كياتم جھا تنا نادان سجعة ہو؟اكرتم مرب بيلية كوتكليف ببنيا وكي تواس برسعة مؤيئ عمل كاا زمع موتاجك ہوئی ہیں۔ سامان او حرا و حربھرا طاہے " كابهروه متعارب قالومي ننبي رسه كاروه ميرا بثياب جب

توری کئی تصیم و بال ایک دات سلار انے ہما رے ا^{نعابال} بھی قابرسے محلا توسیرھا اسٹے سکن کی طرف آئے گا" لولا كرسلا ديا مضا اورمي وهو كا كها كيا يضا كه دبال ماستر بلوح " ہم نے مقارار کارڈ بر صفے کے دوران سی سمجد ایا تھا رباس معلی عرف سوادا کومیری قیام کا د کاعلم تعالم است

كرتم بربيبو برنگرى نظر د كھتے ہوا در طرى مشكل سے قالومي آستے ہوربرطال می مقیں مانتاہوں تم وی پارک کو لے ماؤ۔

بهرسال بدا مواييك اسكة ديول في الاست ين نين كما أخرقه تن تخص كياجا ستة من كيا محد مارد النا دِينِ الغواكرنا جامية من عميسة بوجها "أفيسراك المنظم المناسكة ماب تحدوس ومسول سے بیانات کے مطابق تین ہی

ميسف ميست موست كها واب متعادس ول مرك

"كليلي تومزور بوكي خلا مرسية تم است بين كاغرو

اس کی مان کونشلیاں ویشے اور اپنے گھرمی ایسے وی لا

ى ياد تازه ركف كي بني الم مارس مو وزور كل

مال مبو گئے جوابھی ہماری سمھ میں منسی آری ہے لیکن براز

تخ تم يه بنادُ، آدم كى سلسلى مى كىسىمجودا كررس بوا

الشاشى كروب كارهرتم سعدالبطرقائم كرول كاي

والموى بارى كوميرس باس بسنجة دوريس مار الرا

فون کی تصنی نے چوٹکا دیا میں سف دماعی طور پر مان ک

دوسرى طرف سے وال كا تتيلى صب كاكي مالوك

وومرسه كمرك كاطرف ويكها معارته كرادهم والفالكان

المعى لمك بسرس مي اليك سركاري كاليح مير مقيم كفا. بين الله

ميرب ساتق مى بهرده حلى أنى مي في دايسورا عظا كركما مير

ف كما يسرا بيال من اليها جنبي مي جاك و نلاش كرز

مكاوه ميرانام اورياً لو يحدر سهم به

قامت مي آب جيبا مو مختلف بولس الشينسول مي راورر

درج كوانى تنى سعد عمسفد ورك درج كراسف والول كوفروا

كرديجها ہے۔اليسے دس أدمى ميں جو قدو قامت ميں آپ بر

مناسبت سكفة مي -ان كابيان ب كدكوني الص بروتاب

مادتا بتينا ہے بھراك كے جبرے كوتيا نہيں كس وشن ساماد

كمتاب ادر فيحيت الجمي جا تابية كما جرك ير الاسك الراد

كوالى بيئ اكرالياب توصاف صاف بتا دو بمعار صور والأ

كرف كامطلب معد الفيل مجد ميد سي أدى كالاناب

يە بات لىقىنى نىيىسى تى لىقىينىسى كىيەكىرىكى بوكدود مجھالان

میں نے کمان ایک ہی قدوقامت کے لوکول کوبلا

«سرااس کاتیج می طرانسفر ہونے سے پیلے آپ^ج

می سوے میں الگیا جس کا لیے کے دروا زے ادر افراللہ

يى بات مجد مي أكى تقى كراسى كم أوى مع للاس كررسي

وحي سي، وه سي عبى اليسي شخص برحمله كرسية من وفا

رسطى كرمي ومي مارىسىدكيا كام لول كابة

إيل عيد بالديداعة العيمية مي ده العبي كسآب لوكول كانظرول مي نعيل أسم بم الفين الاش كردم من ي يعط دنون أسف بالماتما كردي اراق ادر را مرف رشكر نامي دونمبيو قرمن سارم فسهر بن اور فیمعملی قوت کے مال میں الن دس اومیوں سکے ان کے مطابق سرمین آدی بھی غیرمعولی قرت رکھتے ہیں ایک فنی نے دردازے کو اندرسے بند کر لیا تھا۔ علد کرنے دائے ناکے گھرنے میں دروازے کو قرق اور اندر ہا تعدال کر چننی كادى اى عرح وروازه كعول كرا ندرا كي تفايه

اکیا برمنوں کل سے واروا می کرسے میں ؟" وجى ال يم اس صاب سالسي فيركليول كم معلق چان پن کورہے ہی ہو تھھلے دووان سے بسرس کرتے ہوئے ہیں" وآب امريكا سے آنے والوں برخاص تظريفيں ركونى فام الملاع بوتوفداً دابطة قائم كري شكربيك

مى نەرىبىدردكە دىا بىلىرخال خوانى كى يىعاز كرستىبوك برماس کرماع کے بینے گیا۔اس کے دماغ کو شوالیا وا تاجلا ال الم يم كورى مائع أدى برس من بي جن كا ذكر من يعلم كر يكابول فيني دو يوى أيب يلان ميكرا وروكميسور من لعني بروى مادن اورايرسط دينكو الى كعظاوه سيرماسطركاكوفي اورادى

بال موجود نسي ہے۔ الده مینون سلاما اور جارے فری من کے آدی مول کے الإعضار سعى دونول بن مصالى اعتراف سس كري كي سكي سوسكما بطره بين كوشكاد كرف كالبحاب وشكادكرنا عاسفهول کی تک بیتی حاسنے والے کو حاصل کرنے کا ایک ذریعہ یاری

الاسكماس موجود مقاراس كے ذريعے وہ مجدير دباؤ دالي ع ارب تطفه اب الفول في سف موجا موكارتيل ببتيري مباسنف والافراد الله المقالك على قواسه بي نس كريك السائدة وريع يمكم كالملهي كياجا سكتاسي اورعلم حاصل كرسف كح بعد باب بيتے

لانون كوتفكل فياكا ماجا سكتاب مياتفورى ديرتك اس مستط برغود كرناد إاورسوجادا النويغل كوكس طرح سيانقاب كيا حاسف آخروه كس تنظيم ا فالطفي ببت سوج بحارك بعدمي في انتياع مسك

الانسطرى ده فريكونسى بنائ سب حب بربروس ماري ادر ابر رنيگواينے خاص آدميوں سے گفتگو كرستے ہيں " "ليس مراجيس وه فريكونسى معلوم سعه اجب وه تراسمير رينفتكوكري كي توتم عبى اسى فريحو ملى براسيفسى دى سيكفظوكر فاادراس سيكهناكه فرادعلى تيودانع رات نؤروش کے قمار خانے میں کھا تا کھائے کا اور کھیے دیر ہائی کھیلے گا۔ فرباد صاحب کی حفاظت کے خفیہ انتظامات کیے جائیں " « سی سراہم السابی کری گے جس کرے میں مادام اعلیٰ فا نے قیام کیا تھا او ہاں ہارسے ادمی موجودرہتے ہیں اوران کی ہر

بات خفید الات کے در لیے سن میتے ہیں جیسے ہی وہ ٹرانسمیط

ان کریں گئے ہم بھی اوھرسے طرانسمٹر ان کرکے یہ بات دہ آئی گئ

ا يك أفيسر سے دالط قائم كيا اس سے كمان ميں فياب اوكوں كو

"اوركوني شي اطلاع ؟" "آب كے حكم كے مطابق مم في امريكا معة سف والول برغاص نظرانى بيدين بالأى بلدرز بارى نظرول مي ہیں ان سے الین واردات کا وقع کی ماسکتی ہے انفون نے جس ہول میں قیام کیا ہے وال کی تیل فون کالیں ریکارڈ کی جاری میں رجب وہ ہوئل کے کرے سے تعلیں کے توان کروں من خفيد ما ك جَساكر ركد دي عاض كي

مي في كدا كي اورط ليقه اختيار كيا جا مكتاب ياري بهان شام ی فلارط سے بینین والاسے وال اولای والول کی ولين لكانى جائدية تاثر دياجائي كمان ك حفاظت كمي يسب كجد كياجار إسبعه بعرساده لباس مين آب بحدثام جاثو ائر لورط كيقي يقي بريد إلى اورديس كروه تن مخص دال استمن النهي الن كاوال الالقني عدوه واستمن فراد اس شهرمي موج درسے است بيٹے كولين ايٹر إدر ط عنس ور

"العجى بات بع جناب إسم اليسه بي أتفامات كريمة مس فالفين بدايات دي تفين كربروس مارتن اور مابرك دنيكو حب الانسمير بركفتكو كري تواسى فريكونسي بسد وہ میں بون مشروع کردیں اس طرح وہ سمیں سے کردوس السمير بركفتكوكرف والولكي وازان سع محراس ب می نے آفسر سے کیا" آب ان کی باتوں میں مافلت کے دوران ایک اور بات که دین کرشام کویا رس بیال پینج را بهے دفرا د صاحب اسے لینے اسر بورط جائیں کے سان کی مفاظت سے لي خصوصى اتطاءات كيدجائي "

"سر إاليها بي موكالكِن ال تمين آدميول كوكييه ينعلوم موكا

كرائع يادس بالإيال بنع رسطين

" إكروه سلارا اور ماسع فرى ين كرادى مي تواضي خر

بهر مي في مختلف وأيات وي ال كم مطالق وه میرے کا لیے می آ کر سر قمرے میں خفیدما کا اور خفید بمرد نعب كسندنع بمرسن جناب ثبغ ماحب سے كها" ادارس سيميرس قدوقامت كااكيب شخص دوانر كزيجي يوبوبوميرى تقل كرتا بوروه ايني اصلى صورت مي رسه كار وسنن اسع ميك أب مي سمعة رسي كي الله

یں نے سیرمانٹرے دماغ سے معلوم کیا ہم خراس کے وه پایون آدمی استفاعرصد مک بسرس می کیون ده منظای كى سورى فى المار تخومون فى سفرى بيشىنگونى كى تقى مارىسى اليد التعيل سے جلائي کل جلئے گا بواسے بيال سے سلے منط تك مانس دو كرد بنا مجه دماغ يس نه اندنيا كفيريداس بات كالمكالت ب كدوه كيم بسرس والس أفي دوسرسد بخوى سفكما و ميسرس مي يادس كي امرشكوك سے میرسد حاب سے یا رس منس بلداس کا ساید نظار ہے اورسايه سراسردهوكا موتاسي يكن بيس سرسيس دبنا عأسي ہے۔ تم بہت اچھے بیتے ہو میں مقیں اتنا بیار دوں گار مہار بيال السيانيا في منول سے سامنا ہوگا جمائندہ ہادست كى تى موسىنىن كروك " لے بہت براخطرہ بن مکے ہیں۔ ہم بہاں رہ کوان دہمنوں سے بيقي جيئي بوئ ان كي كسى مرفز الموب نقاب كرسكت مي" دہ کم بخت بوی رسے معنب کے تعے صیح بشیکونی کرتے موک فی میں نے چند سیکٹر کے بعد اس کے دماغ میں بینے اُ تھے بیلی بارا بھول نے کہا وہی ہوار ہاری معلومات کی حات ک كوششى ده سالن بدرا عقله فراً سالن روك لمداراني شيبا کی نودکشی کا کوئی مالش نسیس تقالین اس نے نودکشی کر لی۔

> ان كى ايك اور بيفيكو فى كم مطابق انجاف وتمن كولية ولسل تصاوران سكه بيهر في بواسرفند بدنقاب بوندوالا تصاراس كامطلب بي تعالم سلاما اورجان فرى من الخاسف وسنول كم مرغنه كالميشيت سع بدنقاب موسف والدي اوروہ انجانے دستن وہی لوگ ہوسکتے ہیں جو مجھے تلاش کرنے مصيله وارداس كرية بعررسه

ان کیشینکوئی کے مطابق بالک مجی ان کے ہاتھ آجا آلیکن اسسے پہلے ہی

ساداً اسے نے تی اس بارجی می بیشقون کردہے تھے دوری باد

اس شري إن كامايه اسف كا اورسايه سراس دهوكا موتاب-

ال تجميون كي ايب بنينكوني سعد ول خوش بور إعقا كرمارس ان كے ہاتھ میں نسیں رہے گا جواسے افوا كرسك لے كئے من كياميرا بطاسلادا اور مائع فرى بن كاقيدس نسي معده كيا وبالستعنكل حيكاسيسه

ميسنف فورا خيال خواني ك حيلانك لسكائي اس كه دماغ

لیں بینیا اس نے سانس دوک کی بھرسانس لیت ہوس ي يح الوركامي تعا تاكر دسونول كوشيدنه و مير عالي ہاں ہوں ہے۔ مان اور تھیں کھیا کرد کھ کشتھے ان کے بره مان دوسر عالى من منظركر أواز رجى من منطق معصلايس موقى كيول كرمي اس وي بارك كور نے آیا۔ میں برویل کے قام مناظریسی دیکھ سکتے تھے۔ اور اس کرے میں کر اور م سے میٹھ کیا۔ بھراک افسر کے مي بينيا مقاجوطيا يسدي سفركر والمقارمي في المراجع إلى إس بيغيشهى وإسله موسي تتعا ما انتظاد كررع مول انرا برطنات بوكالين وهميرااصلي برونس بوكار في اغ می بہناجی ڈلوٹی ائر لورٹ پر تھی۔اس کے دریاجے مالمله بنغ كاب اورسافرا تررب بي مي موج حيك كرمناير تلهد مَّ الْمُعْمِينِ الْكِيدِ السَّكَادِ مِا نَعَ النَّاحِيَّاسِ مِنْسِي تَعَالِمِي وين أب وكيد بهيانون كا ؟"

مى خودىتمارى باس كرمصافى كرول كايد

ه اور بینی تم نمتنی ویرسانس روک لیت بویه

ه دوسري بارجب مي مقارسده ماغ مي أول الله

كيابات ب إباكياكب اصل بارى مدين

یبی بات ہے۔ واقعی بارس کی ذیانت تم میں تقل

میں اس کے دماغ سے صلا آیا بھریں نے خال وال

کی پیدازگ اور یارس کے دماغ میں بینینا جا او اس نے ان

معلوم ہوگیا کہ میں اصل بارس سے دماغ میں بیٹیے را بھا اگراک ک

ينجيفنس دياروى بارى توميرى باليت كمطابق ايكسنا

مضحت مندسه واكرصحت مندسه تا توسانس سدوك

سكة ميں نے بھرتميسري با راس كے دماغ ميں بينجنے كا كوننا

ننیں کی میں نہیں جا ہتا تھا کہ اسے ہار بارسائس روکنے گاڈھن

الهنانا يُرسعدوه نهارا وتمن سنس مقارجان بوجوكه مادارات

وی فرادا میر اور مصنے ڈی مارس کے ساتھ آکر مقر^{ط ا}

تھا میں اس کے قریب ہی ایک دوسرے کا یج بی طلاآبادہ

الشيلى حذى كالك أوى ايك عورت ادرايك بجي مح سالة

أتظاد كرد باعقار ايك قبلي كانتيح البت كرف كحسي الب

نهيس روك راعقافة وتي عمل كحاثر سع مجبور تفاء مى شام كويائ بجاين كاليحسين كل كالبادا

اس طريقة كارسداطميناك مواكدميرابياجال كبرا

سانس روے ہوئے تھا۔

والراشف يايا!"

ه ایک منط یو

ورنين كرسك تقاريس في الصد فاطب كسقهد روس مقارے باس موجود دمول کا اور تم میری مرضی کے مطابق دیادر عرف مرست دموسے " وى فراد نے كما و جناب ميرے ساتھ لوئ سى ہے و

م نوران ساوچا اوی س لیدان به ۲۰ مناب شيخ صاحب في اليما فانيرنس باردشن محص نقصان بنجاسكة بي اسى سيدنوم كوميرك مفائلت کے لیے ساتھ لنگا دیا ہے"

مي في مي كومخاطب كياروه مسكراكرولي يتم ياد سي روگے ، کیا ہوا میں آئنیں سکتی ؟ اور اگرمیرسے آسے براعتراف ع و كددو على ماول ؟"

دروجي ماؤل ؟ " مير تعاليمة سند كي نوشي ب ميكن اس فوشي مي سيدهي ىرى وف زملى الكيام ميك أب مي بوي والياشكوك ميك اب كياس كر مجع إوى كاحتبت بغلنفوال ببيان ليسك اس طرح ومى فرا وكواهل فراهمين ده انھوں سے دوربن اسکائے جمازسے اسرا تربنے والے

سافرول كود يحدر بي تقى بهراس ف كهاية فرياد إمن آمندكود يكه رى بول دوه جىسى بارىرى مىك أب مى والس آكئى ہے" مى نے امنے دماغ بروستك دى بير لوچايا امالك كيسه على أليس ؟"

من فرائد المراسش كي ياسيورط اورويزا ير دمراك كني الهياسانىسەملى أى كىي سفىتىدىنىن كيا"

والبي بات سے سيرسى اوار سے ميں حا وُري مبيى كو بال

جبی درماهی تک لندن می تعی مرسنداس سے عی الطفائم كرسكها وجاداكام بوجيكاسية تحصادا ببست بست تتمويز معنى بيرس من الموكاكيون كم استرابيت بيرس أن الماسيفسفركا أغازبيرس سعي كرستي وبتقيل باباصا علاسه منع رسيور س أور عزورى كاغذات ل عائي كيد

می فای فراد کے باس الردیکھا۔وہ اوی سے دورین لے کرا تھوں سے لیکائے دیکھ رہ تھا۔ اسے فیادسے کا مطبی يريارس نظرة راحقادين في عار الاس كاسامان اليس وال نے نیں گئے بیسے ہی وہ باہرائے ممائے بڑھ کراس سے معافیہ كرناا ورسيومانى ئن كدكراست اتعالى ميشانى كووم لينا "

الله بات میں فے دی یارس کے دماغ می بیٹیے کراسے بنانی ادر کهایاس طرح تم مجے بیجان سکو کے سلادا اورجا رج فرى ين فيرى جوت ويروكها في الله السس بالكافئاف

من الك فيسرك بال بينيا عدوا في ايم سى السيكم اس كمريم مي مقاجال يبلي اعلى بي دسي تقى اوران لمبور من ا آوازي سنى عى مي فاس النرس الهادي راورط الهاجة وجناب أب كا وليت محمطاني حب وه راسمتر بركفتكو كركب تصقوبهارس دومسرا انسرول سفاسى فريحتنسى يالن كى تفتكومي مداخلت كى اوراسين كسى أدمى كومكم دياكه بارسس شام كوييال يبغيف والاسهدائير فيدس برخصوص انتفاات

مي نے بوجا "اس كاروعل كا بوا ؟"



ہم ہر مار ڈی بیش کرسکے انفیق دھو کا دسیتے میں ا امید تھی کرکسی وقت ہم ہے بھی چک ہوسکتی سے منطابی " الفول فوراً ابنا طُلِسُميْر بند كرديا بعير آب مي بأتيت یں اردیکی ہے۔ لیکن ٹرافلک کے بچوم میں غائب ہوجانے ایں اردیکی ہے۔ حارج فري من كي وانسنائي دي ومي أد البوك ي كرسف ملكى دابريط دنتك سف كهار استعالي حانس كمنت بس بیرس میں مقاریہ میں ولشن مبلستے تھے مرف میں اللہ نکلنے کی بات تھی اور وصونڈ ٹکلنے کا وربعہ فی المال والد نکلنے کی بات تھی اور وصونڈ ٹکلنے کا وربعہ فی المال والد میں نے تصوری دیرانتظار کیا ۔وہ اس کمسے میں آیا جال الفاق سے بم فال فی گفتگواسیف السمظر من س لی ہے ا بر منسسادے لباس میں کار درائور تا ہوا یوی کے ال كاغانده ميما بواحقا وه اسى ديوالونك حيسر رآ كرمبنوكا بروس مارطن في الماريد الفات بعي بوسكتاب اور حن يرييك سلاراة كرمح وسع كفتكوكر مي تقى اس فنها: سيوم يبيع فاصدر كمتابوا أراعقامي فالسع بوجيا الولس والول كى مال عبى موسكتى ب مِن البِية وي كم ياس آيا تقالما مسطروزا و ! کوئی سوہ ہے کی بات کرنے آئے ہو؟" رابت رنيون كالإسائع كوكا أنج شام كوتاجك ار باز ہورہ ہے ہے۔ اباد انہاں انہات کا شہرے رایک نید رنگ کا کارباربار وال الكرتصين اس كرسى يرديحه كرمالوسى بورسى سي ساته كارى بمبي سيث برمبيها هامغا ليرى درانوكرري مائے گا یارس اراب یانیں ہ" فسوياتها بمقارى بن سے كيدمبندى كفتكو بوسكے كى " بارى اس كما يك سوال مح جاب مي كهدر المقاران ميسفيدر بورث سن كوانسس بوجها يكاده الراديث وانهادا شبرورست سيعدتم ايناداستدبيل دوا مان امير مال باب كوان تصديا اب مي يعي يانس مي وكام كامات كروي كى طرت آئے مي جان كى بلانك بناؤ" اس نے بدایات برعمل کا رصوری دیربورم نے دیکھا۔ مركام كى بى يات كرسف أيا مول يمقارى بن سعيمالم ف مص مل النفاد مرشنین سے گزارا دہ میرے مراان می ، ده موي رسي تقايارى كويدها با بامات اداب مار اور ڈی فرفر د اسی کاریس میرے پہلے والے کا تی سے طے بوائھا کہ نمغارا ایس آ دمی بھاسے پاس صفانت کے طور پر نادر بان بعی مر بان اس بلے که ایفول نے آپ کے بناتھ میں بہنما یا جائے گاران سے بلان سیکرنے مشورہ دیا ہے کہ الف اندرآ في عدسكن الك بيدى الك فيف دنك ك رے گا بھرا مرتصارے یاس بیسے گا ! كى تمام ذا نت ميرے دماغ مي متفل كردى اسى ورور دارك رنبؤا إصاحي قرب بيله سيهني جلث اوردسان المال كافي كسامن سي كرد أم لي تني ميرس علاوه دو الديط لقدمناسب بربولوائم من سيكس وطاتع يسمجه إنابول كممرك اديركا كزرري سهاورا ائير ورسط كاسك مساعف دسب والان مكر المركورة كارت ران نلف کھرمحوں کے باس بروے کے بیچے میٹھے ویک کہے المصاري بن كوي مست كذر وابول يلط مي تولي عمل ك زيرا ترسي ع ي مس رسب كا اوربروس ارثن كوا طلاع وتنارس كاكم مارس كوكس نے ناپال کے بعد سم کجدادر تعاقب کرنے والے آسکے تھے۔ وه غصت سے بولادِ بحواس مت کرد تم اسنے تھیجو ہے: كرمي اصل مارس مول ليكن حب مي سف جناب شيخ عار تك في اوركس منبرك كاركمي العاما ياجار السب اس طرع حب اس كے بعد كوئى وكھائى تنيس ديا بروس مارتن وارك وتلو سے بازنس آو کے مجمی توانی شرانت کانبوٹ دیاکروٹ بیمانے می علمی کی تب میرے ذہانے کھاریرس ذر بروس مار ٹن کیارس کا تعاقب کرے کا توٹرائسمٹر سکے ذریعے تاویا ادده بن آدى جال جال عضرب بوئ تصورا سال "كياتم في بي كو اغوا كرك بهت نك كامك ميرى خودائنى زندكى فريب سے بتانسى الي كون مول اور جائے کا کہ تعاقب شروع ہوجیا ہے۔اُدھ سے دا برط رنگو كانتكردوسرى جكرسنى جارى تقى النسنف والواس سف تا ياكر تحص ہے وکاتم وگوں کے ساتھ شرلیفوں کی طرح میٹی آنا ماہیے ؟" طرف جارا ہوں ؟ دوانہوگا۔ دوطرف سے دونوں اس کاڑی کو تھےرے می لیں الاكنة واقع يامجه برحله كرسف والعدرات كياره بحككا مبرے وی نے بوجھا وہمیں جب یارس کارلانا " تم كام كى بات بني كروستة؟" مر برس اور با باصاحب محاداس سے درمیانی علاقیں الفاركررسيم بي يارى كواغوا كرسف والصحيحية وهي دات مدوري كمدرا مول تو بقدارى بن سع كدير كامول وه ورت کیا ہے تواس محد بات بھی دسیے گئے ہول کے الا كىيں بارس كواغواكرايا ماسف كا عبدى اسكايته مسبنيا علستهميد ميسف المياعين ئے خوداننی زبان سے کہ نئیں سکتی کہ بابل کا آنگن حصور کرجا ناجا گی اس كے مطابق اسف إ باكوب ت ماستے ہو گے " ده اسفطور بردرست سويع رسيستهم يارس اغوا وال مع كها وات كو كيواليا أشطام كروكر وكياره بي حمله "بعشك ماستا مول سكن مي محسوس كرا مول كما ب لذاتم بها أول كافرض ب اسع بنسى خرشى رخصت كودور كياكيا بقابرى مشكلول سعاس حاصل كرف كابدريف أبابا له أيْنُ وه أس وقت كالتيج مسكه العافظية بم واحل نه بوسكيس «معلام ہو اے تھیں اپنے بیٹے سے محبت نہیں ہے۔ نسبت مجھے آئٹی سلادا اور انکل جار جے سے زیادہ محبت ہے:" صاحب كادارسيمي بى بنيايا ما نائين معماره رارث ببنك كددومرى بارتئ نهسي بحبب وونون طوف سے حملہ كسيا تمصاري بينتصرو كلاس زنده ولى اس وقت يهي قائم رسع كى وية تنويمي عمل كالترسيد ميرااينا بيا بارى تجاميه رنیگوخوا مخواہ سیکروں میں دوریا باصاحب کے ادارے کے المذوالي ببني مائين تولوليس بارئي كوبيح سعيبط جانا جاسية جب ہم بھائے بیٹے کی لاش بھال سے دوا نذکری گے ہ نیادہ جا ہاہے لیکن تنوی عمل کے زیرا شرب کر تصاری آٹھالاا قرب ببنياموا تفاروبال سع هراس والبس أناتقا ببرطال م للكدرميان سعينك كاطرلقه اليابونا حاسب كراهي شبرزم المين نه يوجها وكس بيني كى بات كررس موكيا وه كازياده عاسف لكسب الفيل مجد يرترجيح تعداب اس موطل سے اصر سے یاس بینجا جو مین آدسیوں کی نگرانی کرر اعقاء البرده دولون خودى أنس مى منكوائس كيدا ان كي قيد مي رساكوارا كرد طب راحيار بنا و تهفيا المحالي بالاست میرے مفاطب کرفیراس نے کما وجناب! آہے درست مى خال خوالىك درىيد بروس مارتن اور دا برا دنيگر المسے ذرا دیر کو حکیب سی ملگی بھروہ طبدی سے بولا "تم كاس سيدس جوكا ذكرنس كياني فرما يا عقاروه سلارا اور جارج فرى مين كي وي بيرانفين به للبرتعمول حبيال وت ديجه حيكا تقاروه بهت مي خطرناك وه ذرا در سوچار البهر لولاية بتانس كول كاكتاحات ہوركا سجھتے ہوا اس عاسے اس سي بات بيلے سے معلوم سے كر يارس با بايمال شام كويسفيذ واليون بورمنته ان من دميول معتعلق حف سنا مها كدوه هي سے میں نے اس کی تصور دیکھی ہے میرے دماغ ال أبي استفلقين كسائد سمحمتا مول جنف لقين كسك ساتك دوالس مي متوسع كروس تصكر المراورة برم ف ايك ومعول وتول مے حامل میں اگروہ سلاراسکے ہی آدی تھے تولقیا بات يحب كرمي است بعيكا كرف جاؤل وه جال الله روزارمبع سورج كوهلوع موستے اورشام كوغوب موستے آدى رسيه كا اورب ويجي كاكروال بارس كولين كون تلبيعه تماهی السفار مشین سے گزار کرغیر معمولی نبا یا گیا ہو گاجب خواہ ادارے میں ماکسی کے گھرمی سلے میں اسے بعالاً ماتی دو آدی دو مختلف شاہرا ہوں پر رئیں گے بہلا آدی جب اس معرف لمحل کے لیے دیک سی لگ گئی بھران نے پراواں ٹرانسفا دمر شین کے میقل شدہ آئیں میں محرا نمیں گئے **تووہ** الرانسمير ركسى كاسياني كاميد وللسنة كالوجير بإرك والى كالريكا « بال تمعادي من مقاور انكل بي حاسبت من مقال الما ا ما يم مقاد مسامن مقائد بين كويش كرسكا بول ! إلى مجھ فرصت تھی میں دوسرے کمرے میں آگر آمام عدمي ايك ومي يارس كيا أراحفا جيد زلزله أراحفا مِین کیدے کے ایا تمسے کنے وہی یاری بنائے ہیں؟ يربات القش كردى تى سها المريخ ليابع في سف سلاما مح نمان سيك و مناطب كيا - السك مي نفايدي معروجا وكياتعات بوراج وا "صرف ايك بنا يا عقاره اب تك مقارسه بالس سبعى ابنى ابنى عبرستعر تع بسى كوبارك كاعزورت تقى اوركسي كو ' التفاريطي اطلاع دى يوسر إمسطرفر با دميرسے بالسس يع ميطا موكاء اب جويش كدول كالوه مقاما اينا موكان واس مي منى كونى تنكسب مي سفاي سيد بارس كماب كاعزورت عى دوشن يه الفي طرح والمنت مي كم "مي پورسے نقين كے ساتھ كدوكا بول رسرا بارسى

كى درىندە مىمى ئىزى عىل كەزىرا ترىقى للىذاسىدىنىلىن تمعارس باس بنيس برازى ميرس القراب سيرتماس ٹرانسفاد مرشئین سے بہت ک**ید ماصل کرسکتے ہوںکین می**لی میٹی کا علم ماصل نیں کر سکتے۔اسے ماصل کرسف کے لیے تقیر کیا کراچاہے العي طرح سوري لوسمجد لومس عيرة كرمست لوجيدول كا"

مَن دماعي طوريراني حبر ماهر بولكيا عبي ييل بي القين ہوچکا مقاکہ ہارا بھاان کی قیدسے علی میکا ہے اب جاسی فرى نم ن سے بات كرنے كے بعد لفين تخسته وكيا تھا ليكن الينا كرساتفساتة يفكفي تفى كراخرميرا بالكاكس بيركس مالي ہے تمال بھٹک داہیے؟ یم تواس کے لیے فکرند تصلین میں اسٹے بڑھنے الوں كوزياد ومحبات مي ركفنامناسب ننس محتا ميراء كايتي مت دویار میون کے کمیسوطرون اوھی رات سے بعدی تحرامی سے ابھی

فرصت بدلنا بارس اقل ع معلق بعد مي جو محيد معاوه

مي الهي بالن كروم بول-

كا اداده تقارات كوفلائنك كليب دالول في النصرين المع مما ہتے تھے دونوں یارک باباصاحب کے ادارسے ره كرجوان موكر ونياسك زياده سعدنياده علوم اورمرطرح كى فرننگ عاصل كرية رئي السان بيساسوجان بالكل وليا مىنىي موتاكاما بى صرور بوقى سى كان درميان مي ركا ومليكى يدا موتى مي مخلف مسمى تبرياك أتي بي تب كسي ماكامياني كامند دكهاني وتياسع والمعطاري سيسامين بحادى وهمن نسي رى يىن دىمنول كے تولى على في اسے كهيں كان حيوال اس نے اس بر تنوی عمل کیا اوراسے مجبور کردیا کہ ایک مبتح ایک مرك مي معيدكا دارسي بالمركل آف وه دن اورآج كا دن میرا بنیا اسمی سے اپنی مبروجد کی داشان مرتب کر رہ ہے۔ تنوكي عمل كرسف والاشيبا كوهبنا كام كرسف يحسيف كتابها

> وه اسى مديك كرني تفي اس كاولوني ائي بي تفي كروه كسي السدح یادس کوادارسیسے باہر کال لائے بھیراسے بلے کم میودی ماسوى كمال عصير موسفيس وهاى ترك درا مورك دواغ يرقبهنه جائ ونع تقى جس مي مارى معما تقارجب وهرك ادارے سے بہت دور عل آیا تب یادی فے ارک کو رو کنے برمحبودكيا بميريادس سنعكهاروه بابريمل جاست يادى أمسس ٹرک سے حیلانگ لیگا کہ باہر آیا بھیرا یک طرف ووڑ تا حلاگا۔ شیا کا دلوتی بین کہے تھی اس کے بعد میودی ماسوس اسے این گرفت میں سلے کرکسی سلے جانے والے تھے رشیبانسی جاتی

تغيى است كهال المع جائے والے تھے جب اسے حكم د باجا يا

کریارس کے دماغ میں جا کراس سے بات کروت وہ دالبط قائم

تفاكربادى كن التصول مي بيني راسهاور كمال لي مايار د؟ بربیودی ماسوسول کی بدینتی تفی انفول نے الیے ال

بارس كواعوا كرسف كابروكرام بناياحب فرانس كانتيام سادے دوگ بولسی دانے اور فرمی جوال شہر کی تمام ہوا ہ راستون کی ناکا بندی کردے تھے۔ بیرس میں ایک بربالان استكرى موجودگى طاہر ہوسى تقى - وبال سے وہ تى بيانًا مار تفاسے گرفناد کونے کے بیاس انتظامات کے مار

تصے اور بربات بیودی جاسوسول کومعلوم نیں تھی۔ النصوب في تجيم بات فلا منك كلب مي ايك باي تيادركها مقا تاكمس يروازكسة بوسفاسي مكرما أربها مادى مرك سعاترا يامضا اسع والسعب يكابشر يداوا

كما كمصبح بإيدى ما مُرمومات كى ينود فلانك كلب دالا كواس كاعلم منس مقاءاً دهى مات كع بعد أيسل عبس والمالي تمام كليول مل بيني كف تصبحال مصحار تروطيا تعادار سیلی کا شرمیداز خرہے ہیں۔

غین وقت برہ لی کا ظربہ طفے کے باعث کام بگراگیا، سی میرودی جاسوسول نے یارس کو کارس بھھایا اور اسے داہ داستمس لي جان الحراسية من السنم المراسم الديال ك ايك جاسوس فاطلاع دى يمسى هي شهر كى يوكى د مخزوا جلے فوجان بارس كوكسى دوسرى جكر حيسانا بوكا مراك

يراولس والول كالبراسخت موتا جاراب بارس كوسل جلف والحصاسوسول في يوجها إلى الدالا كاطلاع دى كى بيكم اسبيتے كواغواكردے بي؟ وستايدي بات ہے ورندا تني حبدي اسى عتبال ليفالا مكتى مي يمي كو في خطره مول لينامنين عاسيد اس نوجوال والدا

ده است فوراً كسي تيسياسن رعبور موكِّهُ لول فال

كالتى خفيدا ركس تعد ووكس بهى تصاسكة تصيلن إس بات کا ور مقا کہ باس کو وہونڈ نکالنے کے لیے جدید حم آلات استعمال كيم اليس كم ين كور العي حور دروازول ته خانوں کاسراغ ل ما تاہے۔ لنذاوہ ایسی کسی مبکہ جا^{اا}

المي المتعدد في المركز المنظم الموالي المناس تفاط المناس تفاط المنظم المناس المناسبة

ر این ش را تھا اور سمجد رہا تھا۔ اس نے کما "خوا موا ہ اتنی ای کی ایس کی رہے ہو جھے کسی کا نی کے الیسے باسل میں بینیا وور درس کی رہے کے اور کے رہنے ہوں " نظراندازكروبا كيول كربيره وجهره ننس تقاجما ينس دكعابا كيا تقا-الصيى طرح ببيانية تقعد مي بروس مارش دابرت دنيگوا وران کے بلال میکر کا ذکر کرچیکا مول سلارا اہمی جاری نظروں میں تمیں والسيريربات كرسن والمص سنج كراس ويكا بى مان سے كماكيا" و مجھو يہ جوان كتنى د بانت المراب طلبارك اطل سعبترجدك في بونس لا الم برعار منی اب کر کے ہمانے یہودی مشنری ر اسل من ببنجا دوید ایران نے کہا تہ سمجھ اطلاع بنجا کرمیری می کو اطلاع دینا

كرده بحدے باتمي كرتى رہي ورندي باسل سے بھاك الفول نے پارس کی بات ایک کانسے سنی دوسرے

ان کی نظروں میں وہ نا دان تھا بعبلاان کے أن سے کیے على مما تقا يا اسل سے کیے مجال سكت تعا ببكراس كاطراف سخت ببرابو تامقا ببرطال اسعاكي ندى اشل سنجا ديا كيا -

ال وقت بب من يارس كاغوا مون كاعلم موسي كالحما لاس کی بدنسی اور امیل جنس والول نے جگہ جگہ کی ناکا بندی کواور سنت كردمار بهودليل كى مشكلات بشره كنى تصيل روه است وبال المنكال كسله جانس كمت تصر الفيريسي مناسب موقع كالتطاد

تفاراس طرح وه دك اوروه رات گزر كنى -ودسے دن سیرماسطرے کمبوٹر من وغیرہ بیٹے تھے ادرادس كوتلاسس كرية معررس تصراده مارس بعين بوكانها شدااس عدالطه فالمنس كردى تقى امرايكي حكام كو ال بات كا مُليشِه مقا كرشيا أرس ك وماغ مي ماسف كا أق زادر سوتی اور آرم اسے گھرنے کی کوششش کریں گئے ۔اسنے نفال بهنا سكتهمي للذاشيه الى خيال خواتي كى صرورت نهير دي مه الفيل أورالقين مقاكران كوتا بل جاسوس يارس كوسسى

فرادا سن عال لامس كم للذا الفول في الساكوياك السينيف كي البازت تعنس دي تقي -

وہ اسلمی بور بورا تھا۔ اسل کے اطراف مادیاں لاع افراد ہیرا ہے رہے تھے۔ ہارس کے جیرے برمیب ان نفادى ميك أرق جروميرے داردن كو دكھا يا كيا تھا الكاسے البرن ملن ويا جائے. انظل كے جوال عسل كينے كے بعث بمرسور کرم یا بودر ایکاتے تھے یاری نے ایک جوان کے المظلكم لي جريد عياب صاف كيا هرا طمينان سے الراكار كيفني وللباد بإسكل سعه بابرآسته جاست وستقت عقير تفجى إبرنكلا بيرسه مارول سفاس يراكيب نظار والى بهراسس

کوحاصل کرسمتی ہے۔ وہ سحرزدہ ہوکر ماکسی سے جادو کے اتسے بائل ببتي كما زسد إيامكن حيورك كاوردر مراجيك كا سلارا اوراس كے بھائى مارچ فرى من فيديان نگ كى رائضوں في سوما این با با ماحب کے اوارے میں سے وال ناس بر كوئى جادوكرسكاسي وتنومي عل كرسكاس البته تيسابوديل کے زیارہ اوروہ اس کی می کملائی ہے وی خیال خوانے كي ذريع اسے اپنے قالومي كركے والسے مكال تحتى ہے۔ يسوي كرجارج فرى مين في اسين تمام ما محتول كويسرى كى ان تمام ميودى عبادت كابول ان سيمتنزلي باستلول قهوه غانون، شراب خانول اور قارغانول مي تصلا ديار يبي وحريقي كم بارس متنزى باسل سع يحلقه بى سلادا كى نظرون بي أكيا تقاروه اسف عبائى باردى كے ساتھ بيرس ميں موجود تھى۔اس كے مالحتول چپ ترین سینی دانس درانشده در نام کاربروی المالية

بالركميدالي وك اس ك تاك مي تصيحان كالمليمير

أ في تعى يكن اس في نظرون من يارس أكبارتها وه معض اتفاقت

سے بارس مک سی بنی تھی سرکام الفاق سے نسیں ہوجا تا۔

برس بطید کامول کے لیے بڑی بڑی سازتیں ہوتی میں سیاسٹر

کے دونجوی بڑی حیرت انگیز ہنیگونیال کوستے تھے بہن پرسیلے

يقين سيسة تامقا بعدس وه بينيكوئيال كسى دكسى طرح لورى وفي

تقين سلالية التى دو مخومون من سيماك كويهانس الماسة

أبك بجوى ترسيرواسشرك سلمن يتيفكوني كالعي الرساري تيم

يرى بيني كوانتظار كرسع تويادى ل سكتب اسطيطيس

ایک امعلوم سی رکا وط ہے جوابھی سمجھ میں بنیں آرسی ہے۔

دراصل وى دوسرانجوى بارس كي حصول مي ركاوط بن كي تحا.

اكدوه سلاراك فرب مي مذا آلويارس اب كسيرماسطر

مك بهيخ حيكا موتا اور بخوى كى بينيكون عرف برعرف ورست موقد

دوسرے بحوی نے سلادا کولقین دلا یا تھا کہ وہ یارس

نے اطلاع دی تھی گارس ایک شنری اسکول میں بنیا یا گیا ہے اس کے بعد بھرنظ مندی آیا ۔ وہ دو نعد بہن معالی اسی اسٹ کے قریب ہے انگ کیسٹ کی میڈیت سے رہنے گئے۔ اضعی زیادہ ، انتظار نہیں کرنا بڑا ۔ پارس سے میں ہوکر دوسرسے ہی دف اس سے عمل آیا تھا۔

وہ اس سے بحضے بدسوی را تھا، ب با یا صاحب کے دارے میں دالب جائے گا اپنی تھی کا اتفاد کیے۔ وہ سوچ دا تھا، کہ اس دو سوچ دارے دالت کا تفاد کیے گا۔ بولس اوالٹی جس والے اسے تاث کر رہے ہول کے اسی لیے تواسے تھیا کر کھا گیا تھا۔

گیا تھا۔

ده سویتا ہوا ایک ٹیلی فون بوتھ کے پاس آیا۔ اس نے یکی فیف بوتھ کے پاس آیا۔ اس نے یکی فیف بیٹ فیف کے اس کے اوارے میں فون کرکے لینے کی ڈی منٹو کے دائی کے سامنے اگر کے کا ڈی منٹو کی دیکھیوار میں کا تھی کہا ہوئے ہوار کے بیوار میٹر یارس ایمری انٹھیل میں دیکھیوار میں جھے بھا نو ہے

بسبع بی در نظری اعظا کراس کی تصول میں دیکھا بھسر بیلید اس کی تصول میں دیکھا بھسر بیلید اس کی تصول میں دولوں بھائی آشرن اور الروی ان آنھول کے ذریعے سمریزم کرسف کے ماہر مقطے بارس کو صوس ہورا تھا جیسے تیز آندھی جل رہ ہے ادر استحاراتی ہے۔ اسے ادر استحاراتی ہے۔ اسے ادر استحاراتی ہے۔ اسے ادر استحاراتی ہے۔ اسے ادر کو نظانوں کا روایتا

ان تصول کے سوا اور کیونظر نیس آرا تھا۔ بھر چیسے وہ تکھیں کہنے فیس یماسٹر بارس انتھا رہے پیھے ایک کار آگر کر گئی ہے۔ میرا لاتھ نکڑواور میسے ساتھ مل کراں کاری چھی سیٹ بریٹھ ما وُ وہاں بیٹھنے کے بعدتم بھر میرک انتھوں میں دیکھے رہوئے ''

اس کا شیم میں ان سے ایک ماتحت نے دلورط دی۔ معادام اہم نے شہر میں دواسے مع مرافد کے دیکھے میں جوباری سے مشاہرت رکھتے ہیں ان سے ساتھ جولوک ہیں وہ اتفایت بعود لوں کی عیادت کا مول میں لے جارہے ہیں "

سلارات سمدلياً بارس كوتلاش كيا جار باستدادرايك وي يارس تيارد كما كياب تا كرجب اصل بايقراف واسس

تبادله بوسکے اس کے ماتحت نے جدلقوری بدار کیا ہی جائے ہے آدی ان کام نوگوں کا لجا قب کرئے ہی ہیں ا معلامات میری تصویر ماسٹر سپلیسکے ساتھ دفتی ہوئی ہونے کہا تا ہارڈی! ذرا اس تصویر کو تؤرسے دیھور کیا جزائی ہوسکتا ہے *

اس نے تصویر دیجی، بھرتائید کی ال، پر سیکستار اس میں میں بھرتائید کی اللہ اللہ بھرتائید کی اللہ اللہ بھرتائید کی اللہ بھرتائید کا اللہ باللہ اللہ بھرت کوئی خاص میک ائید بلا اللہ اللہ بھرت کے اللہ بھرت کے اللہ بھرت کے اللہ بھرت کی گئی رہ اللہ بھرت کے اللہ بھرت کی گئی اللہ بھی معلوم کر لیا۔ اللہ بھرت کی کھوائش نہیں رہ تھی کر میں الم بھی معلوم کر لیا۔ اللہ بھرت کی کھوائش نہیں رہ تھی کر میں الم بھی معلوم کر لیا۔ اللہ بھرت کی کھوائش نہیں دی تھی کہ میں الم بھرت کی کھوائی کی مسید بھری کا میا بالہ بھرت کی کھوائی کی مسید بھری کا میا بالہ بھرت کے کہ اللہ بھرت بھری کا میا بالہ بھرت کی کا میا بالہ بھرت کی کا میا بالہ بھرت کری کا میا بالہ بھرت کی کھوائی کی مدین کے گئی کے گئی کا میا کہ بھرت کی کھوائی کی مدین کی کھوائی کی مدین کے گئی کے گئی کے گئی کے گئی کے گئی کی مدین کی مدین کے گئی کے گئی کی مدین کی کھوائی کی دو سرت بھرت کا المیا کی کھوائی کھوائی کھوائی کی کھوائی کی کھوائی کھوائی کھوائی کے گئی کھوائی کھوا

نکالنے بوریم اسے بیشہ کے سیاحتم کردیں گے! سلامانے کہا" اوڈی تم نے اور آشرن نے وہدھایا کرمیرسے اور جارج کے دماغ سے کام کردیگے اپنی مرضی کوئی قدم نسی اٹھاؤگے!

م يم كونى قدم نبي اتصاد بالهول— ايك تجويز بني أ

ردنهایت بی نامعقول تجوییسه اس کریش وانوا کست پی است یا بر سینت بر سب می راست بهای سب جانا کوئی قصر که انبول والی بات نهیں ہے بھاری سای بلانگ دھری کی دھری رہ جائے گی اور ہم ناکا می کامند دیکھنے کے ساتھ ساتھ خودان کے سامنتے کے نقاب ہوجائیں گ *فرض کمون ہم یادی کواخوا کرنے میں ناکام ہوجائے بی شب کیا فراد کے سلے کوشش کی جاسکتی ہے ؟"

وہمی جیکسی بلانگ برعمل تی ہول تواس کے ہر پیلو برغور کرنسی ہول۔ اس لیے ناکا کی کا جات کم ہو اے جب میں یارس کولے کر پیل سے علی جاؤں اور اپنی جگہ بنچ جاؤں تواس کے بعد تم کچو بھی کرسکتے ہولین فی الحال تھیں سرے ماتھ ہی جا تا ہے ہمیں وہال بینتیتے ہی ایک ڈی یارس تیار کنا موگا "

شام کوان سے ،اتحتول سے اطلاع دی یولس والے گھرکھر کلٹنی کے رہے ہیں اوراب ان کارٹے جھیل سے ساحلی

بردی بدس والوں سے بی نسی سکتے تھے۔ بار طوی نے کما ایسٹرا اردی بیس و مقارادماغ بہت کام کرتاہے۔ کچھوڈ بات کا نبوت دو

الديس سرطاكركها "اكك طريقه بعد فى الحال بارس كواسك

ب عرباس بينياد يا جائي

كائى نىس كى اور يارى مفوظ رسے كا "

وہ ٹن دی تھی اورسوع رہی تھی میراس نے سوچنے کے

اردى نونك كرصرانى سەلوچادىكى تم بوش دواس

" بإن، وبي ايك كاشع الساسي جهال بوليس والي

مم بیاں پارس فی حفاظت کے لیے آئی ہویا اسے لے

" پیلےاس کی حفاظت للذمی ہے جب وہ اولیس کے

نظول معفوظ رہے گاتب ہی ہم اے جاسکیں گے حلوماری

كؤكاري ميسله صبورتم مزبا دسته كاتيج كاطرف جأميس سكرتم بقر

مارس كوانتهول سك درسيع مسيرا نزكروا وراس سحيا وكراس

جال بنا يا جارا ب ويال وه رات بحريد روم س آرام س

سارت مع ماريح ده بيارموكا الدرب قدول اس

كالتي من على كر بالبرآمة كاربا برتصارى كارهطرى بوكي تم عراس

اردى نے سركھاتے ہوئے كمان يربات توسجونن

اری سے کراس وقت یک لولسی ولسلے ہماسے کا نیے کی الائ

ك رجام مير بورك دوباره عيم دهركارخ منين كري ك ال

الرح ارت مجارے باس معفوظ رہے كالين اس بات كىكيا

مانت ہے کہ ارس اسنے باب کے ایس بیغیف کے بعدوبال

معوالس اسك كارما ناكروه ميرى أنكفول كافوت محذيراتر

تحدد وازسه كواندرس بدكرسك كاورا رام سع نستريرسو

فلن كافراد الراس ديجهي كاتوبا سركع كي سفري ويجهسك

كالندبا تاجا بهاكا تودروازه بندبوكا بعروه سويع كاكربيت

فانيدمي مرافليت بني كرنا ماسي للذا وهيع كانتظاري

سلاداسف كهاوجس بظرروم مي يارس موسف كااس

والس بالساس كانع مي الما أمك

سه كانكن فرا وسفاس ديكوليا توجه

منصوب برعل کیا اور شھی حجر دے گئے۔ دات کوجب می کاتی میں آیا مقا تو تھیک سلادا کی بلانگ کے مطابق میں نے کھڑی سے پارس ہی کو دیکھا تھا۔ اس کی فیڈر میں ما فلت کرنا نہیں چاہتا تھا، آخر وہ میرے ساتھ ہی کا پٹنج میں تھا۔ میج اسسے جات کا احساس ہوا کہ جسے میں نے دات کو دیکھا تھا دو ماسٹر بدونیس بلکر میرا اپنا بیٹ بارس تھا جو میرے اٹھ آگر کیل گیا تھا۔ ان دنوں یارس کی عجیب حالت تھی، وہ تھیں بھیشاں گا تعاقب بنیں کی تھیں بکن دہ سحرزدہ سار بتا تھا اورانی ذبانت

ای دول بارسی جیلی ماست می دوان اوران دابات اوران دابات اوران دابات سی ایرود است سی بروگ کون سید سوت به ایرورای به در ایرورای کون بین کی با برورای به بین کی بارکیا بور بات کیدرای در بین مجید کون بین کی بارایست سوالات کیدرای فرشی است کی بارایست سوالات کیدرای فرشی

آس نے سلاما سے کئی بارانیے سوالات کیے۔ اس فیری محبت محبت سے اس کی بینانی کوجوم کرکھا "مقادی شیبائی کی عبیدت محفیک نہیں ہے۔ اس کی عبیدت محفیک نہیں کرستیں اس محفیک نہیں کرستیں اس سے محفید مصالے کے اس محفید کے اس محفید کا محاسب اب محفید کی سب موجود میں سالوں نے کتا سخت بہرا لیگا رکھا ہے۔ اب محفید کسی دوسرے میک آب ہیں سلے جا نام کا کا

ب بارونایہ اس نے اپنے ماتحوں کو محم دیا تھا کہ بسیرس میں کچھ لیے بوٹر ہے آمیوں کا انتخاب کروجو قدو قامت میں بازس کے بارموں اورا یک آدھ دوزمیں میاں سے جانے والے ہوں اور ان سکے کا غذات پر میاں سے روائج کی اجازت ال یکی ہو۔

دوسرے دن معلوم ہوا۔ ایک ایے ہی قد وقارت کا بوفسر
ائدن سے بیرس کا ہواہے۔ اور دوسرے دن بیال سے ندن
حاف والاسے۔ اوھر لوئسی والوں نے بندرہ برس سے لیکر
بیٹس برس کے جوانوں پر پابندی عائدی تھی کر وہ مک سے ہا ہر
نہیں جا سکتے میری ہوا یات بروہ ایسی نوجان لوکوں کو بی بیک
کرتے تھے جو قد وقامت میں پارس کے بوار ہوئی۔ اگراس بہ
عورت کا میک آپ کیا جا تا تو وہ ایک بھر لور بوان عورت
داخاتی دیتا۔ اس لیے لوگیوں اور عور توں کو بھی سختی سے جبک کیا
حال ہوا۔

میرے دماغ میں یہ بات نئیں آئی کداسے ایک بوڑھے پروفیسر کے دوپ میں بھی لے جایا جاسک ہے سلاماکے آمیوں

فال بروفيسركوا غاكوا استصلصف بشاكريادى كايكاب كي جب ميك أب ممل موكيداس كم تمام كافذات يرقيضه جماليا كيا اس كم معلق عام معلوات عاصل كرني تواسك ادى يونىيركوكسيك كف استحم كرديا-اس كجرع اوجم كوتيزاب ك وريع بكارويا تاكماس كى شناخت نبويع.

يراتعام بوكئى تقى كربادس كوكسى عورت فاكواكي سے الذا دوسرے دن بارس کے ساتھ صوف بارڈی لندن تک كيا-اس كعدومس ون سلاما لندن ببني اس طرع وه لت برسس كالسلملن مي كامياب بوك يول كروهير ككافذات مي امريكا كم جائد كاجازت بسي مى اس يليه دوباره اجازت نامر حاصل كرسف كسيسي انعين لندن انسانی مذہبے کی طرح کے ہوتے ہیں لیکن عبت کے

مندسه مي سب سعه زياده قوت بوتى سبع بخاه وه مجوما ند عنت والبن بعانى كابيار مويا باب بيطي محتت جب عبت جوش مار فى ب تو أدى ترب ما تاب، يارس كسائد مى يى مخاج وكوكى مستب جوش مارتى تواليا لكتابخا جيسيده باردى كى أنتهول كمصحرست تك دبلسب بمبئ ببي بوبواس سعدما فحالبل قَامُ كُنْ تَحَى ووقول باتين كرست تقريه طاقاتين، يرباش باين كاندوماعى توانانى يداكرنى تقي اوريه وانائى بوح كمائ تفورى ديرك ليعاردي كالمحول كومعلا ديماتني اليب السيدى موقع يرجب جوجو ارس كدرماع مي بيني مونى تھی۔انس کے دماغ کادروازہ کھلاہوا تھا تورسونتی بینے کئی۔ وسوتى مف محصاطلاع دى مي وبال سنيا توانا مي يتاخيل سكاكروه لندن مي سي- بمارس يا تناجى كافى تقامي ف ندن کے ایمنبوں کواس کے سمجھے لسگا دیا۔ یہ بھی قارمین کو معلوم ہے کو کس طوح وہ بروننسر کے روی میں لندن سے باہر علن والانتقأ بهن است تقيراياتقا اور تعييف لهديجي ناكام رب تصر والاالمجراسي اكيب بارم سيرهبين لي حواف ين كامياب دى دى ده است لندن سے شائے جاسى يہ يعيد كال گیا بھا کمبر دفیسر کے روب میں بارس سے تو میرسوال بدیا ہواکہ

يموفيسركهال كيا؟ ظاہرے اسے بیری میں بی فائب کیا گیا ہو گات ہی يادس كود إلى سعدلا ياكيا تها. يحصد دنول جوسنح شده لاستس يرى كسيس فا في علاقي من عي تفي اس كيستن شبه مواكد پروفسيركاچره لبكاروياكياها تاكەشناخىت نىھوسىكے دلذا ، ندن میں پارس کے ساتھ پروفیسر کے قاتوں کو بھی الاش کیا

سلاداشى ذبات كانبوت فيصري عى الدال مے وسلیے ایک الرکے کوٹر ب کیا جو پارس سے شار سال تغداس برياس كاميك أب جشها ياكيا بيراس بكمار

ايك الدانوك كاميك أب برشها ياليا جرب برول مسف كم بعداسى وات كى فلائيد السيد است امريكاللاز ك أشفالت بكيسكف وه الرفيد شاع عادت عمادا تووال لفسيسكي بوث فغيدانيتى بيك أب كيمرير بنا داكرده ميك أب من سهداوراس ميك أب كم بني كاجرونظراك مقاراس دوك كوفد أحراسيت مي اللينان اورأً يشيكَ مِنْسُ والول كي توحباس امطيك بريمني ادهرام ل إدلاً ميك أب مي تقا-وه البراورط يعارت كما سطرا كي دوان كي حكومت جم بداتني صر مان تعيي كه بماري خام ده أور تلاشي يتي تقى اكيب اكيب مسافركوروكتي تقى - انگليند كامركار بال كيدالسانيس كرمكتى تقى - دوسسيد مسافرون كويرانيان نيالها

مكانقا جب كدايك يارس كرفتاد موسيكا عقا برمال أزنا كمسفه والوك كوبعد مي البني فلطى كالحساس بواراس وفيار سلاما یادس کو نیما می تقی -امریکا بیشیفه سے بیلے اردی نیال كالمنهول مي أنهي وال كاستصم والمصاكروه امريكا كاله كوخور نهجاف مطلالها باروى است بتائيس ككرك مكن كس شرس اسعينا يا ماراب.

جب بان كوسلاا اورجاميع فرى ين ك خفيدالي، بناع ماكيا تووه سحرزوه مقاءاس كي بعد باروى في الكاهد مِن أَنْكُسِين وَالْ كرم وما" اب تم سحرز وه نهيس ربوك ابى الا صلاميتول سع دماعي طور برعام رموسكا ورايت ياسور مص كام ليق رموسك اب أنهي بدكرواور ايك منك ك بعد فعول دويه

پارس نے ایک منط کی آنکھیں بدر کھیں ہوب المعين كصولاتووه دماعى طوريرحاه مقا بورسي تعويك ماه غودكو بارس اقل سجوسك تفا اورايية دماغ سے كام له سكا مقله اس في حيراني سعيها رون طرف تقوم كموم كرديجاله براسا بال تقاروان دوبر نظر الشيخس مربات والساار

مشينس لئي بوئي تقيل -اس نے دوسری طرف دیکھا۔ کیے فاصلے براس کا ایک بم شکل کرسی پر مبطیا ہوا تھا۔ اس کے پیچے سلارا ایک ابزی ہر مِبْغِينَ مِونَى تَعْمَى-اس كَمَة رب إلادى كفرا موا عقا اس سلاداكو ديكه كركمالا أنثى إنهب شفه كما تقاء شيبا مخ الم

بنانا جاجی تقین از بنانا جاجی از کا اس که بنانا جاشک او کا اس که بنانا جاشک او کا اس که

المعنى من ؟ " كياتم عقل برزورف كرا تنائن سمجد سكتي كرجب تك ملك دى يارس ادار مينسي بينيائي سكاس وقت بر مقارے یا یا اور دومرے او کے طئن نہیں ہول کے تصادی نیائ جاہتی ہی کروہ لوگ مطلئ ہوجائی اور تم آرام سے ای می کے ساتھ دہ سکولا

ميرى كماليس به وين كريجي مول وه معارم ب الجعي نيي أسكتين إ المروه كقفطولي وصص سع بعاديس حب بعي مي لوحيتا بِلُ آبِ ان كَيْجَارَى كالبالهُ كُولَى مِن مِن كُولَى نا داك بحبِّ فَوْ

"كالماس م وكمروسانسي "ارمراامتا دماصل كراهامتي بولويدين كوميرك ماينه لاؤرس الفيل ويحيول كالمجروه جومكم دي ك، وه كرا

ملاانانى مكس أنصة بوئ كماريس مانى تقى نم يى هند كرد كے بنوا مخوا دان مى كو يراييان كروسك واكٹرنے

نغ کاسے ان سے کوئی نہ نے لیکن مقاری خدسے مجبور ہولی۔ أربيس واديتي بوك تكين زياده بالتي يذكرنا يه

وہ یارس کوساتھ لے کراس طرسے بال سے علی محملف الماديون سے كزركر اكب كرسے ميں بيتي وال سبا اكب أدام ده نستر مير بيارول ي طرح ليشي موني تفي ريادس است ويفيق ى دور في موسف كيار ميراس سے ليك وه بلاكا جالاك تقام للفسك بهلناس ومي شيها كم خيرسه كوهيورا تصابول را تقاربعلوم کرنا چا ہتا تھا کہ ماسک میک اَ ہے۔ ہے یا عارضی لیکن وہ جو بھی عورت متی اس کے چہرے پر بلاطک مرحری ر الله مي مي مارس كونسيم كمرنا بطرا- وه اس كالمي بين عورت في تتيبا لأافانا دولب وليح ملي كها" بيت إيس بست بيا ربول - يدلوك ی است خیال کررہے ہیں۔ یہ میری مند بول میں سلا داہے۔ یہ جو المدر كاست اس يرعل كرتے جاؤ - بين جلد بى صحت ياب بوجاؤ ل لا الحال م دونوں کے بیے یہ جگہ بست مفوظ ہے۔ یمال کوئی

. سلاراسف كمايس شيا! واكثرول في تصي زياده إلى

وه يارس كوتفيك كاس معدالك كرست اوف اولى-"آ وُسِيْدٍ بِعِنْسِ بِيلِ صروري كام كرنس ماكدادار سيمي مقارى دمى سنالي جاسكيد

دە اپنى مى كودىكى كەملىن بوكى كقاراس كاسكرىلى ئىنچىكا تقالذا وه وانسفاد مرضين كم مطيست كزدن كصيح بستر برا کولیٹ گیا۔ دومرے بستر براس کی دی کولٹا یا گیاس طرف اس كى ايك وى تياركر لى كئى ييم الفيس اطلاع فى كونسان تل ابيب مي خودكشى كرلى الصدال كم مفود مي اك فلل يدا بوكيد حسوفى شيباكو بيار بناكر د كالكاتفا اب وه ان کے سیے سے کارموکئ تھی ۔ ٹیمیا کی موت کی خبروہ یارس سے زياده عرصة تك تجييا كرننين ركه محضته قصراس بات كالندليشه تقاكه تي بتيمي ملسنے واسلے کسی وقت بھی موقع با کرناص طور یرجیجاس کے باس اکر اسے می کاموت کے بادسے میں باعثی اردى نے كما "اب يارى كوسب كيد بتا دينا ماسيے اس بطویل نوی عمل کرسے اسے است ال مالوم سر کھنا جاسے ا مارج فری من نے کمات ابھی یہ مناسب سنی سےجب تیلی میتھی جاننے والے اس کے دماغ میں آ کراسے ہمارے خلاف معركاس مسترت اس برطول توي على ياجا في كا اس تور شیاب توعی عل کے زیرا فرسے اورب افتیارالن

روك ليتاسي كسى كودماغ من أسفنني ويتاست يعربين

كس بات كااندلشيب انفوں نے فالمال یہ بات جسا کردکھی دی تبداکواں كى مامنے بيش كرست رسے - أدھر شياكى موت سے الفوت نے فائدہ اٹھا یا۔ اسرائیلیوں سے کہا " اگرتم تیلی پنتیں جاسنے والول كى دشمنى سي محفوظ رمنا جا بصفي موتو دُيْرُوه كرورُو الرا وأ كويم بارس كونهائد حوالے كروستے بي "ان سے ايك كروار، بجیس لانحدمس سودا سطے ہوگیا، اعفوں نے طمی یارس کوان سے والع كرديا يول ايك تيرسه دوشكار ليلها دهرتم سع كما-ارسم آدمركوان كوالف كردي تووه اصل يارس كودناك سے بیک جیکتے ہی نکال کرلے آئیں گے اور ہما رے حالے كردي مي بر بمارسيد يعيم في بات تقى كراسرات كالمعدود مں ایک جوان کو بہنچا کروہ اں سے دہ تس طرح نکال لامیں گھے ميسة شبدطا بركيا تفاكروه وي يارس سع بعدي ميرى بأت درست نکل جب مم نے بیودلوں کے خلاف معرات فای ... كاررواني شروع كى توجارج فرى من محصوصة براتما يا-اس تهاني هرف سيسمها يا مرجمهم من مرف الفي سنراوينا جامية

دومروں كوتباه وبريا وكرسنے يا خعيق طلك كرسف سے كولشے کرے جوال قلے میں بھی سانب پائے جلتے ہیں بھا سے بڑا ڈر مگیا ہے ہ میں ڈرنانسی بهادری سے او ناسکھا یا کیاہے " میں نے بهاں اکر تصاماً نذکرہ ستا تھا، سلارا اور جارج «سنا دورتم نبيس سناؤگي توكوئي اورسناسن عاي فائده نهين بوگا در بيسرامرانسان دسمني بوگي. سے در در سہ ہے۔ «آپ کیسی باتیں کرتی ہیں آپ توسانپوں سے کہ ہار ہیں کیا آئٹی سلارا نے آپ کو بیننیں جایادیر سے سطنمانجوں "مقارى سيامى سف خودسى كر لى ہے ! بم فاس كى بات تسليم كولى ليكن محمونات مواكراكر ن ست تھے ، مولیر بھی ہوا اور دسین بھی لانا تعنیں قابوں يارى ناسم بالقينى سعديما وه بولى ولقين كرو، آرمر جلسنے کا توان کا ایک آدی منانت کے طور پر ہارسے دور من المراجب تم يمال لاستُرما وُسك توان سب كوبت میں نے سلاراکی زبان سے سناہے ، وہ مجھے سمتی سے کدری باس رہے کا اور بارس بھی ہیں والس ملے کا۔ اس وت بک نبي ڈرنا جاہيے تھى كەنىيبا كىموت كى خېرىھارسىڭ كانون كىپىنىي بىنىغا ج<u>اسى</u>، اى فى مادى كاندادى سرىلاكدامى بنابوگا " مرجع بيديال آئى موجعي تياؤم فاس قلد تم میں سمجھ رہے تھے کہ یا رس ان کے پاس سے اور ہمایت پارس نے سعتی سے ہونٹ بھینے لیے تھے بھرال نے مرقيمت براسين بيني كوماصل كرنا بوكار مه کفته کفته دگ گئی بیم جم خلا کرولی: يه دکسي از پر لوجها "كياميري مي كي موت مي مياري اورسلارا كالم تقسيعة؟" كاندكيا كيد ديجام ليكن بازى يدسط كئي تقى -سلارا ، جارج فرى من اور الله على الكاندان الماكنوال الماكنوال الماكنوال الماكنوال ميس سيلاكيا كديمتي بول مي يمي ويخصاري طسدوع اردى اين خاص مائحتول كسك سائق جال رست تقيه وه كالدركنف ي زبريد مان كلبلات دست بي ال كم ينوب ایک قیدی مول کیدادهم أدهری باقی معلوم بو کئی می تودیم يانس فاس سدندا دود بوكركها يتم بوكون جي كون سى مِكْرُحى مارس اب كم معنوم مذكر سكاروه ايك يك في المدرستي كنوني مي جها كك كر ديكھنے برمبوركم إمريكا و چيني اب ميرى مى كادول يصدر كدودرة محصص رُاكونى مراكولى سى جكرتهى -آس ياس دورتك جنكلات دكهائى دسيتقي وه إدهرس أدهر تطف لكا اللها ف كما يسمح ياب יפיט צו צעל אפט?" اورجهال وه دستشريخ وه فلعه غاعارت بقي . ال قلع مي نفن. اگرتم نزکتیں ت بھی سمِسّا ہول تم نے لینیا چینیں بنك كيسر لمن والى ميزير اكيب براسابيالدكاي مقين بست صدم بيني راسي مكر يراينان موكر مدمرا مفاكرك موتى موتى ولواري موسير موسير ستون تصر مارس ايك كمرى مقاده مفبوط كائع كاباله تقاء بارس في است الما كفار مدى بول كى المستح بنا ۋى مصحها كمك كرويحمة الواسع وورنشيب مي جنكل ي جنگل واس قلع کے اندر کئی قیدخانے ہی آ بنی سلاف کے الصالا معربي الى الاز عالا المواصلانك الكاتا بوا اورب " مي جانتا بول معدم ما تفاسف ميري مي والبسس وكفاني دتياتها وه إرزى كي أنتهول كم سحريس ننس مقاراس يركي واكل قسم ك لوكول كوقيد كما كياس جب مي ادهرت وانس أسن والع كثورسه كواكب كراسته كالاتقدر يدكيله تھی آئی گی لیکن می سوح را ہول ایا یا ماما یا آرمرانکل مرے برشيا کے بنومی عمل کا اثر تصالیکن وہ سوچتا تھا اپنی می ہے إلى بول توه والك مجمع ويحد كرسنت مي مجها يفطرت دماغ من أئين اور مجھے متی کے متعلق بنائيں لين وہ کيسے آسکتے الحرول ين منسيم موكر فراق براكيا عبراك فيرس ركاا سأتقاس جنكل مي كيوك سبصاوراس كامتى أخرصحت بإب كوك میں جب بھی اُتے میں میں سالن روک ایتا ہول کو سٹ کرتا المين الدوانت في كاست بي ميرب ماسترواتسوروكي كالحرتب سعار كرتب الأمياس ونسفان كم منعنق كم وجهانس كروه كون مي؟" بون ندروكون ليكن ب اختياماليا موجا تاب يتاننين توي عل مصارى كعوري بردكها يا توجانتي بنوكيا موكا ؟" ایک دات اس نے ٹیا کی ڈمی کے پاس لیکتے ہوئے کہا۔ سن بوجها مقارسلار الدكهار برسب تراسفاد محين كااژمىرىددماغىمىكى تىدىسىكا؟ وه خوف نده بو كر مقوك بكلته سوست ول الم بمور م محصد بندندين أرى سعد أب جوكهانى سنا ياك في مي وه سنانيد؛ ماسی وجہسے تم قیدی بنے ہوئے مود اگروہ کسی طرح سے کے فدیعے ہا سے مطبع اور فرال ہو فار نائے گئے ہیں۔ جانسے بول مجع سامول سے در لگاسے الحفول فرع والمكادلا اس مفاسع تصيكته بوسفه كها" أوسوحا و، من تحيين ي تعادے دماغ میں آ جائے تو تقین بیاں سے نکال لے جائے " ب اگرمی مصاری مال کارول میدنس کرول گانویه محصماین اكرانك يرجان ليريختهي ياسى كمعبان ليستنقه بارسففدا بالموكراس مخرست ديجا بعراج ومي خود بهال سے تعلنے کی کوشش کروں کا کیاتم اس بسب جنونی ما تل میں رحور تول اور تخوں کوجبر بھیا اگر رکھ سے دسوائی گے قيدسے رائى جابتى ہو؟" "مُ وَن بُوع " يكيا وافعى أب مجصيط كمانيان سنا يارق تقين و" وه تعرار بول من مقارب ساته ماؤل كى قرياك "آت بولوراوركيا ويجما؟" من تصرفري كام كرسفوالي اداكاره مول الردي وہ دمی مجھ بدواس سی ہوئی اس نے کہا ہم دولوں ببت سخت براب بيديم بابرقدم نكالس مكفوه بي ويربين بعائ ميرامطلب عصلارا اورجارع فري في مجهائي أتحمول سي حرزده كما معرمي يال لي آيا تفاد بهائيون كوقبقي عام بحيرات كاطرح بالانتين أيار بهي كسى في تحبي كالأاكر معدم موت ميرتانس كيد كيد تجريات كرسة الم عربي مسي جاسى كريركون سى جكرسيدا ورسم كس مك بياب كمانى نىيسنانى سىيد زندى كى تئ حقيقتول سيراكا درياك ع كولى ماردىكى" « مِن تنها بيال معهما وُل كَا تووه تمعين دنده نين هيوي بناك بست بوي ليارفرى معجال يرزياده سيزياده وه سوحتى بونى نظرول سے اس عورت كوريد دا كالم م میری می بتنی بود ستے سوں کہ تم ان سے میے بے کار سوجا و کی میری می کادول مبيت إيركياكمرسه موعمي تعادى مى بول " وت أواست من قلع كاندراور بالرمي سف تني ملح افراد السف لوجهاد مقارانام كيابده ید کرنے کا طرورت نئیں دسے کی النا انتھیں تھی سانیول کے واكرمو توبتاؤ كدن سے يتي ميرے مم كے س مصف «ایچهامیلها! اگرتم دوست بن جافرتومی کسی بربردستی که مارکتا ۱۱ اندهے كنوس من وال دماصلے كا " مُ الْدُوهُ مِلْمِ رَسِيتِهِ فِي تَوْمِيالِ السَّحِيخَ الْرَكِي مِوْكًا * بر دوتل ایک ساتھ می يا وه جيخ مادكرلولي ومنين،السيى بات مذكور محصة ورمكتا وی نے بیال کے دو بڑے کروں میں مدید قسم کے ظاہرسن کروں گا ہ وه حكواكرره تخفى تيم ملدى ست بولى " قما بني ملاكات مى محارى دوست بن كرر بول كى بمحارك كامالا ومقين زنده دست كمديد بيال سفراد مونايش كاه في دسي مو ويحدره موكدين بماريون اليدي معلاكيا ياد العيار ويحصين "تم كوئى تبضيار استعال كرسكتي موج دەسىي مونى تى دوالسە فرارمون كا حوصلىنى يا كى رئيس ايك وعده كرو - مجھے مانيول سے بياؤ كے " وبتلب ادراتني اتنيسي بالون كوكون يادر كفتاب ب الهني المي تصير من مرف تقلي التول استعال كياكسة رى هى ـ يارس ف لوجها إكاف كاسامان س كرے مي ركھا مارس كالتبدلقين مي بدل را مقارات في عاركياس يتم توسعى بجيول كاطرح ورفي موربر صال وعده كرابل تطعیرے ابرہ حنبگل ہے بیال سانب یائے جاتے ہیں ہ، موتا ہے مرامطلب ہے، بند وبوں کا کھا ناکسال بوناہے؟ مى تھے يانول كي وانسے على فركت ہے " سانبول كوتمعادس عقريب بنين أسف وول كاي مورت کاجروندد ٹرگیا اس نے مار ترخل کی ات «سيال ايك مره بعد مي وال ما ياكرى بوك " مكن اليي جنريهي سي حب سي تحيي وريز لكنا موج" "وه توزيريد بوستين كالمقي ورنس كما؟" « دباں سے کھانے کے مبتنے وہتے لا کر ایک کے بیجے ويارس تعيد الك برى خبرسنانا ما متى وك

تصيامكتي موا حكيا لوريه بهارسكام أثي سكركيا تم ليبادثرى مِن ماكرتسزاب ي بول لاسمتي موج اسف صرافی سے بوجھا " تیزاب کاکیا کروسکے ؟"

محان كما يديول كان

· «كيون مذاق كرت مهورتيزات توبدن كي كهال أرجاتي هـ.» "يك ايني به كهال أتاركريبال سيعها وُل كا كما فائده بال كمال كا ، حب عديدا بوا مول معيتي المارا بول؛ "كيام سير عظرة تجفينين بتأويك

"كياتم سيرهى طرح ميرسدمتنورول برعمل ننس كروكى ؟" "اليمى بات سي جوكد رس بودي كرول كى رمزا كوس بی چاہے بہاں موت آسنے یا تقلعے کے باہرا؛

وشاباش اب حصل والى بات ى سعنا دىكھواكى بیک حاصل کروحی میں ہم کھانے سے دھیے رکھ کوسے جاسکیں۔ یانی وال ال جائے قرایجی بات سے بیال کے فین سے ایک

وه است اليمي طرع سمعا كركرت مي حيلااً يا كفرى ك باس اكربام رورتك وتحضف اسكار بهت دور قلع كاايك بهت برا دروازه تفاجال تك ايك بخته بطرك تنى تعى اطراف مي مبت خوب صورت باع نظر آراع الما تبعي فيعي جارج فرى مين سلارا اور اردی ایک کاری بیش کراس کیسف سے باہروات تھے۔اس کےعلاوہ دواور کاڑیاں تھیں جو دقت بے وقت کسی كام مصابراتي جانى تقيير شام كوقت بإرس كوباغ مي جاكر الملف اورووت كالسف كالعارت دى جاكى تقى روه كوركى ك بابرويجه والمقا اورسوح والحقا الساكون ساطر ليقدافتيا دكرس كرزياده بوكول سع كراسف كى نوبت سراسة اوروه قطعه اماطے یا ہر پہنچ جائے۔

اكروه تنهأ موتا تواكيب بارناكام هوسف كيعد بلرباد فرار ہونے کی کوسٹش کرتا اوراس بقین کے ساتھ کہ دہ اسے مانى نقصاك ننس بهنجائى كراسك زنده ركد كراس كم يايا سيمكى تلى بيتعى حاسننے واسلے كو حاصل كريسك، اسے بيلما ى فكر تقى اگر يىلى بار فرار بوسنه مين نا كامى بوتى تو وه بيلما كو زندہ نرچیو رست کیوں کر تیبائی موت کا راز تھلنے کے بعنہ وہ ان کے لیے ہے کار ہوگئی تھی۔

ونت گزرنے لے اہل اس کے شور دل کے مطابق اس کی مزدرت کی جیزی لا کر بانگ کے نیے تھیا تی رہی وہ خوداين كرك كالك ايك جيزكود يحمنا تفاء إل كونى اليي

چیز نبین بقی جواس کے فرار ہوئے میں معاون ثابت ہوئیا۔ میں کام آئی البیتسرا کیس جھیوٹی سی ٹارپ تقی جوکسی وقت کار پیر - بتد

اكيب ون تياجيلا د دبيركوسلادا اورجارج فري ين كس بالرجان والمفيهاس فيهلما سعدكها يربك مي تام كإسامان اور حزورى جيزي ركه لو. شايد بها رست تحلفه كاوانت

---جارج فرى من في المكايقا -اب سيا كا عزورت تنين دسى لنذا است قلع سے باہرہ جا كرموت كے گھا ہے ألذن حلب اس سے ملے اس فدوسلے افراد کوسلے ی طعرا بالبرحينكل مي بعيج ديا تصار اوركد ديا تضاكه بديما كواسيخ فهواي جانے کے لیے آزا دیجوڑویا جائے گا۔اسے کسی داستے ہن رقک کرمار ڈالا مائے۔ اس تعلیم کا دائسی دوسری آبادی آب يبنيخ نهاي

اس فاس مقصد كمياع إردى كوبلاكرى وباد اليلماكواتيي أنكفول سيستحرزوه كروثا كدوه خودي داستاي ہماری کارسے اتر کر حلی جائے "

اس وقت یارس سیا کے کمرے میں تھا وسل کاالا سنائى دى سيمات اوجها يكونسه ؟"

جاب میں بروی کی آ وازسانی دی۔ سیاسے سروی مى كالم معلوم مو تاسية بديم بخت بيراً تحول سيحروده ليا ب ياكونى اوركام لينا ما بتاست ا

يارك ف كما يوه ومبتريد ليتف كي يو ايده وال ليكناس عي أنتحول من التحيين سرط النار بندر كصنار عيدي م يرتفيك اورحكم فسدكراس كى أنتكول مي ديكها حباف والما كروت ببل كروور بوجانا

وه دروازه کھولنے گئی۔ بارس بنگ کے سرانے مج كاطرف تحيب ككداس سندم بلاست عبني جيزيال لاكرب کے بیے جمع کرنے کے لیے کہ اتفاوہ سب وال موجود میں دراسی ور می ار دی کی اواز سنائی دی وه کندر احداد می^ی بین سلارا اور بھائی جارج اہمی ماہر جانے والے میں بھیں ج ابنضائة لي ما تا جا ہتے ہیں لیکن اس سے پہلے تم میری آھنڈ مِن ديجهولًا بحربيال مصعبا ولي "

وہ اس کا ایھ مکر کر مانگ سے یاس لایا ہے تمکانہ این

ليحمي بولايهان ليسط جاؤك وه سر حب كان موسقاس كى المحصول سع كتراري كا عِبُ چاپ کمیٹ کئی راس نے حکم دیاڑھاروں شانے جستا

كئي تعي يادس تيزي مصحيق مواتا ماريمراس في يحص أكراس وه جت بولكي كمرانكيس بدكيم موسد تحى اردى ك كريان كواني ايك معمى مي حكوالا - رئوالورى ال اس ك كرون سيدر كاكر كهاية مسطرجارج إتسكه حيلوا وراييغ آدميون فعاس رهكت موسے كها لا أتلحين كعولوا ورئيرى التحول في و كھو! اروى دى كدر باتقا بوبارس يبله كديريا مقاكيول كمريه كوسم ديق جاؤكه بارس راست مي كونى ناكسته وہ دونوں بات اعظاكر آئے برصفتے ہوئے بولاء ماسطر الكاور سلما كاتحربه تقاروه اسي طرح ابني أعظمول مصفح زده

فے جلدی سے کہا" ہیلما! تمام ضروری سامان بیک میں رکھور

کا پنیں دور تک گو بھتی ہوئی کئی تھیں۔ جا رمسکے افرا د دوڑتے

ادے آئے ارڈی کوسنیھا لف سکے ۔اس سے لو حصنے سکے۔

افركيابوكياب بيربات سجه مي أرسى تقى كداس كم حرب

برتنزاب بعين كاكسه كيول كدوبال كالوشيت كل كما تصا

اوراً تفيين اليي موكني تصير كدويكي نني جا تي صير ريد ويكانكين

ھیں جن سے دہ برے بڑے کٹ نوروں کوسحرز دہ کر

ولكايمروال سعددورتا أبواسلارا كم تحرب كى طف جانے

لكاءده استفرعهائي مارج كيرساته تنزى سيطبتي مونياسي

إنساري هي اسس في است الله الله المرادي كالمعين المس

هين بيرياري وديھ كر مطلب ئني است ريوالور كا رُخ سلو

ِ ^{نظرِ ال}َّهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ

را اول بمقادس والمي كان كم بندس مي جوموتي وكماني

بولىميت أوكيا سلاراكي جيزتني وه الانعرا اكركرن والح

ملكول كأعرف تولى حيلاؤك كأرنهذا إبية أدميون سع كهه

ملارا گری گری سانسیں نے دہی تھی سنبھل کر کھڑی ہو

فبلكونى مجعد فشكسن يرتفضنى حماقت يزكرب وال

يركية ي السن عضائي سعد كولي علائي كان كانده

كالبيع وه اليمي كولى سع السعكالا

جيسے ي ده مسلح افراد اندر آئے يارس فيب قدمول باہر

وه دورتا موا دروا زسم كے بیجیے جاكر جوكت كيا راووى

كناتها بعيدى السف يدالفاظ كح الميا فررا كروط بلك يارس تم ابھى بيتے ہوراليسى ناط نى سزكروريدكوئى بچوں كانفيل منيں ہے۔ بیال سے کانا جا ہو کے توموت مقارے حقیمی آغاناً ر دور ہوگئی اسی وقت بارس سرانے کی طف سے منووار موا۔ ال ك القدير الك بالد تهار اسف ملك كارتق مأده المسرحان إيم احيى طرح جاتا ول اكر معصمار ر دی کیآنکھوں کی طرف سچینہ کا۔ اُر روی کے صلت سے فلک شکا والاكها وبهقارس التقركو في ليبقى مكنة والانس آسف كا-بنس تكذيكين وه إيس ترطيف كالجيد ذيح كيا جار ايو. دوسرى مات سيركه مجاس وقت ماروسكي عبب مضاري بن ميرب اں نے پیالے کوا کی طرف بھیڈیکا، بھے دور کراس سے تكنيح سي تكلي كى يتزى سي آگ برهت بوئ بالما كوكر رزوں کو مٹولنے ریا کوٹ کے اندر بغلی ہونسٹر میں راوا اور تھا مي صيورس اس ساتفد اعمانا جابا مون ان نے دلوالوز کال لیا۔ اسے چیک کیا رجیم رکھرا ہوا تھا ماس

اس وقت مك كتف بى سلى افراد دورست بوسفيد آئيے تھے۔ بارس نے ڈیسٹ کرکھا" فوراً حکم دوج جہال سیٹے وبي دك جائے"

ماس فندراس بحكواس فاسرى بإرس فكالآفزى وارننگ دیتا هول می بوت کم هول اور که تا زیا ده مول بیر دیجهو " اس فے مقائم سے گولی میلائی۔ جارج فری مین کے دنوں الحق الحقيم وف تھے اس كى ايك ستھ يىم سوراخ ہوكيا اس کے ملت سے چینے تکلی بھیر ہارس نے کہا او میں دوسری بار تھارگ كصور عس سوراخ كرددك كا فوراً حكم دوي

وه تراسيكولا وج جمال سط ومن رك عاسف كوك

مسلح افراد دوربسط رسصتھے مگر بارس کونشانے بر لكورسي تصر اس تعلاد مشرعادة من كديكا ول مح نشان يريزدكها جاست و

ُجارج نے بھنجلا کر کھا یہ تم لوگول سنے سُنانئیں ہتھیا ر

ان لوكول في ستصيار كهنك ويداس وقت ك وہ آئے بڑھتے ہونے سیامے کرے کے سامنے بیخ کے تھے۔ يارس في كما يسليا! فوراً ايناسا مان في كنكلاً ويه

كمرسيست ايك سلح سخص في تكلته بوسف كها إمر آپ کے بھائی کی برت بڑی مالت سے۔ دونوں آنھیں للے ہومی میں جرے برتیزاب بھینکا گیاسے "

سلارأن لرزت موسف كها ياوه كافرايد كيا موراج میلادونون شانون بردو بیگ دلیکاربامرآگی-پاس نے که

روائد كي بي شين كو تجيبان نيس في كا يه کوئی آدمی ان کے پاک منمانت کے لمود میردسے " «كياوه قلعه تم لوگول كى الكيت سيد؟ وكيايد معالات في مويك بين ؟ " ابھی نیں ہم کتے ہیں ہم تین بھائیوں میں سیکسی کوضانت کے ، إن به ب باب دا داك زمان سي يربادات بهاك طور برد کھاجائے لیکن تھارے یا یا سلاکوانے یاس دکھنا چاہتے ہیں" ادا بروں کی تاش میں افریقہ کئے تھے۔اٹھوں نے بیر قلعہ تعمیر " أخرمير على إن بعرطال مم في كياجواب ديا ؟ و بيان سے قريم آباد كانتى دورسے ؟ " بم نے النکارکیاہے۔ بھامے یا پانے بمی سوچنے کی صلعت « تقريباً تين سوكلوميلركي فلصله يرب متعلى سي أن جلف ا میں ایک جود اُن سی بخت المرک ہے۔ ایس تم سے تجرفات میں اللانف مرددوميل بلنے كے بعد كالاى دوك دى يارى نے كه ناه بول تھیں سمجھاتی ہوں تم بہال سے فراد ہونے کی حاقت کر " تم گادی سے اترکہ پیدل قلعے کی طرف بیا ڈیمی تھاری بین کو ے ہو۔ اگراس سٹرک سے ذراجی بھٹک گئے توشا پدسادی د بندگی حادث في كهال ينس بوسكتامي الني بهن كونسي فيوط والكاد بھات میں بھلتے رہ کے کسی لبتی میں بیٹھو کے تو وہاں وحشیول کی الدى موكى اورتم والسعة زنده وليس نسيب المحسك « مندكر ديك توبىن كى دائل كا عرص يرات كاكر العراؤ كي " يارس في اطينان سيكها "بولتي جاؤعهم جولي كاشوق جوال "آخرتم اسے کیول سے جا ناچا ہتے ہو؟ وه سكرات معد ولاي جب بليديدلس سي أتلب توي ہواہے میں ابنی زعرتی بست بیاری ہے۔اسی یے می زندہ کے داکسادہی ہو چیز کراب تھادی موت قریب ہے اس کیے پوچناہے۔ اباجی میرے لیے کیالائے۔ تب باب اس کی پسندی ال بالاتى جاؤاء به تباؤ - طرائسفار مرمتين قلع كيس معتبر من تيها الدمي ياكسونابيش كمتاب -اس طرح مين والبي كيااور ما يان يوجها بيش مير يديكيالافع بوتوي سلاكوبي كرك سربرائزدول كالمتر ميرے بيدروم كے نيج برخاندے -اسى برخلفي وہ العول نے تم سے اس کامطالبہ کیا ہے نا ہ ده اللي سيبط كى طرف سے سركھاكم بولايد ماشر يارى إنحاه حواه اجب محصال شین کے باس ہے جا پاکیا توجمے داستوں کامل هدد كروي ابى بن كوتهو دكرنيس جاسكنداس مع جانے كااجاز مين موا كيا صرف الفي المحمول كاسحرتها و " ان میرے دونوں بھائی آٹرن اور ارڈی آ چھول سے «كون أتوكا يمحاتم سے اجا زن سائك رہاہے بقم گاڑی سے باہر فرزده كرنے كے ماہر ہيں - جے ايك بارائي كرفت ميں يتق تھے۔ جلتے ہویا دوسرے کان کابتدہ اڑاکردکھاؤں ؟ (الجرندتي بحران كے افرىسے نبيں لكل سكتا تصاليكي إكيب إتر طرمر سلاات يخ كركها والهيئ جاس إسين تمها برجاؤميرى فكرورو لأندم أعس برى ذيس بنجائى كئيس يحبان اوردماغي طور برازير "ليكن سال راكيه نا وال ب اين اين آب كوريروسمحدر البي آسك كِالْيَا حَمَا كُلُ وجِهِ سنة ان كى دماعي تواناتي كِيم كم بودَّي - أيتحول كااثر عاركس بي خطره محسوس كيس كالوسي كولى مارد عكاي بمبط بسادرا اس يدتم اوريا باروى كافرسفك جات " جارئ تم اليد وقت في انت اورها مردما عنى سركام ليناجل معادرات إدبارتم وكول كو حرز ده كروا يرا تعاك جاتے ہو- حالات کا و تقاضہ ہے اسے یودا کرو میری فکر در کرور المالين جالك كرير برات بعير الولاك سكاس میں تھادسے ہاس والیں اؤں گی ساؤیدال سے " أعلى والتيك وستسب -اب دا تحيي دايك فالحمول كالحر قه درواده کهول کر بامر کال گیا-اسی وقت دو کسین سے ال کایر

كى أواد سُنانى دى وارس نے كهالي ميں جانتا تھا ، وه كار يال سے رتعاب

منیں کری گےلیکن الی کا بٹر کے دریعے م رنظر کھیں گے ۔ سیاا

ك بابر كفظ ابوا تفاريارس في كها "ليفة ديول سيكمو بيلى كالمرت

اس نے مواسمیرنکال کے جادیے کے حوالے کیا۔ جادی کادی

وہ اپنے آ دمیوں سے دالبلہ قائم کرکے ہی بات مجھانے لکا

دلين بورد سي المانسيد الكال كرجاري كودواي

بى تعاقب كياكياتوساراوالس نيس مع كى ي

الملے کہا ہے اس ہے اب اوا میں ویلی ہے " است کہا اوردوس کا ری درائیوکرو' اس کے بعد اسے اکست کہا اوردوس کا ری درائیوکرو' اس کے بعد اسے اوہ کا داشار مل کر کے ڈولائیوکرنے گل۔ پارس نے بوجھا – اس مواج اس کے ایس کے معاطات مطے ہوستے ہیں ' اس مواج اس کے اس کے معاطات میں ہوری کا مطالبہ کیا اس معاصات با اور کوال فسرط پر مجھینے کے بید تیاں کی کہ ہالما

پھراسے ڈرائیوکر تی ہوئی باہر سے آئی بادی نے کہا الرم الله ٹرانسمیٹریرسم دو کدوروازہ بندرکھا جائے۔ اگرہیں تعانہ ہے اللہ ہوگاتوم کرفتارہونے سے بیسے تم دونوں کو تم کردیں کے اللہ ہاملے کا بڑا دروازہ بندر کھا جائے اور کوئی تعاقب باردا اگرانھیں تعاقب کا شہر ہوگاتوم جان سے جائیں گے۔ المذاہر ملم برسمی سے مل کیا جائے اللہ السانیت کا جوت دومیرانون بہت بسی کا ہے جھے کہا ہے انسانیت کا جوت دومیرانون بہت بسی کا ہے جھے کہا

ایک عودت اورایک نیخ کواغواکر نے والا آنسانین اُ کور ہاہے ؟ اس نے ایک شل دورجانے کے بعد پیلا سے الائولا کے بیے کہا کا ڈی دک کئی بھراس نے کہا " بیلا افرسٹ اورال اوراس کی مریم کردو ؟ وہ اس کی ہوایات برعل کرنے گی ۔ اس نے سادالے ہونا

ہال تو می تھیں آئی سلال کی کمی تھا۔ اب معلوم ہما۔ جا ہے جنا ا مقدس دفتہ جوڑ کو۔ آدمی حیب شیطان بنا ہے عورت جب بڑا بنتی ہے تو کو فکرشند افر شدیں کرتا ۔ اگر تم کسی ماں بنوگ اور تمالا بہ کیا جائے گات میں لوجیوں گاماں باب کے بے ایک بنجا کان کتنی اہم ہوتی ہے سطرح اس کے دن کا سکون اور الول کی نجا اُن جاتی ہے۔ وہ کھانا دیا بھول جاتے ہیں۔ مگر میں پرفنول بائیں کرا ہول۔ ایمی یہ بائیں تم برا شریبیں کریں گا۔ لہٰذا کام کی بائی کر دادیا پرکون سی عکر ہے ؟

م پرجنوبی امریکاکا ایک چگل ہے یہ '' میں کیسے بھین کروں کرتم ہے کہ دبی ہو'؛ " میں تیکا یقین کیسے داسکتی ہوں'؛ " میں تمضا دے دوسرے کان کا بُدہ بھی ایک شاگا

اتا دول كانت وه ايك دم سے رز كر لول و نئين نين من نے جو طاله كول نرجل تا ميں بي بتاري موں يہ شال مشرق افراقه كا كي طلب من تم تام موں بھائى شك ساس تى ميں سہتے تھے د إلى ج

میل دوریال کیمے چکے ہئے؟ "جب ہیں ٹراننفادمرخین کانقشہ ادراس کی بدی تغلیق حاصل ہوگئیں تو ہم اپنے ایک تجریبے کادمکینک کوساتھ نے کہا آگئے۔ ہم جائے سے کرامریکا میں ہیں چاروں طون سے گیاہ گا۔ دہاں ٹیر ماسٹرکی مکومت ہے۔ دہ کسی بی تہ خانے کسی تاہ حمیرے اورسادا کے قریب نرآنہ جاری فری میں کے ساتھ جاتی تہا۔ پر ہیں قلعے کے باہرات کا دیک سے جائیں گئے۔ جارج فری میں نے آگے فریعتے ہوسے کھاتے میرا یا تقد فی

ہے۔ چھے مرہم ٹی کاموقع دو'' یادمی نے کہا فرسٹ ایڈیکس ساتھ سے تطوید بعد میں تودی مرہم ٹی کوسکو گے۔ بچھ سے نادانی کی توقع ذکر وُملی تھیں دراسی درہی رکنے کی مدست نیس دول کا''

وہ دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے تیزی سے آگے بڑھ دہا

تفا - نا کرجلد سے جلد باہر نمکل کرم ہم پٹی ہوسکے نون بھاہواای کی بوری آسٹیں کوجگوچکا تھا - اگراسی طرح تیزی سے بھنا ہر اورود ا^{سے} چکراکر کر بچرتا- وہ جہال ہمال سے گزدرہ سے تھے ۔ مسنے افراد دوائے ہور ہوجاؤ کوئی بادس کونشا نے پر زر کھتے ہم بہن جھائی خطرے شدہ ہورہوجاؤ کوئی بادس کونشا نے پر زر کھتے ہم بہن جھائی خطرے شک بیس بیر شید خان ہے تم بیس سے کوئی چالاک دکھانے کی حاقت نرکھیے ہے۔

وہ قلعے کے بڑے دروانے سے کل کرساسنے بڑے ہے براکد سے پاس آئے براکھ سے پاس کی ایک کار کھڑی ہو تا تھی جادے فری مین نے کہا " میں فرا ٹیونٹین کر سکول گاکئ ڈرائیور کوسے لوئ"

"اس کی خرورت بنیں ہے۔ بیٹا تم فواٹیوکروگ جا بی اسے رو بئ

بسیلے نے اس سے جانی ہی۔ ڈکی کھوئی۔ اس میں سامان رکھا۔ پھر اسٹیر نگ سیٹ برآئی۔ پارس نے کہای دسٹے بیٹھوگ۔ ذرائیے پاس بیٹواورس ساماقم میرے ساتھ چیس میٹ بیٹھوگ۔ ذرائیے چاکر کھیلادروازہ کھولو۔ میں جانتا ہوں تم بست ذہیں اور ماخو باخ بودگر ریوالوری گوئی ٹھیاری حاصر دوائی سے بی گر سے گیا اس نے احتیاط سے بچھلادروازہ کھولا پھر چھک کر آگے بھی ہوئی بھیل سیٹ پر آئی۔ پارس بھی بست مختاط تھا۔ وہ اس کے گربیان کوائی طرح بکر سے ہوئے تھا اور دیو الورکارٹ آئی کی طون تھا۔ دوردورٹ کے شرق افراد نظراکہ ہے تھے لین سب کی بیروتیں جھسکی

ہیل نے کاراشار ملی کے بھراسے ڈرائیو کرتے ہوئے اطلاط کے بن گیش کی طوت جانے گل۔جارج فری میں نے ڈیٹن بورڈسے چوٹ اسا طرانسیٹر نکال کرمنکم دیائند دردازہ کھول دؤ ہیں یا ہر جانے وہ حکم کی تعیل کی تئی۔ وہ جراسا دروازہ کھولا جانے نکا کارآہستہ ہمتر دینگتی جاری تھی۔ جب دروازہ کھل گیا تو بیلانے زشار بڑھائی

1/8

يارس سين لكارسل اجس بستى مي جانے كامشور هدے دي کیاتم نادانی باتین شیں کردہے ہو مجھے یہاں سے بیری کے دکیاتم بادانی میں کے کہاپی با سپورٹ اور *خرود کا کا غذات* ماسح کے جبکہ ہم میں سے کے کہاپی باسپورٹ اور خرود کا کا غذات بے وہاں کو ف خطرہ پیش آسکتا ہے سکین وہاں جانے کے سیوا میا رہ محالا تقا۔ اندھی رات میں علل کے درمیان سے گذر ناخطراک بوسکتا عاد اركر داست مي كالرى خواب بوجال ا دربيدل على كرسى بناه كاه كى اں۔ "ہوسکاہے قربی شہر سنینے کب پاپلسے دالیلہ قائم ہطائے تاش بن جانا مو ما توزهر يدي ساليون كا زياده خطره تصابيجر فونخوارشير برخال خوان کے ذریعے ہر فاحمان بات عمن ہوجائے گئ اوردوسرے درندے میں سی سے لیک سکتے تھے۔اس نے بیل سے وكياجي وابطه قاع سيس مور بلسية کہا ہ گاٹری اس کے استے رمور ہو ہم لبتی میں دیت گزاری گے ہ وراب مريس براختيار سانس روك ليتا مول مين فينا بابا بون آفر تنوي على كا الركب كل مد بست كا ؟ • الرور با بواتر ؟ بيلا اسم جار گاؤی کے رائے برموڑ نے تی باری نے کما۔ ە درا گارى دوكوت كادى دكمى-اس في كهاد سادا إميرے ياس على أوان "آسان سى تركيب ہے۔ ميں خود كوز خى كرول گا توميرى داغى بتی کے دوکے تھا دے آدی ہوسکتے ہیں لئذائیں اصّیا کی تدا برپھر لالكريك مراذين اتناحساس سيكافيال خوافي كالري عل كرتار بون كان بلكرن يرجبون وجائ كاس كيعديا ياتما اوراكل آدمر وہ اگلیسٹ ناکل لاکھی سے برامن کا وی جرا کے ے دوب آیں ہوں کی وہ میرے یہ تام المقے اسان کرتے بروائ يتووى دورجان كيدي كماس بحوس كاجوز بريالظر أي كادى كا وارس كرنيكروعور من بيخ اورمر وبالركل آئے-سلالم نعيد كراس وكها بهم ولوجها يحب يدمات في ا كي موثا را معبثى كله من برول كى الاست بوئ تما رسر مرسى جانوا الل سے بوسکتی ہے توخود کو تھوٹرا زخی کیوں تعین کمدیتے۔ کیون ك كمال تمي اس رجيعي بجينے كے دو برے برك ريك فطر آربے تع ان سے دابطہ قائم نیس کمیتے ؟ جيد وه سينگ موقع مبش كرسر براك بون- وه ان كامر دارمنوم اس بیے کہ ہی کسی کی مدوحاصل کر قاابنی کمزوری سجھتا ہوں۔ اين باب كى مى مددنين جابتا رجب مجبور جوجاؤل كانجات كاكف بيلانيايك جكركارى دوك دى - يارس في سلام ك ساس الترسين مع كاتب اليضائب كور مى كركم با ياكود ماغ بن آن كويجهے مي برتے بوئے كها" بدواترو" وہ دروازہ کعول کر باہر آئی توسب لوگ یارس کے با تمرین اللہ "بال سے بیرس تک مبانے کے بیٹے میں اپنے اب کی م^و رو ان ان ا د کھے کر سچھے ہوئے حال کے سروار نے غفتے سے کچھ لہنی زبان کی كها سلاط في اسى كى زمان مين كير حواب ديا- يارس في كها يميا يافمونظ الجى وه مرحله دورہے۔ يسكى شرك بينينے تودوي سين مجتے اور ارسی توجعے تافواتم کیابول رہی موج "جبيس في كمرسى ألدرجها لي مين بصيلي على الدوت « میں اسے مجماری مول کوئی حاقت در کرے متعاد انشانہت بادن دسے تھے " اللِّلْفِ ابنی رسط واپ دیکھتے ہوئے کہا ^{میر}اب پینے بائج بریمی ہ م أن سے كهو بارے وسف كے ليمايك جونيوى فال كردي السيع اللي ہم مع ہوتے ہی علی مائیں گے " بمرسل دان كهاي الك محفظ بعدا لاهيرا بون فك كالمجر وہ میں بات کنے تل یارس نے دور ایک جو نیٹری کی طرف الروالهال جاؤك كراكرو عجه الت كروقت اس جفل س كروا اشله کرتے ہوئے کہا وہ سب سے اکا تھا ہے۔ ہموال رمی محدان سے کدوہ میٹری کے قریب کوئی فائے ۔ اگر کی کے مين اتنا جانا بول كف جلكول من أبادى ننين بوقى ليكن جهال قديون كى آسطى عيل تومي كونى اردوك كايه عبنه مرك كزرت بصاى مرك كارس فيولي جعلى بسيان ا ہے سردار کے عم برای جونیری کے مین ایناسامان ہے كر تكلف فكم الك بحيداتهان كالمرف المقداع كم أرور والما حار التحااور م درست كدرب بو . يحة ك جاكرايك كيا داست داي وف منسالي أواري كالرباتها بيه بوانى جهاز جلام بود بارس المم الراسة بركادى بي جاؤكة وادعين كالمامة فياجانك يكاسردارس المريدى زبان مي بوجها يكيابها س بالمستول ي ستى مع كى "

کاسا بان یانی چار رشی بوتلین ایک فیاساچاقو ایک بود ا لاشت رقی بونی متی ان کے عملاده ان دکی میں پہلے سرد ا رستوں کا بطل سابنڈل پڑا ہوا تھا ساس نے ذکی بندگری جا ذاسى دير مي بيل كابشرك أواز دور بوق علي في - يارس في كسا-ممرر جارج إ شرائسم شرواي كاؤى مي دال دو" اس نے گاڑی کی الکی سیٹ پرٹرانسیٹر کھ دیا ۔ ہیلنے کار اندوفرسك ايدبحن كما بواتها يغرورت كالهرييزموز اشارٹ کی بھراسے آگے ٹرھا دیا۔ جارتی یجھے رہ کیا۔ایک بی مجگر وه گادی کی بھیل سیط بر آگر بی گیا ۔ گادی اسارٹ ہور آئے ا كعطائصين جاتع د كيمارا - وانت بيس كرسويتا را يم تمعت و يحفي اس كے يسك ريو الدرمين جاركولياں روكي تعين إلى فال لود کاسا سے منگرکتنا جالاک ہے۔ ایک ٹرانسیٹر بھی میرے ای جیوز مع كوليال تكال كربيب من يمين - بعرضان ديوالورسه والافار دیاتوس اے لیے گائری منگوالیا - یتاندیس کتنا حول بدیکا ہے برُ حلتے ہوئے کہا" اسے تم رکھو؟ محصاس حالت من مين ميل كب بديدل جلنام وكا اس نے بدا کر حمرانی سے دیکھا میصر اول الکیام مجار ا دھے گفتے کاسٹوا ٹوکرنے کے بعد ہیلم نے باری کی ہایت کے مطابق گاڈی دوک دی۔ اس نے کہا" سامنے رکھا ہوا دیوالوراور " من متصار ي مي الميان المان المان المان المان المان المراكزة كارتوس كى بيني مجمع دوي سلادات وه دبوالورا اليارجراس كيجيمركود كما دمي - اس نے وہ دونوں چیزس اس کے حما ہے کویں -اس تے كربولى وكياتم ميرا خاق الوادس يهوعن استعام تصينك دولالا بابرنسكلتے بوے كها يسلارا بابراؤ اور يساتم اس كى تاقى لوك سلادا بابر نیکتے ہوئے بولی " آخرمیری تاشی کیوں لینا چلتے « میں نے اس ہے دیاہے ؟ اس نے جنجل کر ربوالور کو کھولی سے باہر بھینک دیا بجولا ہوہ میرے اس کھ تنیں ہے یہ وين إيااطينان كرناجا بتابون مكيام محير السهديد "اكب برطالب- دوسرى جرالي ب كيام المنهم كالألا مياسرے ياؤل ك التى يسفلى عيراس فيكها يكونيك « مي حران بون يم كياجيز مؤكيا تعين المي بلفك مي يارس نے كها لايوس اندازس اينے بجائى سے تفط وكرد بى تقى مرینگ دی تی ہے؟ اس سے ظام رہوناہے اسے ہم سے نجات صاصل ہونے کی بود کا مید وہ ایک گری سانس ہے کر بولایومیری تمی نے جھے اس قال سے۔ اس کے باس الیم کوئی چینرسے جوالیے لوگوں کی رہنائی کر آیاہے كى شاير يركفوى بے مادہ الحوص - يليزان دونوں كوا تاركر بهال بنايليطورسلى بيتى كودريع ميرس اندراليي دانت جمردك كەنوگ جىران رە جاتے ہى سكن آج د نياكو جىران كرفينے والانجى تار جعاريون من يهينك دوي سلادانے دیوالور کی طرف دیکھا کھرکھا " میں جیران ہول کم ديئ كياتم بتاسكتي جو- انعول في كيول خودكشي كي متصارع باب كى خود عرضى بوسكتى سے يوب اس فياكا تمات دبین کیسے ہو ؟ اس نے مورایک جداری انگوشی الدی بیم انفیس دورایک جداری كرشيبا يهود يوب كے كام كئے گا وربار كے س كام كنيس ليے لا اس نے اسے خود کشی پر جمبور کر دیا۔" كى طرف يسينك ديا- يارى في كهايد كان كاوه ايك بنده جوره " تم مجھے كب كا دان بتية سمجھتى ر ہوگى -كبور) بريكا فيال کیاسے مجھے باربار فائرنگ پراکسانکہہے استے بی ا ٹادکر بھینیک دو باش كردى يوج اور ہال ویکھو مقارسے ہا دول میں بیرین ہے میھی کوئی صروری د تمين ميري بالول كالقين سي المست كاي " مجے بست سی کام کی ہاتیں کھائی گئی ہیں۔ان میں سے ایک دەلاكھراكرگارى سەنگ كئى-شىرىدچىرانى سەدىكى<u>ت</u> بات يه بيد ي كروشمن كركسي إت كابقين مذكرو ينواه وه كتني بالمجانع ہوئے بولی الله السال سین شیطان کے نیتے ہو" نه مو کیونکروشمن کا کے تھی مھی وحو کافسے جا آہمے " « میرا باب شنے گاتو اوا من بوجائے گا۔ جلدی کروا اس نے کارتوں کی میں اور دیوالورکوانے قریب رکھا جھر اس نے کان کا وہ مبندہ اتا را بھر بالوں سے میروس نکالی سیٹ کی ایشت سے تیک ملاکورک کے باہر گزرتے ہوئے سالا آهيں بھی دورتھاڑيوں ميں پھينک، ديا۔ يارس نے حكم ديا ٿا اب لم ويجحف كادور مكسحبكل مى جنگل وكعائي مصداً تصاد في بجي بهادله اللي سيط يرويلك ساخة بيطوكي بالأجلود دا يُوكرون تھیں۔سلارانے لوچھالا مجھے کہاں ہے جارہے ہو؟ وه دونون گافری کا گلیسید بر میگونیس - پارس نے سیما " يرمى تحاسب بحال كسائ بتايكا مول " سے گاڈی کی چابی لی۔ ڈکی کھول کر دیکھا۔ دوبڑسے بیگ می کھانے

« سنين تم ايبانين كرو كي» نىدكى دىت نىس دىتا ئى فورا كولى چلا دىتا بى ا " ين اس وقت ايسالنين كرول كاجب تم المرس كنظالون سلادا اس کی باتوں کا مطلب بارس کو مجماری تقی میارس نے كوحلة كرينه كي اجا زت نبي دوكئ تك حلال اور دفا داري بهت ماد دلام ن کھڑے ہوئے عبینیدں کومواتی ہوئی نظروں سے دیجھا اچى چىزىيە-اب بناۋاسلالكوكىيە بىجا دسكە؟ ا کردی کا در ان تھے۔ اس نے انگر بزی میں پوچھا میں معلی ان می کی مریدے جوان تھے۔ اس نے انگر بزی میں پوچھا میں معلی وەالچىكردەكيا كوئى جواب ددى سكاسىلىسى سىسلارا را دار این این ایران ایسا فندر ورسے جو اپنے سروار کی حبگر اود يجيف لكارسال في بيرال سي آنحين بها ريها وكرياد ال وديكف مین ہے کیونکہ جوز مین برگر بلرسے اور تکمانی کے ان سیگوں کو

سال كرددك كے وہ سردادين كردسنے كامستى نيس ہے" مردان تراب كركها يرتم كياكدرس بروقم مير ساوي

كريري مقابعي برلارب بوينين تنين من مبدار بهول منزاد بول

اتے ہوئے کہا" یں زیادہ شرزور ہوں اور بمال سی کوجی تقلیلے

كے بين كرسكتا ہوں "

لي في مردادات كو بناجاسي"

كالاسع بي كياكريكتي بوي

ایک منے کئے قدا درجوان نے آگے بڑھ کرا چنے بیسنے براتھ

اس كين بكتول كرم جد كي قد جو الرويدان تق

ارمقابل كسكت تقير انعول في خاموتكي اختياركرلي ان مي سے دو

نے آگے بڑھ کواس شرزور کی حایت میں کہا"۔ ہم اس کی حایت کا عل

ان دونوں نے آ کے بڑھ کر نیٹن پر بڑے ہوئے سرفار کے

سي سي والآماع آما والجراس شد زور كيسر بر لاكردك ديا-

ال كرماته بى بىتى كے تام مرد عورتين فيخ بور معطف فيك

لال كرمائ سرجكاني لك يفي سرداد في يارك كومخالمب

له کهایدنگذیک با با به تھا ہے کہ نے سے میرسے سرطار بنے کا ارت

بارس نے کہا "آج وات ہم پر بھاری سے - اہرسے علم وگا-

نے سر دارنے سل راکی طرف نے سی سے دیجھا۔ بھر یا دس

الما"ا دام کام براحدان سے وات کو مخد کمے نے واسے سی ان کے

الكابول كي وه بس بتصاراور بارودبيل في كرت بين كعاف ك

" بمآب كريمال سے بھا كئے كاموقع ديں گے .آب يمان سے

"يتنى تم يرسه بيصرف تنابى كريكتي بو سلادا وراس

یمی تو تجهار دا بهول رحب دات کو یا مرسے علمہ ہو گالوگ مجھے

اسلحانیں سے تومیں سلارا کو ماروں گا۔کیاتم اسے بچا سکو کھے آج

منی دورجائینے بی طلے جائیں۔ اپنی جان بچلنے کی کوسٹش کریے ا

مائل کے نگ خوارادروفا دار بورکیا تم سلاراکومرتے ہوئے دیجہ

الرئل دیتے ہیں۔ ہم ان سے نک حرامی نسیم کر کیس کے وہ

" بھرکسا کرسکو کیے ؟

أمان موكما . بولو مس متصادى كما خدمت كرسكت مول ؟

ه مین جانیا بول - این دقت جارون طریف سے شکلات میں گھرا بوابوں - لنزاتميں شكلات ميں ڈاننے كى كوشش كرول كا اسى ميں

بوشے پوتھا" آخر تم كتنے جالاك بوراس بے جارے كوميرى كا وفاطرى

ميراتحفظ بسي " تم غلط بمحدرہے۔ بعال سے بے کرنگل ابست شکل ہے۔ اسی یے میں ایک تبدی کی طرح تھارے ساتھ اطینان سے ہول جاتی ہو

ممتم كينس جانة أكرة وي مرتاب ونظور فرا موتاب فيط سرداد في كهاله يل اتناوعده كرنا بول كرمير كس أدمى ك طرف معتصي نقصان تنيس ينتي كالم تم بارس معزز مهان بواور تمها المجه بإنسان بي كين باس سير في والمحص نقصال بنياكي محية ومين خاموش كانتا فى كاطريد ديميساره جاؤل كاساكرتم مادام سلاراكو جان سے ارنا چاہو کے تو بھی اس کونٹیں کہوں کاکیونکر یہ حدر اوال کی فتے داری ہے کدوہ ما دام کو بخیریت بیال سے مے دائیں ؟ " من اتنا بن جابتا مول تحمالكوني آدى ميري خالفت ذكرسة

باتى مى تىنى دالول سى نىك لول كائ وہ سدرا اور میل کے ساتھ جونیٹری کے اندر الکیا است ہوگی تھی۔جانوروں کی جربی سے جلائے جلنے والے حراغ روش تھے دوگر آج مهان آئے ہوئے تھے اور وال ایک نیافتنس مردار بناتھا ال خوشى مين كن متعليل روشن كى كئى تقيل وه لوك فرصول ما شے بحاكموا يا رج تفظ كارب تصلين دهول كاتوازين عجب خطرك كاحباك ہوماتھا۔ان کے کابے کابے ناچتے 'تھرکتے ہوئے جیمشعلول کائٹی میں موت کے سائے کاطرح دفعل کورہے تھے ہوت اس لبتی ہے ہے مج رقع کرنے والی تھی لیکن وہ طئن تھے کہ تلہ کرنے والے ال ہی ميكس كوجاني تقصال سيس بنجاس كيونكروه ايني آقاؤل ك

پادس بڑی تیزی منے سوچ را تھا۔ اندہ کیا ہوسکتا منے حد کرنے والداجا نك، ي جارول طرف سينس أنس مركيو بحرس الكاحان خطر بے میں ہے وہ چپ جاپ دیے قدموں آگر بیلے الداكواس دورہے جانے کی کوشش کریں گے۔اس کے ابواے گرفتار کری گے پارس نے کما یہ تم عمیں آؤ کے تو میں سال راکوگول ماردول " ات جان سے مارکرمیر اکیا بگاولو کے وہاری ان کھدنی اتنی ہی ہے کہ وہ ہیں ہنتے میں کھانے کاسا مان بینجاتے ہیں مال فدمت کرتے رہتے ہیں "

" اسے اصیاطی تدابر کتے ہیں - جب تصارے بھال ہار نے سین کا پٹر دالوں کو دالیں جلنے کے لیے کہاتو وہ دور پر گئ ميناس دعوكمين رياكه وه قطع كى طرب واليس كيف بريار والنا برمكراكاسى كى طرف آئے تھے۔اس بتىسى كى آگے دركرواس، مر ہیں میں بقین کے ساتھ کتا ہوں۔ وہ یماں کس وقت می ار

اس نے گھدم کرد کھا۔ بھیر کہا "کوئی منیں سے سامنے سردارکو فاصلے يرکھوا ہوا تھا۔ يانك نے اسے نشانے پرر كھتے ہوئے كما"، ا نی نشانه با ذی دکھانا جا ہتا ہوں ۔ بوبو متھارے سر کیس بیٹ کہ

مردار نے کہان نیتے ہو بیتے ہی رہوریہ سینگ عظمت اومان كى علىمت بلي - استصرفت يملك پينتے بين و

دینے دومچراسے بہاں سے آؤی

بسلااندر كئ تحواى ديراورسا لأكود حكافية بوئ إلى آئی۔ بارک نے کہائے بیعظمت اور طاقت کی علامت سیگ پہنے لکڑ ہے مگر یہ نیں جا نتاکہ ایک علیم محمران یاسا بی کی طاقت ا^{س کے} یا وُل میں ہوتی ہے۔ یہ یا وُل اسے میدان جنگ میں تا بت فعم ال ئى - يا بھر بزول كى طرح مجا كنے يرجبوركرويتے بن جب بالال دمی گے توعظمت اورطاقت کہاں سے گ ؟

یہ کتے ہی اس نے کھائیں سے گولی چلاقی مسروار چنے ارکافیا

جمونير يون سے نطف لك يارس نے كهالا ساد واكر ابن و دمك الا توان كارِ بان مسمحاؤكس في مدكية وتصاب ساته ساته

وه سلاراك يعيدو قدم ك فاصله ركفوا إوا خالاد برد

سلامانے ناگوادی سے پوچھالاتم آخر برکیا کرد ہے ہو!

وه كارتوس كيشي تناف سي التكاكر بوالوريد إمرائي بلاسے بولان دواجونیری کے آسیاس دیجوں

" اورجے جاستے ای سینک مارتے ہیں " بحراس فيالا س كمان سلارا كمالك كمول دو المحربات

ادرزمن برگر طِيا-اك كي أيك ما بك زخي بوكئ تعي -يمنظر يحقة بى تام حبتى نينرے اور تير كان كے كرائى الك

كررواركي مي جان جائے گا " كونشاف يرركه بها تعاسلات يبدس وارف بيخ كالعيل ربان ين محمايا "كونى مورة كرسه- يرواكل كالتي مين كيسوي

کون سیلی کایٹر گزرجیکا ہے؟ مردار نے یعے اختیار ہاں کے انداز میں سر ہلایا بھے روہ پرنیآ بروكرسلاراكو ويخصف لكاس يارس ف كها" ويجعاً على في است يهال اً تے ہی انگریزی کھادی - تھاری سلامتی اسی بن ہے کہ اس سے انمريزى يسكفت ككرويج

دہ فقے سے بولی تم جیسے جابل ہی جابل قوم کے سواد ہوتے بين تم في ال كى بات يرسركيون إلا يا ؟ وہ ہے ہی سے بولا" ایک گفتا پہلے بہاں سے ایک شلی کا ؟ گزرانها . بات درست بھی ۔ بےاختیار میراسریاں کے انداز میں باگیا ً سلالمنے دوراس بی کو کھیلتے ہوئے دیکھا جو ابھی نفا میں المتفاطه كربها زاطان كاندازين دوارم تعاميم ارس

كهالا باني كالوا تم خطرناك حديك ذبيين بوك «تم میری تعربی*ف کرو مین تحصاری ذبا نت*ک تعربیف کرما ہو[۔] تم حالات كوم عصة بوئي ميرسا حكامات كى تعميل كرتى جارى بوسيكن كسى وقت يهي ميرے يدربروست خطره بن عتى بو"

وہ بایس کرتے ہوئے جونیٹری کے اندرا کئے۔ یارس نے نا المرجارون طرف جعو بطرى كاحبأنره ليا بيعربيها سي كهاياتم بالبرجاكر چاروں طرفیت کھوم کر دیھو۔ اگر کوئی قریب نظرائے توسردار کو دارننگ دو آئنده آس یاس کوئی دیکھانہ جلنے اوران سے ایک برى سى رسى ما نگ كريائي "

ميلابا بركني سلاطف بوجها" رسى كالياكرو كي مِن بهيشه ايك إخصت متحالاباس يوكر دوسر الحاقي ر بوا بورید کرانی ننین کرسکتا محصی با نده کرایک طرف ڈالنا ہو گا" تھوڑی دیرلعد بیارتی نے كراكئی۔ يادس نے كماييس روالة يدكم البول-اس كے التحول كوا بھى طرح ليست بريا ندهددي ہیاا سے با ندھنے تی کھیراس کے یا وُل بھی باندھ نہے۔ اس کھا۔ جونیری کے اس یاس کوئی تنسی ہے۔ سروار اپنے دروازے پرکھڑا ہماری جھزیٹری کی طرف دیکھ رالم ہے " " ہم جو کم کہو۔ سلال اے بلاری ہے جب وہ کسف کئے توجیعے

وه بابرگی بهراوی اوازیس مروارسے لولی سلارا اسے بلای بي يجر بند لمول بعد اس نے كها يا مطر بارس إدة أداب " پارس نے کہام سلارا ابتم ابن زبان سے کو کہ وہ ہما مک

جھونٹری کے اندر آجائے ؟ سلارانے اویخی آواز میں اسے اندر آنے کے بیے کہا- دہ

بامرے بیخ کر لولا یا میں تھاری جونیری کے اندیسی آؤں گا مجسے جويات كرناب بابراكركموي

اس نے بارڈی کی انھیں ہیشہ کے بیے منا نے کوئی تنین ہوسکتا ہے مزا کے طور بروہ اسے اربی ڈالیں۔

ال نيسلواك بندم بهوش الفركمونة بوسفكا ميوا بردكرام بدل كياب عيواهمو" اس نے پوچھالاکیاکرنا چاہتے ہوء

" ہم بہال سے مأیں گے! «كىيالمقالا دماغ چلى گيابيئاتنى مات كوچنگل مين كهان جا وُ كيے أُهُ

« جىپ موت بھرى بتى ہى آستى ہے تو بھرجنگل ہمى جلىنے سے فدناكيسا-جلوالمحوي ومن نسين جاؤن كي "

" تم يرم حل رسي موسي ايك باركها بول اوردوسري باركول

« اورتم يرمبول سي موجعي ماردوكي تويربتى والي محيم عين على منیں دیں مے کیونکہ یہ میرے دفا دار ہی اورمیری موت برد اشت ہنیں کریں گھے "

« آخر کوعورت مو تاکهان تک د فانت کی باتین کروگی عاقت يرفر ورا تراولى ينس سوجوكى كم دوست والتقيل عبى المدودي كالمحبئ جب مجھے مرنا ہى سے تو يركيون سوجول كرتھيں مارنے كے بعد مجديركيا كزدے كى- بلاسے جوهى كزرے "

يكدكروه دوورم يتهي كيا بهراس نشاف برركفته بوف بولايس منون كيطور برعها ساك الك مازو يركوني جلارا بول یہ پسندنسیں ہے تواپنی ایک بھیل اوپر آطفاؤ تاکہ تھار سے مصالی ً کی طرح تھاری تبھیل میں بھی سوراخ ہوجائے میں اور کھے نہیں بولو كا مرت بين مك كنون كا-ايك دو-. "

وه بيخ كربولي بني تتين بي جل ربى بول تصار عالمة چل رہی ہوں "

وه جلدی سے اللہ کرکھوری ہوگئی۔ یارس نے بھراکی اتق اس کے نباس کا بھیلامعتم تھی میں جکولیا۔ اسے آگے کی طرف دھ کا ہے کرجونیٹری سے ہا ہرنکل ۔ وہ لوگ ماح گانے میں کن تھے۔ سردارنے أدهرد يكها توائه كركھ البوكيا- باتھ المھاكرسب كوتي كرنے سے روك ديا - بھر پوتھا " بركيا مور اسے " يارس نے کہا"ہم يمال سے چارہے ہي "

وہ سلاراکو دھیکا دیتا ہوا کاری طرت جلنے سگا سرد ارہنے کا كى طرف آتے ہوئے كها" صدر فرو - مادام كى حفاظت كر ناجى بارا فرض ہے۔ ہم آھیں کیسے بہال سے جانے دیں گے ہ م تمروكنا جابو توروك سكة بومكر تهي مادام ك لاش ماك ا ملارانے برایشان ہوکر کہالاتم لوگ بیجے ہٹ جاؤ مجھے جانے۔ 184

دو-اس جوان كي المحي چيندسانسيل باتن مين ميرس و كينا جاري كس مديك جاسكتابت

وهسب يتع بعض كف إس اسكما تع بالرر برآكر يبيخه كيا- بيلانيكاش اطارت كي بريدًا لأم أن كور اسے آہستہ آہستہ درائیو کرتی ہوئی بستی سے نیکنے کل تام ال كحطي ويكور بص تفياور كافرى ال سعد دور بوتى جاري في وہ اسی کے رائے پر دول ٹیوکر ف ہول کے ماستے بر الن بلال المرباس إس في المان زندكي من تحاديث وياجوال وال سنين ديكها يتم قدم قدم يرذو إنت حاصره ماغي اوروليري فأورا فيقارب بواين شرقد رائح كالمتعادب جيد يولدا ساتھ قلعے سے تبین لکانا جاہے۔ بے موت ماری حادث لیدا مارى كئى توم محصاف وسنيس بوكا يتمسف يناب اطسي زماده يركانان كى بے میں تھا دى احسان مند بول -اب تھا دے ماتوم ال خوش قسمتى مجتى بول ي

وه بول دي شي اور دنيار برهاتي جاري شي دندا اري بارسینه لائنس کی روشن میں دور یک شرک صاف اور شفان اور دے رہی میں -آس یاس جنگل بہت گھنااور مادیب تھا اس اراؤا دسمن يتاننين كهان ماك مين ينطي موئ تضير في الحال كولمار روكنے والانظرمنيں آراعفا-ايك كھٹاگزرنے كے بعد ملالے كهاي مجھے بعوك لگ ريى ہے "

سلال کھوی میں دات کے کیارہ نے رہے تھے۔ ادلا است الك طرف كارد وكف كے ليے كها - معروه الركروكي من كما تركم تين د تي اوريال كما يك بول مياً لأروه وإيداك تحورى ديرتك كعاتيرب ريحريان سف كيالعداكم وا ابھیان کے راستے میں رکاوٹیں نہیں اس ی تقیں۔اس کی دجریا کہ جیمن بچیل لبتی میں گھےرلینے کی امید کردسے تھے۔اب دہ اب ہوچکی ہوگی اوروہ ان کا کہیں آگے حاکر راستہ و کنے ک^{ی کو} لررہے ہوں گے۔انسانوں کے عل وہ در ندول کا بھی نوٹ خ مبھی بھی اِن کی گرج دار آوازیں سُنائی دیتی تھیں کول ^{جنگل در ہا} ميشلامس كاروشى بين مطرك برنظرة تاتها بعرتيزى يحالز بإركتنا مواتا ريحي مين كمرموجاتا تصاران جانوروك مين بندرا جویری دهنان سے سرک بردور تک بیٹے ہوئے دکھالی ب جب مک گاڑی بالکل قریب مذاتی وہ ماستد سیں جور کے بالكل قريب أنے يروه اچيل كركنا ليے بط جاتے تھے ج كونى بندركارك جبت بربيطه جاماتها - دورتك سفركة المع تھا۔ مجرم میلائک ساکرسٹرک پرجملی ہوئی شاعوں سے ا

تق باسو کوریٹر جلنے کے بعد گار کی دفتار سست ہوگئ ر الله المارين من دورايك درخت كما بوانظر آرم تها- وه بدون من المراق كالدور لاستدرك كميا تصالح لأى أسكتنس ماسكتى المطرح كرا بهوا تعاكد دونت نودنتين كما بهو كالسي في كرا يا بوكا-ني- ظاهر تصاكد درخت نودنتين كما بهو كالسي في كرا يا بوكا-باس نے کمان گاڑی دوکوا وردیور سکیٹر می تیزی سے بھے

ادہ اسنے کاڈی دیک میر گیٹر بدل کر بیچے کی طرف تیزی سے مانے کی کوشش کرنے میں اور سی سی میں سی آیا تھا کر جمال دوست بن ركما يكيا ہے دين أس ياس جمن يہے مول كے - لهذا دور

ھِ جا ناچاہیے۔ جب کاڑی بہت دور جلی گئی تواس نے کہا یہ گاڑی دوک ڈ'' كارى دكى في وه جلدى سے يا برآيا - اس سے جاني لي بير لككول كرد ونول عورتوب سے كها۔ وه اس كے ياس على آيك-بنا فوراً جل آئی سل را بیتی رہی۔ یاری نے تھے بڑھ کروروازہ الدلا بھراسے اتھ سے کو اکر کھینتے ہوئے کہا یہ سیدھی طرح بات ان لادد ديركروكا ورايف آوسول كانتظار كروكى تونقصان أتعاوكى اس نے دی کے یاس آگرا کی بیگ کھولا لیاسا ماقولکال اربتون كى بيليط من بينسا بإطاري مدريب مي ركسي-ايك بِلَ الْعَالَ بِسَالَ بِشِت يربا ندحتے ہوئے کما" اسے تم ہے کم چلو لا بجرد دسما بيك أتحاكر سلارات كهايه ميرى طرف يشت كرواور

* مِن اتنابوجونبينُ أَشْهَاسِكُونِ فِي " الك كات يورى موت بى يادس نے ايك اللا التحاس كمن بررسيدكيا- وه المراتي بوئي ينصيكي يهرينترا بدل كوري الاكدال كانداز بتار باتها ومحمى الأفيان مارت ركفتي بي-إلك شكركها يوقت صالع مت كرويين اس وقت تم سے مقابله کے تمغیرانسل کرنائنیں چاہٹا۔ کمیا تمھا<u>سے سیے چیرا یوالور</u> پارٹ

دہ ڈمین بڑائی۔ ناگواری ہے آگے شرحہ کاس کے ساہنے آئی۔ مردوم كاطرف لعوم كئ ريادس اس كي ليشت ير بيك با نعر صف لسكة الله الله الله المعتبية بوزع كمرتكل جاؤكمة ؟ الرمن اليار مجتاتة ففول كوشش ذكرتا مي عاتباون لاہلا کاطرف فا اور کے منین کر کیس کے کیونکرتم ہمارے ساتھ ہو الت فاريخي من كول كول ان كى مالكه كويقى لك معتى بي دوبیک دونوں کی ایشت بر یا ندھنے کے بعد یاری نے رون المرابعة المرابع المانددومرے شانے بررسیوں کا بنڈل نشکا لیا بھر کادے لند

ست فرسط المربحس نسكال كربيلاكو ديتے ہوئے كما يسوري استعى بكرانا بوكاكيو نكرمير ساكيب إتدبي ريوالورا ور دوسر ساتمي

جب وه مون تام مروری سال سے لیس مو کھے تو باری نے احسی ذرادور جلے لیے کہا۔جب وہ دور کیس تواس لے بوائد سے دو فائر کیے۔ ٹھائیں ٹھائیں کی آ دازسے کار کے دو بتنے بے کلد يو كئے - ببدلائس يلے بى تھا دى ئى تى . بھروه دو نول كوساتھ بے کرمٹرک سے سیچے اتر تے ہوئے بولای میرے سیجے جلتی مہو ہا تم سلاما کاخیال دکھوراگر ؛ ہاری دفتارسے نسطے تو و عظے دیچی جاناً میں ایے وقت کس کے تخرے برد اشت نیس کروں گا"

وہ مٹرک سے از نے کے بعد نشیب میں جادہے تھے۔ تارى مى تانسى چل راخفاكدكه حرجارى بىل سىلىمى لبجى جعار يال لاست مين آين تووه داستدبدل كردوسرى طرف كموم ماتة تقة اريك كم باوجود ساتقه علية وال دونول عورتني سائ لى طرح نظراً كسي تعين-اسف آبستى سے كها" اب بم ميں سے کوئی بات بنیں کرے گار مذہ یکسی طرح کی آواز نسکا لے گا۔ ہوسکتا

ہے دھی جی ہادی اواق میں اس طرف آرہے ہول ا وہ فاموتی سے ملنے سائے۔اس کے باد جود رات کے سالے مل کھاک کرمراہے ابھرنے لکی تھی ۔ یادی چند قدم سطنے کے لعد رک ما ما تقاا ورا تھیں سی دکنے کے لیے کہنا تھا۔ تھر کان ساکرنتا تفااوراً م برصف فكما تفاسلاط دل بى دل ميراس كى ذبانت كى قائل ہودے تھی روہ جانیا تھا' حبب ان کے <u>چلنے سے گھ</u>اس ک*ی مربز*ا ابعرت ب تواس دك كردوسرول كى بعى أواز اس طرع سناطب یتاننیں وہ کتنی دور کے اور کتنی دیر مک چلتے رہے -اندھیر لم ين تعرس ديمي واسكى تقى - بن فاصلے كاحساب ركھا جاسكتا تھا-ا يك اندازے كے مطابق وہ اس جك سے بست دورنكل كئے تھے۔ جهال وذصت کامٹ کرداستہ دوکاگیا تھا۔سل دانے بڑ بڑاتے ہو کها " بے کیامعیت ہے- ہم کاری آرام سے مفرکرد ہے تھے ؟

يارس في كما وين بيك مجما حكا بول أوا زن لكالنا اورير جرمعیت اُٹھاری موریتھارے ادمیوں کی صر اِنی ہے۔ اگروہ ا ندر و کتے توقم آ رام سے ہی سفر کرتی رہیں۔ بس اب زبان مذکھولنا ا وہ بیر خاموش سے طلنے تی - بست دورجانے کے بعد ارال ف إنته المحاكرة كن كالشاره كيا فود دك كيا- بهركان لكاكرشن دگا ۔ کھ فاصلے پرگھاس کی مرمراسط ابھرد بی تھی۔ بارس نے عاقو بندكر كركم كرك بيسط سه لشكايا بهروونون باتحوى سع دلوالور تھام كرا وازى ست نشار سكانے سكا- آوازا بھرنے كے بعدتم ہوكى تھی جیسے دوسری طرف سے بی جلنے واسے دک کئے ہوں اور دراری

طرف يه الله والى آواز سُنا چاست ول .

وہ تینوں بڑی دریائی ساگرت کھڑے رہے۔ ایسے وقت پارس نے ساداکو آھے کردیا تھا تاکرہ دیتھے و کر اسے کس طرح کا دھوکا شدھے یا وھکاند ہے۔ الینی صورت میں نشا ند چوک جا آ۔ رشوں کہ خادش کی اس کھر الرسے اور دی میں اس کا در ایج

بھاگناچلہے توبے درینج اسے چاقوار دینا ؟ کتریں ہے اور نے ستاری داریا

یدکتے ہی اس نے دستوں کا بنڈل نیجے بھینکا۔ دانتوں ہیں رپوالور کو دہا یا۔ بھر گشنوں کے بل تیزیں سے بھتا ہوا اُدھر جانے لگا جد هر جوزئی کا بنڈل نیجے دیا ہوا اُدھر جانے لگا جد هر ترک در شکت رہنے کہ کی است جو آب نے دنمی یا مردہ ساتی کو دیکھتے آیا تھا۔ وہ دونا فو ہو کر بٹھ گیا۔ دانتوں کے درمیان سے کو دیکھتے آیا تھا۔ وہ دونا فو ہو کر بٹھ گیا۔ دانتوں کے درمیان سے دقت انتقاد شراجان لیوا ہو تا ہے کہ دقت انتقاد شراجان لیوا ہوتا ہے۔ ہم کھی ہی اندانت ہوتا ہے کہ اس کے سے بہتے سے دائمی سے بائمی سے اناک کول حادث کرفیے۔ دوم بی لینے دوم بی لینے موت کی انتظار کرتے ہیں۔ دوق کا انتظار کرتے ہیں۔ موق کا انتظار کرتے ہیں۔

پعرانتفارتم ہوگیا۔ بگی می کھٹ کی آدا ڈسٹائی دی۔ پارس نے آواز کی سمت فائر کردیا چیز کرآواز قریب شی اندازہ درست تھا اس بے تعرائی۔ چیخ سنائی دی۔ کوئی دھپ سے زمین پرگر ولیا۔ اُس نے فواڈ یو الورکود انتوں میں دیا یا چیر پیٹٹا ہوا قریب پینچا ' وہاں وولاشیں بڑی ہوئی تقییں۔ ایک لاش کے پاس دواشین تمنیں تھیں جس کا سلاب یہ تھا کہ آسے لیکن دہ فود کام آگیا تھا۔ لینا چاہتا متنا تاکد وہ کچہ کام آسے لیکن دہ فود کام آگیا تھا۔

اس نے اپنے راد الورکوسلیٹ میں پینسایا۔ مورایک اسٹین گن شانے سے مطابق اس سے ساتھ کارتوس کی بیٹیاں بھی لیر

کے لبدووسری امٹین گن کو ہا تقوں میں لیا۔ انب ال کہ ہون کارٹوک است ہو گئے تھے کہ وہ بیک وقت بین گئیں اور فارٹنگ کا جواب دے سکتا تھا۔

عیراس نے سلادکے بالوں کومٹی میں بھیکر ایک بھا، اوراس ا تھاتے ہوئے بولا ' تھائے و وباپ میں جا، اُل بھاک دہے ہیں ۔ آگے جا کر گھیرا تنگ کریں گے و اغین آگاہ لیاجائے گا دیکن تھادی شامت آگئی ہے ۔ یاور کھو ایٹی آگاہ سے مقابل کرنے کے لیے آگے بڑھوں گا تو اپنے سامنے تھیں وہ سی مقابل کے حیلے کا افراز وہی تھا ۔ کچہ وور جا کروہ فیزن آئی ہے سی کے فی آ ہد سنے کی کوشٹ ش کرتے تقد ، حیب اخبان اوا تو محرکے بڑھ جوانے ہے ۔ اب ان کی دف ارتیز ہوگئی ہسند جانے کے در بھی آس یاس کہیں سے کوئی آ واز دہیں اعرب آگا

بیلما اگرچه زبان سے کھی شمیں کسرے بھی انگین زمریے سابند کے فوٹ سے اس کی جان تکی جاری تھی۔ وہ دل ہی دل میں دعائی آ

ہیں برے کی طرع بھی آنے محوسا نبول کے کامٹینے سے ند آئے۔ اپنے چا ایک جگرگ کی ایک بڑے پیقرسے ٹیک لگا کر اپنے چا ایک میں اتنابوچھا کھا کرمندی جل کتی واخر میم کمپ تک چاہیے ہے۔

این هے ؟ " بی سے بنانے آدی تعالیہ کرتے راہی گے ۔" "سنت ہے ، بیرے آدمیں بر امیرے پاس ٹوانسمیٹر ہوتا این پینچ کرشنے کردیں اون کالیے یہ بھے ذاکئے ، سری گاڑی آبی آئے ، من کراذ کم آرام سے توشیر پینچ سحوں گی ، سکتیم نے اول کے دو بیتے بیکا کر دیے ، آب کیا ہم گا ہ" اول کے دو بیتے بیکا کر دیے ، آب کیا ہم گا ہ"

پادکسنے اپنے محمار کر سے کہ کو اپنے دل کی طوف کردی۔ مجرایا مرا باب عور آب سیاسی جگر مار کھا تاہے تھے ہی ہیں واق آن کے بعد باتیں نہیں بنا سمو کے میں جس اپنا نشانہ بناتی ہوں نمانے مثلے نرگولی ماروں کی ٹاکر تم ایک ہی وقت میں شھنڈھے زمانی م

ر میکتے ہی اس نے ٹائیگر کو دیا یا سے شدھ میں گا دار انجر تی الکی این نرخایش کی آذرگونی نہ ہی گولی چی ۔ پارس نے لوجیلہ آلیکن مرحا وُں ؟ "

الله تفت سے تلاکر لولی۔ کوچیٹ، کوس آف دی چے ا اسٹیجر کیے دوماء "

یر کداس نے راوالو کینے کروال پارس بہلماک ساتھ میچھ کیا پھر اُٹھ کر کھڑا ہوگی اسک لگا۔ میں نے تعییں وہوکا منہیں دیا تھا تم تو رہی دھوکا کھ کئیں ہے چاری بہلی ان خطر اُل کھلونوں سیکھیلا مہیں جانتی اس لیے میں نے فالی کھلونا دیا تھا میراخیال سیکاب تھاری تھی دور مودی ہوگی المناز آسکے برسھور میں

محاری کا دور ہدی ہوں ہو ہے۔ اور کھر طبنے یرمجر کرگئی۔ اس نے آئے برطوکرا سے دھی دیا۔ دہ مجر طبنے یرمجر کرگئی۔ خور میں دور جانے کے لیدلولی "حب بتحالیے پاس انہے ہے توروش کیوں تنہیں کرتے کیوں اندھیرے میں مشوکریں تھی رہے ہوا در کیاں بھی کھلالیہ ہو۔"

رہے واور ایں ان سامت ہو ہوں " متحاری " متحاری " متحاری " متحاری اندگی میں متحاری اندگی ان

« کواس ست کوریہ بچ ... " * یاکی البا بچ تب جس سے تعالمے تعاقب کرنے والے

چىلى موھىي خوف زوہ ہيں۔" پارس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔" کيوں میرے پیچھے پڑ مئی ہو،اپنی ہاتیں کرو۔ جہاں دوغور تس ملتی ہیں۔ وہاں مردوں کا ذکر سے مبیٹی ہیں۔ تم دونوں کوچا ہیے۔ ایک آواز ہوکہ گا انٹریٹا

کرو دراهی کم من سے بائم جوان ہونے دسے " دونوں کوئیٹ لگ ٹئی ۔ دہاسی طرح جلتے دہے" بیت نہیں کتنا فاصلہ طے کرایا ہے "بسیلیانے کہا ج ذرا کارخ دوش کرو میں دقت دکھنا چاستی ہوں۔"

مسائب کی توان می گفتی نیس دیجنا جاہے اگرفت زیادہ نیس گزا ہوگا تو تفل محسوس ہوگی کہ بتا نیس تب وقت گزنے گا کہ ب ضبع ہوگی اوراگروقت زیادہ گزیدگیا ہوگا تب بھی تفکن صوس ہوگی کر ہم اتنی دیریک چلتے رہے - دونوں صوروں میں مسافر پریشان ہوجا گہے ۔"

وہ چرخا وٹی سے طینے گلے بقوٹری دیرلید تیلی کا چڑکت اواز منان دینے گی الفول نے ایک دیفت کے سامنے میں ڈک کرا سمان کی طوف دیکھنا شروع کیا۔ دورو و دیک نظری دوڑانے 187

کے بعدایک بگر بیلی کا بپر نظر آیا۔ وہ سرے لائٹ کی دوشتی زمن کی م طوف پھینک رہا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ انتشاب کالٹن کیا جارہا تھا۔ پادس نے ایک آمری سائٹ نے کہ کہا۔" طاکا تشخیرے کہ ایس بیلی کا بیٹر کے دریاح تلاش کیا جارہا ہے اور اسی لیے عم آزادی سے آگے بڑھتے جارہے تھے۔ آب یہ داستروکس گے۔" وہ اسی درخست کے ملئے میں تھوٹے وہ ہے۔ واسی اور نے

کہا ' تم میں سے کو ٹی گوکت زکریے ۔ اس تکھنے درفت نے ہیں ' چھپالیا ہے ۔ وہ اوپرسے ہیں دیجے نہیں سکیں گے۔" ملاما نے عاجزی سے کہا ۔" سمیری بات مان کو ڈالیے سے ذریعے علی دو۔ ہم سب ہیل کا پیڑیں آرام سے بھیڑ کر تصین شمر ' تک پہنچا دیں سے رئی قدم کھاتی ہوئ تقیس کوٹی نقصان شیس

پہیا ہست کا کیا خرورت ہے۔ میں رابالور کا جیمر بھر کر دیتا ہوں اس کے باتھ آت ہی سل ی تم قرط دو گی " " نہیں، نہیں، اس بارسے دل سے تم کھارسی ہوں " " فواہ تولق میں کھارہی ہو، مجمول گلہ و کھار رکھا لوخعا

کے لیے میرادماغ مت کھاؤر" وہ مجنوا کر باؤل پیٹنے ہوئے اولی یکیاتم آدمی کے بیچے مو کیاتم نے ہیں بار بداری کا جائز سیجہ لیاہے ہم پتانہیں گئے میل سے یہ اوجوا بھلنے چلے آرہے ہیں اور محتیں ذرائجی اصال نہیں ہے۔ اب یک کیکیفیں بواشت نہیں کروں کی تیمیں مارتا سے آدمار ڈالو یک چنج بیخ کوایت آدمیوں کو ملاؤں گی۔ و

سي والدوا و يماين بي مرسية الايران و مودن و المستخدة المستخدمة المستخدة المستخدة المستخدمة المستخدم

میلی کاپٹراب ان کی طوب آریا فتا ہوئے لاسٹ کی دی کا جنگ کے سمصے کو دوٹن کرتی جاری تھی چھروہ دوٹنی اس دوفت ہے جی گزرتے ہوئے آگے جانے نگی ساٹسٹن گن کال مارا کے مستی بون تمی وہ دیسے جاڑجاڈ کر دورجاتے ہوئے 188

یملی کاپیژکو دیچه دی جب وه بست دون کاگیااول آوازگم بویت می تویادس نه نال اس کے منست نگالیاری کما " چو آگے بڑھو " دہ آگے بڑھو " ناگوادی سے لولی " تم تودکو برا سے بو میرے آدکی کرورشیں میں اور مز ہی مجی پیل فرا بھلکتے ہیں ۔ وہ میری خاط ایسا کرنے میں ۔ جانتے ہیں کوان کو سے کولی چلے گی۔ تو تم مجھ لقصال بو چافشگ ۔ این اس وکرش کر ا

مینی میمون کا موش میرواؤر " ووبائی شخش کر چند کی میر لیلی مقم نے پر روز ایا کیوں اٹھا دکھا ہے کیا تم مقوری دیر کے لیے میرالوجو بنیں اٹھی' "اس کے لیے مال باپ سے اجازت لیا ہوگی " مہلا نے منبتے ہوئے کہا چکیوں ہے چاری کو فقد دار ا

ہوا پرالیے میں موسی جارہی ہے۔ " ملولنے ناگواری سے کہا "اس دقت تصاف اختار چاقور مونا تو تعقیق کیک ہی القدیس تصنط کردیتی۔ میں دیک ساط رہار "

سیامود و ہوں معرب دیے "یں حاوی ۔
وہ اسے دھیکتا ہوا چان کے سامنے نے آیاد دولیا آئی آبی دولوں شانوں سے دھیائیں بھر جا تو کھول کرملارا کے پیچے آبالا سے اس کی گزان ایک ہا تھ سے دلوق کی، بھر جا قواس کے ہمب پر رکھتے ہوئے لولا۔ "محقیں اس چنان کے سانے میں جہائی کے کا یسی ایک طرابعہ دہ گیاہیے ۔"

وسى ليك جدّره كنى عنى يبلي كابراسي طرف آرامها

وہ ملالا کو مینیا ہوا اس فارکی طوف لے آیا پھرائین گن سابی ہے۔ اس کے بعد بولا۔ " بیاں در ندسے بھی ہوسے تا میں الاخلا ایم بنی تن کے سابقہ رہا ہوگا۔ اگرتم کوئی حاقت کروٹی توشیں این بیائی بنا قریب آگیا تفا۔ وال جی روش کو کی کا ایک جھاکا ہوائی جبی کا وہ حیقہ وان کا طرح و دوئی روش ہوگی تھا۔ اگر وہاں کے سابے میں رہتے تھے۔ یا دس نے بروقت زیانت کا کارلیے افعیں دکھیسے تھے۔ یا دس نے بروقت زیانت کا بیان پھراسی طور گوش کروبا تفارسی دورجا رہائیا تھا۔ بی کا پھراسی طور گوش کروبا تفارسی دورجا رہائیا تھا۔

نین را تفاد داختیں غار کے اندبے آیا تھا۔ بیلی کا پیٹر اس طرف گرش کر را تھا کسی دور جار ہا تھا تھی زیب آر ہاتھا۔ دہ روشن تقریبا ایک منطق تک رہی پھر آرہتہ این معدد میں بیٹ کا اس کے ساتھ ہی سرتے لاسک روشن مجد ائی تقی امکین دہ بیل کا چڑکا آخری چگرتھا۔ اس کے بعدوہ دور را طاگا۔

پارس نے چرابی روش کی۔ فادرکے اندر وور تک روشی کاؤواں شرکے دونیخ دکھائی حدید۔ اس کامطلب پر تھا کہ زبامان شکاری تانش میں نکلے جوستے ہیں۔ اگروہ فارمیں پہتے زبست بھے بمان پرلیخے ۔ وہ جلدی سے باس آگئے محصور می وور عقدم بڑھاتے بعد نے اس پہاڑی روپط حضے لگے ۔ مقور می وور نمس بڑھاتے کے بعدود نوابوزیں ہانے لگیں۔ بہلے انے عابری سے کہا۔ نمس بڑھاتی کے بعدود نوابوزیں ہانے لگیں۔ بہلے انے عابری سے کہا۔ نمر بادی بی بے بوجوا ملے کر نہیں برط حدیکوں کی ۔"

ماری میں ایک میں میں میں میں میں اس کے اس نے اللہ اس اس نے اس نے

لِبالمعددوريد دولوں اٹھا کر عظیم کی وہ دولوں اٹھا کر عظیم کی وہ دولوں اٹھا کر عظیم کی دہ دولوں کا تم نے مجھے کہ کہ درکھا ہے جاتا ہے کہ درکھا ہو کہ در

وه تعضون و من بر بروجيدي سيما اعتادان عند بالما كابلك الماك في بارس في مبلك كابلك الماك الماك في بارس في مبلك كابلك الماك الم

الكن دونون بيك من موجودها بوجائية والمنظمة الكند ودنون بيك من موجودها بند كالمنظمة والمنظمة الكندون بعد ولي معلى دولي الكن دولي بعض المنظمة ا

تعربیگ ان کی نینت سے باندها گیا۔ اس کے لبدوہ تینونت اور دیشوشی دو اور دیشونی دو اور دیشونی دو اور دیشونی دو اور دیشو انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اسس طرح وہ تقریبا ایک تحفظ تک میلتے دستے کے ابد بلندی پر پینچ طرح وہ تقریبا ایک تحفظ تک وہاں دورتک ہجوار ذمیشے کے ایک دو اس دورتک ہجوار ذمیشے دکھائی دی۔ وہ دونوں شرحال ہوکر گر بیری تھیں بادس نے کہا۔ " مبتری سے کہ ہم بہاں رات گزاری یا اس میں سے کہ ہم بہاں رات گزاری یا اس میں میں اس مجھ وہ گلگت ہے۔ بہاں مجی

برون ہے ہو ایک وی کا اسلامی اور الگاہے۔ بیال بھی سانپ ہوسے ہیں۔'' سانپ ہوسے ہیں۔''

م فی دکرو سائب تعالے قریب نیس آئیں گے بکن فراہت کر کے تقوشی دون کے جو بیاں بلندی پر کماسے کی طون رہان طریسے فالی نر ہوگا۔"

مری رہا معرف کی دیاں دہ مقولی دیریک سانس لینے کے لیدا تھ کو کھڑی ہوئی۔ بھر ڈگگاتے ہوئے آگے بڑھے مکیں تقریباً دوفرلائک کافاصلہ طے کرکے پارس نے کہا یہ بے مجد مناسب ہے اپناسالان

رود دولوں بیگ آبات لگیں ، پادس نے دواکا ایک فی با دیا بھراسے چاروں طوف کھوم کو اس سے کردنے لگا بہلا نے ایج کی روشی میں گھڑی دھی۔ دات کے ڈھائی بجف والے تھے۔ جب اس نے سلااکو وقت بتایا تو اس نے حیرت سے بچنے کر کہا۔ "اوہ گاڈ اکیا میں اتنی دات تک اوجود اٹھائے جی ری ہوں " یارس نے کہا۔" اچی طرح اوجود اٹھائے جی دی کری بوں "

آئی ہے بعد سوجاؤ۔" دورتی ہے کاس کے افقہ باؤں باندھنے لگا۔ وہ اعتراض کرنے گاگا ، یکیا کر سے سوداس مالت میں مجھے نید نہیں آئے گا "نیڈوس لی بھی آجاتی ہے۔ مجھے افسوں ہے۔ میں تم پر معروبانہیں کر مکیا۔"

اس زائیت پر دولوں باتھ باندہ دیے بھروی سی اس کے پروں سے باندھ دی بہلا کو اس کے قریب لیٹن سے لیے کہا۔ میر تووان سے ذرا دور جا کرلیدھ گیا ۔ اس نے ایک اٹین گن لیٹ بازد پر رکھی تھی اور دوسری اشین گن سینے پر دکھ لی تھی محقود کائیں بعد ہلانے نے سرگوشی میں کہا تھا۔" سرگوشی ہے "

«تم بى سَوجا دُ كيون جاگ دىي بود؟ " «محے دُرنگ د بلہ ر"

م میجے قرالک رہاہے ۔" " تواٹ کر میٹواور میرا رئی رہو۔ میک سور کا میوں کو کی تعلق

ہوتر فرائب گادینا۔" اس نے آٹھیں بذرکس بھراپنے دماغ کو ہایات دیں مص

189

کردہ کرج طوع ہونے تکسسوتا رہے۔ اس دوران اگرکو ڈئے غِرمولی ہاس ہو یاکوئی خطوبیٹی آئے توٹوڈا آئیچکس جلئے۔ وہ دماغ کو ہایات دیسے کے لیدگھری نیندمیں ڈوب گیا۔

كاعلاى بناويا تفاكه وه أعلى بندكرك اين وماغ كورايات

دیں ۔ائب وہ اس قدرعادی ہو بھے تھے کہ دماغ کوجو بدایات وستے

عقے - اس كے مطالى موتا تھا اوروہ وقت مقرو ير جا كتے تقى اگر

شیاے اسے برتربیت دی متی اسے اور جو تو کو اس بات

كونى عير معمولي بات بوتى تو وقت سے يہلے ان كى آ تحفظل جالى تقى عاندنكل آيا تفاجئل دورتك أجأكر موريا تفاسيلا أبهته آمسة على بول آن يجريان كقريب دوزانو بوكر ببيركى عاند کی رقبی بس اسے بڑی لگن سے دیجھنے لگی ۔اسے لیسی نہیں آر اوقا كدده ايك كم سن الركاب وه بهت راسرارلك را تعاصيفيس نس برس کا جوان ہوا وراسینے ا مدرعم تھیا کمرخودکو کم عمر طام رکر دیا ہوائین کا زامے وسی انجام دے را ہو جو عراور وانی میں دیے جلتے میں جعیں دیجور کورت کی اور کی سانس اور سی وجاتی ہے۔ يەقدىرىت كا قانون سے كرانسان كى دماغى صلاحيتى ا ور جماني قوتين غرك سائقه ساخة برهتى الهولتي اورمنيتي بين قرامًا في كي ابتلا تجين سے بوتی ہے اور جوانی میں میں توانائی تعبر لور سوعاتی ہے بھراکیب وقت آ تاہے رجب برطھانے کی دملنز پر پہنچ کرآستہ آمتراس وانانى كوردال آف لكناب يازل سوبونا أركب اور أننده عي يسى موتاسي كالكين تعييم في قديت إينا كريتم وكال مے ایک غرمعولی بات بیش کرکے انسان کوسو چینے رہیجور کرتی ہے كرفداجب كسى كودماعى اورتيماني وإناني وييز يراتلب توعمر كمص محقيص بنين كرمايس نفرلنياكو رطعليه مين بواني دى اس فيارى كونوعرى يس توالون جيے عزائم اوران عزائم برعل كرنے كے يے توصله، قرت اور زبانت دی ہے ۔ وہ عبود حب دیتا ہے تو اس کا دسیا در جواز بدا کرتاہے کہ دہ ان طرح کیوں دیے رہاہے ، کیسے في دياب وبادس كے بيے جى اس نے يى بينى كا دسيا بداكرديا تقابس كوديعاس كوراغ مين دنيا بفرك عوم كاذفيرة ر بإنقاا در دبب زان مي تن بي تو وسط خد بخود و مت سے پہلے جوان ہوتے جاتے ہیں۔

وہ لے دکھے در کہ تھی اور ترق اور کھی اور ترق سون کر کھی تھا رہی تھی۔ تمام داستے اس کے ساتھ چلتے دستے کے ووران کھی کہ پارس وہ اس کے برابر آ جاتی تھی اور دکھینے کی کوشٹ کرتی تھی کہ پارس قدمی اس سے ادکچاہے یا نہیں بھی تھی وہ برابر لگنا تھا ور تھی مروانہ واد کا دیائے انجام و تیا تو بہار جو بیا بندلگنا تھا ، وہ اس کا تدمعلی کمرنے کے لیے ذراقش بیار جو بیان باندلگنا تھا ، وہ اس کا

برایرا پنا یا وی دکھا بھرآسیگی سے لیسٹ گئی سرتھ کا کرشل طوت و تھنے تک کداب دولوں کے شانے بھی برابر بھی یا نہیں مختنش کشندی تحتیل ہولی تھیں اپنی سالدل بولا مول کسی و ای لیے دہ ویک کئی۔ اس نے مرکماکر بھی سالدا آتھ کر بھی کئی تھیں و مائے کس طرح اس نے اپنے باتھ پیروں کی بند شیں کھوال تھیں و مائے کس طرح اس نے اپنے باتھ پیروں کی بند شیں کھوال تھیں و نا تھی ہوائی جھادی جیسی تا پینے کانے والی تا تیں جب کی ماشق ہوتی ہیں تو بہتیں دیمیسی تا پینے کانے والی تا تیں جب کی سیکھا کا تھ کر میٹی کئی ناگواری سے سوچے تھی نا تو کو افرار پیچے پڑھمتی ہے۔ اس اون اجھارنا میں سب بنیں ہے۔ اس فرا

اس نے ہوٹول پر اٹھی رکھ کواسے فاہوش دستے کا اٹنادی ہو گھٹول کے بل دیکتی ہوتی اس کے باس آئی اور لولی تے خلاہون ہو میں اس کے باس جاکر اس سے کان میں جما نکس دیکھی دیے

ثم نے اپنے اکھ بیرکس طرح آزاد کر لیے ہ" سلادا نے کہا" بیمیرے لیے کوئی مشکل کام نسیں تھا تم بتازُمْ اس کے کان میں کول جھا تک رہی تھیں چ

دفم یقین نبس کردگی کان کے اندر کھی کمجی ایک دائری ا موتی ہے اور دور در عنی صف قف دنگ برائے مگتی ہے بھرو ہال الی جا حاتی ہے !!

ملادانے بچھا "دیری مجراس ہے۔ ایسا بھی نہیں ہو کما "
دم مرجی نیٹین نہیں کردای تھی۔ اس پیے توات ترب افا
تھی اوراس کے کان سے کان الگارسنا چاہتی تھی کو کہ کان گار کان کے کان میں کوئی کچھاؤل دیا ہو "
آرمی تھیں۔ جھیے اس کے کان میں کوئی کچھاؤل دیا ہو "
دمی تھینے کچھرنسا ہے ہے "

المرادي معظم المستحدث منظم المرادي المحدود ال

"اس کامطلب کیا ہوا ؟" "بمجھے کیا معوم میں مطلب سمجناچا میں بھی کہتم نے بھے مخاطب کرایا یہ

ما المب رمیا یون سلا المب بقینی سے پارس کی طرف و تیجینے گئی۔ ہیلانے که اور دورے کچھ نظر نہیں آئے کی یقین نہ جو تو ترب جا کہ کی وی استان الم اللہ کا میں استان اللہ کا میں استان اللہ کے میں کا استان کی دوران کے میں اس الاسکے میں کیا بات بیان کو تیمان کی دوران کی میں ہوں دو ہے بی الموری کی ماستی مزاج نہیں ہوں دو ہے بی میں کو وجو ان ہے میں کو میں اس کے پاس جانب میں کی اس جانب کی استان کی اس جانب کی استان کی اس جانب کی استان کی استان کی جانب جانب کی استان کی اس جانب کی جانب کی جانب جانب کی جانب جانب کی جانب جانب کی جانب کی جانب جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب جانب کی جانب ک

رن کول ہوں ؟"

دوسوچت سوچے اس کی قریب آگئی کھر میٹھ گئی مگر میٹیف سے

دوس چا کرستی تنی اسے مجلتا پڑاچواور مجلت پر اور اور محکومت کی اسے مجلتا پڑاچواور مجلت کی اسے دول نے بال کے دول میں بال کے دول نے بال ہے۔ دو عقق سے

براساس ہواکہ بیلیانے اسے لیے دقوف بٹایا ہے۔ دو عقق سے

براساس ہواکہ بیلیانے سے اور دول نے بال ہے۔ دوار منائی دی اور سلالا ایک

دو چیک گئی اسے الیہ ہی لگاتھا جیسے آواز کان کے اماد رسے

ای بواس نے بارس کے ہونوں کو دیجیا دو ہو شف نیند کی حالت می دول اسے اور کی بارس کے میں ہونے کے اور سلالا کا نام الیا تھا کہ اسے اداک نے کے میں ہونے کے

ایس میں ملتے تھے۔

براید یک است و جاشاید بادس نے نمیند کی حالت میں میرانام ایا ہے۔ بدالان سے کیسے آواز آسکتی ہے جاس نے سر محسار کرمیلما کی طرف بی بہلانے اس کے کان کی طرف اشارہ کیا۔ اشا رسے سجھا یا کدوہ کن سے کان لگاکر شنع نہ

سلال نے جربارس کے کا ن سے اپنے کان لگا دیے۔ اسی وقت بال نے مرحمایا تو دو فول کی ناک ایک دو سرے سے مراحمتی اس نے کھا "اقول ولا تو آء در پریٹر ھتی آوہی ہو۔ دیرے کا پانی مرکبا ہے ادے ا انوات کو کوئی ند و کھیڈ الشر تو دیکھ دالم سیے تا

ار د ایک دویا دیے معرور عدام ہے۔ د دایک دم سے او صلاکی تھے مئی بھر لولی کیا بکوال کیتے ہوئا "ایس نمیں جو کا کلایا بول تو اس کا بدمطلب شبیں ہے جوتم سمجھ اس کو ایک فرقور نے ارسام کو لی ظ کرد!"

الك ففكور كالياكود يحاله ويجاياتم فاس كقرب جاكر

کیادیکھاتھا، کیائنا تھااب بولٹی کیول نہیں ؟"

ہیلانے کہا او ہیں نے جوبی دکھا، جو بھی سا۔ اگر میری جسگہ

کون دو مراہد اور تم سے یہ کیے کہ بارس کے کافواں سے دوشنی بچوٹ

دی ہے یا اُوازا اُر ہی ہے تو کیا تم دلیا ندوالاس کی طرف جل جا ؤگی آخر

کیول جاؤگی چرخود اپنے آپ کو ٹھڑا و۔ آخر تم اس کے پاس کول گا تھیں تا

مسلادا نے بہلی او مسری کیا وہ سی حماقت اور مہنا نہوں ہے۔

اس کے بھائی اس کی دابات کی تعریف سرک تے جی کو سائنس بیبار مرشی

میں میران جی تھی اور اس مربعی دابات کا شوت دیا تھا سے ک

عورت تو امکنتی ای ذابان ہو اسے ایسے وقت کیا ہوجا تا ہے جب وہ کسی

دد مری گورت کو کسی مرو کے قریب دیھیتی ہے ریکھول جاتی

دد مری گورت کو کسی مرو کے قریب دیھیتی ہے ریکھول جاتی

داری گورت کو کسی مرو کے قریب دیھیتی ہے ریکھول جاتی

عرب عمول جاتی

سلالأفراددرها كرميشي گئى دولق الم تقول سے مرکوتھام ليا م تھوڑى درلجدرمرا تھاكر بازى كو مكھا۔ پيركمالا مولى عاقت يرى تھى؟ دوايك چچونے سے بتھر رپرركھ كرليٹ گئى - پازى نے اپنى جگہت اُنظار كوارد ن وفا اسپرے كى - بھرا پنى جگه اگرليٹ ہوئے لوچھان كيا دقت ہواہے ؟"

میں ہیلانے کہا ہم آزام سے موجادہ میں بہت دعدے کے مطابق جائی دمولی کی بھرا ویتی دمول کی تھا دے مختیادوں کے قریب کسی کو نہیں آنے دوں کی میں

سلادانے کہا لا مجھے نساؤہ میں سور بی جو ل یقین بہار دینے کی کو فی خردرت نہیں ہے ؟

اس نے دوسری طرف کردٹ بدل کی۔ بارس نے کھرلینے داخ کو ہزارت دی کہ کوئی اس سے قریب آت تو فورا آ سی کھ کھس جائے دور دو گھنٹے تک سوتا رہے اس کے بعد ود مچر کھری بنیداس ڈوب کیا۔ دو گھنٹے لعد اس کیا تھے کھل گئی دہ اُٹھ کر میٹے گیا جبلماسی طبح اسے کچھ فاصلے رہیٹی موثی تھی۔ اس نے پوچھا 'ڈکیا واقعی تم مسلسل جاگریں میو ہی ہ

المان يرسى وقت يجى بداد موكر ماست لييمسيت بنسكتي

نتی اس دا منباد نسیں کیا جاسکتاریں او حیران ہوں اس نے اپسے اپنے پیرکس طرح کھول سیسے تھے ؟ "

«یوکن) تنی انجهات نهیں ہے۔ لیٹینا اسے تربیت دی کئی ۔ بوگی "یادسس نے کہا ۔

میں وہ آٹھ کر کھڑا ہوگیا چالاں طرف دیکھنے لگا - دن کی روشنی پھیل گئی تھی چادول طرف حدِ نظائی جنگل ہی جنگل رکھائی تھے دہا تھا۔ اُس نے کہا لائم کھنٹے دد گھنٹے کے بیے سوجاؤ بھر ہم میں ا

مینی و در تصیشر می کام کرتی بول - دات بعرها گئی مول میسی مجنی میند نهنیں آتی . البتد دو مهر کوسوجاتی ہول موقع طلا تو کسیں سولوں گی در دد کھا جائے گا ''

پادس نے بوش میں سے پانی سے کولی کی بھرکدات مرز ہاتھ دھو کر کچھ کھا لوجب شمن جالدل طاف سے گھر دہے ہوں اور تداییس حرف بھاگنا ہی بھاگنا لکھا ہو آد کھانے پینے کا بہت کم موقع ملتا ` ہے جب بھی ہو قتے طبے اس میں کچھ کھا ہی لیناجا ہیے یہ

وہ کھانے کے دوڈریٹے کھول کر کھانے نگے۔ میلانے کس! "محصیں جائے کی صرورت محسوس ہواری ہوگی ،"

«میں کسی بائٹ کا عادی میں ہوں بھر ہادیے ماسٹروالشوروکی نے سختی سے چائے بینے سے منع کیا ہے ۔ ہم دولوں بھائی دو دھ یا ادد کٹین استعمال کرتے ہیں۔

میں انتخارا بھائی تھادی طرح ذہبین اور ولیرہے ہیں۔ «ہم میری تعریفیں کردہی ہو میں نہیں جانتا کہ میں ہی تعریف کامستی ہوں یا منیں باق دی وسے میں جدیا بھی ہوں میرابھائی بھی ولیا ہی نے ملکر مجیسے کمیوزیادہ ہی ہے ۔''

> «كياده نتحارى الرح نتجاً نشامهٔ لگا نامج؛" د رينك ،

"کیا دو تھادی طرح زند دول ہے ؟" "دلس مہیں بروہ مجھ سے مختلف ہے۔ اس کے جہرے پر ہلاکی سخید کی طاری درہتی ہے۔ دہ ہمنسا آوجا نا ہی نہیں۔ دن میں صرف دد اد سکرا آیا ہے !!

اک نے خرائی سے لوجھا 2 دوبار !" " ہل ایک بارم وانتول کو برش کرتا ہے، دومری باردات کو مونے سے پہلے برش کرتا ہے۔ اس طرح اس سے دانت نظراتے ہیں توسیعے یار مسکل آبواسالگ ہے !"

نهلیما کھلکھلاکر مینسنے لگی۔ پھر لوچھا یہ تم دونوں کا نام بارسس ہے و "

وريس بارس اول جول اوروه بارس دوم "

مین نام توپارس ہی ہوا تا ؟'' یہ ہم سب کی عیبری ہے۔ میری اماکتنی میں کوبارل دائی۔ کا اپنا میٹا ہے لمذلالوس اس کانام ہونا چاہیے۔ میرانام کچھ العداد کا ابنا شیبائتی ۔۔۔۔ جی نند مقیل میں کسی کھیں کو میں اصل باری للذا میرانام تبدیل مہیں اس لیے بالیائے کہ دیا ہے جی سے کس دیفراز حمایت کہا ہیں ،اس لیے بایا ہے کہ دیا ہے جی سے کس دیفراز اس کیسی کا افرائی سین اقرائی

«کسی تم ما دام رسونتی او فرخ وصاحب کے بیٹے تابت نہر تو تعیس کتا دکھ برکھا ہے"

معین اس بات کا عادی بنا آگیا ہے کہ جول جائے اے فرار کے ساتھ قبول کرو جو سطے اس کا احتوی شرکو ۔ دینا میں مرت زو کا رشتری سب کچھ نہیں ہوا میرارشتہ شیبائی سے نول کا نواز ہ دل کا تھا اور اعفوں نے ولی لگاؤے میری عیسی تربیت کی ہوئاب ما کا پارس دوم کو دے رسی ہیں ۔ دولوں میں کو فن فرق نہیں ہے ، بجرا کمیری می تو مرجی ہیں۔ جھے اب مال کے کھوٹے کا دکھی ہوگا ہم مکٹی باب کی بات تو پا پاہم دولوں بھاتیوں کو سکے اس جاہتے ہیں ، بھرار کوٹی فرق تیں سیھے ہم

دم سب سے زیادہ کیے چاہتے ہو ہ^ہ روجو کو یہ

میلیانے ایک گری سائس لی سلادان کردٹ بدل کرکہ ا مہتے پارس بیمنسے کی کہ دیا۔ بے چاری میلی کا دل وٹ گیا ہی ا پارس نے کمانی اگر تم جاگ رہی ہو تو اُم تی بیٹھو۔ جلدی ہے کھ کھالو۔ ہیں بہال زندگی نہیں گؤار نا ہے۔ وہ ہیلی کا پھروالے آئے ہی ہوں کے بی

پاؤں گئ پارس نے کہا جگیائم سجستی ہوکہ میں ان کے خوف سے بھاگ در ہوں ہرگز نہیں میں تھیں ان کے سامنہ گھیڈیا ہوائے جا وُل گا اور وہ میراکھ بگا نہیں سکیں گے ۔ میں توانفیں صرف پیشکا دلم مول پارتا ہوں کہ وہ مجھے نہ رکھیں اور بھیک بھٹک کر مالوس ہوکر چلے مہاتا ہوں کہ وہ مجھے نہ رکھیں اور بھیک بھٹک کر مالوس ہوکر چلے مہاتا ہوں کہ وہ مجھے نہ رکھیں اور بھیک بھٹک کر مالوس ہوکر چلے

ب یں ۔ ہم نریخ بیزنا ، بیکانہ سوج رکھتے مور دوالوگ میرے لینیر کھی طابس نہیں جا میں گئے کیمی مالوس نہیں مہول گئے ۔ ایک ایک رکھسی اپنی جان دے دیں گئے ۔ ان میں سے جو آخری آفی سیج کا دہ میں مجھے کے جانے کی کوششش کرگا ہے۔ کا دہ میں مجھے کے جانے کی کوششش کرگا ہے۔

ور و الرف في الانتخام المرتب و المرتب و الرف في الوارسنائي وي دوه سبسهم كرب و المرتب المرتب المرتب وي المرتب و المرتب و

طرف تعیں۔ اس نے اشین گرسنده الی سلالان کها ایکی اتحال تربیت دینے دالوں نے بردمیں سمجھایا کو شیر اشین گنسے مارے نہیں جاتے ہی «میں انجی طرح جات ہول میں مہتمیارسے نہیں مریس گئے۔ بر میں میں انجی طرح جات ہوں میں میں ہتمیارسے نہیں مریس گئے۔

لیکن مرکاطری زخمی ہوں گئے یہ مورز خمی تشییر زیادہ خطرناک ہوتے ہیں ۔ یسال ایک نہیں دونی پر

وہ دونواغ اسپ مقع ۔ پارس نے انھیں سوجی ہوئی نظروں سے دکھا بچرفیصد کیا واقعی انھیں فیٹی نہیں کرنا جاہیے لیکن فائنگ ضود کڑا جاہیے۔ اب تو ہیلی کا بشروالوں کی مدولیت ہی ہوگی۔ وہی انھیں بیال سے کھگائیں گے۔

سیر سیستین کار نے ڈائر فائر کم نفروع کردی دونوں شیرویمت داوم سے ادھر جھالیک گاکر کئے گرنے اوہ دور نہیں گئے بائی فائرنگ کتا جما پھرے نیجے سے نکل آیا بہیا ادر سالدانجی اس سے بیچے تعمیل ا بیکا با روالوں نے ایفیں دکھے لیا بھر دکھتے ہی اپنا آرخ کان شیرول کی طرف کی برواز نیجی کی بھر فائر بھر کرتے ہوئے ان کی طرف جانے گئے۔ ایسے وقت بازی دھوکا کھا گیا ۔ وہ بھے دام تھا شیرول کی طرف فائرنگ وق جملے گی میکن ان میں سے ایک نے ان کی طرف جی فائر گونا بریا کے طل سے ایک فاک فیکھا نے تھے تھی کھی دہ ٹرپ کر زمین بر

گریری بارس جلدی سے نیچے لید شکیا بیلی کا پٹروال سے گزدگیا تھا اوراب وہ شیرول پر نائرنگ کرناجا راج تھا۔ بہلی کو بست موسے بھیگ راج تھا۔ وہ خری بچکیال لے دہ مقی بالیں نے اس کے مرک نیچ کا تقد رکھا ' پھر کہا لا بہلیا! فط حوصلے کے کام لو میں کچھ کرتا ہول بھ وہ الکار میں مسرولا کو لی نہیں ماسٹر نہیں ، بس میراوقت کھلا سوگ ۔ اگر مزے کے بعد کوئی اور زیدگی ہے ، کوئی اور زیاج قویں اُک

ونا میں تمام زند گی متیں مادکرتی تبول گی الا سے کتے اس نے

ا مزى المجلى لى بعرضد في روع فقي وانت بين لكارات

مسرس بوا جیسے اس کی اسٹین کی حصینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

اس نے باٹ کر ایک ج تقدرب کیا سلاداجینے ادکر افکافرال ہوٹی پیچے علی

التي ماكرات والسي الله عندي ماكرات والماكم المحالك المحالك

مِاتى اس نے بلط كما يكتمارے أدمول نے جان اوجوكر مم يكفى

چلائی ہے۔ میں ان آنے واول میں سے سی کو ندو نہیں چھوڑوں گا۔ اور

اگریدمیرے بی نہے توسیا کی جان کے بدلے متعاری جان اول گا یم

سب انسان تهين مويشيطان كى اولادمو- ايك عورت منها اين ندك كوار

رہی متی بھیر ہوں کام کرنی تھی، اپنا کھائی متی اپنا پیٹ تھی ۔ م کوگ

اے اعزار کے بہال لائے اورائے ہم دوت ادیا اب متم کسی وقت

بھی بیموت مرف کے لیے تیا روہو و بھی بیموت مرف کے لیے تیا روہو و بہای کا شراک کے بارک اسٹر وائس اور طاتعا رلاوط اسیکر کے ذریعے

میری میری کے ایک اسٹر وائس! جمیر افسوں ہے ۔ ہم نے بہا

میری نو بھی ہے ۔ یعنی کروہم نے جان ہو جھر گولی نہیں چلائی ہے جم

و ترشیروں کو کھکار ہے تھے وہ

پارس نے چیخ کرکیالا گوبلٹری فول، تم چھے بجیسی ورہے ہوئیر کھاں تھے جا اور ہم کھاں تھے جا اور تھا دائشا خرکھاں تھا ؟ ا یہ کھتے ہی اس نے اشین گل سے فائز مگ خروع کری بھی افر دور کا گیا تھا۔ وہ چرا کہ جبر کا شرک کر آن تھا اور اسکر کے فریسے آواز آور ہی تھی ہے ماسٹر یا تل ! ہم سے رشمی منگی پڑھے گی۔ دوسی کولو ہم وعدہ کرتے ہی تم میں طرح بھی ضہرتک جا ناچا ہوگے ، ہم کے جائیں گے بتم حادم سلام کو برخمال بناکر ہمارے بیائی کا پشریس بیشو کر سٹریک جائیس تھے ہو یہ

وہ ایک میر کار کر جب قریب سے گزرت گا آد بارس نے پر مراز دائر کی سے کردت گا آد بارس نے پر مراز دائر کی سے مراز کی برائر کئی کہ دیاں ایڈ میں والی شکی میں مارکھیں کی برداز بہت نیج بھی ، بارس نے کھی گئے تھے اوروغ نے کھی گئے تھے اوروغ سے مدوق جھلا میں گئے رہے اوروغ سے مدوق جھلا میں گئے رہے اور بھی ہے مرف جارم نے افراد ہی ام برنکل سے سے دول جھلا میں گئے رہے دول جھلا میں گئے ہے اس سے بعدوہ بہائی پر بالکل بے قالود ہی تھے۔ اس سے بعدوہ بہائی پر بالکل بے قالود ہی تھا۔ ایک شعاد ایک شعاد

و المالية المالية المرادية المرادية المرادية المالية المرادية المر المعراب وريع كسي المحالية على المعالم الم را المسين و ختون بربندرا دهر<u>ئ</u> دهر المرحة المراجعة بوس

كالديث تندان كواستون يرسي آجات تقديم المواتي لكر ور مل ماتے تھے . دوسرے مالوروں کی میں آوازی آر بی تشیل بناكا برك و در بروست وساكون نے تمام درندوں كوچوكت كرديا تادرب كواس طرف متوجه كيا تها - انهين مرده السالول كالوثت يدوالاتفااور ووزنده انسان معاكة جارس تفير أخير ميمي الب چود نے وائے تھے۔ وہ رونے کے اندازی بول" ہاری

بت اس جنگل مي مكسى بهدي تصارى احمقانه دليرى محصي مار فوالي الم ميان سے زندہ والي سي جا سكي كے " جب يقين ہے بيال مرناہے تو بير درناكيا ؟

« مِن تهارى طرح حرام موت مرناننين جا بتى " " تماليك كدرى بوجيك ابنى مرضى سدم زاجابتى بواكسس

جلً من يرى تها رى كول منى نيس يط كُ " اس كى المت فتم بوت بى مينة كي غراف كا وارسال دى بت دورا یک بٹان برایک میتا کھ طاہوا تھا۔ سلاد کے عقب بخ لک گئی۔ باری نے اس کا ہتھ مجٹرا مھرا کے طرف دوڑتے وتعانے ساسیتے کی موجود کی میں دوسرے جانور دوردو رہائے في تقد بإرى في ايب ملدرك كروونون المتعول سيدالفل سنسالة

ال كريت كوشك سے ريگاكر چيتے كانشان ليار بھر گولى داغ دى جيتا إنجل كرود مرى طرف جلاكما . إدهر يارس ايك حجشكا كعاكر يجي كاطرت كربراماك نے وہ دانفل بيلے جي جلائي شين تھی حدومری وانفلوں کا بجريه تفاءايك باركول جلاف في العديبًا جلاكد كتنا زبردست جشكا

وه نوراً ي زين سے المحد كيا جس شانعين تكليف محدوس إرائ عن أدهر كا والته بل في الكاليمي والرع كى صورت بي اور جم مخلف ورزش كى سورت بى رجروه دوندل بنجول كى ل الصلة برے دونوں م تعول کی دروش کرنے سگارس را سے سوالی نظروں ے دیکورئ تھی۔ اس نے بوجھا ایکیا تم نے ٹیر مواد ہے۔ چواتے امنیان رس معا

اك ني ميك كراشيوكن اوركارتوس كى بيني على المفالى - النسل ولي فيورست موسفكها واب استنسس جلادل كادرمذ خود حيل

وہ مجروباں سے دوارتے ہوئے جانبے گئے۔ قریب بیانی کاٹورنمائی سے رہا تھا۔ ان کارخ اسی طویٹ تھا سکین بانی کے قریب ہند بيض ستين بروى جينادكاني فين سكاراس في كما وسلالاكسي

قريب مى دريا ب . تيزى سے بھل كنے كاكوشش كرو . دريا كم ينجو" مريدموت كورى تنى ده تيزى سے بھا گنے گئ - يارى جي آل كيسات دورنا جاريا تعاميراس فيايك مردك كراشين كاكرن عِيتِ كَاطرف كِياروه قريب ترسونا جار القاريم السي فعاسين كن سے فائرنگ کی چتااچل کر دورجانے لگا-اب دہ تعبرا بنی عادت كعصطابق اكيد لمباج كركاك كران كطوث آف والانتفأاتى دير س وہ مجردو فی نے لگے تھے۔ اب بول مگٹا تھا جیسے ال کے لیں ا ورمجبور بحدث كاوقت آكيا ب- اشين كن سي يست كوالنين سي تقے يعرف وقتى طور بردور ممكا سكتے تھے كھر بدليسى يم كر دوائتے دور تامنیں ایک جگر کنا بڑا کیونکراس کے بعد گری بتی تقی

اوراس بستى مين الك درمازوروشورس بهرواتها-

چیتے کا گرچ دار آواز کتائی نے دہی تھی۔ وہ ایک عیر کا طے کر آر با تقارس دا كے جرے كارنگ الكيا تقار نرآ كے جاسكتے تقيد بلط كردالي كاراستدافتا اركر سكت تعيد واليس كم داست يرحييتا موجود تقاء مذجامي ما ندن نربائي رفتن والامعالم متقا ويأرس في فروائي برهريتي مي جها بك كرويجها اندازه كيا رتقريها يجاس

فى كى كرائى يروه دريا ببدر التفا-اس نے كها" جعلائك لكادو" وہ چیخ کر بول یمنین کیا مصارا دماغ میل گیا ہے۔ اتن مرافی میں چھلانگ كامطلب سے نودكوسوت كے حوالے كروينا!

وتم سنين مروليًا وعده ريولي - نيج يانى سے " يدكت بى اس نے بھرائين أن سے فائر بگ كى د مبتا الله ارایک بڑی اس جٹان کے بیجے چلاکیا۔وہاں سے اچل کر تھر بتھریےاویر آیااور گرجنے لگا۔ یارس نے اپنی کارتوس کی بیٹی جیتے كى طريت افيهال دى ي يراشين كن يمياس كى طرف بينيكت موت كه اسلارا ااب بم نتق مي ميرے باس صرف ايك جا قوسے اور

میں کوئی ٹارزن کی اولاد تغییں ہوں للذاایک ہی داستہے۔ آؤ میر بالتصمط واورهانك كادويه اب اعتراض كالنجائش تبين تفي وخالى التحدده كريبيت كالقمه بناكوالانسين تفاراس فيدرت فرت بارس كالمتحقام لياجر

لرزق مولي آواز مي بولي يمين مرجاد كي « زنده رہنے کا حوصلہ کروتونسیں مروکی - یاد یکو ور یا ٹی گرتے

بى يىد كرائى بين جاؤكى جرود باتعد مارت بى الجركسط يرآجادك اس كے ساتھ ہى تيرنا شروع كردينا جيدا ايك دوتين ...! يركت بحاس في جلانك سكاني سلواف المصي بندكون

اس کے اتھ کو ایک عطی اینجا قرکنارے سے اس کے قدم الفرکیے اس كي على سيديي فكل كن - بارسس كا التعصوط كيا-اللف فدرا المنتحيس كعول كردنجها يمير جارى سياتكيس بندكرلس اسياول

سے بیقرے کراگیا تھا۔ کھروہ عضب کا دھاکا ہواکہ وال کی زمین لرنے نگی درحوال سمان کی طرف جانے لگا اور بیای کا بٹر کے پر نچے الرست بهت دُور دُور تك چالول اور يتحرول سي تمران كليد

سلالاا ونديق منه بري خوت سے چيخ رہي گھتی . بارس اس کا ایک با زو کبر کر عباری سے گھسٹتا موا ایک طرف لے گیا ۔ اگر ذرا تھی ديركر الوجس يتمرك ينج وه دولول فيكيب موث تق وين بهيشك ليدوب كرره جائت رزمين كرزن كى وجهت بتخرلزرم تق اورا بن جگر چھوڑرہے تھے جہاں وہ چھیے ہوئے تھے او ہاں کے سچیر كرت بوئ ايك دوسريرة كشريخ اورزين بوس بوكت يتق

میلها کم بهریکی تقی وقد تمام پتھراس کی ایھری بهولی فترین گئے تقے۔ سلاداير مارك ومشت كمسكة طالك موكياتها الريارس اسے وط ل سے ند نکالیا تو وہ ان پھرول تلے کچلی جاتی رو ہیں اس کی فبر بن جاتی بلی کا پٹر کے پہلے دھاکے کے بعد دوسرا زبردست دھماکاموا تووہ سکتے سے چونک گئی۔ بارس کے قدموں سے لیٹ گئی مہیلی پیر کے ہاتی مارہ ممرے حوفضایں اگر ہے تھے وہ اب ان کی طرف نہیں المرسب عقر بالك المين كن ليه تن كر كفرا موا تقارا وران جار مسلح افراد کودیکھور میں تھا ہوا بھی مک زمین مداور معے منر پڑے موث محقر حبب تك دهما كي حتم مر بريت وه ويال سيد أ محفظ كي جرات نين كريكة تقر موسكة تقاان ميس مع كحدم على بول است سلارا کے بازوکو پکڑ کر ایک چھٹکے سے اُسٹلتے ہوئے کہا " میلور"

ونن نہیں، میں نہیں مل سحول گی۔میرے با وُل کانے ہے میں میرادل کھرارط ہے ہ بارس نے اسٹین کی ارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا جوب اس سے میلی کا بیر کی منکی پھاٹ سکتی ہے تو تھا را سربھی اڑسکتا ہے۔ يى زياده دور يلنے كوئتيں كهول كا ليكن اپنے او ميول سے حتى دور نكاسكتي سو، نكل علويه

وه جرم چلنے لگی۔ پارس نے کہاٹ اول نہیں، زراتیز قد مول سے بمروه اس كالم تق برط كينية بهدت بيان لكا يمودى دله جلف كي بعدسلارات إينا فهمة جهتك كرجير للت موت كما هِين جاني ہوں کم مجھے نہیں مارو کے صرف دھیمیاں دے رہے ہویہ د مقیں مینوش فعی کیول سے ہ"

داگرم میری جان کے دسمن ہوتے تواہمی مجھے سر بچاتے۔ اوہ كاد احب بعي مع يمنظر إدائة كاليب لروايا كرول كي والرم ورا می دیرکرتے قویم ال پھروں کے پنچے کیلی جاتی اگرم میری جسان کے دیشن ہوتو بتاؤمیری جان کیوں بچائی ہ

دديس معين يرغمال بناك ليحارا مول محارى زندكي مرى زندگی بے الداجب مجعے گرفتاری کافالہ نے مرنے کا یقین موگا، تبھی

مقيس مارول كا ورنه زنده ركهول كاي وه اگرچه دُور الكشِّر تقيي اليكن وه چارول منج إفان. موت وكعاني وسرب تق مان مين سايك كارواي گیاکیونکماس کے لباس میں آگ لگ گئی تھی اوروہ دین بیا اگرزنده بخانوزندگی کے لیے صرور تریا، بھا اور لیفار الكر محيلت كي كوستعش كريار

دوسراتعف جارون شانعجيت بثرا بهواتها الاكاهدر كى دائقل اس سے درا دور يرك مولى متى - اگروه زنده ربال ير مقليله كميدا بني وأنفل ضرور باته مي ركستار للندال كالمراز كالقين مورباتها باتى دوخص اوندمغ بطيست بموسف تصالالا کے اتھا پنی اپنی والفلوں پرمضبوطی سے بھے ہوئے تھے۔ ار ف كماي شايدوه زنده بي سان سيسي تمط يون كأبيال شري اجانك سلاد في يض كركها يساني ؟

بارس نے إدهراوسرائي قدموں كى طرف ديجها ملاان كهايده ويجمؤاب آدمى كے باس "

اس ف الكلى سے اشاره كيا- يارى في ديھا دوتھن ج اوند سع منه يرك بوف مع ماني ان مين سايك كادر چرط اس اس اورس ریکتابوان باته اس بناگانا جس میں دانفل تھی۔ زبردست دھاکوں کے باعث سانپ بجراد دوس کے طرے کوڑے زمین سے لکل آئے تھے۔ کتنے ہی دردوا

ى أوازى دوردورتك سُنانى وسىدى تىس د قرىب كونى سى اما تضامیا دس مختاط قدموں سے حیل ہواان لوگوں کے میس بہنیا جوار من طرع موئے تصوی برسانی رینگ راخا اس باشان سے فاٹرنگ کی-سانب مرکبا- آدمی پوں ہی پرار ہا۔ دوسر احقاق

فالرئك كي وازيرتين أحصاريارس فيدان مين سيرايك كي الفل لى اس كامعاشر كيا- يجركارتوس كى بيتى يجى في اين ايك الك

اور کارتوس کی بیٹیاں وہیں بھینک دیں۔ دوسری اشین آن تلانے يشكالى - رانفل كو باتفسي سيا - بعروبال مصدورً ما بواسلال كبال آيا اوركماي يهال سينكل چلو-ورندسان لاشول كوكهافي

سلاراال كرساته دورية بوي جان على اب وه رامي خوتی دوڈر ری تھی کیونکداس کے تمام سمارے ٹوٹ میکے تھے بلاہے

کے بیٹے تم ہوچکے تھے۔ان کے قلعے کی چست پر د ہی ایک بی کابر تطاجوه ورت كودتت كام أناتفااب وهجى تباه بويكا بقاآل

نَّاشُ كُرِنْ والمِدابِ مَنْ فَريع بِي الرس كُنْسِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ وہ دونول میں دوڑتے جاتے تھے کبھی تیزی سے جلنے۔ تصلال إنية بوت كف كل " من بهت بُراك يرب آدكا

مسداعنا ميساسان سي كررى بوادر يناسي كمان ينينال موريقرف يدرك نلك بات مى مجر طراب سه بان كاندعي ئى ميستا بخفر پرسے چيانگ لىگا كوكنا يسے آيا تعااد دم جيكا كوائت دونول كوحسرت سے ديجد دائھا جوال كالقمد بنتے راہ كئے تھے۔ درياببت كهراتهاليكن ده دونون تيرنا جائتے تقے عوط نوركا كابمى منترآ التحالنذا بالأمي فروبته بي بهرا بقركرسطي برآكته المد تیرنے لگے تیرنے میں جی زیادہ شقت کی طرورت میں تھی - وریا کی بُرزوردسی انھیں بھاکرے جارہی تقیں ۔ وہ صرف ڈو بنے سے بيف كے ليے اِتھ ياؤں ماريسے تھے۔

دريانشيب كىطرب بهدر بإنتأاس بيه بهاؤتيز تفاءوه دونوں اتن ہی تیزی سے بستے جارہے تقے بہاں انھول نے جیلانگ لگائ حمى د بان دونون كنارون كاد خيانى تقريرياً بحاس في براياب وه اوغجائى بتدريج كم برتىجارى تمى-ساحل يبى سطح يردكه الى جينے اسگا تقاده بناتيك فيمل كلك بسق رسط تيزد فتادله والمعى وقت اور فاصلے کا اندازہ میں ہور ہاتھا۔ بہت دور مک بینے کے بعدوہ دریا دو مخلف متول بل تشيم موكيا - يول تووه سيدها بشاجا ربا مقاليكن ال ك دوشاخين دائين بائين كال كئ تقين البيت شاخ شال كى طرف قاري تھی۔ دوسری جنوب کی طرف ۔

جنوبي ساعل پرايك درخت عبكا بوا تها ما رس اس كاتاغ

بكوكررك كيا- بهر بيعي تنف والى سلاداس يتفاكر كها "اس طرون

دهاس سے بست دورایک برے سے بیم کو پار کررا النيقة بوك يتح كربول من سين اوْن كى -اسىطرع بسمارون دورتكل جاؤل كى "

باجاوى ن. " متعادى مونى سے -آ محيانى كابهاؤكم سے دوال مربم

" اوسے مگرمجہ سے کیا ڈراتے ہو۔ تم نے تو مجھے اربی ڈالاتھا۔ اتى بىندى سے مجے بھل كے ركانے برجبوركيا- يى مرماللونھا كيمونها آا-اب زنده ديجوكم بيمريرغال بناكسيك باناجات بور مي مقار عا تقريبين جاوي لي "

" جس بقدرك سهارك كعرى بوقى بوق ال كع بعد بستالل ب- الرابي زندكي جائي بووكنار ك طرف تيرن جي وا " گېران برنے دوییں ڈوپ کرمر جاؤں کی سرخ تصادیا تم سین آؤں کی یو

يادس نے ابن کمرسے جا قون کا لا بھراسے کو سے ہونے کہ والكرتم إدهر منين أفرقى تومي مي كنا زاجمور دول كااور بيح درياين اكر تماراً راسته و وكون كله تم مير عامة منين اناجا بوكي توجا تريغ في كرك يمال تحسيسا بوالاؤل كان

وہ جا تولی طرت دیجھ کرسو پینے لگی ٹا اگر میں اس سے جا کر کل بمى كئى توتنهاكمان جاؤل كى يتالنين جنگل كيس مصقيمي بون جايۇ سے رابط قائم کرنے کا کوئی ڈرلید می نہیں ہے اور زہی وہ اوگ مجے اب تلاش كريكت بين "

الافسوجة سوية سرافهاكر باس كاطرف ديمه بجال

دل نے کہا" بدواقعی مرد کا بچہہے۔ویکو توقیقی شیں آ آلیکن می پنی آری ہوں۔ اگرایک فوجان بولنے کے کا داموں سے متاثر پراسے جداں مرد کہاجا سکتا ہے تومی نے ایسا جوالی مردائی ڈول رسلین دیمااور ندویمول کی -ایک کے تعے براکئ _ یمی

بإس في بندآ واز سر بوجاء الدكياتم مح ديجة ويحة ده يونك كئي دوسرى طرف منه يجير كرسو يخفي يين كسس ا التانين آؤل كا -ال سے دوريتى جاؤل كى ديكھتى جول كير ر کنا دمیے والا ہے۔ محصے مطرح کنارے تک مے حائے گا؟ ال نے بچھر کاسمار جھوڑو یا مجھربتی ہوئی جانے گا۔ مالک فاسے دیکھا عاتو بند کیا۔اسے کمرکی بیلٹ میں پھنسا یا تھے۔۔ على وفت كى شار يسي حيل كد دياس بنغ كياره ادن کے دور برتبرتی آرہی تھی۔ بارس اس کے قریب بہنینے کی کوشش ان لکاروب سلانے دیکھاکہ وہ قریب آرہاہے تواس نے ترجے الدئے اینادخ برل دیاروہ ایمی ایک دوسرے کے قریب حسین

يني تعياس يربيدي وه اينا راسته بدل لينا جائتي تعي-یارس نے ڈیجی سکائی۔اس کی نظروں سے اوجل ہوگیا موہی ارت ادهراد مرنظرين دورا في ماس كى جالاكى برحيرت مورس تنام بتانبين وه يانى كے اندر ہى اندركس طرح اس كے توب ميني (التهاموه تيزى سے تيرنے كل-اسى وقت على سے بيخ نكل كيكى نے افا کے اندردبوج نیا تھا۔ وہ ڈوسنے ٹی دوسرے ہی کھے تھر المُرَانُ-اب اس كے ساتھ بارى تھا۔ وہ ترب كرنود كو چھڑانے كل الك في اسي أسانى سے چھوٹر ديائين بھير جالاك د كھائي است ان بالول كو براليا تهااوردورمي وودره كرتيرام راتها - وه اہنے بالول کو چیٹرانے کی کوششش کرتی ہا رہی تھی۔ساتھ ہی ہاتھ یاؤ ادن جاری تھی تاکہ مان کی سطے برر ابھری رہے اورسانس لیتی رہے الكاجذ وجدي يتازيل كروه كس طرح ساحل تك يهيج كئ-

اب اس می اتن بهت بنین هی کدا نی صند کاسطا سره کرتی اور إساي چلانك سكارتيرنا تنروع كرديق وه كنادس يعنع كركريك محامطارول شافےصت ہو کر گہری گہری سالسیں سے دہی تھی بجیگا الالباك بدن سے جيك گيا تھا۔ وہ فرى بے نيازى سے العين موسل محلے آسان کو نگ رہی تھی۔ بے نیاز تو بارس بھی تھا۔ اسے الفلس مبتى تربيت دى كى عنى وه اسى كعمطابق وندى كزار والحله وللمنعنب مخالعت سيد زولجي بيناسكها يأكميا تتصاا ورمزكسي برفرة ميمي رور ربتا تعارب ایک جوجوهی جس سے گهرانگا دینھا اور وہ سگاؤ_ی بنار مرساد وسار بدبول سے ریا وہ مد تھا۔ ان کی عبت میں بالیل

ادر بھر پورشار تم تھیں۔ ابھی شیطان نے ان کے درمیان مراضت

تعود ی دربعد بادی نے بوجھا یہ کیا پینی سوجانے کالادہ ہے اس نے سر کھاکر بارس کو دیکھا۔ ذرا دیر تک اسے سرے یاؤں نك ديكهتي ري جراولي الكياتم مي ديم يسبوع « خدا كاشكىيە مىرى الىكىس ساسىيىلىدىكى مىكامولى

المام بهت فسين بول ال " تم في ون كل سي آئينه منين وكيما اورا تني جلدي بجول كشين

میں مسے بوجددی ہوں ؟

دہ سے معید اگر الل کے بے احد اُساکر بول الا کیا میں

و میں تھیں یقین ولآماہول کیا س فسٹ کی باندی سے چدادگ لگانے کے با وجود می تھاری جوان سلامت ہے "

« یہ جگل بیا بان ہے۔ میں ساحل کی مری بھری گھاس بر بھسیگ بلى بول كيام كومحوى كردسي

" بالخطرة محسول كرريا بول"

ده وق بوارسكرات بوسف ولى يكيا تعلوي « تعوادي ما تعني دريا ك طرف بن مسوحيًّا بهول مكوني مركم مي المنتي كريدهائ كاتوم بكيريمال بناؤ ل كاي

وه صغبار احربيتي حن دجوانى كوئ قدرنه بوياكون ويكركر اسے مسول کک درکرتا ہوتواس سے زیادہ توہیں کی باست اور کیا ہوتتی مے بجب کوئی نسیم نامحسوس کرے تو وہ جوانی جوانی نرمولی شن حس نر ہوا کا نٹوں کا درصت ہوا جسے کوئی دیمتا تک تبیں اور دیکھے ہے تواته لكائت بغيركزر جاتاب

وہ اسے مولتی ہوئ نظروں سے دیکھتے ہوئے ولی تم اتنے

و میں نوجوانی دلیزید قدم رکھ دیا ہوں بیر عمر فادانی کی ہوتی

بصاور ادان كامطلب شيطان تنين موتاي · تم يەنىمىناكەس تم پەرىمى بون درا پى المرون مائل كىيى بو^ل

" تم خود سمعدي بو خود لول ري بوك وم كل مرقدم رمي حسس منظام المالي المهما فانت كے معالم من كيمى دليرى كے معامے اور كيمى احساسات ال جذبات كمعلف على يكل يقين فيس كرستى كمم است فرشة جوجكم

تتعارا باي تسيطان بيء م جونورت نوعرد كم سيصن اورجاني كم برج عل كراتي



ہواس کے سلسنے میرا باب توکیاً دنیا کاکوئی بھی مروشیطان بن سکتا ہے۔اب اٹھو میاں سئے ہیں دن ہی دن بی زیادہ سنے زیادہ فاسل مظر کریدنا چاہے !'

وہ دریا کے کنارے کنارے بیٹے سگا سلادا پنی جگہ سے اٹھ کراس کے بیچھے بیچھے بیٹے ہوئے بول یہ بتا نمنین کیا وقت ہوجیکا ہے۔ مجمعے ہموک مگ رہی ہے۔ جیسل نگ سگانے سے دوران کولئے کا بیگ میری بیشت سنے سل کر گر ٹرا تھا۔ اب کیا ہوگا ؟ «جیب نک کچے رنہ سے میراد ماغ کھاتی رہو "

وہ تیزی سے جاتی ہول اس کے برا براگئ بھیراس کا با دوتھا) کر بیلنے گئی ۔ بارس نے کن انھیوں سے دیجھا بھیر کہا یہ تم میں ہر تر بئی ا چانک آگ ہے۔ کل تک مین تھیں نظامتیں آیا۔ وشمن بن ہو ل تھیں۔ اب امیانک رنگ دٹ ظاہر کررہی ہو۔ بات کیا ہے ؟

ب اب اب العادف فا مرارد فابود بات میاسید ؟ "عورت س كوم محتر تمتی می می می اور می نے اجمی طرح سجھ لیا ہے ماگرتم میری زندگی کر سرمانس كے ساتھ ر موتود نیا كے كوئی شيدانى فاقت مجھے تقصان نيري بنجاسكتى !

ا جاتونتها إنيال ب، مي تتهادي برسانس كرماتو تهارا بالاى كارد بن كرو بول كا؟

" بالحری کارفر بن کرنتیں دوست بن کر! " میں نے صرف ایک ہی لولئ سےدوست کی ہے" " میں جانتی ہوں۔ وہ جوجہ ہے!

" ہاں تتصابے سلاسے اپنے ہیں کہیں نیال خواتی کی لہروں کو محسوں کرتے ہی سانس روک دیتا ہوں۔ اگر جوجو میرسے دماغ میں آتی اور تھیں اس طرح میرسے ساتھ جیتے ہوئے دیجیتن تو تتھا ہی کھوٹی اور رکھ دین ؛

" يْنْ تَجْنَى مانس دوك لِينى بون - دوكىبى ميرسے دماغ بين نبي كے كى "

۴ بال میں وہی ہول تم پیلے نوجوان ہوتیں کی ضداورز بروئتی کے آگے جاتی بیں جار بی ہول میں کسی کو بکر دینے میں زیادہ وقت منیں سگاتی لیکن متعارسے ساتھ جال سی بار ہی جوں ادر میتن دیر ہور ہی ہے اتنا ہی مجھے فائدہ پہنچنے دالاہیے ہ

دریا کی اسے حیول جھوٹی بستیاں یا بھوٹے برے نہ مرورا باد ہوتے ہیں۔ وہ اس امید برحل رہے سے اگر برا کہیں نہ کمین کسی درکتی آ بادی میں بہنچنے والے تنے۔ سلاط کیا "ہم نے اپنی گاٹری میں سوکلور میٹر کا فاصلہ طے کیا تھا، اس کے بد اس مجر چلتے رہے اوراب بھی جیل رہے ہیں۔ اس حاب نہ نے زیادہ سے زیادہ بچاس کلور میٹر کا فاصلہ طے کیا ہوگا، اس کے بعد گات تی مرتک بینچنے کے لیے ڈیڑے سوکلور میٹر کا فاصلہ کا اور بی گائی ہوگا، اس کے بوگا۔ یہ دن گزرہائے کا المات گزر جائے گا۔ کل کا دن جی تا ب

" تم اک بختہ طرک کے صاب سے فاصلہ ناپ ہی ہوبگہ ہم جنگل کے اندرسے گزرہے ہن ایقیناً پر شارٹ کٹ ہوگا!" " جنگل کا بیر اندرونی راستہ شرک کے راہتے ہے بھی کوبا برسکتا۔ سر ہ

" ہونے دو کوئی بات بنیں ہم کنارے کنا ہے جنے ہوئے مرور کسی لتی تک بنجیں گے "

'' حب بک می تینجیں گئ سموک سے میرادم نکل بائے'' '' مجھے امین تک سمو کے رہنے کا تجربہ تو منیں کیان ک '' محمد معلی مزاج ہوتو تین روز تک سموک برداشت کرایان '' شام تک مجمد نمولو میں مرحا کو ل گئ '' سرحاندار کو تعییتوں سے یا جنگوں سے خور کے حاصل ہول

« هرجاندار کونمیتول سے یا حنگوں سے خو یک عاصل ہوائ فرما دور دور تاک نظریں دوٹرانی جاوائوں ایسا درخت ننور ^{لفائ} گا جس سے مجھیلوں سے تم پریٹ بھر سحو گل" سے ر د دن

ان نے کہا" اتن دیرہے آہستہ ہمتہ چل رہی تھیں کھائے اپنے دیکھتے ہم دوڑنے کس مار سیلے ہم تیزی سے چلتی رہیں توہم ان الملاطے کر لیت ا دوایک درخت پر جڑھ کیا بھیراس کے عمل تواکر نیچے میں سگاراس کے بعدایک شاخ سے نشک کرنیچے کودگیا تھر میں نی اس کے بعدایک شاخ سے نشک کرنیچے کودگیا تھر اس نے بوجیا" تم خاموش کیوں کھڑی ہو۔ اتنے مجل تھا رہے قدیو کے ہاں ہیں اس کا دورکھا گوئ دوہ چکچا تے ہوئے بولی " میں پیلنیس کھاؤں گی "

کے ہاں ہیں اسکا ہوں اور میں پیکٹیس کھاؤں گا اُلگا ہے۔ این تعلیں ڈرسے کراگر سے زہر طاہوا تو مرحاؤ گی اُلگا ہے۔ اِس نے ہاں کے انداز میں سر ہالیا ۔ یا رس نے ایک علی اظمالیا ہو جاق ہے کا ظ کراسے دیکھا۔ ناک کے پاس لے جاکسونگھا بھر بان سے جنھا واس کے بعد داخت سے کا مطار تعویر اسا کھا یا۔ مارا نے یو جھا لاک کیا ہے ہیں۔

مارا نے پوچھا لاکسا ہے؟ بار*ن نے منہ بناکرکھا لایجھ ع*یب سادا گفتہے۔انب*ی تک* بھر میں نتیں آرما ہے ^{ہی}

ر پورامچل که اگردیکیمو" «کهاتور با بول "

ده آست آست به بارکھانے سگا۔ سلالسے فورسے و پیھتی کم باری تی۔ اس نے پر راچیل کھالیالیکن اجانک ہی اس کے پیر میں گئے۔ وہ وشت زدہ نظروں سے اسے دیکھنے لیگا۔ وہ گھرا کر پھے ہوٹ کئی۔ عیر بلول 'کہا ہجا گئ

ر ایس نے جو اب تا ہیں دیا۔ گہری گہری سانسیں لینے لگا تھر اون اچھوں سے سرتھام کر کبھی ادھر جیسے لگا کبھی ادھر حاکر نے سکا جیسے صاف طور پر نظر شارع ہو بھراس کے تنہ سے کہا تی کان اوار شائی دی۔ وہ جیسسم کر بولی چی ایس مہاہے ؟ بارس میں کیا ہور ہاہے ؟

سالیا جورہ ہے؟ اس کی سنی نسقے میں بدل گئی۔ وہ زورسے قبضے مگاتے م بلائے مزداد م ہے۔ پوراجنگل گھوم رہاہے۔ ادھرے اُدھر جارہ ہے

ادر دھر سے ادھر آرہا ہے اور تم بھی تو ناچ رہی ہو ہو وہ برلینان ہوکر ہولی پرکیا پرنشال پھل ہے ؟ اک نے ایک زور کا قدقعہ لگایا۔ اجائک وہ قد قد ایک بنگست دک کیا جیسے اس کی سانس ترک ٹن ہو۔ پارٹ کے دیدے ان مکا کسے تھے۔ وہ لوکھ واکم بیچے درخت سے تمراکیا۔ اس کی برنگ کا کسے میں سانس ہی جہ دوہ دھپ سے گر ہجا اسلاما برنسان کسے وہ اہم یہ جہ دوہ دھپ سے گر ہجا اسلاما

عن ترک کہائے یا رس اکیا ہوا ہتھیں کیا ہوا ہواب دوئ دہ دول ہوئی موئی قریب آئی۔ اس سے چیرے کودونوں ہتھی

سے تعام کر دیکھاتواں کی بھی اوپر کی سانس اوپر ہوگئی کیونکہ پارس کی سانس رکہ کئی تھی۔ دیدسے ساکت ہوگئے مقصے اس نے نمین کمتے ہوئے چیخ ماری اس کے چیرسے کو چیوٹرا تواس کی گردن ایک طرف ڈھلک بھی۔

ک اورناکام ری سب وہ بین مارکر پیھے بط گئی بنین نیں کتے بور نے دور جانے لگ جاروں طوت گھوم کموم کردیھتے ہوئے کئے گئی اوہ گاؤ میرکیا ہوگسیا اب بن شااس جنگل میں کیسے رہوں گئ کماں جاؤں گئی جھے ڈرنگ رہا ہے: جنگل میں اس کی آواز دور دور کے گریٹے رہی تھی ڈر

اسم جاؤا المطح اور آسم جاؤا جاؤات آؤن الله جاؤات قر عبى لگ راخصاء وه يسيح بسف رئ تقى دونوں المتحول سے سرتما كر جاروں طرف و يحدري تقى - ايسے وقت يمن جوري آيا كدون ك روشتى ميں جتنا فاصلہ طريسكتى ہے اور جنن جلدى كس بت تك بننچ سكتى ہے ارتئابى اس كے ليے بہتر ہوگاور ندوه مجى تما اس جنگل ميں

یسویتے ہوہ تیزی سے دورتے ہوئے دریا کے کنا ہے

ہینی وہاں سے پیٹ کردیجا ۔ ہارت سبت دورایک درخت کے ہال
گھاس براس طرح ہے جس وحرکت فیل سوانعا ۔ وہ وہال سے دورتے

ہوئے دریا کے کنارے کنارے جانے گی - اب اس کن کہ کوشش تی

کرزیادہ سے زیادہ فاصلازیا وہ سے زیادہ تیزی سے طے کرنے ۔

اس نے جو کو وکرا ٹے کی تربیت حاصل کی تی ۔ ونار ظالعے

اس نے جو کو وکرا ٹے کی تربیت حاصل کی تی ۔ ونار ظالعے

دورت کی دورت کی دورت کی کئی بحیر ونتار دیاست کردی ۔ وی بیری میں سے چیت گئی جب سانس دواری کال بونے گی تو چرو دورکا کا نتری

کردی . ده اس طرح کبعی دو طرع محمی کبعی تیزی سے حل ری تھی جب تک یارس ساتھ حیلتار اعقائوہ مخرے کر آن رہی تھی۔اسے سانے کے یے پریشان کرنے کے لیے استہ استہ علی تھی۔ آج قبیع تک پیر المس تفی کر الین مبک دفتاری برقرار رکھے گی تواس کے آدمی مدد کے يهي يينغ جائيس كي ليكن يارس في اس كي أس بميشك ليخ تفركزي تي. ابدہ دور سے ہوئے سوچ رہی تھی۔ اگر پیلے ہی مارس کے ساتھ د وار سگاتی رہی ۔اور تیزی سے علیٰ رہی توات کے کسی مذکب ی آبادى تك يميني جاتى اب تنها دوالى بدى يتانسيس كتيف يل كافاسل طے کر میں تقی آخرا کیے جارتھ کے کردک کئی۔اس کے قدم ڈکھ کا بیے عقد وهدكنا ننين عائتى تقى ودككاتم بوع قدمون سے آگے بر عدرى عى اب اسے حوں بواجيے كوئى دور اسے اس نے چونک کر إد جمرادهرد كيما يجركان سكاكر سنن مكى دوارت بوخ قُدمول كي كا دُسُنانُ في ربي مقى روه ايك دم سيسم كئ وادعرُوم بجاؤكا استه لاش كرنے ملى يعرابك درخت كے يتي جاكر يفخ ہونے بولی "کول ہے ؟ بہال کون ہے ؟ اس كي بوسلة بى آوازرك كى تقى كراسنا تا جماكيا تفارق كان لكائريشنف للى اب كوئى اواز سنائى منيى بسيرى متى ووالعظ

اس کے بوقت بی آوازرگ کی تھی۔ گہراستانا جھاگیا تھا وہ کان سکار شخصہ کی استان جھاگیا تھا وہ کان سکار شخصہ کی استان ہوائی تھی۔ کان سکار شخصہ کی استان سنیں ہے۔ رہی تھی موہ لیٹ کی مندی کئے دری تھی موہ لیٹ کی مندی کئے دری تھی موہ لیٹ کی مندی کئے دری تھی موہ لیٹ کر بھرور یا کے کہ دری تھی اور زیادہ تیزی سے دوٹر نا پر اور تیزی بوری موہ کی جود دیا ہے تھوہ کی دری سے دوٹر نا پر اسلامی دری استان ہے تھا ہی تھوہ کی دری سے دوٹر نا پر اسلامی دری تھا ہی تھوہ کی دری سے تھے دری دوڑ نے کے قابل نیس تھی ملکر ہیں تھی کر گر جانا ہا بہتی تھوہ کے دری دوڑ نے کے قابل نیس تھی ملکر ہیں تھی کر گر جانا ہا بہتی ہے دوڑ کے تاریخ میں دوٹر نے مریک ہوریوگئی تھی۔ انسان کو اپنی زور گی سے بیت بیار ہو داہتے ہے۔ وہ اپنی سلامتی کے بیان تور کر ہے دوڑ آ

پرباب ہے۔

آخاب مغربی کنارے کے بین گیا تھا۔ دھوپ ڈھل گئ تی ۔

شام کے سائے بیسینے کئے تھے۔ وہ آخر کر کھڑاتے ہوئے دریا کے

کنا رے کر بڑی۔ دوٹرنے کئ بی انتہا ہوتی ہے۔ دو بہرے دوٹر ہی

میں رک جاتی تھی اور تیزی سے چیئے گئی تھی۔ اپنی سانسوں کو بحال

میں رک جاتی تھی اور تیزی سے چیئے گئی تھی۔ اپنی سانسوں کو بحال

میں رک جاتی تھی دوٹر گاتی تھی۔ بہرحال اسے آئ کی دوٹر سادی

زندگی یادر ہے گیا۔ وہ بھری طرح با بیٹے رہنے کے احد سیدھی ہوکہ

بیٹے گئی۔ اب سانسیں بحال ہو رہی تھیں سگر جوکی اور بیاس سے ہما اس سے کہا اس سے ہما کی تھی جوجتے مال

سال تھا۔ وہ بیٹ بربا تھر کھ کم اور مراد معرب کی تھی جوجتے مال

کرایک دم سے اجبل کر کھڑی ہوگئی۔ اس سے بچھرفا صلے بربازی کھڑا

ہوااسی جیل کود انتوں سے کامٹ کامٹری سے سے کھاد ہا تھا۔

ده چند لحول کا است بے لیقینی سے دیکھتی مری بجرار کر دول یا تم زنده ہو؟ ده بیمل کھاتے ہوئے بولای بہت ہی لذینہ، ایک ایک کھاڈ کی توکھان ہی جل جادگی ؟ ده غیصت بولی کو جیٹ دھو کے باز فرین میں تھیں.

بهیں چھوڑوں کی " اس نے جب کر بتصراشا یا بھر کینے کر مارا ۔ پارس ایر مالا برا کیا ۔ وہ اچا کم فرور دار قدقه سکانے نگی جیسے باگل برائی اور برا برا کیا ۔ وہ اچا کم روسے نگی بارس اسے خورسے دیکھ نگر اور برائی منستے بہتے اچا نک روسے نگی بارس اسے خورسے دیکھ نگر اور برائی برائی منسس ری تھی بھی رور ہی تھی اور اس کی طرف بڑھتی جا رہی تی ترا فریب آکر ایک وہ سے لیٹ گئی۔ دھاڑیں مار مار کر روتے ہر یا بول بھی نے ایسا کیوں کیا بولڈ الساکیوں کیا۔ میں وہشت سے بہا تو تھیں کیا مل جا تا ہ

ر کان یا در الا" بحصے کیا معلوم تھا کہ یرسب کچر طعے دوال ہے .ندائے بیے بچھے تھوڑو توسی "

" منیں جھوڑوں گی۔ ہر گر نتیں جھوڑوں گی تم ظالم ہو آبا ا سگارل ہو۔ میں آم سے نفرت کرق ہوں۔ یس تم سے نفرت کرق ہوں ایسا کھتے کتے اس نے بارس کے تبری کودونوں ہموادروا مقام لیا۔ وہ ایک دم سے بوکھلا گیا۔ جس بات کی توقع نہ ہوادروا ہونے گئے تو جیند کموں کے لیے ہوالی جیانیوں رہتے ۔ چند کموں بعد یادس نے اسے ایک چھٹے سے الگ کر دیاا ورکم ری گری مائی لینے لگا۔ وہ بھراس کی طرف بڑھا جا ہتی تھی۔ اس نے جلاکت اس کے ہاتھ بر ایک بھیل رکھ دیا رہے کہا اس کے جلاکت ہوجائے گی یہ

پر کمرکواس نے جلدی سے منہ تھیر لیا۔ بھر دریا کے کئٹ کنا رہے چلنے سگاراس کا ول عجب طرح سے دھولک رہا تھا آئٹ بیطے نہ دل کبھی خوف سے دھولک رہا تھا آئٹ بی حجوب کے لئے میں منہ بھر نہ دل کبھی خوف سے دھول کا اور نہ بی کسی شدید جذبے ہوئے کہ دو میں ایسا کبھی تھیں ہوتے رہتے تھے ۔ اس کے اوجود شیطان ان کے درمیان شیطان اس نے بدی گھے۔ دھر جلاآ یا۔
دوم سے جاتے جلتے رک گیا۔ اس نے بدی کو دیکھا بسلوال مسکول نے بیٹ کردیکھا بسلوال مسکول کے میں میں کے درمیان کا گائی منتشر ہورہ تھا۔ اس نے اپنے تھیں پر تھوک دیا اندان تھوی میں بر تھوک اپنے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ میں بر تھوک اپنے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہوئے اپنے کیس پر تھوک اپنے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کئیس پر تھوک بھیا کہ بار ہے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہر ہے ہوئے اپنے کہ بار ہے کہ بر ہر ہوئے اپنے کئیس پر تھوک بھی ہوئے ہوئے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہی کھی کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہے ہوئے ہوئے کہ بر ہے ہوئے اپنے کہ بر ہوئے کہ بار ہوئے کہ بر ہوئے کہ بر ہے ہوئے کہ بر ہے کہ بر ہوئے کے کہ بر ہوئے کے کہ بر ہوئے کی کے کہ بر ہوئے کہ بر ہوئے کہ بر ہوئے کہ بر ہوئے کے کہ بر ہوئے کہ بر ہوئے کی کے

ده حيران سيدولى يكيامطلب؟

معے اور میرے جمائی پاری کوادار سے میں تربیت دینے دائے

بن ہے بزرگ میں جن میں سرفرست بناب شنج الغاری صاحب

بن انحوں نے بین دین تعلیمات دی ہی اور شیطان سے بیکٹ

بن انحوں نے بین دین تعلیمات دی ہی اور شیطان سے بیکٹ

کا کا کا کے بین ۔ سب سے سے بہتر طریقہ یمی ہے کہ جب

کے کا ندیشہ ہو آوانسان اپنے آپ بہتوک ہے۔ اس طریقہ شیطان

ارور مجانا ہے۔ ملحون کی بھو میں ہے جاتا ہے کہ جو شخص ابنی ذات

ور مجانا ہے۔ ملحون کی بھو میں ہے جاتا ہے کہ جو شخص ابنی ذات

ور مجانا ہے کہ دور اس پر بھی تھوک سکتا ہے گئی اور جو بھو میں ہوں

اس سے بست جو شی مور ہی ہے۔ آج سے تصاری اور شیطان کے

اس سے بست جو شی ہور ہی ہے۔ آج سے تصاری اور شیطان کے

اس سے بست جو شی ہور ہی ہے۔ آج سے تصاری اور شیطان کے

بیکی شروع ہو جی ہے۔

بعث مرک مرین در ده پیٹ کرایک طون چیتے ہوئے بولا یعتمادی ہن تا ای پیکٹیفان کی جیت پرتھیں خوشی ہوگی" پیکٹیفان کی جیت پرتھیں خوشی ہوگی"

" تم ہے شیطان کہتے ہو گیں اسے مرکا تفاضاً کتی ہول آتھ ہے تعارے اندر بھی تفاضے ہوتے دہیں گئے ''

"تم اپنی فکرکرو- اندھی ابل صناعاد ہا ہے۔ بھروہی جنگل ہوگا اوروہی تاریخی ہوگ-جافوروں کی آوازیں رہ رہ کرشنانی تھے رہی ہی- ان میں خوارور ندھے جی ہول کے جواپئے شکار کو چرچھاڑ کرکھانے کے لعد پانی پینے کے لیے دریا کے کنا رہے آتے ہیں- ہم بھرکنارے کنا رہے جل رہے ہیں- ان سے الاقات بقینی ہے " پیکنارے کنا رہے جل رہے ہیں- ان سے الاقات بقینی ہے "

م بیت در است است کانگینی سے آگاہ کرم اجول اب " لما بیش آنے والے حالات کی نگینی سے آگاہ کرم اجول اب ہمارے پاس ایک چا قرمے سواکوئی ہتھیار نہیں ہے "

دلحالی تمیں دی۔ بھنے توقیقی فیس آرہے کہ مکسی انسانی آبادی تک بہتے سی کے اگر کوئی ورندہ او دھرآ لنکلاتو کیا کروگئے؟ " بمی اسے تصادیے باس بھیج دول گا۔ تم اس سے عمر کے تقافی

"كيول مذاق الطارب مهر ؟ "اب اس مذاق كهرريي سوركياسار ب بغربات موا موكمة ؟ " بليرًا كام كي بات مويونيت ورنگ ريا بئ او برست بعوك

لذينه بين لين ان سه بيط شين بحركتا ؟ من تعين اغواكر سته وقت بعبول كي تحاكر تمعار مصا تحد بن لا اطاك بين لا ناجا سيد ؟ "الترقم كام ك بات كيول تين كرر سيد بود ؟

"كونى كام كى بات ہوتوكروں دريدى سى بات ہے اگرى درند فر محمد دريات ہے اگرى درند فر محمد دريات ہو اگرى درند محمد دريات ہو ہوگار الله كارگران كوف جائيں اور لدوں كار دربر شركر ہوئے ہوئے ہوئے ہوں كار دربر فروں كار دربر الله محمد مان معرب ميں ايک و درسرے كوت تے ہوئے مئيں ديكھ ميں كي دوسرے كوت تے ہوئے مئيں ديكھ ميں كي بات ہوئے مئيں ديكھ ميں كي بات ہوئے ہوئے الله كار الله ميں بہتے جاؤك كى الله مان كى تائى كار بار الله ميں بہتے جاؤك كى الله الله كار الله ميں بہتے ہائك كان الله ميں بہتے ہائك كانے من مائي تھيں جوال وقت كام آئيں ۔ ہم طولياں المتى كركے آگ كانے تو اس طرح درندے ہم سے دو دربت اور ہم كى الله على الله كرات گرائي الله كار الله كرات گرائي الله كار الله كار الله كورات گرائي تا اس طرح درندے ہم سے دو دربت اور ہم كى ايک جگرات گرائي تا اس طرح درندے ہم سے دو دربت اور ہم كى ايک جگرات گرائي تا اس طرح درندے ہم سے دو دربت اور ہم كى ايک جگرات گرائي تا كار الله كل كار الله كل كار الله كل كار الله كل كار الله كار كار الله كار الله

اس کی بات نیم بوت ہی دورکس در ندے کی آواز شان دی۔
وہ سم کواس کے بازوکو سنمتی سے جکو کر ساتھ ساتھ چلنے تگ ۔ بارس
پرشان ہوگیا۔ اب اس طرح ساتھ چلنے سے بچر ہوئے آگا تھا بجریک
پرشان ہوگیا۔ اب اس طرح ساتھ جانے سے بچر ہوئے آگا تھا بجریک
لاناجس صد تک تم اس صد تک اسے برداشت کر بنادانشندی تی۔
لاناجس صد تک تی بھر کہ سے آب تدور م بڑھاتے ہوئے
ایک طون و بھنے گے۔ بہت سے درخت دور تک ٹوٹے ہوئے تھے
جھاڑیاں بھی زبین ہوس ہوگی تھیں۔ بوں گتا تھا بیسے ان پرسے بہت
میادی جرکم کر کھر گرار کر گیا ہو۔ وہ سرگوشی میں بولا یہ متنا طر ہو بیسے بہت
خطوہ ہی تہ کے ، دریا میں جھلا بگ کا دیا یا

المكاب كي بوالم مين تمسه بيط كرات كوتنانين بينك

سكتى مارسي خوف كيمر جا ول ألى ا

معنی بات ہونے دو۔ آگے بڑھ جا ڈنواہ تخراہ کسی خطرے کو • وعرت ندویہ

و نسین سلال می معلوم کرون گارآ نویهان کیابات ہے ، توانک کا در کھڑی دہوکی می نظرے کے وقت بھائے فرار کے لیے ہے دریام وج دیے ہیں

يسداس فياروس كمثابواتها يجرسامن اكركيرليا كمن

گیرد میں شیں جانے دوں گی۔ میں اکو نمیں رہوں گی۔ آخرتم کیا کر ناجائے گا دی کھی کے جہ ساھنے درفت گیا ہوا ہے ' میں اس پر چڑھ کر دورت ک دیجھنے کا کوشش کروں گا۔ آندھ میراف ورہے لیکن شادوں کی دفتی میں شاید کھنے کا کوشش کیوں گا۔ 201

" يْن بيال اكِي نهنين رَبول كى يتمعائسية سابقة حلول كى " " توجير جلور "

ده آگر بر مناہی چاہتے تھے کر معن کی آواز سائی دی میسے
دہالوہے سے کرایا ہو۔ وہ بھرسم کر جین چاہتی تھی۔ پائی نے
فورا ایک قدام چھے ہتنے ہوئے کہا ' ہم اپنے نوف سے فائدہ
انگائے چلی جارہی ہو نوو کو ذہبین کہتی ہو کیا اشائی سی کے
مکتب کر ہیں ایک سے زیادہ لوگ ہیں ان کے پاکس
مکتب کر ہیں اور در تھری گاڑی سے ' بوان در شوں کو تو اور
جھاڑیوں کو کھیتی ہوئی آگے تی ہے ۔"

" تم کسی بانیں کرتے ہو۔اس جنگل میں ٹریجیٹریا بلاوزر ریسے ملہ مرککا ہ"

" تمسناھی لوہے سے لو ہاٹھ انے کی آواز سی ہے یا ہنیں اور وہ آ وازاچی بھاری بھر کہ بھی ۔"

وه اس کا با تدکینیا برایک طرف کیا، جهال ایک در وست گرایا جهال ایک در وست گرایم افغال و ده کیک سختی بر در دی کا بعضر با فقد کا سال در سخت بر در دی کا منظر کراستے بر در فق کا سال کر گرے بیٹ کا در خت کی بدن کا محک ان اور کا سال اللہ کا در اس کھنا تھا و تکا بدل کے سامنے شاخوں کی بدی سے بدا تو شابدان جتوں سے بدا تو شابدان جتوں سے بدا دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی و دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی و دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی و دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی و دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی و دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی و دون کا وقت بھا تو شابدان جتوں سے بدی دی اور دون کا دون کار کا دون کا دون

ب می بید ترک بید بردید. * بیتمالے بیے بہت محفوظ عکر سے تم فرط وربیعی دم د یس جاؤں گا اور جلد ہی والیس آؤں گا ؟

"اس نے ایخ بیٹر لیا" بین اکیلی نہیں رموں گی میں "انسے تو کیاتم نے مجھسے نکاع پڑھالیاہے۔ مالات کو ماکرہ "

میں ایک ہی ابلت معبتی ہوں اور وہ بیر کم مجھے تم ہے الگ نہیں رہنا چاہیے ؟

دہ بینی سے بولا " انھی ہات ہے ، جلی آؤسیرے پیچے " دہ بھرشانوں سے اترستے ہوئے تئے پہنچے بھرو ہاں سے زمین پراکئے مگرمیت دیر ہوئی تقی ، ھوکرئی آواز سائی نہیں وی مقی - اگر دوچارآ وی ہوئے اورکوئی کام کر رہے ہوئے تو اس سے بعد بھی آ وازا تی یا ھوان کی منتخورات سے سنگ نے میں دولک

وہ دونوں دیے قدموں ملنے اور محروک ماتے ۔ بادہ طوف محاط نظروں سے دیجیتے ، میر آگے بڑھنے گئے۔ اس بارہ اس محروث کے براہ کے بڑھنے گئے۔ اس بار محروث بار محروث کا مسلم اللہ محدوث کا مسلم اللہ کا مسلم کا

ايكسلها بجركاث كمعمارى طوف جلنه ليكا جالست عثن كألا

سنانی وی تھی۔

رَانَ ہُو ۔ ملالے نے مرکوشی میں کہا ۔ "اس میں صرور کھے اوگ ہلاگا کیا ہم انعیں دوست بناسکتے ہیں ج"

' پارس نے لاونج کے قریب ایک درخت کی طون لٹاہ کرتے ہوئے یو بھا "کہا تم اس پر جرطبیع تحتی ہو؟" " ہاں رہے چھٹ میک دور پر

" ہل، محرّح جُسِصاً کی صروری ہے :" " نمایت صروری ہے ۔اگریم ان لوگوں کو ووست نہ بنامح توان کی ڈمنی سے مفوظ رہنے کے لئے پہلے پناوگاہ ڈھوڈلیاجائی "کیاتم ہی درصت پرجِرُسموسکے ؟"

" المدارس بريد سوسي به المدرس به ال

"بنیں، تم بھے دھوکا وے کریط جا ڈگے ۔"

" ذراعقل سیوجی اس دیلنے میں نہ آدم ہے ۔ آدم اُلاا
الیے میں ہیں ایک بڑی لائے نظر آدم ہے ۔ اس میں کھانے ہی کا سامان صور میرکا ۔ ہفتیار بھی ہوں گئے ۔ ہاری ہست سی مواد ہی ہوری ہوستی ہیں ۔ میں اس ساری چیزوں کوچھوڑ کر کیسے جا سائمالیٰ عدل کے لیے میری بات بھنے کی کوشش مرو ۔ " عدل کے لیے میری بات بھنے کی کوششش مرو ۔ "

"الرحبت سے بجھا دُے تو مجمد لوں کی اور " میں مجت سے می سجھار ہا ہوں !" " منیں میت کا لقین ولاکر سجھا دُ !!

یں عیت ہیں والر بھادیں دہ بے سے سوچنے لگا ^{مین} کیا کروں۔ اے سافڈ ^{کھ} کرلا پٹنے کے قریب جاما یا ان توگوں کوئی طب کرنا دانشمندی^{ں جو} مجرسکتا ہے اور ہے درلینے فائرنگ شروع کرویں ۔ بین آنسی ط^{وع}

ع نظری کوشش کون کاگراس کا کیاست گا دیر تومادی جائے آن اور کتاہے ، وہ فائرنگ زکریں ۔ ہیں لائج میں بلائیں اور کے خین دوخیرہ کو دیوکر دوندے بن جائیں۔

رو المبارية المبارية

و دولوں اس درخت کے قریب آئے۔ اس نے حواجہ بن سلالو کی مدوی ۔ وہ اوپر ترجیعتی علی گئی ۔ جب نظوں سے اوپھل برگئ قردہ اس درخت سے دور جلاگیا ۔ بھرائیک بڑے سے بعقر برٹڑھ کرآواز دی " بہال کوئی ہے ؟"

رات کے ناتے میں اس کی آداد کو بخنے گا " بیال کوئی ہے

کون رقبط نهیں پور اختا جمیس ہے بواب نہیں بل رابھا۔
دیاں کوالمینان بجی نہیں پور اختا کیونواس نے صاف طور پر
المی کا ادر کو اس بھی، میسے سی نے لیسے کو لوسے سے کو لا جو
المی اور نواد بخراہ پیل اس سے بی ایک بھی بند رہے اور اس
المی کورٹ کرسے تھے ایکن جنگ کیا لورٹ بنی گیاہے ہے وراکس
المی کورٹ کرنے تھے ایکن جنگ کیا لورٹ بنی گیاہے اور اکس
خواسی ایا تھا۔ اگر اس لاون کا رقبط کی صور ہوتا ہے اور اس بھر اس کا اور بھی کا یا۔
بھر سے کورکر نیمے آیا۔ جنری سے جاتا ہوا اس ورخت سے
کیا کہا جات سالمار ایوسی ہوئی تھی ، بھیر وہ بھی اس بیر جھیا
جاتا ہوا کہا تھی کے ایار جنری سے بھیا ہوا ہی درخت سے
کے ایم بنیا جہاں سالمار جسی ہوئی تھی ، بھیر وہ بھی اس بیر جھیا
بھر الکی کورکر نیمے آیا۔ جنری سے بھیا ہوا ہی کے بھی اس بیر جھیا

بهاز كا اوري حصر كيد كيف فراد البيع ين

وہ تبیب ہے اولی متم عرشے برکسے پہنچو گے ؟" سیلے تم دوسری شاخ پر جاؤاوراسے مطبوطی سے پکو کر میٹی رہو"

وه دوسری شاخ پر ذرا دور ملی تشی عیرا سے صبوطی سے پھو کر معظ کئی ۔ یارس اج اسی شاع پراور آگے کی طرف جادا تفاده ورست كيدبلدى يرفقا سكن فاصلاتقريبا وس فث تقا اوروه شاخ برسے وس فش کی جھلانگ سیس نگاسکتا تھا۔ بھرسلارانے اسے تعریفی نظروں سے دیکھا۔ وہ شاخ کوکھا كرافك كيا تفا اورائب عبول راغفا لهم آعے اور هي يتھے مجولة وارائقا وس فشك فاصلى كوكمك كمرتا عار القا-اسے عوس مواجعي كريشے كى - يارس فے يسلے مى سحواد ما تقاكد شاخ كومفبوطى سے كيو كرمجى دىسى - درخىت كا دہ حصة تيزى-سے بل را تھا - وہ شاخ سے لیدط کئی اوھروہ تیزی سے جھولیا جارا تھا۔ شاخ اسے لائے کے قریب سے قریب ترکرتی جاری عنی حبی فاصلہت ہی کم رہ گیا تواجا نک اس نے شاخ کو هچور دیا رایک جست لگانی اور فضا می لهرآم بواعر شے می^{دین}ے کم كربط يطائك لكان والعمى سيص زمين يرجاكرياؤس بل تعرف نمين بوت وه جان اوجوكراليا انداز سي كرت بي كروب كم مرآتى ہے . دوس بى مى دوائد كركھ الروكياد

کیٹرے جھاڈنے لگا۔ سلارا فخرسے تن کرشاخ پر پوں میڈ کئی جیسے یہ کار اور خواس نے انجام دیا ہو ، وہ حیرت سے سرچنے تک ۔ یہ جالاد عن سے اس نے ہما سے بھائی کے مدر پر تعزاب بھین کا اوراس کی اٹھیں ہوشیک یہے ضائے کراسے ۔ وہ اٹھیں ہم سب کے لیما ہم تقیں ۔ یہ ہالادشن

- اس نعان مارى كى بىلى مى مواخ كرديا بالساياس لك بى يىلى كايشرتنا الس تباه كرويا - بالسد كن بى آدى 1 وليد يساب كو تو وتن بى وسمن نظراً باست الكين محفيكول اینا اینا سالک روای کیوں میرادل اس محطرف کھنیا جا لہے يركيساياكل ينسب ميناس سے كمانكم وس يس برى بول. مریکیسی شش سے کسی دلوائی سے ، کیا اسی کو ورت کھے كزورى اور حافنت كيتري السيى عاقت جسن ميرى ذبات كوپخهاوكرى دىكەدىلىپ.

ادُهم بادس في وشفي بينية بهايك دالغل كوافعاكم دیکاتھا، وہ فالی تھی بھراس نے دوسری جگر جا کردوسری والفل الله النا و الما متنى دو المال متنى دالقليس ركلى بونى تقيي ان مى ايك مى كارلوس نىيى تقا بھروه دى قدول جاتا بواكرت كايك سرے سے دوس سرے تك جانے لگا-اس نے ایک دانفل کونال کی طرف سے پیکٹر رکھا تھا۔ تاکہ میں سے حما ہو نوده اینا میا دُکریے عرفے بروکین بنا بواتھا ،اس کادروا ذراسا اولما ہوا تھا کھولی بندی اس نے دیے قدول قریب چیخ کردروازے کوایک زوری تھوکرواری - وہ زوردار آواز ت كلا اس كاليك يث أوش كرايك طرف وصلك كما . اندركرى تاريح متى كيبن مي كونظر نبيس آريا قطا وليساطينان مور الحاكه ولال كوني زنده تخص ننيي ميع اكر موتاتواتني أواذيا . پيدا بو نه کے بعد عرفتے پر جمنے کرمقا بلے ہرآ جاتا ۔

طلالادرضت سے نیج السنے لگی ۔ اس نے ویکو ال انتا، یادس دستول سے بنی مونی سیرسی اٹھاکرلائے کی بلندی سے نیے لشكار القاء وه درخت ساتركراً في بيرتيزي سيطبي بوني لان كالمسيني كن اس ايك بناه كاه تك بينية ك خوسي هي على او در می لگ را مقاكراويرسنيت پينيت كهيس سے كون كرد اوج سے الکین الیں کوئ بات مہی کا وہ سرطی پر برطعتی ہوئ پارس کے پاس پہنے گئی مجرانیتے ہوئے اولی و کیا تم نے اطیاب كرليات كزيمال كونى بنيسي ؟"

ا أَنْ رَوْسِي بِي الْهِ كِينِ مِن هس كراوراس عرف سے ینچے جاکر دیجنا ہوگا۔ فی الوقت ہالیے لیے سب سے حروری چیز

وه ملالا كالاعة ليحط كرآسة آستدليبن كحقريب آيا بجرلولا "تم يمال عُرو، مِن المِي آيا بول."

و ننين مين عي آول كي ١٠٠

اس نے الت میوردیا بھروروازے سے واحل ہوکر آھے المختر بماكر داستر فلة موسئ ييلن لككيبن مي داخل موسة

ى سب سے پہلے تعنوں میں شراب کی آو واعل ہول علی ال ملالأكوابني طون يجنع كروليادست لكنة بوستة لولار بمال كو ہے وکون سے بیال و

كونى جواب زطاروه سلاداك ساقة ولواس لك ركر آست بيطاكي بجريسيك بولي آك بشصف لكا وورك دك الا مسي مولا جار إخفا كسيماس كالمخفد وليار مريك بونى المارى برماية كعبى وه بوست اوررة ىكى توكرى كوهيور با تقار ايك باراى بان لمبل كيمي يركيا واست علدى مع شول كرتيين كياكوهميل ہے۔ بھراس کے ساتھ تلے ہوئے سوئے کوآن کی ملین ووروش

وه مالوس بوكرد وسرى طرف محدم كيا ـ اسى طرع محملول كيا ريكما بواكر رصف لكا ورا آسك برصة بي ايك عبل عراا محروك كيا المقا تفاكريل كاسط كوآسة آستر تولي لكال ایک حریث کا پکیٹ رکھا ہوا تھا ۔اس نے بکیٹ کو اعلال تحول كما ندرانكي والكرا ندازه كبا يستحريث كاآوحا يبكيف عآ أدها فالى تقارسلارلسني سركوشي مين إدجها يوكيا كريس موي ومن سور مرا بول الدهراء من الوكس طرح ديكه لي

ہول گے۔ کیا دیجھنے کے لیے اُلّہ بننا صروری ہے ؟" وہ مگر میش کے بیکیٹ کو ایک طرف رکھ کر مجرمیزی مع

لومولي لكا-اسكا إعقادهرس آدهر جار باعقا بعيراك لا أيك لا مُطرط عَمَداً كما تقاءاس في خوش بوكم كمه إلا أيك لامطول التا اس نے اسے تاری می سول کراس کی سا فت کا اندازہ کیا بھراسے انٹو نے کی رکھ سے روشن کیا ۔ ایک چنگاری سی مخل ج وہ روشن ہوگیا ۔ ایک لائٹری روشن بطلاکیا ہوستن ہے بلیناتن ويرتك تاري يس سيخ كالبدوه روشى ايك كرے كے ليے جيسے مو واس كے بلب كے برابر بوكئي عتى . كمره روشن بوت مبى سلالا كے ملق سے ايك فلك شكات ييخ سكى اور دہ يارس معلیط کئی راس اس کے لیے تیار بنیں نقاراس کے ماتیاں بركر بطار لافقاس لانظر جورث كريجه كيار بير سليطب تاري جاكئ اسلمانى روشى من ان لوگول نيراسى بيبت المقر ديكا قا ايك السانى لليول كالمعاني كرسى برآرام عيبقا إلا تفارسامن بى مىزىرشراب كالول ركمي بون تعي اور قطام کے ہائقہ میں بھرا ہوا جام تھا۔ جیسے اس نے ایک تھونٹ شراب

كرمسكوا كاره كبيا سجرر سلادا برى طرح لرزرى عتى - يارس كوهيوز نانسي جاجي منى ووبرى مقل سے ايك افق جواكر فرش برك بي

یں ہو بھر آنے والوں کو کمانی روشن میں و تھیتے ہی وانت نکال

فالود وراع عاميروه لائشر إعداكيا-اسف ووارهات ن كا وسلال نه الحيس بدكانين و الرسائ كما يه ميز في والعيار رابرابها جودوو فلاكم يو مجه آزادى سالف بدار بانعانج في تحس ايك طائب مارنا جا باتومي اس كا المحصي برناكاتم في مرا بالقديم ركاب

اس نے القر چھوڑو یا سکن اس کے بازو کو تقام کواس ع زبب كلرى بوترى - بارىد فريب جاكرلا ئىزكى ارمضى ب زمائے و فورسے دیجما اس کے جس الحقیم مام تھا وہ الذاك دها كے سے بندھا مواتھا اوردھا كے كا دوسرا سرا مت كے سجے سے اندھاكيا تھا -اسفىلائىر كو بھاكرسر كوئى براباره مصنين عوم تعارتم الني برول يوداكراك وفئ عاكرك الدة بط ك طرح محد بيث يوو آويس علاكر ف وال سعة خود

ع كون كا و محص كالمحاسكاكا." اكياتم يكناوات موايمان كوفي موود بع " "بشك ب ال دُهائي كا باقة وهاك س بنها بولي

رها الخود دهاني في بني ما ندها بوكا بسى كى شاردت في كونى بى دېشت زده كرنا چا ښاسى بېسى چىپ كريسى د تكور با بوگااد بنین کرنا چات ہوگا کہ مع دو ہی ہیں۔"

ال نے بھرلا كو كو أن كيا - اس كيبن كاندر كھوم كھوم كر ولالطون ديجين ركا و وإلى كي بوتا تونظرة مانا ايك بيل كيني برك كارسيت ركع بوف تق الك بيرى تارك

اس نے لائٹر بھیا دیا ۔ اندھیرے میں سلار کا الم تفریح کو لائلاز مع بالما برامنر کے باس آیا ۔ پھر کیا و فرش پر بیٹے جام اور اسس

وہ جی اس کے ساتھ فرش پر بیٹھ کیا۔سلارلنے لاسٹرے درون کیا ۔ یارس نے اس کی روشنی میں ان تاروں کو بیٹری سے ملك كياتوا جائك سي يو لأكيين روشن بوكيا - باسريمي روشني المان دس دری تی رحیت کانکھا تیزی سے گروش کرنے لگا تھا۔ فاتون يوكولى " به تو كمال سوكيا "

وم فى ذراكمال وكهاؤ الدلاسر بجها وو يعير سي كام آشے كار للبي كالوف كودويم ببيري كوكم سه كم استعال كري كے " ملاكسف لانشركو يحفاويا يصحف كاسويح أف كرويا وارس الناول كوميرى سنسلك كرجيا عنا ووال سا الكرم فالحت والمركم وركيبن سي باسرايا عرف ك دومرون بردومليب الكليقي المنين روشن ركيف كركي أسي يبن سے تارو إل تك كهلم يُحكُ مُنْ اورده تادع شف پر پلیست بوستُ تنف وه آسس

پاس ديمتا بوابلب ك ياس آيا. تاركويكركريلب كواتفايا. وه روس بلب اسك إعقول من مجولية لكا سلاد فكها يسال ے وہاں تک بتنی روشن ہوکئی ہے اور کوئ نظر منیں آر اسے لیکن یہات کھٹک رہی ہے کسی نے اس وصالیے کے افتہ کو وصالیے

الوسم دولول عرف كيني واكروكيس ووبول مرسد خیال سے طوفان کو آے جیماہ گزر مجی ال تب يراوع بال كورى ب - بهت مى شكته والت میں ہے بیکن کیبن اندسے کتناصاف مقولیے ۔جیبے کوئی ُ وفد أس كى صفائى كميّا بور"

وہ م خدی بلب کواٹ کلے ہوئے اس رمایا کے ماس آئے جہاں سے ایک زید نیچے کی طرف مانا تھا۔ دینہ مقرسا تقاءاويرس ميسرب بائدان برقدم ركحت سي يح كاكو منظروكمالى ویا۔ سلالا ادے توب سے معر یارس کے ماروسے لگ سی اس مے ماتھ ساتھ اتر نے تگی کیجے جہاں تک نظر عاربی تھی انسائی لون وصالحا تعرائقا كون ليثابوا ها كتنه بي وصاليح سراها كمر اور کی طرف دیکھ رہے مقے جیسے دانت نکانے بڑی فرافدلی سے آنے والون کا استعبال کرسے موں ۔ وہ سم کرلولی یہ یارس بی وحرف انسانوں کی لا وی ہے۔ یم کہاں آکرمینس کے ہیں ؟"

اس کی بات ختم ہوئے ہی کہیں سے عقران ہونی سی اواز سانى دى ينط جاور ، والسي ط جاؤ ، بهال موت مى موت ب وه نینے سے الر کرنیے بہنے گئے تھے ۔ یاری سرگھا کرادھراڈھر و مجد را بقا۔ یہ بات مجد میں آئٹی تھی مکوئی شخص کمیں مالک کے سامنے عط اسے اوراسیسے کے ذریعے اپنی آواز وہاں مک بہنوار ا ہے۔ یارس نے بندآ وازے کہا "آگر بیال موت ہی موت ہوئی ارتم زنده شريعتي تم بلي ومشت زوه كرف كے ليے بحول جيس سركتين كريسي مور سامنة آجادً ، مع دوست بي مع يرهروساكواه البيكرك ذريع سانى ديار مين كسى يرهروسانيس كول كاريدجا زميراسي مهال كاسالاخزاندميراسي بويهال قدم ركه كان من اسے مار والول كا - اپنى زندكى ماست بوتوجان بحافظ موقع وسے رہ ہوں فورا چلے جاؤر"

سلالانة المصى على مارس إجهار المنظم طويول محواه مان كوخطرے مي ڈالنا دالش مندى نہيں ہے "

يارس فيبلذآ وازس كها يعقيس ووتى منظورتهي سيه تو ہم طبے جائیں گے الین وال عفر کے عفو کے میں مجھ کھانے مینے ی چیزیں دے دوی

"بهال كوينس على كاسط عاد، فواصل مادر سعيب بيان سے جاكر موسك سى مراسب تو معير سيال كيون مزمریں سم منیں عائیں گے ۔"

جواس من خاموس رسى وولولنے والاسوس ميں بوركيا ها.

كالخبآ نقا الرياس ين كالمدين كوفرش بربادس كاطف المعط يويئے كہا۔" سركھانالو۔"

وه وروازے سے باہر آیا۔اس کے باعق میں دوسرا ڈیا تھا۔ ومعجماتها وبيت كابواعله الامعى بوسكنا بداس لي اس نے پہلے چلے کے ساتھ ہی دوسرا حکر کیا ۔ لائخ کی محدود فضا میں اچیل کر اس کے دائفل والے ہاتھ برایک بک ماری درائفل الم تقس جود ط كتى - اس ك دونون على كامياب بوس فق على با منديراكر لكاتفاءه والطحارا بعرسجل كرهم كسن كالإثن میں آیا تو دانس بارس کے باتھ میں تھی۔

وه بيروسيان الدارس فتقى لكلف كا وركيف لكا ال جوان توبست مُجَرِّت لسب ميند في الشي من ملازمت كرف وال ان تمام وگول کوآ مستدا مهت تھکانے لگا دیا تھا اور تو مجھے تھکانے لكانا عام المسب مع يلا ، كولى علا "

یادس نے بھی کے تارکونسنے کی رہانگ سے لیسے ویا۔ بلیسے کو وال اللكاديا. وال سے دورتك روشى جارى مقى مقولى در لندلا ويخ سے آخرى سرے كا أيك دروازه كھلا- وہال ايك قداور تحفى وكما نى ديا - اس نے تبلون اور بنيان مهنى بورى على - واردهى اورسرکے بال بڑھے ہوئے تقے اس نے دولوں کو دیکھ کرایک قتقدلگایا بچرکها و ارسے تمانے عید جوان کو تو تک ایک بازو مين داون كرمار والول كا ."

اس كايك إخفي رأفل على ووسر على على من ايك مين

وه و آبالرهك برايارس ي طرف آيا ، سين ايك طرف مركم الماول كو وها في كارميان جاكر وكالداس طرح بارس كو اس تخف کے قریب جانے کاموقع ملا۔ وہ ڈھا پخوں کے درمیان سے ولیے کوا تھاتے ہوئے ولا ایک بھوک منیں شتے گی ہم دوہیں ا

اس نے بارس کی طرف اچھالا۔ پارس نے اعیل کراسے کیے کیا اوراس ک توقع سے بالک خلاف اسی ویک کواس کے منہ کی طرف سے مادا۔

يكية بوك وه يارس ك طرف بريطا يارس في يحي بث كراس كى المائك كانشاندليا يهر المائيكر دبايا توكسط كى أوازساني دی اس کے ساتھ سی عیراس کا قبقد سانی دیا - وہ کدر الحقیا ۔ والقلِ فالى ب ريال اب ايك بقى كارتوس نهير بيا - مرف والعلي سى دائفلىس بى بى

يركفته سي اس في المجل كرايك فلائنگ كِك مارى اس

كى لات پارى كى مدىرىكى - وه لوكوركر يحييكرا جوركى ور العِلْ كركه الوابوكيا - قرمقال نے كها -" بول الوا جا تا ہے ، لا و کھیا ہول ، کھے میں کتنادم ہے ."

است علكيا - بارس في كم القسع اسك على ا دوسرے بالخفسے جوابی حمارنا چاہا۔ تواس نے اس کے عالمان ليا عيرسرى ايك محروارى تويارس توازن قائم مدركه رئ الوف میدا و سے ماکر من وصابحوں کے اور گر رہا۔ سلارا بری طرع میں هي جين جيخ جيخ كركمه رسي هي . " پارس! بهاگ طوه يهال سيهالُ علوب وحتى درنده بهارس مقيس كول والے كاي

وه التي كى طرع جومنا أرباتها - بارس شعانجون كياور چاروں تلد محبت بيرا را يم تن والے فيلي ايك باول والا كراس كيسيني يرمارنا جال بارس في كورك بدل لى اس كايان فعانوں کے درمیان ماکر مین گیا۔ یارس فرش برار ها ما اوا دوركيا بعراس فايك وهاي كوانكول مع بركرا ضايان اسے کھا کر اس مخف کے منہ پر ماما۔ مروہ انسان ک کھو دلی اڈہ انسان کی کھوٹی سے بحرائ اس کے علق سے ایک چیخ نگل مرد کھورٹری گردان سے اڑسٹ کر دور جا گری ۔ زندہ کھورٹری سے فول

پارس نے چراو سے ہوئے و حالیے کو ا مفول میں معبول سے تھام کر بنیز ابدلا۔ اب وہ دوسرا علم کرنے کے لیے ایک کال چکرکاٹ رہا تھا اور مرّمقابل <u>علے سے بحث کے لیے بھے</u> ہٹنا یا ہٹھا لين اس كاياؤل العن مك وصليح كاندر عينا بواغا اس يط كروه الركول كركرتا الرق بوك وصائح ك بريال اس كم يمر أكر نفين - وه كير تكليف كى شدّرت سي يين لكاراس كا يوالوا ہور الم نتا مار کھا کر تیجھے جانے کے باعث اس کی ٹانگ درمیان سے اکل کئی۔ پارس کے اعتوال میں ایب وسٹے ہوئے دھائے كى صرف دويانكي روكئي عقيل ـ

وه غرات بوسف الخررائق زخي شيري طرح صبلادامة پارس نے دونوں ٹائلیں اس کے مذیر ماریں جس کا فاطر خواہ ات نسي بوا ـ وه دونول ما عقرامها كريارس كى طرف يول بيهدا تفاجسےاس کی کرون ولوچیا جا ستا ہو۔ بارس نے التی قلاال کھانی اس سے دورجا کر و ہاں سینیا ، جہاں خالی وانغل پڑی ہوں تھی اسنے لانفل کوا تھایا بھیراہے نال کی طرف سے ج ففائیں اٹھلتے ہوئے اس کے گندے کوسر پرمنے مارا۔ دہ آنے برصعة برصة ذك كيا تكليعن سي كالبين لكار براسي والمقا أب تك اس كسراور حيري يرتين عاركارى صرب بدي عقيل عيرهي وه اسي برول يركم ابواعقا جريع كالها

إراقا ادرده أنهي لوعية بواباس كود كيكر غرارا بقاس ع الله علكرنا فيا لا تواس في وألف ك كند ع كوكم المراك جلك باس الين طرف ليسنيا كارس ني اس حيوا را ده کینینی حواک میں پیچھے جلاگیا۔ تني ملت ملت مي يارس في اينى بليك ميس ساقو

كان كركھول يا يكن اسے استفال كرنے كى حسرت ہى رہ كئى وہ ز نى درنده لڙ ڪٽر اکر جهال گرانها و بال ايک ڈھائجا ٿيا ہوا تھا۔ ں نے یارس کا ہی طرفیدا پٹایا۔ ڈھانچے کی دونوں ٹانگیں بحر کرمہ كي ي ي إرس يملك الووه بي بي باك يكن الما يون الله س الله يراكر كا على الله المقس عبوط كردور طلاكيا -اس ك الفرس مي دواني هوت كردور ولاكيا تعاداس في تك برهم اس كرمنه بداك كهونسامارا و بيردوسرا و بيرتميسرا وهماركل ين جي مل الكا بعيرا عانك اسكام تفريح ليا اس في روس م انذ سے عدكيا تو دوسرا الم تفصى بحط ليا بھر دواول زرة زمان كرف كي وه يها ده بيا شخص اسے بيھي كى طرت رعلينه لكا يارس دهكا كهاما مواجار ما تفاعيرا جانك بي كرميا-الیتے ہی اس نے دونوں ٹانگوں یا سے رکھا اور دوسری طرف اکھال دیا۔ وہ فقامیں جیسے تیرتا ہواگیا اور بھیرایک توثیہ ہوئے رُّعلنِ بِي جِالرِكْرِيطِ إ-

الاس عدى سے الله كر كھوا موكيا -اس كاخيال تھاكد دشمن فريقاط يرآئ كالبكن وواسى طرح وصاليح كاويريرا بوا رَّب رِّوب كركسر را عقار مع وردوليزا الحقي عيور دو، مي سانتقام دلو مين ني تحقين وهوكا ديا مركاك ننين دول كا. م دہ میرے آبس میں تقسیم کرلیں گے ، فار کاڈ سیک تھے جہوروں ارس اورسلارا سے حیران سے ویکھ رہے تھے وہ جس دُّعا نِحِكَ اور بِيرًا بواخفا، شايدوه كسى عورت كالحفا اوراس كانام لرابوكا - اس نے لیزاكو سرول كے سلسلے میں وصوكا و یا بوكا يارس ادر ملالا کی مجدمی بر نہیں آیا کہ وہ اس ڈھانچے کے اوریسے

اس دها نے نے اسے محبط ہوا نہیں تھا وہ چیب جاپ فرن پریٹرا ہوا تھا۔ یارس نے ذرا آگے بٹرھ کر تورے و کھا تو الطخف كيشت يوكسي إليان على بيوني نظرا بين إسس کامطلب به بخاکت^یس داهانخے بروہ جاکر گرافقا اس کی لو فی ول مریان خبر کی طرح اسمی سولی تعلیں ، جیسے سی وہ کرا اس کے عمم میں بوست ہوگئیں ایک بڈی اس کے پیٹ میں اور دو مال اس کے بینے میں بیوریت ہوئی تقیس ادراس سے م کے البار بوكريشت كى طرف سي كلى بولى وكمانى دسے رسى تقين -

وه أسترا سترتوب كركه اورهي كهدر با تقام مكراب س كمنسا وازنيس كلديئ فن اب اسيس تطيي كيم الكت بنيس على عيرد عية بي ويحقة وه بالكل ساكت بوكيا الان نة يب جاكرات إيك عظوكر مارى تووه دعا يخد ك اويرس الطيطب كردوسرى طرت كيا- عادال شافيت بوا واحاكاس كاور آكرا وندها بوكما تقا- تو نحر برال اس ك تبم مي بوست بوكئي عنين اس ليه وو دها عاالك نهين بوسك تفاليزان مرنے کے بعد می اس کا پھھا نہیں میورا تھا۔

دسمن کی موت کالفین موت سی یارس کو تکلید کاات اس بواراس كي باخذريعي بذلول كاشطانيا آكر رسكا تفاا ور باعد برى طرح زعى بوكيا عقا اس ني الك القدس زعى التقو تقام كمه فرش ریفیتے نیک میے مسلاط دوڑتی ہونی آئی بھیر پارک م يارس كدكراس كالم عقد يحط كمولى واوه يارس التم في كتن جوانمري ہے اس کامقابلہ کیا اکراسے مارسی ڈالا۔ اوآ د گریٹ، ورج حرّميط الودآد دى اونى ميرميروآن دنى ادته."

ا جانک پارس نے قبقہ نگایا۔ سلال اس سے الگ بوکرے وكجفيغ كل وه قبق لكار واتفا او تكليف كى شدّت سے اسے زممى والم كوتفك موئة الدالفي والاستادة التيابات بي القين كابو كيا يم كياتم مجع عير ورانا عاست بو ؟"

اس نے سنتے ہوئے کہا منیں، میں ایک توش خری شا را بوب می آزاد بوگیا بون تنویم عل کے اٹرے آزاد موگیا ہو۔ المقر ملك والى ويمن مجد حاس نيس دي وي كى مين يرافث سونے کی لہول کو محو*ل کرتے ہی ائیے۔ بے*اف**ت**یار سانس نہیں روکو كار يايا! آب كمال بير آجائة ماما! ين آب كو خاطب كم ر با بول . انکل آور! آب سب کے لیے میرے وماغ کے دوانے كلے ہوئے بن اوہ مائى سويط جوجو إتم كهاں ہو، سورسى موط عِلَى سِي بو مجع ياوكردسي موتوآو مين انتظادكرد اليول الين سخ کی امروں سے میرے دماغ کو محرم او۔

وه كنة كنة آسكة يعي جريف لكا- اسكاس يحرار القا-آخرون عفركا عبوكا تعاليجالى دات سے زندكى كے ليے موت سے لط الراقفا والعماليك بمأثر سط كلف كيد بم كاجور جور لخ ركا تنا دانسي مالت مين وه ابنى كمزورى يرقالونديا سكابسف بنیمی بونی سلارا کے اور پر ڈھلک گیا۔

معنبوط اعصاب كامالك تخيار 89 الساء السائد فراهى عوك تواكيب ذاسى كمزورى محسوس كريتيم يهلت ده کراوستے ہی 207

ان سند مي ايك المائة محزورى مسوى كاتفى اوراك كه كلوف الفائد من المدام بول مراخيال من المدارك المدارك

وه جوا باسكوات بوسف ال برجيك الني يع بولايد

م ذرا فاصله رکھور ہارسے درمیان یا یا موجودس ا

وه ايك جيشك سيسالك بوكني معرفيلي الياس دري

مال، استفدماغ كدروانسك كعول دو. وانتار

وه ايك كرى سائنس في كربولى يراجها تومروزار

مويا اجالا مصلا اوركون ميرس ساجه رسب كا عرف تفي أب

باك أنكم سكة توتفي الدهيرسة من قد تنس الظ كاركوني عالما

مك بين ى كئے بمقارے باب كى اطلاع كے ليان فال

قرلوك نهيس موك تنها قبرستان مي بعيى ماسكتي مون اور سلائل

انساني دهانجون كاقبرستان سهيرمي صرف بقيس مائقد وكمنامأتي

دروازسے مک می جهال سے وہ دشمن مودار مواتفااوران کے

محرسي تع الى ناك كريد كدوان كوكول كرالدر

قدم رکھا دروارسیسے ہائ ہی حصوطار اسو کے بورڈی ا

اس نے ایک سوریج کو آن کیا تو بیب روش ہوگیا۔ اس کاطلب

تقاداتهمي بشريال تصيب اور ائفس تاروب سيع منسلك دكفا

كيا تقارات فرسه من كعاف ين كاجر س بعرى مولالمين

طرے طرح کے کھانے ولوں میں بک کیے ہوئے تھے جملف

میوے کے بیکی میمی وکھائی دے رہے رہے تھے مشراب کالات

ويجهد وبال كي بعي ايك سوريح كوان كيار بدب دوس وكل

اسفلائم كو بماروس فرے كا مائزه الله اسع دوس

مِن لقسيم كيا كيا عقاء ايك حسة حيو في سي وسينسري مي وال

فيهتى دوائي اورمرتم على كاتام سامان موجود تقاديبر علق إلى ايم چوطاسا تيليفون ايسجيني تقاجس كالعان الا حييت

لا يكك دوسسة عام حتول سدر بتاتقا وبي الي المام

ای نے دومرے کرے کے دروانے کو کھول کر

تجری مونی تھیں وہ اس تمرے سے باہر اکنی۔

وه الحصي لاسطرك كرأ عدى بهرامستدامسداك

بیش اسفے کا تو وہ تصیں بحالیں کے "

بول اسيد خود كويردل فاسركرتي ري

تھیک الیسے ہی وقت کمی اسپنے بیٹے کے دماغ میں بسپنے کی بیپنے توسی حیران حیران صاد ہا جب یہ بات مجھ میں آئی کہ اس کی کمانی تمزوری سنے انفیں 'درونر کر دیاہے توسید نے اس کے دماغ پر تبحید جماکر کورمط بدلی وہ اس سے انگ ہوکر فرٹن پر جا دول شاہنے جبت ہوگی اس کے بعد میں سنے نماط ہے کی وہلیو مائی

سن! کیامبت تکلیف ہے ہ " اس ندایک ہری سانس لی پھرتکلیف کے باوجو د مسکولستے ہوئے لولاء معولی سی جٹمی آئی ہیں کچہ فرسٹ ایڈیل مبائے تومٹنیک ہوما وٰل گا؟"

«تم مرف سوچ کے ذریلیے مجھ سے گفتگو کرو. باتی میں خود متعادی ذبان سے کام نکا تیا ہوں ہ

يرند کريسفاس کي زبان سند کهايسدارا السس لارخ ښ هنجي امداد کاسا مان ضرور به و کار پېنړ درا تلاش کرد اور ميري مرجم چي کردوي

یوں رہ ہی مردد اس فاس پاس دیکھتے ہوئے کہا وہ بلب ذیتے کے پاس سے دہاں سے آئے ہیں آسے کا میں آگے اندھیرے میں کیسے جاؤل گا ہم کیسے فرسط اٹیر کاسا مان طاشس کول گی ؟ پارس نے سوچ کے ذریعے کہا " یا با اس سے پاس لائشرہے "

ئیں سف بازس کی زبان سے کہا یہ تتھا دیسے پاس لائٹر سے جہال زیادہ اندھیرا ہو وہال روشنی کرسمتی ہوئ

ہے بین مروح اللہ عزاد رام اللہ علی مر کا ہوا۔ یارس نے مجر کہا تا بال کا جنر میرہ کے کار ہو بھا ہو گائین بیٹری موجد ہے تلاکسٹس کرتے بدئر ید بیٹری ل سکتی ہے اور اس کے ذریعے مزید مب دوئن ہو سکتے ہیں !!

ا ک سند درسیه مرید بهب دو ن بوسته بی : «میشا باتم سوچ ک در میری زیاده زلولوی چپ چاپ ادام سے بیشسے دمو ؛

ر السیست در است برسکراب شاتی ای نوسی سے است مورج کے در سے دوں در کا بیاب ماری کو خالب نئیں آنے دول کا مجمودی کو خالب نئیں آنے دول کا مجمودی کا محمودی کا مجمودی کا محمودی کا مح

بی بوانقا۔ سلارا فرانسٹر دیکھتے ہی اس کی طرف کئی پیلا خیال ہیں اگر اپنے بھائی جارج سے سی طرح مالبطرفائم کرسے اور اپنے ہات ہے آگا ہ کرکے اسے میال پینٹے کا داستہ تبالے وہ زب اگر اس طرانسٹر کو بیک کوسٹے مئی اس میں تھوڑی ہی زب اگر اس طرانسٹر کو بیک کوسٹے مئی اس میں تھوڑی ہی زال تی دواہی سکی کے بھی تھے۔ اس خرانی کو دور کوسٹی تھی اس

ارت کاتی میدان وال موجود تھا۔ یہات میں بی عانیا تھا کہ اس طری سی لا نبخ میں در الخواشی ادری قدم کے ٹرانسمٹر وغیرہ ہوسکتے ہیں اس وقت ہم باب فیر بنیں ماسنتہ تھے کہ سلاما کیا کرتی بھر رہی ہے۔ میں نے ای مداس کے دماغ بر وستک دی واس نے مااس دلی بادی اسٹر کرمٹیے گیا تھا۔ میں نے کما یہ بیت وہم نے بیت مانسی شعایا ہے کہ اپنے سلے شریعی بھروسا نہ کرد کیا تم وہ سکتے ہو وہ آپ ویرسے کیا کر ہی ہے ہیں۔

ده آستی سے اکٹو کھڑا ہوگیا تمجر کھا ہے آب سینے کو ہیں۔ بدر بدوں جادع ہوں ؟ دکو تم میری سوے کی امروں کو عموس کر دہے ہویا میرے

، کیانم میری سوچ کی امرون توسوس ورسه مویامیرسه اللب کرنے سے محصیوں میری بات سنائی ویتی ہے ہے «جب آپ سے بہلی بار مجھے نحاطیب کیا تب میں نے آپ » روز ا

کے کھانے کے ڈیسیان کی طون الاصلات را متعادہ مدانہ ابھ میں ہوب آپ نے بہی بار چھے نماطن کی تو ہیں نے آپ کے کھا تھا۔ اس نے اندر قدم دکھتے ہی الٹھ کو اِس کیا، اس کا مسلس نے بیان آپ کی موجود کی کا احساس دوسٹنی میں ایک چھوٹا ساکور پڑود دکھائی دیاجی کے دوطرف (ا

میری دعاہے تھادی دماغی توانائی بمال ہوجاستے " "باپا! میں سمجتنا ہوں اب سومی عمل کا اثرینیں مسے گا" "نعاکرے الیای ہو!"

مم إب بيض إس كرت بوشاك كوديد ورمي پينيه ناك ايك فرس سے دوشتى باسراد مى تقى بارى وسب فرال والى بيتي ايك قدم اندر كه كوري اسلاما ايك المرم بي بوق تقى اس تراسته كدرى تقى به سيوميوسلاما الك برادر جارح سلاما كالنگ اوور كوفي إذا سيسترو ده فرن مرائك رمز (بما كوفرور فرس بري بين مين مفلوط بالك جياؤل مي)

بازگ شد کعشکا دا تو وه چونک که ملیط کمنی و وه بولایه تین افزان میں سندا کیس بازو تو انبی انصول کا ماتم کر را بوگا دوسر افزان میسودات بوجیکاسید اور تبییرا بازد اسرایشی قید مهمته

ره بال رکعی بونی ایک مجمعه وای اعضا کر لولی از مجمعه عمدالدر مبارمی معماری وشن منین مبون بختین مهیشه دوست

سمیمتی دمول گی کین اسپنے میائیوں کوخیرسیٹ سے آگاہ کڑا جاتی ہوں وہ جی اگر بھال سنے سلے جانمی سکے " وقیر نے دیکیسے جھے لیاکری مقادرے کسی بھائی کا قیدی بن کر جا وُل گا "

رجاون ؟: داب مي تقيي قدي بغنين دول كي تم مير، دوست بي كرر بدك مي اسبختها أي جارج كوبتا وك كي رم دونول اس

اس کی بات پوری ہونے سے بیٹے ہی پارٹ نے گھوم کر طرائسٹر کو ایک کاس ماری وہ میزیر رکھا ہوا تھا۔ جیسی دلوارسے ماکٹر کرایا ' جورفرش پر کر گیا۔ سلاما چینج مارکرا ور چھوٹوی انتظافے ہوئے پارس چھار کرسٹے بیٹھی اور کینٹے نگی ڈسی تھیں مارٹا ہمنیں چاہتی تا جم سے جم اس وقت اکسالیے ، لائخ میں ۔۔۔ "

بن بیست بیارس نے که اوجب تم نے بدرادا بینام بھائی تک بین پا می دیاہت تواب مجسسے جھٹراکیوں کررہی ہو سمقوری تھینک دو جوں کرتم مجھے دوست سمجھ رہی ہوائی لیے میں متقاری کلائی توڑیا نہیں ما بتا ہے۔

وری سی پر ہو۔ اس نے ہتھ والی میں بیار سے اس کی کا اُلی میں دی بھر سنستے ہوئے کہا تا ہم بھا کی کو بیغا مرہ بھی براور ٹرانسر پڑکا مٹرخ بیب بھیا ہوا تھا۔ مجھے اونسوس کے ساتھ کہت پڑتیا ہے اب مقادا کوئی بیغام بھائی جارج بک نہیں بہسینے

اس فى براشان موكر رالسمى كودى كهدبان اس بسسه اترآيا تقاده لولى يحياتم فى است قور دياست اكرير توسط كيا قوتم سنة زياده احق كوئ شركاكيام مارى زندگى ال بيشكا

مي رئي گے ۽ "

"میرے با با آجیے ہیں۔ ہیں کسی شہر تک پینینے میں دیر منیں بھے گہ انشار مائٹ ہم کل دن سے کسی جھے میں کسی بڑے شہر تک بینے مچکے ہول گے "

سلارا بیاسی سے دلوار کے باس جاکر گل گئی تھی۔ مجھی ٹرانسمیر کو دیو ہی تاکبھی پارس کی ہیں گئی رہے تھی بھراس نے سکراکر کدا "حلوج تم کتے ہو وہی سی بھیں کسی آبادی تک بہنچنا چاہیے۔ آؤ، میں تھادن مرجم می کردوں !"

ب المسام المسلم المسلم

وه سکرا کربولی بیجوں نہیں ہواہیے جب عورت دل سے فیصلہ کرلے تو وہ بات عرف آخر ہوجاتی ہے ؛

م تماس طرانسطیری مرمت کرستی بود مجھے کسی دوا کے فیلے وقتی طور پرسبے ہوتی کہنے اسپنے کھائی سے دالبطہ قائم کرسکتی ہو۔ کی پرمجہ سے دوستی ہوگی ہ

وه سكوا كرلولي: الرُّرْشَن بوتي تومي دورسيه ي تصور الم مجديك كرمُصين رغى كريمي تقى بتحدول الشنسية م مرنيل جات مگر سايروش ضرور موجات اور مويداينا كام مكال ليتي كين...

اس نے بات ادھوری حجو ڈکر ایک سرد آہ بھری تھر کہا۔ «تھیں نقصان سبخ انے سے میرے دل کو نقصان سبخیاہے!!

وہ اس نے زخم صاف کرے مرہم اسکا کرئی یا ندھنے تی مھیراس کے کھانے کے لیے کہید دوائمیں جویز کس میں نے پاری سے ان دواؤں کا نام معلوم کرکے اظمینان طاہر کیا۔ دہ دوائیں کھانے بر اُمادہ ہوگیا سلارانے کہا ''اکھی نسین تم عبو کے بیٹ سواور ٹی بھی مھوئی ہوں پیلے کھان کہ آئیں گئے بھیرتم دواکھاؤگے:

وه دونوں اسٹورس آگرائی اپنی بیند کے کھانے کے والے کر اپنی اپنید کے کھانے کے والے کر کھی بیط بھرکر نہیں کھا تا تھا۔
بیس سے اس کو رسی عادت والی تئی تھی۔ سلارا بھی بجھ ارتقی و دینی کم کو اسنے کی عادی تھی کین بعوک زیادہ تھی جی جا تبا تھا اور میں دیاوہ کھی ان بھی لذیر تھا اس نے پارس سے کھانا ہمی لذیر تھا اس نے پارس سے کھانا ہمی کھانا ہمیں کھانا ہمی کھانا ہمیں کھانا ہمی کھانا ہم

. يى ادرىنىي كھاؤ*ل گا*ي

«بھیرمیں بھی نمیس کھاؤک گی۔ بھبو کی دہ جاؤل گی ہے " خدند کرو بمیری تھیاری عادت مختلف ہے۔ تم ہر طابح کر کھانے کی عادی ہوا ور میں ہمیشہ خرورت سے کم کھا نا ہول، ہ مدیرا ساتھ نمیں دوسکے ؟"

یں شنے کہائے پینقیں زیادہ سے زیادہ کھیلانا جا ہا ہے۔ تاکر برسے بھر کر کھاسف کے بعدتم نڈھال ہوجاؤر ذیا دہ تھارے محسو*ں کر*واد دغفلہت کی ندنر وجاؤ ہ

ا اگریں غاض ہوجا اُس کنری نیندسوجا اُس تو کیااک "اگریس نئیں رہ سکیں گے"؛ میرے دماغ میں نئیں رہ سکیں گے"؛

معنور رو سکون گالیکن بیمنوم نهیں کرسکون کا دو کیا سے ا

"گیاآب محصے میندسے بیدار نیس کوسکیں گے ؟ «کرسکتا ہول تم بھپل دات سے تھکے ہوئے ہو، فی جا ہا ہول تم اپنے دماخ کو نود دہایات دسے کرانی نیندسو سکوا دانے طور بربیدار ہوسکو بیراسی وقت ممان ہے جب ہم سلاراکوکی طرح تحری نیدسلادیں !!

«پاپاه ایک آیٹریا ہے میں کھانے کامقا بدکرتا ہول اور کھانے کا در اسے جسی کھانے کا دیا ہول اور کھا ہول اور کھا ا «الیما کور کو توسیح کری نیند میں ڈوب جائے گئ" پاوک نے کہائے تم بہت مندکرتی ہوریتا نہیں کہا بات میں تھادی ضد کو ٹال نہیں سکتا لیکن میں تنہا نہیں کھاؤں گا" «میں تو تحقادے ساتھ کھاری ہوں "

« دکھیوانی اپنی گنبائش کی بات ہوتی ہے۔ میں زیادہ نہیں کھاتا ہوں کین متعا راساتھ دینے کے لیے ایک جج کھائل گاتوتم درجھیے کھاؤگئی''

ا در المرتب ایک تاریخ که اور شن دو در هید؟" "ای تو کهانه بر بات بخرجب مقابله موکاتو به کهانه چی حائم گے:

ہی ہی ہے ہے۔ «کی تمال باب جمیعے ما وان بچی سمجھتا ہے ؟ مجھے بڑا منصہ آیا۔ وہ اتنی نا وان بچی بھی ہندی تھی کر ہیں۔ بچے سے دل کے معاملات ہر بات کرتی۔ بارسنے کہا ۔ اگر تقتیہ شبہ ہے کہ میں اپنے با بالے کہتے ہے اسبی باتمی کر دا ہوں ا مجت ند کر در میں اپنی نیائٹ کے مطابق کھا دیکا ہوں۔ اب تم بی کھاتی رہو ہے۔

کھاتی رہوں بات نہ بن کی اسے سی کم کی یا بھیروہ وہاں ہے کا کر ہور ان ایک کا باز ان نے کیے رائفیں دوٹار رہے میں مائی گا لہٰذا تا ہم تبال بھیا دی گئیں تاکہ بیٹری میں ہے کم خرج ہو:

ب اضی تفکن مسوس ہوری تعیدوہ سوما ناجا ہمتے نے کئی نسونے ہوری تعید اوپر والا نیز بست تھے۔ اوپر والا ابن ہمت تھے۔ اوپر والا ابن ہمت سے ماف ستھ اتھا۔ وہاں دات گزاری جاستی تھی نیکن منگی کا وی کا درختوں سے جھالانگ لسکا کورٹ کے ایس بیشن میں آسک تھا کیول کراس کیون میں آسک تھا کیول کراس کیون واجوا تھا۔

اردادہ واجوا تھا۔

اردادہ واجوا تھا۔

و جدى كيا بيخ صبح الماش كرانيا " «اگر بين معلوم بو جائية كروه شخص اى لائي كركسس عضي دائي گزارتا تصالوده سيرست ل يحكة مي راكست و ميريجيا بن كراني

وه باتی کرت ہوئے اس مصفر سے گزر رسم ستھے بہاں دہ خص مُرده بڑا ہوا تھا۔ بارس مطبقہ عِلتے رک گیا۔ اس الن کو موجتی ہوئی نظروں سے دیکھنے اسکار سلار اسٹے ہوجیا ایک بات ہے ؟ *

اسے دہ سرے بہت مزیز تھے اور جو چیز مؤیز موتی ہے دہان سے سکاکر رکھی جاتی ہے۔ ہیرسے اس کے پاس بھی ہو سنتیں !!

. سلادلىنى تۇش بوكركەن اود گاڭ اپەتۇم يىجىول بېگى ئى يى آئىي تاخى يىتى بوك. "

نے ایک ادائے نانسے مکرلتے ہوئے ہیروں کوئٹمی میں فہا لیا پھراغیں اسپنے گریان میں ڈال لیا۔ اس کے بعد کھا تاب تم افتے نسیں لگا موٹے ۔ لگا ڈسکے توان ہیروں کا طرح میرسے دل میں اُترجاؤگے و

یارس اس کے قریب آبار بھرٹاری دیتے ہوئے لولا۔ معصر دنشنی دکھافہ اگراس لاش کو بیال سے باہر مزمجینیکا گیا تو صبح کے ہم اس کی بدلوسے تظہر نیں گئے:

ئى بىچركەك تاتى بىرىب بىلىن ئىزىندىن ئىلىدىكەل كى: «ابھى لاپنى كابىت ساحقەد دىكى نايقى بىدىد كام مىرى بوسكىلىپ جىسى موجانا ھالىيە بىرى تىكن مىسوس بودى بىپ سىلارلىن ئىرىجى ئىلارىسىدا يام چودىس بە

سلورسط و بها و ما معارسط با یا توجودی به به «کیاتم سرونی سوج کی امرول کوشوس نیس کر سکتے ؟ « «کیاتم سرونی سوج کی امرول کوشوس نیس کر سکتے ؟ « «زخم کے بھرنے کا شاید محول نیز کر سکول!

"رهم کے بھرے تک شاید محمور "قم انصین نخاطب کرویڈ "میدویا یا!آپ موجود میں؟

میں نے کہا یہ میں مقور کی در سکے لیے گیا بھا اگا بھادے پاس بیٹھنے کے انتظامات کیے جاسکیں بوب بک تم حفاظات سے کسی نیند بوری نہیں کردگے، میں موجود رموں گا بھادے سونے کے بعد جلاحاد ک گا ہے

ہے بعد جانوبا ہوں ہ ہے۔ پارٹ نے سلاماسے کہا" پا پانچھے سلانے کے بعد

امِن محرَةِ "كياتم نضر بحيِّه و؟"

سيعطي ناطيسين

«متحدیداعتراص محیول سیدی» «حد مرحوان بینی ماریز کی منها بول توزرگول وال

211

" لیفٹک ہم جوان بکتے ہیں۔ یا باکومیری عرصادم ہے۔ تم ذرا اپنی حربتا دوتا کہ اصلی تقین ہوجا سٹے کہ تم بھی جوالنے ریا ومميت اورجبك بيعرننين وعطه اورجذب ديي ولعنى عمرزياده سيساس كيسبتا ناتنس مياستين إ • ظاہرہے تم سے زیادہ ہے " ولعنى مجدسي وكنى عرس *وه نا راغن ہو کر او کی ? کیا تھے بوڑھی سمجھتے ہو ہا لیک* بات یا درکھو بہت کے عورت جان دہتی ہے سولہ بری سے آگے وه باتن كرسة بوس عجراس مفقر سے كورير ورس آسف مادى سفاى كمسه كا دروانه كعولا حي يى كعاف كا سامان تما بيمراس فكاء تم بيال دات كزارورس سامن ولي کمرے میں اسی میند اور ک کروں گا! ەبنىن، بى سامنے والے كرے مى سونا چامتى بولى " وأكرتم اس تمرسه مي سونا جابوتي قومي وبال سع راسمير أتفاكردوس كري في المعاول كالاسموري سي ورور ع : وہ بیسی سے لولی میکن ہم آلگ الگ کرے میں کیوں کم " واكسليكريا بالمقادى طرح مجعيجوان نتي هف بحير معصفة بي جب تك ده مصح كرى فيذبني سلامي المرانين

مهیں کے اور اس محرے میں آئی جہال کھانے کا سامان تھا۔ پاڑی دومیزوں کو ایک جگر لاکور کھا تھا آگا کہ اس کے لیے معنے کی اور کھا تھا کہ اس کے لیے معنے کی اور پی جگر لاکور کھا تھا آگا کہ اس کے لیے معنی اور پی کھا تہ بعیروہ دومیرے کمرے میں آیا دور والے کھا تہ بدائی اور کا دوسے لیے میں نے کہ از اب اطمیدان سے کہا ہے دمائے کو جا بات دوا در میں مقادے پاکسس ایٹ بیٹ نے اور اور میں مقادے پاکسس میں مزدری انتظامات کردا ہوں۔ انشامان کے لکھی وقت بہتے جا دُن گا ہے۔

وست بهن وارق ق ان سف تنصی بند کولی عبم کو طبیعا میسور دیار دماخ کو بدایات دی که مبرع بمس آرام سے سوتا سے را کر کوئی انسان یا ما فرراس لائخ میں قدم سکھ یا کوئی غیر عمولی بات ہو تو فررا آنکھ کھیں جائے۔

يرمايات نسع كروه كمرى نيندس فووتباجلاكيا

و و منلف بار الراس تغییں ایک بارتی سیراس کری جی المالی الم المالی الم المالی الم المالی الم المالی الم المالی الم المالی المالی

میرسے کا پیج میں واصل ہوں کی اور اسینے اپنے مقد کے لاتہ
ایک بارٹی بیٹے کو لیے جارا اوا اسٹے یہ پہنے ہی ایک نقل
ان کے آسکے جارا اوا اسٹے یہ پہنے ہی ایک نقل
بوالیا گیا تھا۔ وہ دونوں میرسے اس کا ٹیج میں قیام کر دہے کہ
بوالیا گیا تھا۔ وہ دونوں میرسے اس کا ٹیج میں قیام کر دہے کہ
بوی بھی ان کے ساتھ تھی۔ اس طرح وشنوں کو اور تقین ہو جا اگر ہے۔
بوی بھی مات ہوئے والی تھی میرسے ساتھ انسیلی منسلکہ
ووافسران اس کا ٹیٹی میں تھے اور و میں سے میں سے ماتھ انسیلی منسلکہ
ووافسران اس کا ٹیٹی میں تھے اور و میں سے میرسے کا ٹیچ کا گران

ہوئے تھے مان کے ستے ساہی سادے نہائی میں تھے اور دار دور کے کا شیوں میں چھیے ہوئے تھے عکم طنتے ہی میرے کا گئی کے اطراف گھیرا تنگ کرنے ۔ کوئی دشن ہماری آنھوں میں دھھل بھو ذک کو گائیا۔ منیں بہنے سما تھا۔ کیوں کہ میں خیال خوا تی ہے درسلے او کاان ڈی فرام وسے دال طراف وائم کر تاریخ انتھا۔ میں نے اوی کو تو تھی ہوتا منا آئی کی بارس کیا نیا جا گاہداوں اس سد دراغی دال طوق ہوتا

م پنچھیں۔ دوطیاروں کا اُتسفام کرنا کوئی طری بات بہنیں تھی، فیضار اِنران باٹ لائن پر اپنے مفہرسے بات کر رہے تھے اوران کا تیم ڈکا دارے فیے دارافسران سے رابطہ قائم کر کے ہمارے سیلے بہا کا ٹرکا اورا کیسے گائیڈ کا اُتسفام کر دائم تھائی سے ہوئیا کو ناطب کرتے ہوئے ہی نیز داکھ اوار سے سے کم از کم دو موالیے جانوں کا ناب کر وجواجھے بنیز پڑواکٹر اور ہم ترین فائٹر ہوں جنگلات کا نسان زیادہ سے زیادہ معلومات رکھتے ہوں ''

مکیاجات فری مین <u>کے تل</u>ے کا محاصرہ کروسگے ہے" «ہی دا دہ ہے۔ اس قطعے کے ترخا<u>ئے میں ٹوا</u>نسفا ومڑش ہے اس فین کو ہر حال میں تیا ہ کواہے"

اسبنگل ی کفیلامائے گا: سربات تشویت ناک ہے۔ وہ طوانہ خادم شین بجنے دیتی

بادی کے بیٹے ایک تھی اب دو ہوگئی۔ اگریم نے اسے برباونہ

بیادی طرح اسپنے قبضے میں نہ رکھا تو شی پیٹی پیکھنے کے سیلے

بیشن والمسے ہمارے بیٹھے ہاتھ وھوار بڑسے دمیں کے ہمیں

میلن سے بیٹے نہیں دی ستے بیٹے بھی کرسکون سے دستے

میلن سے بیٹے نہیں دی ستے بیٹے بھی کرسکون سے دستے

مكان مي مين المست بيت المقد المرابط والمياسة المين المستخدمين المستخدمين المستخدمين المستخدمين المستخدمين المستخدمين المستخدم المستخدمين المست

ماھی بات ہے اس طرح اس نے ان خودا متمادی کا نبوت دیا ہے ۔ کا نبوت دیا ہے ۔ «امی بات خودہ ہے لین ہیں اتبدای کسی ہم ہم کے دوران تجی مات در ایا ہے ۔ بعدی یہ تنا مصاف ہے ۔ دوران تجی کے مات در ایا ہے ۔ بعدی یہ تنا مصاف ہے ۔ دوران تجی کے دائی در ایا دہ فارنسی ہوگا ۔ دوران ترین دیا دہ فارنسی ہوگا ۔

وین آم سے متنی نہیں ہوں بچوں کو اٹھی کمراکر نہ جلاؤ۔ می بادس اول کے سیدے میں احتیاد سے کہتی ہوں کو وہم قروں سے کم نئیں ہے شیابت آمند نے اور میں نے اس میں کوئی کی نئیں حجودی ہے اگر کی رہ گئی ہے تو حالات اور تجربات اسالا کندن نادیں گر"

باویست. "قم دومرسے طیائے ہیں آرہ ہو؟ «عزوراً وُل کی کین میام خود ماں اور وہال بہنچ کر پالک کے مہاتھ زرہنا ہیں بھی اسسے دور رہول کی ہم مختلف تولیوں میں مبٹ کاس شین کمپ پینینے کی گوشش کر رہے ؟

مي منال خوانى سے جو يك كي أمني منس كا يك السر كهر رامقا " جناب ! كي كي كي كي سامنے كو كي نظر أر واسب كي كيد دور مين سے ديكھنا ما ايس كے ؟

مبھے اس کی منورت تہیں ہے۔ دودین تم استمال کروہ میں نے سونیا سے کہاڑیاں ہم باب بیٹے کو افواکر سے والے اسپے میں میں اجدمی وابطہ قائم کروں گا۔ تم ابنا کام شروع کروں کا کہ سے

ردون معرض فري كوناطب كرقه و فروجا : كياتم كليكا كا ملط مي كيد ديدري بوة

۰ ال، دواَدی دلواریجا ندکرا ندرکسنهٔ میں'' ۱۳ آجی ایک انسر نےصرف ایک ضمعی کی بات کی تھی جمیں معوم کرتا ہوں "

میں نے ڈی فر پا دستے ہو جیا ایک آم کچھ دیجھ سے ہو؟" جی بال، بی موسرے کرے کی کھڑئی سے باس ہولے۔ بیال بیلے ایک شخص نظرا کیا۔ نظیراس سکہ سیجے دوا دی اور دلوار میان دکر آگئے "

چە دواسىيە «اس كاملاب سېددونوں بارشیال بېنچ گنی میں تم ال سے مقابر نزكر نا اگرمقا بارشروع ہوا توبیخچه ك كوشش كوت د به له بوی تصاداد فاع كرسے گئ

میمری نے وی سے کہا "دوسری طرف مین ادی اور کئے

ہیں بینی دونوں پارٹیاں موجود ہیں۔ ہوشیار رہو'' دہ دسبے قدموں آرسیے تھے۔ دونوں پارٹیوں کو ایکسے دومرسے کی موجود کی کاعلم نئیں تھا۔ انفوں نے ادھے جہرے نعاب

212

لوك است فيصف مي ولاتبدي كرو اكرمي ماول كالربط إ ومان ركه تعي التعين لقاب سية والحقين ببسيده ساتھ ورندكوئى فرا دعلى تيموركو زېردستى نسي سلے جاسك كا برآمدے میں بینے تو ایک دوسے کو دیکھ کر کھٹاک کیئے اپنی ابنى يوزكيشن سنحالف لك حرف جندسك فدس الفول في سجولها كمان كم مقابل يرقانون ك محافظ نسي بيد اكر موت تو دهمكيان ىنىي ئىسى ئىمارا بىلانىس اىك دى سەي ويتضلاكا رست كوليال بعى حيلات لين دونول يارشال يودول كحطرات خاموش تفين بعجراك فيست سركونتي مي يوجها "تم وك دوسرى طرف سے كما كيا" بهي سوال مم بعبي كرية من " امنبى ساتقىيول سے ورخواست كريں كے كدوہ اس دمي يادل "اس كاتيمي فرا دموج دسے رام اسے كرف ارك كاخيال هيود كروانس جليه جائس " مععائی کے " ں ہے: دوسری یارٹی سنے کہا"اس کا ٹیج میں بارس بھی موجودہ۔ مورفرا وكوراعنى نوشى الع مباسف كسيك بارس كووى كدرب مم اسے اعظا کرسانے بائی سے " جو تاکه ہم اس سے دستبردار موجائیں ؟ "اكالياب توزاد سددرسان كوئى اختلاف بني سي ایناکام کرکے حیب جات کل جامیں گے لوك دو مختلف بارشول كے آدى ہوراب ايك بار في مارى اركى اركى وه مجرم تقر كوني سياست دا المسين تصريح كمس فيصله كب لمدرى سے تودوسرى فرواد كو دى كناسروع كرف كى الياك بینینسکے لیے سالساسال تک مذاکوات جاری رکھتے انھوں نے ایک سے زبان تھیں تو بنیں جائے گیا منط يستمجعوته كرليا بيرمب كسيسابك وروازس تك كسفر بروس مارتن في كها يس صرف ايك تصولها ماركو بروازه علہدے ہم فرا دے ساتھ وق یاری کو تھی سے جائیں گے " اس کی بات اوری ہوستے ہی ان مینوں آدسوں میں سے مے ماسیس کے اگر بیف دہے کہتم باب بیٹے کو سے جاسکتے ہوتو ہ ايك في دروازب برزور كالفولسا مارا اس كا بالخدوروازه ہماری بھی صدرسے ہم ان دونوں کوسلے جاکر و کھائی سکے " توڑ تاہوا اندر حلاكا ردى فرا دىنے وئك كراد جيا "كون ہے ؟ وردازه توث كركر حيكا عقاره ما يخول اندركص تبي ميرا لفونسا بقالين كبيوطرمن صرف دوقدم يتح كابحراك ڈی یا*رٹ کے ساتھ بستر براُ تھ* مبھاتھا۔ان یا نجوں کو دیکھیتے لَصوم كراكب لات جمائي - وه آسفه واللية بين آ دى بعي كمبيرزُ بی دونوں نے جیلانگ اسگانی کھرفرٹ برہینے گئے۔ آنے والوں مِن سيكسي طرح كم ننس تصفيه إلى يرتهي لات كالريز بوابعرق بإنحول ايك دوسر في سيح تعم كتما موسكة كوني سي كعمار العا م سے ایک نے کہا او دونوں باب بسطے تھے میں لیکن م مقابر كوفى محس سعذيك رواحقاءان كى الرافى السي تقى صيعة ماسيح بالعجااي كرسة بنين أسف من حيث جاب ميوسكه تواجعي بات ب دوسے سے مگرارہے مول ان کا باتھ ماؤں کرے کا جس جر میرے دی نے بوجیا "اوراگر مذعلیں تو؟" برير تاتها، وهسلامت نهير رستي تني -اك في احيل كردوس " ہم ہے ہوش کرکے لیے جائیں گے! کولات ماری بھیردوسرا ایک طرف سیط *گیا۔ اس کی لات* المار^ی «اَخْرُمْ لُوكَ عِلْمِتْ كِي مِوجِ» أن ميسك ايكسف كما" م تصير الع جلف أفي مين يربئي اور استے تو ثرتی ہوئی اندر گفس گئی۔ حیب تک وہ اِنترا ووسرے کی لات اس کے منہ پر انگی ایک شخص بانگ برآزام دونول كميدور من مي سے ايك نے كها " اور سم يارس كو اگروه تنهاگستاتو کوفی بات نبین نقی روسرااس برهیدائ^{گ انگال} بارس اعیل کردی فراد سے پاس آگیا میں نے ڈی کے آياتويينك كادرمياني حصد فرش يربيخه كيا-زیان سے کہا ہم کہتے ہو جبگرانسی ہونا چاہیے، اور جبگرط ہے کی نمالف كم متعلق ميراجيم علم صبحد كئه تقعے كدوہ بعي ان كاهو الت بات بھی کردسے مو بعبلایہ کیسے موسک سے کرباب اور سیلے کے ذریعے کمپیوٹرمن بناسے کئے مس جوطاقت میں ذہان ج کے راستے حدا ہوجائی اور میں اپنے بیٹے کو کمیں اور حیانے دوں ۔ آ

ناري گفاري كبيوطرى طرح تيزى سے كام كرتے مي اك ي عدوران وى يارس حي جاب كرسست كل كيا كفا مستمافراد احلط كما ندرييني كغ تصاور كاين كوعاول ونست كفيرايا تفافه اب دوسرے كمرے ميں داخت ل مو وى في ومى فرادكا المت كمط يحر آست استدوال

اكيسف كمال كيول بمست وراما كرست بورا كليل

مي في كاربان سي بوجيا " تعين يسير عوم ما

اس في كما ير عارى معلومات ببت وسيع من عم الب

كبيورمن في كمات واه بهت خوب كيا حال مل در

الوى سف كرسے مي داخل بوكر كما و معلوم بو السيار

تمينون ميسسه ايك في كما يسمين وقت صالع بنبي كرنا

دونول كمپيوظرمن سنے كمال يارس كو تو مصالے باب مجانين

اب ی بات ختم موستے ہی منہ برگھولسا بڑا برازرد

ر جنگ خدت اختیار کررسی تقی . وه اطب فوالحه ای^{خ ج}

ے کینے لگی اجا نک ایک میبوٹر من حید مگ رکا کرا ما اوران المراسة روكة بوسف بوجها" خبروار فارس كمال ب، وه جواب كا انتظار كي بغير دوسرا دروازه كعول كرجا اي ما بنا تقالین اجبل کریکھے آگیا۔ وروازہ کھلتے ہی تر ترا ترفا نرنگ بون تقى تۇريان اس كى تا نخول مين يخى تصين فا شرنگ كى أواز م

إلى ندموتني سب في وك كرد كها بيرس كو عدهم موقع الا دال = فرار ہونے کی کوسٹ ٹی کرنے لیگا، کھو کیوں کو تو اڑ کر تکانا ال كريد معولى بات يقى ليكن وه جهال سي يعبى كل رسي تصويل ے فائرنگ ہوری تھی اوروہ چنیں مارمار کر گررسے تھے فائرنگ كىن والون كو غاص طورى بدايت دى كئى تقى كىمرف الما تحرف ير كولى مارى ماسئ ناكروه فرار موسف ك قابل سرمي -

دہ بڑے جی دار تھے گولیاں کھلنے کے بعدا پی المالکول ہر كون بنين موسكة تصح المذا فرش يراط هكته موث آت تصح أدرمكم افرادي لانكول مركزات كالانتدرسيد كرت تص بابول كو بورموكران كے اعقوں مركول ال حلائي مرس درا سی در میں وہ سب مصناب ہے طریکے بنیں ان تمین آ دمیوں کے الماعول مي بينيف لگاجو بهارسے ليے امنىي تعظال كى تصورى ى موري يرهن كاندى بهارى خالات كى تا ئەسوڭغە دەلىنون سلارا ا ورجارج فرى من كے دى تھے اوران كى

والسفادم مشين سي كذر كم أسف تصد وةىينون تقريبًا جاريس كب جارج فرى مين كاس للع لمي رد فيك تعيد ولال كي اليب اليب بات جانت تھے بمين المسدوناس قلع کے اندر سخنا کھا لنذامی دار کے بارسیمی مسالعلومات ماصل كريف كا اوربيمعلومات سونياتك ببنياف كالبليكسفيار كوتبا بالتقاكهاس فيقصب اليساوشي المالون كوسلانول كميسي وكيما المسيح ويجيف سيسمى ورنك سيم ي خصوصًا عور تول كو و يحدكر لول وانت كيكما تي بي

النائن آوميول كے وما غولست يتاحلاكرون قدى نميي وكالمسلارا اورجارج فرى من سفاسنين سك وريد غلام بالملها ورتك وقت سلاخل كم بيجها ساخالة مياور

الناء وتمن ك يتجهد السع جيوطرت مي جيس خوتخوار شكاري كتة يورس مات بيد وه وحتى غلام بسك يحص را مات می اسے زندہ نسی حیوات جریمیا ارکر رکد دیتے ہیں۔ إس قلع مي اليسة الرحرس مي جهال وه البيخ سي دمن كويا اين كسى غدار ملازم كوطرح طرع سيدا ذنيبي ببنجا كرمار والت بي وال اليدخفيريكيزم مي كركمل كيكسى مي حصة ميكسى بعي امنبي كوشريب كياها سكتا كي يونحد بارك في الني سجى تشانه بازى كامطابره كيابحا اورسلاراكى كردن يرربوالوركد دياستا اوراس هيوطربنس ربائقا لنذاس كيفلاف كونى مبي خفيميكسينرم كام نهي أسكارنه ي اسع ترب كيا جاسكا -اگرانساكياجا تاتوده ... سلارا كوفوراً كولى ماروتيا. میسنے معلوم کرلیا کر قلعے کے اندرکمال کمال کو قسم کے

رب جهاف كفي من والساسي افراوب كم تعد الحر حساس دماغ ركصته تصاور خيال خواني كى لىردل كومسوك كرلتے تقية ان کی تعداد بجیس بھی صرف وہی افراد تطعیکے اندر ولوئی کے دت جات تصر بعيرابراً حاسق تعيين الى مامسكى افراد كوتك كاندر عاف كامازت سي محلى حالال كدوه سب وفادار تنصر عارج فرى من اورسلارا كوا ندليشه تهاكم م تني بتني ك ذريع السافراد

كور يكرك قلصك اندر مني عق تهد برمال مي في بتسي معلومات ماصل كي حراً نده كام أنف والي تقين اب مي جارج فرى من سے رابطرقائم كرنا عابتا تفاروه اب تك مجهاس فريب مي مبتلا كررا بحقاكه يارس اس کا قدیس ہے اور اس کے بدلے ارمرکواس کے بال بھیج

سكابول اوراسيف بيني كووالس لاسك بول -مين اس سيدالط قائم كرناجا بتائها أسئ وقت لومي نمنى اكسف يوجها يكامصروف موجه

" إلى من بعي مصروف مول اور مضي بعي مصروف رمنا ہے۔ ہم صبع یانخ بجے کی فلائر کے سے شالی ا فراقیہ جارہے ہیں تم

الهى جا وُاوراني عزدرت كالمحدسامان خريد كرساء وُن وہ خوش ہوگئی۔اس کی ارزولوری مورجی تھی۔وہ میرسے ساترا كي طويل سفركريف والى تحى جب وه شايئك ك يف حِلِي كَنْ تُوسِ فِي سِنْ سِلارا اور جارج فرى مِن كے نمائند سے وحیال

خوانی کے ذریعے مخاطب کیا۔اس نے کہای ورا انتظار کریں میں

الجعى مطرجارج كواطلاع دتيا موك اس في انظر كام ك دريليدا طلاع دى - دوسرى طف سے ایک سوانی اواز سنائی دی اس کی سویے فیے بتایا عدد سلارا بيئاس في المصادام سلاداً كمدكر مفاطب كي سفا اور كماتف ا

ومطرفرا وآب لوكول سي تفتكوكه العاست بن وه بولى يدوراصل ميسف بمائي جاري ساسطيل مي الري مي بيدي السف الري دوتن كى يارك فياك بيغ كرديها وه كرى نيندس تفاراس فدماغ كومايت باننیں سے کہ ہم آرمر کا متقبال کمال کریں گے میں اپنیجال سلاراف كما وسجسط اسعمنط، يبايعي أتى بول، ك القدر ايك الموكر مارى مارى ال ك التوسيد الك كاع شه فى كُولُ فيرمول بات موقواس كا تحديمال جائے ليكن مير مادت كي بغيركوني كام بعي ننس كرتى يادك كويمال الألالي مي حيراني سعسويين لكاريكيا بات بوفي سلاا توجيل مك تخت برجا كرى روه چين كرابل الديركي كررسي بور ميس سكن فيا زراس كا تحد نسي كعلى العيماس كا دماغ يبط كاطرع حاس كى بعول ببليول مي تعينسي بوئى سب ميرے بيٹے سے ساتھا بک سامن میش کرنے سے بہتے مجھے بھائی سے او جینا ہوگاہ ماس ده مرس یا تصارب آدمی بوسکتے بی بیم بیال سے سفاس فاسع جكاية بين المعود لائم يس عريس الداكمال سع التي ميسفاي فائتس وه نوراً بى آنكه كعول كرديجيف لكه بعياله كربيع كياس ووى يارس كوتوريال لاسكسي موج کے ذریعے دیکھا وی ورت کرے میں واحل ہونی میں اب ممرے آدمیوں کوسکنل دینے کی ضرورت بنیں ہے۔ ہمارا ميان يارى كى كونى دى منسس فروجا وسلوبا بالكياب ميه، سے پیلے میں دیکھ حیکا تھا۔ اس کی انکھ برعیک تھی اور وہ بائن اللہ كام خيال خوانى سدمل مها تاسب ريك في والديمق اسع آدمي مي «بان س بول مع تعطره موس بوريا سع عالي فرى من و مقاری منی دمی درس و سے کام کرتی تقی اس نے ایس ایسے سے راوالونگ جئر کو اپنے اورس الحسي مهال كم يستين نسب دول كايه ومي مرف ايك بول ! نوں بنیں ہے الائک ڈھنس سے ایک دمی سلالے ماتھ طرف كهما العمراك يرجي كرايف كالكرا كوديجية بوت بولى وه آئے رسو کارے الفانے کے لیے میکا ای وت لنوررا براس كامطلب يرمي بوسكة سيمكروه مقارى وتم حدوط بول دى بو بوسلاما سال بسرى أنى عى اور مملوفرا دائم في كيافيفلدكياب، سلالم في ايك كل مارى وه ال كريان تارسي النارسة. رے یٹے کو لے کئی وہ کوئی اور کھی تم کوئی اور ہو میرے حاب نن بن كلهد سلاداف كسطرح اسداس اليم محمتعلق یں نے انجان ن کرکھامی میں بست پیلے ہی ایا فیصل کسنا ے تم دونول کے علاوہ ایک اورسلاراسے رہا دیے الک کودا بالته لكنه مطارح كارخ دريا كاطرت بوكياتها اور يخطب ك جيكا بول يارى كوتم لوكول في تيرى بناكر ركعاب، مي آدم كو بات مى است كروط بدل كرارع كو الطاناما فأسلاك وكان كهب كرده تيسري سلادا اصلى بيعاد أس فوراً جرابس بيني جوت يين حس كر م مي ووس اسى شرط يرجي ول كاكم تم يرعمال كے طور يرميرسے باس آؤمي" ارع كواكب بى سى كك سارى الري وطعكى بوقى دوسرى ونجومول كى بآمي اكشرغلط موتى من " لاهاديان جارون طرف اكيب نظر والى - نوعمًا بهوا تموانسم شرفرش يمر "متعادا ذبن ببت عليظ سے كياتم سنجة موكر مرعورت طرف تئ اب اس كارُح دريا كاطف سي تعوم كيا تعاسلارا إلمالها الرب وحضر موسف كها " بإيا الك بات كلشك وادراكشرورست مجى موتى لمي بارس تجوى في بالب نے اسے دریا کی طرف رکھنے کے لیے لیک کما طحعا نا جا ہے تو الماكب سلادا يسرس مي بهت وسيد الموساعوى كالرل فرينته الس ن ب جب مي اس الانسمار كوتور في ما را مقاتوا كوت "يس مقي مرتك كه ينين من منانت كي طور ير ملا یارس نے بیعے ہی نیٹے دونوں ہاتھ ذمن برطیک کراس کا کمر عربيك بي سلال في كا ذكر كما مقارات كي تعفيل شايدن فجوی نے اسے بتایا تھا گادس بیودی مشنری کے اسٹل میں ملے گا۔ رم مول تميس يرفوش بهى كيول سيدكم مي عينك لسكاف والى يماك لات ماري وه جينتي موني دوسري طرف جاكر كري -نائ مولکن لائے کالفظش کماس کا کھائی استے آدموں سکے وراس سلاران بارس كودي سے حاصل كيا بھراسے مولوں حورت سيدومانس كرول كا" موتر بوط کی اواز بالسکل قریب اکٹی تھی اس کی سری لاٹ جنگل کے یاس روات کرویا ۔ کی میں غلط کر را ہول ؟ ىلى بىن تاش كىسىنەك موگا - شايداس سفە ايك اوردى كالمير کے ایک مصرمے دوسرے حصة تک رسنگی جاری تھی دہ سرنگ " تمميرى السلط كريس موك میں جو کہ راع مقا کوہ مجھے یاری کے دماغ سے معاوم ہا لاٹط ان درختوں پرسے بھی گزری جن کے سامنے میں وہ لا یک ولهى بات بوسكتى ہے تم فرأ كرے سے نكلوا ورد يكھو «اگرس تعرای کرول توکمونی، بعانس را مول اور تعماری مقاسى مورج في تا يامقا كريس مي اسد ساتف في با عينك كابيان كرول توتفيل غفته أجا تلب. ويجد مع برحال من والى عورت سلارانىس سبعه اورجو نوى اس كا ديراز بنابواها بس ایک ذراسی مکن کی صرورت تھی میمرده اس طرف وہ دیے تدموں دروازسے کے یاس آیا۔اسے آہستی ابنا بطاجا سياور يمعامدتم سعط نس موكار ابد معالى مارج وه سیرماسطر کے دوغاص نجومیوں میں سے ایک تھا، ال بالنات علے کے سل ماتوب کراھی اتنی در می ٹاری یان کے ع كفول كركور لدور من ميتها عيرسامن والي وروانسس كي سامنية بيتى مولى عينك والى سلارات كها" مغير ضرور كالتشر ائترنگ گئی تھی اور وہ مجھ کی تھی وہ دونوں بانہیں بھیلا کمسر الالكار بني سكاراكروه بدنگرل يروبا وطوال كردروانه كمولا مبادرمان ایب بهت خردری کام سے کئے بوئے میں۔ كيشي بواكام كى بات كروي دور تی ہوئی اس کی طرف آئی یادس نے ایک طرف بسط کرکھا، المالدزراس وازبوتي تووه يونك كرا تصبيهم الروه وكام كى بات محقار سي مجانى جارج فرى ين كمالة باست میں ہی کروں گی " مى نے اوجات أرم تھيں كب جاسي ؟" مخبردار إمجهت دورربا الورى هى توده استعسلائ ركعتاما بتاعقاء ہوسکتی ہے اور میں اس کے سامنے بھی میں نشرط میش کروں گاکہتے أمي تم مع حبك انهي كرول كى تم بهت تيزط إراور اس وقت كوئى أوازسنائى دى دوةً وازىبت دورس یارس کواسینے اس نمائر سیسے سامنے بیٹی کرے ہیں اطبیان المين تواسى ماسي يتنى ملدى تمردان كروكي عارب وليرجو مي تعيل داد دينا ما بتى بول تمسي مبت كرا ما بتى الباهمي بارس نے جونک کر ایک طرف دیجھا بھے دیے قدموں بنف كے ليے بہتر ہوگا يا مرى بات متم بوت بى غائند كرسام والمع والمع بالاكاكور برورس كنزركم لالع كاس تحلي حصة مي ال جال مين تعارس عائد المداك در العاتمين ويكدرا بول. " ذراصبركر درشر سيني كابعدس اك تصويرا زواك بالاسكادها نح رسے مونے تھے دو آوارس ل آری فون كى ھنتى يحنے دگى اس نے رئيبور اسٹاكر كها "مبلو" اسى طرح اسيف بنتے كوتھى دىكيمنا جاہتا ہوں ميں اس سے دوباتي ووسرى طوف سيساكوازا أفي ومسطر جارج لا كك ومثنن ك ده تجول ك بن دوار تا موا، زسيف برحر هذا مواعر شف يربع في كرول كأرجب مجع لقين بوملت كاكروا فني وه مرا ميلات تومي محين دون كارتم والامات اس سے محبت كرتى رسنا يا وه جعنملا كراولى وموثر لوسط بهال سے كرركئى ہے۔ للاك سفايك جا تركمي كعول ليا تقاراب وازصاف طورير سے گفتگو کر رہے میں ٹرانسمٹرا مینٹری جائے " ارم كوييلى فلاش في سے روا نه كردول كا " ير باب سن كرمي سوح مي يوكيا- مادرج قليمين بنهاي بسال دسيفائي رده كوئي موطر بوسط يقى اب اس كي آ وار قريب سرے لائے دورملی ٹئ سے آوازیمی دورجاری ہے۔ تمکینے وه درا بھی انے ایک ارس ان کے یاس نسیس تھا وہ صلا كسي دور دوا زرك علاق من كهاراس كامطلب ميى وسك است خائنسے کے سامنے کے لاتی اضوار نے بارس کی ایک • توعم م كسي كت كي تصويراً ترواكر دول كارون رات امائك وورسته بوسف قدمون كي وازسالي دي وارك وه اینی اصلی بهن سلارای طرف گیا موا مقارسوال بیرب امناح بی ڈی بنائی تھی جو ہارسے یاس بینے کئی تھی میں سنے کہا "میری فأوكك أرع فت كم نبيح د كيما رسلارا دور في مبلي أربي تهي-استصلاما كاسراغ كيصطامب كرمارس في وانسير كوفود القا المصحومتي رسناء تسلى كے ليے يارس كواك فائندسے سے سلسنے بیش كرسف كے بعد اس نے ارج جیب میں دکھ کی وہ عضے سے اسے "يك برقرهى بولى عرسف تك ببنيا مايتي هي ال ك مات ىمەسفە فراخيال خوانى كى حيدانىگ لىكائى. اوراپىغىيى يعنرور بادياكم أرمركوكمان بهيما ملفي

مارسنے تی یارس نے اس کے دونوں استد کر سلے۔ وہ طرح طرع سے داؤ آزمارسی تھی۔اس کا کوئی داؤنسی میں رہ تھا،آخر وه سنسندائي . كف الى وجب مجعد برطرت سعبدب كروسية ہوتو مجھے تم ریرا بارا تاہے عدت سے س موری مردائی كااعتراب كمقسهد

"مي يدنس كول كاكرة كركسط كى طرح دنگ بلتى موجع كجو تعبى سهى مجارا حبكرا توختم سواي

مي نے كما يا من تقورى در بعدا ول كا ضرورى كام سے

مسف بيرى ين اكدافسرے دالط قائم كيست بور يك. منحو كارامي جارس جهاسوك بي ان كي أوازسا ميد

اس فی مقوری ویربعد آوازسنانی میں ایک جاسوس کے ياس بني كيا-اس في حيراني سه بوجها يرجناب قراد صاحب!

وه سريط في رابحا ميسفاس كم سكرس كالنواع برركسوا ديا-اك في تعب سے خالى المحاكو د كھا بھرسكر س المقاكركش سناحيا بتاسماء يسفهرا سعانش طسع يرركهوانيا مير لوحيا "كالمتس لقين آيا؟"

"أوه حناب أب الساكردب تقدي إلى جي ال محم

"يىملوم كروا سيال سے ياكسى دوسرے برے متر سےكسى نے سی کامٹر کرائے برحاصل کیاہے اور کیا وہ سی کامٹر جنگل یں پروا زک<u>ہ نے کہ ب</u>ے حاصل کیا گیا ہے "

وين البي ملوم كرتا بول "

میں اس کے دماغ میں تصااور دیکور ہو بھاکروہ انک معلومات کے لیے کیسے زرائع اختیار کر رہاہے تاکہ من خود ان ذرائع كواستعمال كركے جلدسے جلد معلومات حاصل كرول -ال جاموك في البطر المراهم المركة ورايسا الله الله ما المركة ورايسا الله الله ما المركة والمركة اس كا مائتى جاسوس ايك فلأنتك كليب مي تقداس فيهارك ليه ايك سبي كالشركا أشطام كيا بتمامير سه ولال سينيف تك اس و ڈلون اس جگہ موتی اس کے دماغ نے بتایا کر فلائگ کلب میں ودینی کا میر تھے جارج فری مین نے ٹرائسمٹیر کے ذریعے فلائگ كلب داور سد إلط قام كالمقاا دران ساك سبي كالبر جسين ک درخوا ست معی یوں کہ اُن کا یا کمٹ چھیٹے پر تھا اور دوسرا یا نکٹ بيمار متما أك يصود جارج فرى مين يك نركبني سكاء

بمارے جاسوس فے دانشمندی سے کام کیتے ہوسفے دولول بیں کا پھر بھائے لیے رہنر دوکا دیے۔ اسے وال کے توکوں کوالی

نماصى دشوت دى تى يىجىرى باده بمائسة كيدر مزرد كرن موسق ميسن كهار اب تم وك دوسرے شهرول عالي سعدالطرقائم كروي

مقورى ويوبعدهما معلوم بوكيا اكيساته وسعوان فرى منسف ايف يه سيكايشر حاص كرايا ما اين الادر وقت هنائع بواتها ده محيى لات سع مختلف شرول كاللاً كلبول مصدالبطرقائم كراراعا تبكيين جاكراع التاب ایک بیلی کاشپر حاصل ہوا تھا۔

مي سفياري ك ياس آكركا " فرا بوشار رمنا مان فرى مين سف ايك ميل كايشر عاصل كرايا سهد

یں اتنا کد کرمیدا یا۔اس کے دماغ میں سلسل رہائد ننين تقا اس كے ساتھ ايب جوان عورت تھى جوالى ميرهم وكني مرري تقى ميرابثيانا وال منس مهاد السيف بماؤك راسقهانا اس سلطيمي ميري دوفيق داريان تقيي اكب وي يارس كاخيال دكھول ككسي وه كسى السيى مصيبت ميں مزيمنونك مسينكا ال ك ي التوارمومات ووسرى فع دارى تقى كري اسين قارمن ك سامنداس ك حالات بيان كالرالا اك كي لي ميسف سور ليا تعبى تبعي اس كيد دماغ مي جازن کا وراس کی خیرے معلوم کر تارموں گا بھیر تھی ارس کے دماغ سے یا اس کے آس ماس در منے والوں کے دماغ سے جوتفدا معلوم ہوتی جائیں گی اسے میں اپنی داستان کے تسلسل سے ؟

لنذا آسیے، اب یاری کے مالات سنیے جو مجے بدی معلوم ہو سے اور خبصیں میں اپنی داستان کے تسلس سے اجل ا كرديا مول -

وه وونول عرشتے پرتھے.اب حاند بحل ّ پاتھا، جاندلی دند تك حنبكل كومنوركر رسي تقي سلاراني سراعثا كرمالوس وتحييا أسمان نظرنبين أرباحقا كيون كؤونو بالمذ تمي كحفے درخت ا*س لائع پر چیکے ہوئے تھے۔ اگراس کے لوگ ب*لی کا جنر^{ی ہے} توبروازكے دوران انفیں دیکھ نہیں <u>سکتہ تھے</u> صرف ای^{س ایک} ایسی تنتی بن کاروشنی دریا کی طرف جاسکتی تقی اور اس^{سے ذریع} سكنل ديا جاسكتا بها.

یادک نے بوجیا "کیانیداوری بنیں کردگی؟" " بانسي م كتى ديرتك سوق رسه " "ممضى در منى سوست فصبح ننسي بونى اور تفك والول كو منبح تك سونا حاسية

«اب نهیں سوسکوں گی۔ نیندا میاب ہوکئی ہے بو "تم إس حكرمي موكر متعارسة أون مخلف فرائع سے باں بننے کی کوششش کریں گے اور تم انھیں کس طرح مگنل فیے

"يارس الصاف تعارب القديب الرقم ميرب فننس موتوخدا كوما صرد ناظرحاك كركهو كياتم است وكولس بنج كرة تع ايت وكول من سيمانا ما سيد

وهزورجا ناحاسيعة وہ خوش ہوکر آگے بڑھی۔ بارک نے پیچے مبط کر کھا ایس فال عادت سے جہال خوش ہوتی ہوا فوراً کھنے کا ارب ف

"كاي بقيل مرى ككتى بول" "م ب مدان بو" لایخ کهررسے ہو؟" "ي جوه بول كرتم سے كيا ماصل كروں كارتم ايك

بول کاطرح ب مدخوب صورت ہوئئن تمقا ری عمر کے کانتھے لي معصف من ال " يرتمارك إلى التعيين بهكات مي "

"ميرك يا يا ناوان ننسي مي وه اليسووقت ميرك ياس

"بيرتواكي بات ب من تحييل يديمي كدمي مون بوان الاستابعي سوله سال سي آسكي نبيل ترهتى - اگراتها سي ميساجان الم بولكن قديس بها مرو بازو قولا وكي بول اورسينيمي المامردى كى بارود بعرى موتوكونى بھى عورت اس كى ايك متى مىس

وه بادك كريك من بالنس والنه كوا في وه يتعيد مط كراولا-م^{باي} اسين باي كو بلالون ق

دوسكراست موسف بولى يوكيول سرامداق الاست مورى يُرْدُا إِت نهي مانوك ؟ "كوك سى بات ؟"

"الجني يرف كها تقاناً مجعب العاف كرور مجيراين الول مي مبلسنه دون

مين خيك انكاركيب "كيم ونده كردًا اكرب اكوئي آدمي آئے كا تو مجيم اريح الماريع مكنل ليف كالوقع دوكي " وم اليي حاقت نني كردل كايه

ده است دهکیلتے موے بولی "دوری باتیں کبول کرتے ہوہ

فراوريين كيوكس اوراب كجه كدرس موا ونين انني زبان نس براتا رتغيي معيع سلامت بتواري معانىك ياس بنماديا ملك كان رونيكن كب ي

"ييليمىسى لوك أمني كي سم دونون كوكسى شهر ال كعام سي عبرواب سيم اين يك يل ما ذك: معادا باب بعى الياننين كرسد كار مجعة قيدى باكر

"بعظے كا دعده باب يوراكرسے كا-اب يتي ميوا "ميراحى ننس ماسار دىجىوكىسى طفندى مواحل رى س یجنگل اگرم بھانک ہے میں بہت اتھانگ راہے ہی سے

سناتها أيب ممبت كرنبوالي اسبض محبوب كسيسا تدجنم مي بعي جاأ بسندكر في سي سوحتي تقى اليانا وان كرسة بي لين تهارك ساتهاس بعيا نك جنكل مي ره كرمعلوم مور السي حبت كسير كمبي آباد کی جاسکتی ہے"

«اوروه ماسي توكسي بعى تمذيب كى جنت سے كال

وه معرفرب آئی۔ بارس نے کها اِنم سیدهی طرح نیجی این جاؤگی بندیں ہے ما ناہو گا!

اس نے دونوں بازوؤل میں استے انتھالیا بھیرز پہنے پر مصيعب سنبعل كراترف لكاه وإلى الدهرات وبالدى دوتني صرف عرشے تک تھی سلارا ذہبے کے مخری سرے برجان بو تجد كرمن تنى تاكروه توازن قائم سرركه يبك يصرب بواروه لا كفترا يادر الصيلية بوك فرس يراكيا.

وه بعيرات نرسكا بعرب برخفندي موائي جل ري تعس درضت كى تىياب مواكى مال مركنك رى تىسىدان مى دريا كى كنك تى ہوئی لہوں کا ترم بھی ٹیامل تھا جا ندسکرا کربیرسادے مناظر اُجاگر کرتا مارد تھا۔ وہ اپنی روشنی کے ساتھ عرشے کے نیے ذینے کے آخری سرے ک بنیا جا ساتھا کرنا کام مور ہاتا۔

بهال كسروشني نهيي ببخيتي ولال تعبي روشني كالترهزورمو أ ے اربی دورنسی ہوتی مگر کم موجاتی ہے۔اس تاریجی میں سلاداکمہ رسی تقی " بلے میں کا تھی اور کیا ہوئٹی میں نے سوچا تھا کہیں کسی مرد کو یا ک نمیں بھیکنے نمیں دول کی ۔ آج اسنے دل کی بات بالی ہول۔ مجد متعارے باب فرادعی تیموسے بہت ڈرکٹ عقادی سنے اس كالمس ريكار وعبي في صليها وراس كمتعنق دن رات سنتي محجى دمتى بول وه حذى اورسركش عورتول كواسينے سامنے حبكاليا ك مي اس كرساميني المين المين على المين المين

سكيكيل وكيو باب سع ورسنه والى كا دل بيش كم يار وه نعاحبُ بوئ ميربولى "تقدير تصاسى طرف ل بات بات يريم سعمتا خرمونى مارى بول يديديم كررى القاس ك التصير كه ديا بير لوجها وكياميرى ايسبات جادي تفى يهسف السفاد مرشين تبادكر التفى يم اليي عام مكنة مول كمامي ومحيات مواس مي ميرى غلطىتى محاليانس اع بع جواب دوسته في واحيابوا من في بدى عرع تعادا دل اسف إلى شقع كرفرإ وكل تتمودا وراص كمعظى ببتين جاسنت واسكر ماتقيول كناح إسيتمايي متعاما انتفادكرون كى بإنغ برى أدس برئ بندوه مضرور دول كائ سعها مالحراؤ بوكاري ونياسكه ايك ايك فرد يرحكومت كالمياك نني دياران صالات مي طائن وسك بعدى ولدل مي دهنا الويدس بولورس كسي كمني ري مول محی کا محکوم بنا کوارانس کرسکی میرامزاری می کید عجب ساہ ملاكاتكريك مي كناه سع يبط سبعل كيا " الى نىنىت بويكانى يى بى بى كەددان بارك في اسع ديكها ما ندكى روشى زسيف كم ال مصير ميرب يعانى الى بات كوالمجى طرع سميت تقد ده ما بت تق " ابدامي سي سواسيد مقارس عليه محددار الرك ال أثار قديمه مل دليسي ليتار بول كاتاكم بورعى بوجا ووقم ي ہے، پیمنتی سلارا نے اپنارٹے جاندنی کی طرف کر لیا۔ وہ بولا۔ منبعل سنبعل كركما وكاطرف أسقمي مكرتم كب مكسنبعل حب بعی کوئی تیلی بہتمی جانے وال استح آسے کا توسی سے پہلے الماماحب كاواسيس مين برطرح كالنت ساشنا وليسى برقرارسي جب میں کسی مورت کے قریب ماؤے تومن بڑی اریادان عجم يعلم سكمائي سكة تأكرمي كم اذكم فرا وس خود كومحفوظ... الاا ما اس اكر مارى زبان سى بعى بركو سيست مى اس كاميت وه سنست موست بعلى برنس اسى طرح زنده ول دمو تحصارى كى أورمي تسم كهاتى بول أج بص متهاما انتظار كرول كالدنغان وسمدك سي مكام كازم بعى عكما ياكياب بيراى كاور برادا بربات المي التي التي التي بإرس ميارون شافي جبت بينا بواحقا اعدسوج رامضار انتفارميكى كواسيف قريب بيشكف نني دون كى فرادس خوافا «یں جوبات کتا ہول تھاری اجھانی کے لیے کتا ہول» مجي كما كما سيسان ايركيد المشهب جادوى طرح سريوسوا بول دا سهديد يبط وه ل كي حبب استصعادم موكاكم م زياده شي كيد قرب بور "ين فاسين بارسديس سوال كياس اوتم زمرك ميوت ورك ديرك ليدسوما دُرو بحابيل كعمامن تقى يجرمانسول مي لينذآئي اوراب مر بي تووه محصاسيف دل اور دماع سع تكال دسه كا" مكيول زمم اس ميرهى كداك ايك بائدان يرايط بارسيمي بول رسهيمون مىسائىسىدادلدى ب يتانىي كالول دى ب حر يادى أي كوكم الموكية مجرولاتيم كل مع مير إ « مِن الله كفي مارا مول- أج مي المعادس ما توحب الىكى أوازما ندى كى فىنى كاطراع كانول مي زى رى ب كحفلات زبراكلتي آرى واوري سنتاكيا بول- بارس دماغ م اگراما ك كوني مانوراً كاتوس سال سي ماك كر مديك كاس مديك نقين يسع كدرمكما مول كرعورت موت سلادا بول رى هى يومس بكين سے يوسف مكھنے مى دائن من يلي بيتهي كورسالح الفسائي عوم بحي متقل كيد كم من ي لوريد ورواك تمرسع تك ينضي من وقت الكدار كا جالورول مال اورسبن منیں موتی رسر علی تاکن بھی موتی ہے او بون سي سفاعلى تعليم عاصل كى سبعد عيرميرسد بها يون محصابول نفسياتى نقط نظرس وعورت سي معادرت "اجهاتوس نائن بول ؟ سے مقابلہ کوسف یا انھیں دور مرکانے کے لیے مالے یا ان فے ٹرانسفاد فرشین کے در لیے میرے دماع میں اور بھی کئی الى ياتنا بى مرتى ہے " "ال، تم مي زمر عجرا بواب تم ي ورحين بورمر كولى بمصاربتين سيعا علوم بعردسي ميدوه ماست مي مي سي طرح بعي فرادسي مه انظر کر برای میر بجواس سے " وہ مند بناکر بولی تری شکل ہے مکرے میں گھٹی کی اؤل ك حوانى كاجتاماكا استهارمورسي ديكه كرميوسي وورد بول الخواليا سراوا توده ميرى وجهس كمزدر يرجاني كيد و خدا كرسيد يركواس مورتم يا ياست درتي موا ورمينام اور محصور مكراسف كوادر مكرا كرحكراسف كوجي حابتاسي اس برمیرسے ایک بھائی نے مشورہ دیا۔ سیدھی سی بات ہے كم جانتي تقيس وه مجه براستعال كرمحي بولكين مجعير جيت نرسيس مين "ميرى الني تعريفس كررسي مور مير مجع كيول هيوا وياع مصاف كيون بنين كمتين كتم بيس ربنا ماستي بوبتهين سلادا كى شادى فدرآئسى سے كردى جلسف فرادى ايك ميرى منقل مزاحى اورقوت ارا دى كابورا يقن بوجيكا بوكاب «اللَّدْلَمَا لَيْ ف محص عقل وى ب اورميرى مورث كرف يقان سے كرىممارسے لوك معراك طوف آئي سے " عادت ہے کہ وہ شادی شدہ مور تول کی ازت کرتا ہے ؟ تهی تنهائ میں بیٹے کرسو بچر کی توسر مکی کرکسو کی، مذخدا ہی الام والون سف كيبن سعي يسمها ياسه كرم كام اسيف وقت ويامب اس کی بات ختم ہوتے ہی دور کسی سے سی کا بطر کے " يى كىي سے شادى نىپى كرنا جا بتى تقى بكركسى مردكو صالم مم زا دهر كدر سه نا دهر كدب " ا وازسانی دسیف می دولوں مرامقا کر توجیسے سننے لگے وہ نست الأاس حوكام وقت مع يبل مو تاسيد وه أسكم مل كراعقان تصور مي بعي استضقريب ديجهنا كوارا منين كرتي تقي رشايدي وه است ايس طوف طا تا مواسك برهد كرزيف كال يركفر بوكولولى "آدُ،عر تصرير علية من " این کسی اندرونی مخروری کے باحث ڈر تی تھی کرسی کے قریب أیل بھیاس کے اکیب یا ٹیدان ہے بعیر کھرکر لولا "عورت کی دوسی جا ا البب عورت اوش الالسف كمتى بعدتوكسى كالمعيوت والني دهاس كرا تد مينته وي ولا يتم نعنط ي وستين جادث في اوراى في معمار كرليا توكيا بوكا به جنجال الكاس وقت كوئى مروسائقى موتا تويورى واستمند كم كالا أله تعين السي تعييمين محصه ورمي ؟" كردى مومي متعاليسا دمول كوسكن نني دول كااوريزي تعيي مدين بجيلى دات سعد مهارى دستن بني موني مي ميم نيندبوري كرسف كالخمشش كرتا بخرتم تؤميث وأواسف كرتب "د محدوب كروام في المحدول كما كسي كوفي يعي ال كي اجازيت دول كا" مصعتاتر نسين بوناها بتى تقى مي ما بتى تقى تمسعدوري وكمعاسف كى ما ہر ہوك بيؤكز في سيتوانكسي بنصوماتي ميدهم النفي والستربند « اب مي تمرسے بحث ننيں كرول گى ميں حرف يہ ديھناماتى دمول تم سے نفرت كرتى دمول بمعيس قدم قدم برلقصال وه عضت مع ترب آئی تھے اس کے ماس بھر کول یں کرستے برقدرتی امرے خطرے کے وقت بعض صاک مول كرماني كايشر والديروانسك دوران ال الغي كود ي كالتان بيتحاسفك كوستست كرتى ربول بين تمسف قدم قدم برمتاثر الممردنين موركياد شمنول سے ترسف الفين شكست ديا الك كي هيش حن يونكا ديتي ب مجيم مي ميري هيشي حن يونكا كيابض باتسسے درتی تھی وی موكردی " مارولیلنے اورخعلز ناک جبھلوں سے گزر جانے کا نام مراہ کی امین بن کامیری اواز دورسی تنی سنایده دورسی دورکس كب السيم معصروه فيحت يادا جاتى بي حس برعمل ارے اگرتم جا ہو توساری دنیا کو نتے کر لوٹین اگرای عور^{ت ک} نتہ ہی کی گیر يركن كمق ده بنسن ملى - بنت بنت المركبيم كئ يال إسف بوسنه يرزنده ده سكتابون مسلامت ره سكتا بول محمض مكراسكار انتهار درختوب سيحاس بارسعي سعى وورمني سي حك كعلني موسيى بارمسوك بورام تفاعورت كالمنسى مي كمنا ترم موتا ب وه فتع نذكر سك توجيد مذكر سكے لا به مُنَّا مِول جمان اور ذمنى لماظيسے قدرتي طور برمير سرحة ويتى تقى بهراد حيل موحاتى تقى بعينى مدمي سرزع لاسط كروريي بنستے وقت كننى فوب مورت الكتى ہے، وہ بھى الكوكر بين كيا بھر «میری ای*ب بُر*ی عادت ہے ۔۔۔ بھبڑ کانے اور جو^ی بتفار کھولنے کی عمرے میں می عورت کے زمرے خود کو الفين لاش كررس تصفير سلادان كما والكري وري مي دراياته ولا وكس بات يرسس رى بوء " ولل مصير على من وه ننين كرتاج دوسراجا باتاب " عوصينس دول كان معم سعد في بول " ده اولی واب مقادم باب کاخطره ل گیاسی با ، با ، با وه چیدری، پیچ و تاب کھاتی ری اس کے قریب والاس كالم تقداسيف دونوك التفول مين الحدكر لولى وتمفلا "رك جا وُال الى كايشركو كزرجان دوي مِيتِهِى بِيلُوبِدِلْتَى دَبِي بِيرًا مِسْتُدًا مِستَهُ مُرمِ مِيْسِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اب وہ سرے بھائوں کے لیے خطرہ سنیں سنے کا ذراتقدیمہ بي مستم ليدي بولية مواور جوبولية مودي كيت موري وده بيت دور ب ريانس كب كديكا ابوايال

بینیچ کا می سخت صرورت محسوی کررسی ہوں بھیں اعتراض کمول سے ؟"

المجلاس بات كياء مترامن كون كرسكا بعد جاؤكم جلدى مي المار موسكات كونى خطره بين آست توجي اسبين كيار كورنا يرسه يو

سے بھرا پیسے اور ور الے کین کی طف جانے گی باری توجیسے
آوازش را تھا۔ تھوڑی ویر بعدوہ آواز تبدری قریب آئے
اگر سری لائٹ کی روٹنی اوھرسے اوھر جاتی ہوئی دکھائی شے
مرتبی ہی وہ تیزی سے جاتا ہوا نہیے وہ باس کا یا بھروال دبکہ
کرمیٹ گیا۔ بربات تقینی تھی کر انھیں ہی کا بیٹر والے نہیں و تھے
سکتے تھے دوختوں نے اضی لائی کے ساتھ ایجی طرح جہا

میلی کا بیشی اواز قریب آگئی اب وہ لانج کے جا دول الق چکر کاٹ دائم تھا کہ جی سری لاش کی دوشت ورختوں کی ہوں سے چین کرلائج ٹک ہینجتی تھی ہوں کہ وہاں اندھے اتقا اس لیے لائے نظر نہیں آرئی تھی۔ سری لائٹ کے ذریائے حرف ورختوں کی قبیاں اور سی اوپر دکھائی ہے دری تھیں الیسے ہی وقت اجاب ک بانسہ فری شرک ہوگیا تھا۔ اس کے آخری سرے کا ایک بلیب دوسرے زینے کے باس سکا ہوا بلیب تعیہ اکیس کے اندر دکھ ہو کے باس سکا ہوا بلیب تعیہ اکیس کے اندر

سلاداف زبردست میکرویاتها یا تقدره مجلنے کا بہانہ کرکے و بات تھوڑی دیا تک انتظار کرتی رہی ہی بیب بہانہ کرکے دیا کے انتظار کرتے ہی بیب بہان کا بیٹر بالسکل قریب آکر حکمہ کاشنے لگا تو اس نے تینوں بہب کے سوئے آن کر دیے ۔ بارس زینے پر دوٹر تا ہوا عرشے میک رکر ہوئی سے میکر دائے دیا جو کی بیٹر کی بالی جا بائی جا بائی جا بائی تقاکر دہ سکار کر ہوئی سے معروا دائے دیا جو میں ا

اس نے ذرائشک کر دیجھا سلال کے ابھی اس ڈھانے کی ایک ٹری تھی جسے انھوں نے کیس میں دیجھا تھا۔ اور جو باقع میں شراسے بھرا ہوا جام انتظائے ہوئے تھا۔ دہ دمی ہاتھ ویڈکر کے آئی تھی، دوسرے بابھے میں شراب کا دول تھی اس نے بول کو ایک طوف دلوار برمار کر آوٹر شہ تبوے کہا "اگر تم آئے بڑھے تو میں لماظ نہیں کروں گی۔ میں تھیں دل وجان سے جاستی ہوں تمھیں ممیشہ دوست مجھتی مرموں گی، دوستی نبھاتی۔ رمول گی مکین ابھی میں اپنے آدمیوں کے ساتھ جاؤں گی "

وه آگے بشصتے موٹ بولات اگر مجھے مارنا جاستی ہولومارور

وہ اسے بر تھے ہوئے ولا ڈار بھے ماد ناجا ہی، میں یہ تبیاں مجھ اکر رمول کا یہ

حیب وه ده های سه کسی شید کا توسلار اسفادی مولی برای ایک طونسیدیک دی . جری کومی میدنیک دیا جراید دم سے اجیل کواس بر اشتی، کھنے گائے میں دھن بنا کر نشما مالک متی دین دوست بن کر روک یکتی بول الا

اس نے دونوں اِ تھ کبڑ کہ لچری قرت سے ہا ناجا اِن ہم لیری قرت سے مبر ارہ تھی بھر دونوں ٹاکس بھی اسکے اطراف لیسٹ دہی تھی جب بارس نے دیکھا کہ بداس طرح انس جو دائے گی تواس نے کر برا کی گراشے کا ایمقر رسید کیا اس کے طاق ایک چین نکی۔ دود دھرب سے تیسے گر بڑی ۔ دو دوڑ تا ہوا کین ہی گا بھیرای نے بیٹری کے دونا ول تو ایک چینکے سے الگ کردیا ہوائی تاری جو ایک نے بیٹری کے دونا ول تو ایک چینکے سے الگ کردیا ہوائی۔
تاری ہو گئی۔

نیکن کافی دیر ہو می تھی ماب وہ ہیلی کا بٹر اس لا بڑکے اطرات مجکر کا طرد ہاتھ اور سرے لائٹ بھینیک رہا تھا ہائی نے کی بن سے باہر آکر سرا تھا سے ہوئے دیجھا۔ ابلیکی سے اوازائ تھی "بیال جو کوئی بھی ہے ہم سے خونز وہ ہونے کا فروت نس ہے ہم دوست ہیں ،اگر ہماری دوستی شطور ہے تو دوبادہ لاٹ کا دک دی

وه حیب جاب کھڑا رہا سلارام طبئ تھی وہ دور ماکز ط کی دینک سے ٹیک کا کی کھڑی ہوتئی تھی اور سکا کر اباس ک طرف دیکھ دی تھی۔ وہ آ سکے بڑھتے ہوئے بولاء تم مجھٹی ہوئیا نے ہرت احیا کیا ہے ؟

وہ بولی "ہرائی کواسنے اپنے داؤا زمانے کا موضا ا ہے ، ایک موقع میرے ابھ آیا میں نے اسسے فائدہ اٹھالیا اب آم مجوز ہولائٹ آن کروگے تودہ دوست کی بیٹیت سے میال آئی گے ، لائٹ بھی اسٹے دکھو گے تب بھی وہ جب جا کر میال ہنمیں گے میں ہرصال میں اسٹے آدمیوں کے ساتھ اللہ گی ادر مقدس میں اسٹے ساتھ الے جاؤں گی ، دوست بناکہ " میتھاری مینواش کہ بھی وری نیس ہوگی "

سرمھاری میروا ہی بھی پوری ملیں ہوی : اس نے رسیوں سے بنی ہوئی میڑھی اٹھائی بھرع شے کے میٹولیا ٹر میرکیا کر رہے ہو کہ کیا تھے چھے والر کر جانا چاہتے ہو:" سرمیں نے سوچا تھا تہمی مجھٹر نا ہوا تو ہم بڑی مجت بھٹر دیا ہوں۔ زندگی کے سی موٹر برتم سامنے آؤگی تو بھے آبادی

بوری پرکسرکواس نے دھے دیا۔ دہ چھے گئی۔ بیز و نے بسے آئی۔ لگا اس نے بھر کراسے کبڑیا ہیں کا بیٹر سے دوسری ادکھاجا ہ

در آن کرو. دوست بن ماؤراسی میں ستری ہے " پارس نے بھراسے دھ کا نے کرانگ کرنا میا اوہ اس بہ بازیسے لیٹ نئی. اس نے رئشی زلفوں کو شعی میں دارایی جٹ کا دیا تواس کے ملق سے کا ذکی۔ وہ درا بی بی بھرائے آنا جا ہتی تھی ایک طمانچراس کے مند پر مجرا۔ بی بیٹر بر بڑا بھر بارس اس کی بیانی کرنا میلاگیا: آم کی سمجتی ہو' بازوگران کا تیدی بن کردوبارہ اسی علیے میں مافل کا بھاری ہے بیار کا ہیا ہے ہوگئی' دوسری کا صیاب نیس ہوگئی'

ہیں کا شر ذرا دور صلاگیا تھالیکن لا گی کے قریب ہی خداب ہی الدی اور درخت کی شاخیں تیزی سے ہی رہے فی ار وہ فی اس کی پیا از نبیج ہوئی ہے اور وہ فی اس کی بیا از نبیج ہوئی ہے اور وہ لی ار اس کے باس صرف ایس جا تو تھا اپنے کا گر اس کے باس صرف ایس کی اس کے بات کا کہتے ہوئے گا اور نہی جنگل میں بھٹک جا سے ابداکھا کے بیات کا کمید سامان تھا اکین اس نے سوچ لا تھا کا مدا کے دانا کی ہے ہے ۔ "

عرصے نین پر پینیجتہ ہی اس نے دوطر کائی تھوڑی زئد دولت کے باس آیا۔ اس پر سرچینے کا دولا و پر جڑھ کولاں مالیہ نگرانی بھبٹی ہوتی نبیان کے حصے کو وہاں بھینا دیا ہاں بدنیجی اُس آیا و وال سے دولو تا ہوا تصوطری دورگار بھبر بدرضت برسر ہوگی و ہاں بھی بھی کیا۔ اپنی نبیان کے ایک شرکو دال بھی بھینا کر حجوڑ دیا اور نیجے اُٹرکی ۔ وہ سکاری کام لینا جا ہاتھا اور دیجھنا جا ہتا تھا اس میں کس صر تک

ا بالی بوتی ہے۔ ابلی کا بیٹر کاگروش کرتا ہوا پیکھاتھ کی تھاروہ لوگ اب فرم بھیا کر لانے کی حاف آنے والے تھے یا دس وہاں سے است دور نئی آیا تھا۔ وہ بھیر بلیٹ کر لائے کی طرف جانے اسکا۔ انگار جوال نوداس کے لیے خطوز اک نابت ہوسمتی تھی۔ وہاں انگرلسکے نہ نے میں اسک تھا، وہ ایک الیسے درخت کے یاس

ا البرولائج کے بالکل قریب تھا۔ بہت اونجا اور بہت ہی گھنا مقدوہ اس پر چرھنا صلاکیا۔

سے مصب بروی یا مصرف کی آواز سنائی دی می مادام! یا آب سے مخاطب بول آب اپنی بوز کیشن تباش اللہ کا میں استراک کی میں استراک کی ساتھ کی کا میں کا کی کا میں کا

وہ لانچ کے اس مصنے کی طرف آیا ، جہال رسیّوں کی سیّھ بھی جو گئی ہے۔ اس مصنے کی طرف آیا ، جہال رسیّوں کی سیّھ بھی کہا ، میری نگر میں میں اسے میں اگر ہے ہائی ہے۔ نگرو میں بالکل تہنا ہوں کی میں تہ میں۔ باقی بارس کی میں میں جا کیں۔ بات کا خیال رکھیں، اسے کسی طرح کیڈلائمیں کمین ایک بات کا خیال رکھیں، اسے کسی تھے کا نقصال ہیں ہیں جہنیا جا ہیں۔ ا

دوا در می رسیول کی سیرهی می ترخیصت بویت او پرجاند کی پنیچ کھڑا ہواشخص دوسر میسندے افراد در حکم نسب دام مقاکہ ده دور دوری کسدوڑ سے ہوئے مائیں اور پارسس کو الماشش کسی

سی مجراس نے سرابطا کر دیجھا ایمادام اکیا باری کے باب وئی ستھارہے ؟ "

" وقرف ای جاقوہ اس سے درسنے کی صرورت نہیں ہے عیار دل طف سے کھیرو کے تو وہ بے س ہوجائے گار بال اس کی حیالا کی سے ہوسٹ یار بہنا میں بھرا کی بارسمجاتی ہوں ' اسک ن نتم کا نقصال نہیں بنینا جا ہے !'

تیمے کھڑ کے ہوئے سلح افراد دو ٹیستے ہوئے دوردور کے جانے نگئے ان کے اسمقوں کی خارج لائس فیس مان کی دوشنی سے دوریک جنگل روشن مو تاجا را بھتا ، بارس اطینان سے ایک ثباخ پر بیٹیا ان سب کو دیچدر اسمقاروہ ایک طرف

سلارابینترا بدلتے ہوسے اس سے ذرا دورکئی بھر اكب شاخ مسد دوسرى شاخ برار المقار تيز مواميل ري تقى دوخت وهمى بهال يعيى سبعة سركها ما تويني لبتي مي بهت سي اصب روش وكها أي رس كى شاخىي جبول رئ تھىي تىبال شور مجارى تقىي ميارون طرف ر بک ساری اس نے باتھ سے روکتے ہوئے ذراب سیم مولوك ورختول برحم وكئ تنصادراس لأشر وه تيون كي أرسي كسي كود يجديا التقار الربيق مباكر و يحسّا ودخعت اسى طرح مواسع يحبوم دسي تقراس ليركسي كوسشب ف روان علد كي رسلاما اس سعة ري كونكل حمي بيران بماؤلية لرفي ناكام رسيستصرا كضول في حسنبلا كركها" وه عمولا عابتاتوسمى نفراسكت تفيلكن وه وشمنول كوايتي طهف متومكية منين موسكتا مقارة خرده سب السع مي شاخ يرمبني كياراب وه يةى اليازبروست المتحاسكة منريروسيدكيا كروه كأبتا بمين حكم وسعد راسب وه ما شاسب مماس ورفتول يرواه ي حاقت نبيل كريكا تقاء ايك إنقد سعياة كير كراوردوس التقديد شاغ كوتعامكم الصح علاكياراى سے يبل كرده منبعل كرا محد برصااس جب وه دوسري طف سرگها كرديك آن توشف يرسلاما كرَوْلُ مُصْسِ كرسة دمي العدوه زيا وه بسي زياده دور كل مارز، لكنا ماساتقا ورفيتها المضف كماس بنع كرماقواسك إسينراي فلأنك كك تق وه بجر رمينك سے جاكو مكوليا سيب كرسب ورختول سے أترائے رہم دور على دکھانی دہتی علی اب دوسلے اواداس کے باس اسٹھے تھے۔ ایک صبم مي اتارنا عابتا تقار اليدى وتت بين كايشركا يفعاكرون مارس حيراني سعد ويحدر بإعقا اورسوع رابحقا إحب مد بعبل كرأت بشصفه لنظر بمبعي بمبئ تيزي سنعه دورست وللاتح نے اسے دایا اور کی ذریر دکھتے ہوئے کما "ماوام! ایب فعام اللک العدى سے الاسمتى ہے تومير سے سامنے كيوں ا نالاى بنى دك كريان اور درخت شور معربهي ملنه لكته تعدان كالمارح روش تقى الفول فرالا نددكها فاورت كولى مل جائے كى يو ميل ف نك نورنورس من الكردين اب يادى كواس شاخ ير المسيدمقا بلدكبون ندكياج سلاداف شديدمرانى سع بوجهاد يركياح كتب بالمطرم بدكه ليستقي اورشان يرسع عد ماطرزي رافلس آلد سوين اورغور كرف كالبدي بات مجمير أن كرده ببين كر بالثك كرطن ك عزورت ننس هي وه شاخ تود كودجولتي لى تقيل اسعدا بب لا تفريع سينهال كرابي ويعقد ما الريح انی مادام کوکولی ماردیے ؟" ع كاست دياست التي سيداست المتعال سعاس المقال ہون عرف کے قریب ترجاری تھی۔ ال منسنة بوئ كما وكس كى ما دام به كمال كى ما دام ؟ سلادالانغ مي قدى بن كني هي ايك عفى منت ساؤه بوسل شخص قريب مقائده داد الوركوم ولسطرهل ركه كر انانس ماسى قى اسى لىدائدى بى توقى بوقى لول أسف د معار بارس كيون معاك كيا-اس من م وروب كي يا حال ب و. ميني كياسميدري بو؟ " جیب سے سگرمط کا پکرف نکال داعقاا دراس میں سسے لے اوجوداس فاس محدثنیں کیا تھا۔ سلادان كها يكوئي حال نبيب واسجه راع تقاتران وہ برنیان مور ہولی کا کاتھیں مجائی جارج نےمیرے ایک ستریط نکال کر بونتوں میں دبار با تھا۔ تب یارس نے صلای ده است مقابل ك سامن برى يورتى اور صابت كامفاره میرسے آدی ہوئیں تھی سی سبھے رہی تھی ۔ وہ میراا درمیسے بعالیٰ السين ميا الماي مصابنی جیب مولی اسے یا دا گیا کہ اس کے باس ایک لا نظر (ری هی دواسی ویریس اس کامقابی زمین پرگرگیا مقا ایراب جارج كاقيدى بن كرنس جانا جاستاها مي في استعدد كاما إ «مسسلارا إسمى مرسول سع مضارى اور مضارب سے روہ بشرول سے روشن بوسف والا لائٹری اس سنے جیب سے ال بن الصّف ك سكت نهيس دي تعي دوه الكي حمل مس المسيختم مجانی مارج فری من کی الاسٹ تھی ہوگ تھے ہی کہتے ہی ک واست میری بری طرح شاتی ی بھر بہاں سے بھاک گیا" است نكالا كان كرقرب لاكراست بلات بوشرا ندازه كسيا-ادینا ماسی تقی دوسرے شخص نے احین کن کا دستماس کھے أكيسنف لوجها لأكتبلي مبتقي جانف واسلماس كودماراً في تلاش كرف سيست خدامين مل جا كاسيد آج تم مل تني مؤكل متعادا كتنا شرول موسكتاب بهيراس فياس لامطر كوكهول ديا -بنت برمادا وه رمانگ سے آکر محراکتی بھے فقے سے ملیک بعالى عيماليد إندا جائد كال سبائي كالطرمنورميا تاموا زمن كي سطح مصد اعدر المصار ورخت بري لرولى يئرايرتم بوركوں كى مردائلى سے مجھ يرحمله كرنا ہے توخالى سلاداستداس بارتصوط كما ينسي كوئي خيال خالى "اخركم لوك كون بو؟" طرح إلى دسيصته يادى اس شاخ يرجبون ابوا است قريب القاد بالمحص يحي ستصارووي فدیلے اس کے ماس نئیں آسکار سم لے سو کی عمل کے ذریعے ماسے بارے میں جاننے کالیسی ملدی بھی کیا ہے قدا التنخص في اساطين كن كازويرد كهية بهوا كما مینی ناکدان کے درمیان حرف مار حد فرط کا فاصلہ رہ گیا۔ اى كے دماغ كولاك كر دما ہے" اس جان محيوكر المراعدة جاسف دوي وه تنعص جيب سعال مُطرنكال كرسنكار وعقار السع يوقت المي تمارا جليني منظور مندب بسيدهم نرتضي مارنا عاستيمي "تم حصوط كستي مو" عرفے براور دوسلخ افراد آسکٹر تھے ۔ دہ لاری کے مخلف بارس فائشر كالورا بطرول اس كاطف ميطرك ديار افردم ناجاست من محس بيال سيد زنده سلامت في جانا یہ کتے ہی اس تخص نے اس کے منہ برتھ مرمارا مدہ درا حصول مي جاكر وكيية معررب تعديكس كوني تُضابوالونس برکال کی ذیانت تقی منه جنگ لٹرنی تیسی منه کوئی ہتھیار يتصمعي بهراك مره كراكب كصولنا ريوالوروالي يحتنه ب تصوري ويراجد النفس اطمينان موكما كرسلاما والتنهاي نيجسے ايك تخص نے كها ده أيمي تك نظرنس أيا استعال كرسن ك عزورت بيني آئى - ا وهراس في سكري سلكاف بردسيدكاروه لط كعظ أكر يتحق كالمصرد منك سے تكر ألما بعلال دوسرى طرف ان كے كھية دى يارس كو وهو تدست معرب محص كمليانا لانظر بعث كياد وهرميرول اس كاطف كياييرامانك ب لاش كرے والے بهت دورتك ديكھ ميكے من سم تعورى ن كمايم محص اوان اور كمزورمت مجمع يم مس سع كونى محمد كل ایک درخت بروی نبیان کامکرانظرا یا ویل کھٹے ہوئے ہی آگ بھرم ک کئی اس کے حاق سے ایک فیٹ شکل اس کے دولول الرسكسيك ملى كاظر لے حارسي ميدشا بدوه نظر ا جائے " سیں مارے گا۔ تم سب کومیری اور میرے معانی کی الات می ا دوآ دمیوں سنے اپنی ٹاریے بچھا دی بھرا ندھرسے ہیں مدکا یہ نے ساتھيوں نے جونك كرديكها ال متعور كدنياس مي اك لك الى تى بارس كو تلاش كرسف واسله والس أسكف تهي وه دورسف وك مجع بهال سعة زنده مع حا و سي الكرائ ما در كعو- الركائ ف سنت ي خبروار كوئي مالا كى ندوكها نارينيجه الراؤ وريد مم كوليال ملاي ادراك برهتي بي جاري تعيدوه جينتا موادهرسي أدهر دورر باتعار استرملي كامير كي طرف حاسف يفحي عرشته يرتمن شخص ره سطيم مجمرير عضاطا ياتومي اينط كاجواب يتحرس دينا مانتي و^ن معاورتم يح بوش على كاطرح يسيمة كروسكي اب ما قواستمال كرف كاحنورت بيش أرى تقى اسك تق تجرتھ كوسلادانے ہے كاركر ديا تقادا يك ملے شخص عرفتے لقن نهشف تورلوالور معينك دوا ورمهيس مقاطرك دهوا الطين كوئى جواب نهيس ملاءان نس سے ايك في كما يومي اكي سائقي في لشرط ا تارايا مقا اور شرط كواس كم علق بوئه تحال فصقه مي كعظوا هوامق جهال تجيف درخت مي بارس تعبيا اس سے مار کھا کرر بانگ سے مرانے والے نے فقہ اور سراها بول يرتوموم برحيكا بياس كم باس مرف جىم يرمادر إلى الكرشط كجه مائير - يادك سف ايك بالقسس بملتقاروه كاني ببذي بريقاران سلطتخص ككندي مبني سكتا لگا یا مصرا نیاد اور اور انتین کن است ساتھی کے حوالے کر كلالبته اكروه درخت مسه أترتابهوا بالكل على شاخ تكب كصلي بوسف عياقو كوعقام ليا بعير دوسوب بالقرسي شاخ كوكم لأكر ہوئے کیا ایک عورت چلنے کر رہے۔ میں مبھی پر چلنے آو ده راوالور کو دانتول می دیا کرورخت بر حرصا مالا کیا۔ لك أكداس فرح ناخ سے الل كر جو لتے ہوئے كى كافعين بجمالوشا يربيكي كارعاس شاخ برجيون الواال صخص كم زكرالين اكسنة مجع برجوا في حمله كيسين الكامواب ودينا دوسرى طرف سے افارا فى يىال درخت براس كے كياس نشار ليناكوئى بحوك كاكصيل نهيس تقارتين الساكصيلوه بادباكص لمتيكا كى دهجيسيد ده ال درخت يرخيها موكا" دہ ابن مِکر حصور کر بہت استگے سے دوسری معام مر مقدا آمذ في السيد سكها ياحقا ما قوكس طرح بالخول التكييول كورميان اسفاني كمرس كارتوس كالبي كعول كراك الان اس درخت يرتعى دوا فراد ترشف الكراس طرح تورى مِلدی جلدی مارتے کشنے گزر ناجاہیے۔ اگر ذرا بھی تیک جا ڈیے تو البهم كاكست نيعيه والى شاخ بربهنيا وه برى احتياط ست بعینک دی هراس کے سامنے اگر اولادا و اب حلد کرے دیم دور تمسیرسے درخت سے یاس سے آواز آئی "ای کیرے کی

لوكول مي نسي بوقم ف زيروست وهو كاكها يا ي بانتفذهى موجلسنة كاريروي مرحله مقاجب والشودوك كست وهسهم كرولا"ت يم كون موريال برسب كيا مورجه ول، بي نه كوريكما توسي كين مجه اس بي سارت اده بارس الى كولو ودهمانى إسط اندسول أوالى مقاكد تمعائب سلمن أكب تبلا اويرسيس نيعي برداس اورمقس مين فلا عك كلب كاليك والله بول ركسي كادس نسي مول ي مرج كاتفين سكما إنني كيا؟ مي صرف ابني فات سے مبت كوتى دى اب مي القيماري معى بنجول كرا العطنة وسنفسك دودان فنجرسي معين فشازلكانا وہم تھی کسی کے دشن نہیں ہیں۔ دوست بن کررمو کے تو الم محصري كياسكها ياجاتلوليسيسونيا مماكدري تقي أب سے بھی زیادہ ماسنے سی مول ا سف اليي تربيت سے كررسے والامجلاكيے يوك سكاسے. بخيريت اسيف فلائنك كلب تك ببنع حافسكه و ب مادون اور بای کابطروفیر کے سلسے می تربت دی وأكرتم اسى طرح جابتى دمي توباتى لوك والبريماني السفان سے لکتے ہوئے ماتوی نوک کو ملی من ميراس في وازدى وسلادا بهال المعلى كرود كيرانهجرا سيليني كرمارا وإقرسنسانا مواكيا ورائ تخف ك بيال مصدورالكل ميوء سلادان والفل اوراسين كن سي كايطرك اندرميني بعر ال كاكرد كم بلي اك معاصل مي ا ناوى بول ! دونول في مرده ومنول كي تعميار ميث في يعرد سينيس بيوست موكيا اس باريارك فيسازره سكار دوس اندر بی کاس نے دروا زے کو بندک اسے متعیار سنبھال وكونى مات نسير يتصورى وورتك توار اكر الي عامكتي وال مسلخ سخص سفراس ويكوليا -اس في جلدى سعاطين كن سنطال الرياط ك يجيدوالى سيدف يربيط فئ، يارى ف كساء وكاس كے بعدزمين بركركرم ميانے كا الحدہ ہے؟ اس كرد وكعول كراك بيك ي كعاف ي ني بعيراً دهرفائس رئاس كرنا بي معاستا معنا كرسلاد لسفي تصفيط للك وسی کایشراطار ف کرداور بیال سے متن ملدی کل سے ہونکل وكيانم مير عاص من البندكرد كي و لمكاني السي كك ماري موه الوكع لا تابوا اوند مص مُنزكر براء أثني الرح يمى دكولس يعيروالب عرضة يركسف الت تسفول المنهل ماؤ الدكواس بلي كايفركوان كانشاف يرسني رساما جي و مل وجان سے لیند کرول گئی نین سے مقعد موت مراکون کے یاس محصوفی محصوفی طارع تحسی، جن کی روشنی دور تک مالی تھی ديرس بارس شلض كي ذريع حبول مواعر في يربين كما عقيار دوسرے می لے بیل کا بٹرکا بھاکروٹ کرنے لگا۔ لا وخ ىدالىنىنىكى كونى دوسرى تدبيرسوجى اطين تن والا اتضاما بها تفاكماس كم مُندير يطوكر مرى وه ألط كمه انفول نے وہ ٹارچ سے کرائٹی جیب میں رکھ لی اٹی کہے ك طرف ما له ول الع ينك كف يول مر شايدان من سكس سي كابشر بالكل قريب آگه اتفاران في است حيد اين كارتوس كى بىنى باندهى مواسطرمي تصرابها ديوالور كما سلاال يتعدكما تربيع سيرسلادا في فوكرماري وه تعيرا كي كالمف تے رسیوں کی میڑمی برور حرور مے بوایت مردہ ساتھیوں کودکھا المثله كي وه وونول الك ويد المك تقريع المكرية ا یار یادی سفاخیل کراس کی گردان کو دونوں طابعوں کے درمان ا كي التين أن لي يارك نه ا كي حديد طرز كي ما تقل الطَّالُ ميرده بوگا بحرارش كرت بوئ عيكى أوازف اخيى فطرے كاسان نے وال کی جا اور ال اور در حنت دور دور تک نور د خورسے رسیوں کی سیرھی سے اُٹر کرنیجے آھے۔سلالے وچا۔ ہم کدم تعينياليا بسلاراسفاس كي الطين كن جيني لي مواسطرسے روالو دلاما بوگا مكران كي ليدبت ويريم ي حجي على حبب كم وودوية ف كرتم عوفان بوائن على رى تصيد يروازنيمي مورج كال ليا بجراك لمحمى ضائع كي بغراسي كولى ماردى راس مے قریب آتے سیل کا بٹرزین سے لمندہو بھا تھا۔اورمیزی وبلى كايشر مفك اس عكدا ترخ عقار الداس كح قرية نے سرکھا کر اُدھرد میصا جال اس کامقائل زخمی حالت میں بڑا "مي وه فكرد يكهنا جابها بول جال المصلات الك ے آئے بڑھا جارہ تھا۔ چھے رہ جانے والے سلس فائرنگ کرہے ہوئی۔ اس کے کان کے باس این آمند ہے کوائی۔ گروش کوستے مواعقا ده فرق بركهني فيك كرا تهرا عقا . دوسري كولياس كي عے باکمٹ کوا بن مان می عزیز ملی لاندا وہ بڑی مماست کا توت برئے شکھے کے شورمی آواز سنائی نسی دے سکتی تھی وہ کان وه مناري كي روشتي مي دورست بوست اس طف على پیشانی برنگی، وه ومی ترب کر به او کیا-مدر ما تفا کھ دور جاکواس نے کہا " بحو گال بیال سے سو کوٹی کے كاذيب بين كربولى وسوي سمحدكر قدم الطانا الراحقين كيدم منتخدلا تحسيركاني فاصليطي كرسف كم بعداضي المراهل جب تمام دشمنول سے نجات ل تنی توسلارا فے بادی کو فلصلے رہے اور بہین کا بطروال مک منیں ما سے کا جولوگ اس لاتوميرى مان كل جلستے كى يا نظراً في جهال بي كايطرا تارا ما سما تقا. يادس في المطررة أ ديكها اكسك التقسير راوالورجيوط أيا وه ايك دم سعقرب من آئے مع دہ بت در بک اس میں بدار کرتے رہے تھے۔ سی کا شرزمن را ترمیکا تا اس می مطعے ہوئے اَنُ يَعِيدِ سف تِي - يارى سف كما " اكر عِص موما كرجان كاف كصاس يرطاري كي روشني والى إدهر او حرد يجيف ك بعدايك الم الق اینص عم بوجا ہے می احتراص کردا مقا ال می سے ولار سح افراد دروازه کھول کر حیال جھا کھلتے ہوئے نیجے آرہے مسيرتفين خوخى نسي بوكى بكرتم ماتم كروكى توسي تحيين حصواركرني كفاس كالمجير حصدوبا معانظرا باراسي ويحدكر كفين موتا مخالها ہے اس نے بین ولایا کرا بنص حتم ہوگا تو دہ ٹرانسم شرکے ورہے فالداي ليدرك ساتهاى لاع كاطرف مادس تصارف كالشروس الاراكاتها والبط قام كركے وو مراسبلي كايشر منگوائيں گے اوراس كے ساتھ لابوائيهاهم كالحدائ سفكا والمحاسف ما فاورمس وه شديد جذاول سع اللي والني الم مجع حيوا كرنس ما سلادانديومها ويرتم كياكسة كيررس بو؟" ايدمن بي أمات كاي وهاك كالمحفير كراكي طرف دوري بري إلا سكته تم مجھ ماست مومیرا خیال رکھتے ہوجمھیں میری فکرسے تم مجوری ہے تو بم شریک نیس مائی کے برجال تک ما تا ده دونول گھاس بولسط گفتے اور کسنیوں کے بل دیکتے ہوئے " تم المين رمي كي نفيمجهے دنشنوں کے حوالے بنیں کیا اور نرمبی کرسکتے ہو۔اوہ گافو ہے وہال یک بے حلوائین تو گادا کی سمت ہی ملتے رہو یہ الكاليركارف ولن الديوتني تعىاس كالالمطابي "كيامطلب إكيابيال سي باكنانين مابي؟" تم كننے كرميے ہو يھيں كيسے معلوم ہوگیا كروہ ميرسے بھي ديمن ہو سلاك فوش بوكركها شميحيتين ننين أراب كسيلي كايغ بيث يربينا مواتفا وهسب إرس كى تلاش مي ناكام سب «الرعم بسي مبر مرسكة من توكس مل في عنورت كيا میں سفر کرہے ہیں اور دعموں سے دور ہوتے جارہے ہیں ہم تفادراب الراكولي والاعابية تصران كوالست لي «اس بات کاعلم میرسی میسی میانند والے یا ماکویمی سعد انشاء الله كل ميح ميرے يا ياسيان مين مائي سي ایے ہی وقت بی نے یارس کو نماطب کیا ، مبلومان سن الالالالي مصلا للنامي دياده وقت مذلك اسى ليما لمرف " جب مقس كس دورنسي جا ناعقا تركعك كالس بوسنا بمقاج لوك بمين كرنآ د كمين ائتي وه يوكائ مابر كيا موروا ب اس مال مي موه" الخاميث رينطه رين كالياتفاء الوسكيتي تص برمال تعين حيوط كرعاف فك ابدس تمس عالوى سامان لانفى كيا عزودت تقى " اس نے کہا " یا یا اجس حال میں مول فوش ہول " میل کارٹر کے قریب بینے کریارس کواطمینان ہوگیا گذاہ مين امتياط كالدايا بول اكرمري ايك على كالب ہوگیا تھا۔ میں مات اتھا تمانے ارمیوں کے ساتھ ملی جا واقی لیکن م اس في مع منقرس روداد ساني ميك في سف كها يمين كالمرا ومراكونى نسي سيساس في الفل سلادا كي والله كار جنگل می حرف ایب حاف لے کر بھٹک رہوں گا کسی در ذرے کا شکار مولى تربي بيال سيفرار بوناجي يرسكا متنى دور ما سكت ب على جاد مين اس وقت طياس مي مفرك كم بشري روالور نكالا ادبياته كركه وابوك بعيروياب سنعه دورتابوا اب بي كاشركية وازسناني وسعد مي صلاما بوجاؤل كالنذائس مماتت كرسف مصربتر تصاكروانس اسىلاجع ہوں عماری طرف آرام ہوں بحر کا امیں ہائے لیے دوہلی کا بھر فيلاقك لكاكرسلي كالبشركان ومهيع كماليا لمنط فيحونك مين اكر دات كاردياريري سوي كرمي اس قريي درخت برارماه لوجاءة م كرناكيا ماست بوج" رمن میں میں اس سلوم کمتا ہول الرایک سبی کا بشر تھا اے المماياتواس كمسامن دلوالور متفاءات سف كهاي خبروار بركمية مبي كالبراط اسكتي و؟ ميا تقا د بال بين كري سف مقي وسف يرويها رب باملاتم اي یاں پیغ سے تو دود دسے ان کا پٹر کے لیے اینٹون جس کے كليزمانا رورزكولي ماروول كاي

ے وہ * فی الحال آپ ہاری محرز کریں ۔ مسلوم کریں کہ وہ کون اوگ سختے ہو مجھیا ورسلاد کو نے جانا جا جست سختے یہ * من جارسی سلوم کر سے بتا وٰں کا۔ وش اوگذاک یہ شیک وہ علی طور پر حاصر تورکیا ۔

جولگ طادا و رہارس کو کوشٹ آئے تقے ہوہ وسے ورائے کے الک ہوسے تقے ہیں تواضوں نے بین کا بھڑ کرائے پر حاصل کیا تھا بھران کے جاسوس ہروائے مک اور ہروائے کہ وہ بمن بھا فقر کے اور شعلق کرنے کی کوشٹش کرتے ہوں گئے کہ وہ بمن بھا فقر کس عک میں یاکس مثر میں ہیے ہوئے میں -ان کا نام کسی دکسی سلط میں ساسنے آسک تھا جیا کہ جارہ فری میں نے بیلی کا بیٹر حاصل کیے کے لیے فلائنگ کلبوں سے دابط قائم کی تھا اور اسے نام سے لیہ میں کا بھڑ کرائے کر حاصل کرنے کی کوشٹش کی تھی۔

آس سے بینے جارج فری مین نے ابنا اور سلارا کا نام معہد منظر چام پر نیں آنے وہ بین پارس کوا خواکرنے کے بعداد واسرائی مکام سے ایک وڑ چیس لاکٹوالر کا سودائر نے کے لیدوہ لوگ بے نقایب پوسے منے صرف آنا سلوم کرنا فقا کہ کہاں چیسے ہوئے ہیں اور یہ با اب جیسی نہیں رہی ہتی ۔

ہب ہی بیں رہی ہا۔ میں سب سے پہلے بئر ہا شرکے اعلی پینچ کراس کی سوزج بڑھنے لگا ، پتا جلا، شالی افرایو سکے جننے شہوں میں اس کے جا سور ایسلے

مپرامٹر کے لیے اتنی ہی ملولات کا ٹی تین کا سے پیٹار ہوا ہوئیا تفاکہ پارک ہارچ فری بن کی قیدیں سپے اواس نے کئی ڈی پارس کا مودا اسائٹل کہا سے کرویا ہے۔ اتھنیں وحوکا وے کراکی کی ڈ بہیٹں لاکھ ڈالر حاصل کم بیکا ہے گویا اصل پارس ایسی تک جارچ فزی ن کے پاس تفا۔ شہر ماسٹر نے اپنے نان وجہ اس موس سے کہ از برالم کروکہ جا رہ کس مقصد کے لیے بیان کا پٹر حاصل کر میاہے ''

ر ربیب مقطری در این ایک جاسور نے اطلاع دی پیچیل میج ایک ایک کا بیٹر برکن طرح تیاہ ہوگیا تھا اور اس میں بیطے موسٹ سے افراد مال میں من منتر ہیں۔

دوسرے جاسوں نے اطلاع دی " جاسے فری بین کے ہمت جو بیلی کا پیٹر حاصل کرنے ہیں اس کے سلسے میں طلائک کا پکر کھلتے میں تیفصیل بھی ہے کہ وہ بازہ گفتوں کے لیے بیلی کا پٹرواص کرنے ہیں اور وہ شکل کی صدور میں پرواز کریں سکے سی شرکی طرف نہیں ما بیل گئے "

جولوگ بیل کا بشریا طیائے۔ چارٹر ڈکراتے میں اُنسی قالونی منابطوں کے مطابق بیخریری بیان دیا ہوتا ہے کہ وہ کس حد تک پرداز کریں گےاورکن شہوں پرسے گزریں گے۔ اس سلط میں جوت مقرر مرتباہے، ٹھیک اسی وقت پر طیارہ یا ہیں کا پشروایس فلانگ کب مکس بنچا بارٹر تاہے۔

میں اسر کو جب موم ہواکہ جاسے فری میں ہے اتحت ج میں کا پٹر حاصل کو ہے ہیں، وہ شکل کی صورہ میں پرواز کرے گاتہ اس شکل کی اجمیت اور زیادہ ہوگئی۔ اس نے ہے نامحتوں کو تھ دیالہ وہ شالی افریقہ سے تمام شروں کے فلانگ کلبوں پر آرجہ دیں اور ہیں مسلوم کرتے رہیں کہ بیلی کا بیٹر کہاں سے پرواز کر دیا ہے۔ اس کا فات کرنے کی صوریت نہیں ہے۔ اطلاع طبع ہی فلائی سااے کے وربیعے اس کی گرافی کی جائے گی۔

ورسید می در دوازین مبراسری سن جواجبی اگری متی انجماس سے بیانی ایٹر وروازین کرنے میں بینی جواجبی اگر سلارا اور پارس کو پیٹے نے آئے وہ سپرا طرحت تلق تئیس رکھتے تتے اب ایک ماسے بین دیکیا تقامیم نے منظم منہوئی میں میٹھی کشتے کداب جو ایک بن ہای

المن ال کردی آباہ وہ دواصل ایک وی ایونر اسکین ایک اس اس کے بھی تھیا ہوتا ہے ادائم ما المات کوھوف ایک بات میں کے دویے اور اس بور اتھا ، لین ہاوا پرقا کہ وگ اس کے آوی ہوتے ہیں۔ من جر میا شر کے برقا گا۔ اس کے داغ میں سوال ڈالا کیا اسک میں جو ما مالی اس کی سونی نے دائے ہی سوار ہوگیا ہے کا اس کے دوائی اس کی سونی نے کہا تھیا ہے میں مولی ہے کہ سال داور مالی دوائی اس کے ایک سونی نے کہا تھیا ہے میں مولی ہے کہ سال داور مالی دوائی اس کے ایک عرف کی اسلام ہوگیا ہے کہ سال داور میں ہوگی یہ

بون و بین معلومات ماصل کرم اختا و بر بر کمرے قرائس پیر بات و بین اشاہ موصول بور اختا - اس نے اے ان کیا ا بار فرز و برائے ، دوسری طون سے کہ اگیا " جنگ ایک ہم باری ہے مار کر ایا ہے ، فرا والی تیمرد ایک بارٹو کھیائے باری کے ساختا کر ایسے ۔ فرا والی تیمرد ایک بارٹو کھیائے بار کے لاائل کلب میں اس کے بیے دوسی کا بخریز روہی ۔ یہ بار کو ان بنین آر ہی ہے کہ دوسرا بین کا بیٹرس مقعد کے لیے بی دوسے فراد و وال بنینے ہی جگول کی طوت جانے والاہے ، بی اس نے دابو خری کے دوسرا بین کا بیٹرس مقعد کے لیے بی اس نے دابو خری کے دوسرا بین کا بیٹرس میں میں اس کے اور بین یہ بات اب سلم بر بی ا بادر برشی میں نے کہا تو فریش مور کر آجا و بی جرائی ا

وہ ایڈکوٹی گئی۔ میں نے سوما۔ مجھی کوت میرے بیٹے کے
الکائے والے اسرائی جاموس میں بوسطے ہیں۔ اخوں نے آئن کو
الکائے والے اسرائی جاموس میں بوسطے ہیں۔ اخوں نے آئن کو
الکورہ میرے بیٹے اور سلارا کے بیٹے پڑئے ہوں گئے "
میک نے بنیاں نواتی کی اور ان کرنے وہ دی۔ اس کی حالت میں کرنے تھے اور سے منہ بڑا ہوا تھا وہال
میں کرنے تھے اور سے دی اس میں کہ کے کوڑ بیٹیں کا کھ والر شرب
میں کرنے تھے۔ دوسرے وہ می بارسے میں ان کے جامت کا کھ والر شرب
المرک تھے۔ دوسرے وہ می بارسے میں ان کے جامت کا گئے کے
المرک تھے۔ دوسرے جامی نے ہیں اور مالیسی کا شکار ہوئے
میں کا اس میں نے سے تھے۔
میں کا انتہام آئی میں سے سے ہے۔
میں ادر الیسی کا شکار ہوئے۔
میں کا انتہام آئی میں سے سے ہے۔

اخوں نے آئر کو بے مکرور شانے کے بداس پر توجی
علی تفاادر اس کے ندرے یہ بات اگوالی تی کداس کی بین
سلادا اور بعائی جاری فری مین اس کے بعائی باب واد کے فرنے
بہت بڑے تھے میں دستے ہیں وہ فعدان کے باب واد کے فرنے
سان کی ملکت ہے اور وہ و مخیا فرلقے کے ایک جائی میں ہے۔
سان کی ملکت ہے اور وہ و مخیا فرلقے کے ایک جائی میں ہے۔
ایس جوائوں کا انتخاب کرنے ملے جو جلگات سے مثل زیادہ سے زیادہ و نیاز اس اس سے بات فراکٹر اور انسازہ اور اس میں بیا جائی ہو گئی میں فیقے
موات رکھتے ہے گور بالو جائے ہو گئی ہو گئی میں بینی بیا ہے ہو گئی میں اس سے بیلے جائی فری میں نے تھے اس سے بیلے جائی فری بین نے
تھا بہودی انتی جن سے اپنے ہی ایس اس جائے اور زیم ہے اس اور ایس کی خریت ہے ہو اور زیم ہی اسے
خوالے کو دو ، تھا دا جائی تھیں واپس لی جائے گا۔ دور زیم اسے
والے کو دو ، تھا دا جائی تھیں واپس لی جائے گا۔ دور زیم اسے
والے کو دو ، تھا دا جائی تھیں واپس لی جائے گا۔ دور زیم است والے کا دور زیم است والے کی دور تھا دا تھیں بروائن سے دیں۔

مائی فری مین نے کہا تھا جھے ھوڑی مسلت دومیمے ست پر نشان بوں ، بارس اول میری قیدسے فار بوگیا ہے اور کی اسے جلی میں ڈھوڈٹر تا بھر را بول "

میں براتیں ارائی انظی جس کے ایک اضر کے د ماخے سے
معلوم کر مراقعا۔ اس کی سوئے نے بتایا کہ اس کے کئی فرمی جوان افراقی
کے شہر موں میں بہنے گئے ہیں بھیے نوکھا اس میں ہیں۔ اب وہاں ک
محومت سے اسائی عالم و وستانہ مجموقا کرنے ہیں۔ اپنے کھیے گئے پٹر
وہاں سرائی عمل ہونے کے لیے آسے ہیں، محوجی ہوری طرح نہیں
دہاں سرائی عمل ہونے کے لیے آسے ہیں، محوجی ہی وری طرح نہیں
آئے ہیں اور نہ ہی جیلی دات وہ سرے بیٹے اورسلا کے ہائی گئے
ایک میں سے تعلق رکھتے تھے۔
ماک میں سے تعلق رکھتے تھے۔

پوی ند باقد دھوکر اہما ساسک آپ کے نے ہودیس پاس آگر بیٹر کئی۔ دہ کھلے ہوئے میدل ک طرح ترو ادہ لگ رہائی۔ میں نے اسے روی بابت سے دیجا اوسکو نے گئے۔ نے اسے بٹایاکر پارس کساں ہے، کن مالات سے تر در باسے بھر باسٹر مالکٹ اور میوری گوریلے اپنے ایسٹے ذرائے کے مطابق اس جنگ میں پیٹنے سب میں بلکہ اسک میں کے آدمی بیٹ بچے میں۔ وہی جھی دات میرے بیے اور سلال کے پاس آئے تھے۔

طیات میں طان ہونے گھاکہ اب وہ کو گارا کے انٹر داورت میر انٹرنے والا ہے۔ لہذا سنٹن بدیث باندہ دیا جائے اورا ہے اپنے سکوٹ میرار درائش

ہے ہیں۔ میں نے میٹی پیلیٹ باندھنے بعد بادس کے ہاس پہنے کردیکا اُ 200

ان کا بیل کا پٹوشکن نیس بیل ٹک گیا ہوگا۔ ایڈس نیم ہود باخفا المہذا پاکٹ نے اے ایک مگر آدریا تھا دیں کے کہ باق دی و ہاں پیٹی سے میدی میری ملوات کے مطابق وہ جنگل تقریباً آفٹ موکلومٹر کے رہیے میں میری ملوات کے مطابق وہ جنگل تقریباً آفٹ موکلومٹر کے رہیے میں میری ملوات کے مطابق وہ جنگل تقریباً آفٹ موکلومٹر کے رہیے جبور تھا سے ہاس بقیاد میں بھریش بیال بیٹنے ہیں گیا جول جھاری مؤلور تھا سے ہاس بقیاد میں بھریش بیال بیٹنے ہیں گیا جول جھاری

سی آپ آپ میں جانے کہ میک می شرک بہنوں ؟

ہ تم خربی پی کے قسل بھر السے گا وہ لوگ مرف ڈالنے فام مفین کوئنسی اور سلا اکو جی حاصل کرنا چاہیں گئے۔ تم دولوں کے در سے محصا درجارج فری بن اوکر وربنانے کی کوشٹ میں کریے ہے ۔
تماری سونیا تمانے کو بلا توالوں کے ساتھ بہنے والی ہیں ، جم چاہتے ہیں ، وہ دو ہمین میں کرتے ہے ۔
تماری طون تم اور مجھ جیے تی بہتی جانے والی کی جی اعتبی صوروت ہو گئی ۔ لہذا ہم اعتبی موروت ہو گئی۔ لہذا ہم اعتبی موروت ہو کی ۔ لہذا ہم اعتبی موروت ہو کی ۔ لہذا ہم اعتبی موروت ہو گئی۔ لہذا ہم اعتبی موروت ہو گئی۔ لہذا ہم اعتبی موروت ہو گئی۔ اللہ کی کی اعتبی موروت ہو گئی۔ کہ اللہ کا کی کی مصنف میں کریں گئی۔

" سین ملاا اہم ہے آپ کس تومی اسے اعتدہ دیکنے دول" " میں کوشش کرنا ہم تعالیہ سے اعتدادیں گے ہیں

" پلنر پایا! آپ بار بار آریشتی نردین کرمیرے ساتھ رہیںگے۔ آپ کچید خال ذکریں میں مس کی موضیں جا ہتا ، صرف متوسے جا ہتا ہوں "

" شابل مم وي كري محية ما سية موس سال يفكل ماؤ اين يوزون كا"

بوی کورل کار کردان ہے۔ دورتر تا ہوا اپنی تنصوص مگریہ آگر ڈک گیا تھا باا سے بیے میرهی تھائی جاری تق میں نے وہاں سے چا سوس کو ناطب کی بھر پاوچیا کیا رئوںٹ ہے ؟ اس نے کیا تھی مقتہ دگ جاری نظاوں میں جو ریان

اس نے کہا ۔ گھ فیٹر لوگ ہاری نظول میں ہیں۔ان کی نظریں آپ سے طیائے کی طوف میں عب کریہ عام سافر بردار طیارہ نہیں ہے۔ ہیاں آپ کی آمراز نہیں رہی ہے۔ "

مقماس سننے میں کیا کرنے ہو ہ " ہالسے آدی ان تمام مشخوک لوگوں کو تقووں میں رکھے ہوستہ ہیں کہا آپ سیدھے بیل کا پٹریں جائیں تھے ہے

پوسے ہیں ہوئل منیں ہوگام میں توڑی سی تبدیل کرمیا ہوں ہیں ہوئل میں ایک کموریز روکراؤ میں دکھنا چا بہتا ہوں کھنے وگ میرا تعاقب کرتے ہیں الدوہ کئ تھیمول اور بڑے مکموں سے تعلق رکھتے ہیں یہ

ہا ا جاموں دن سے ہر ہانے ہے ایک کار جیجے والاتعا

تاکر ہم اس بی بیٹر کو ان پلوسٹ سے اس مصری با کی جا پاک ہا ۔ پاکسٹ کے بدوائر اس کے بدائر اس کے

میں نے مواجی نہیں تنا ہے مہانے بڑوکر میں ہے ایک بڑوکر میں نہا ہے ہوگا ہے میں رہول گا ، وہ میرے لیے ہوگا ہے میں رہول گا ، وہ میرے لیے ہوگا ہے میں رہول گا ، وہ میرے لیے ان میں میں کے حک میں رہول گا ، وہ میرے نیال توانی سے در لیے ان میں میں میں رہول گا ، وہ میری میں ہوگا ہوں ہوگا ہوں میری کے جن کسی میری ہوگا ہے وہ میری ہوگا ہے ہوگا ہوں ہوگا ہے ہوگا ہے

مری حفاظت کے لیے وال السی والے ووستے، بن نے ال سے کہا "آپ کلف ذکریں متنی ملدی ہوسے ولیں والوں کو بدائ سے بنا وس "

ووں ویاں ہے ہادی ہے۔ ایک فسر نے مران سے لوجا نیر آپ کیاکد ہے ہی یا آپ کے سب سے وشن می ہوسکتے ہیں ہ

اپ عبت ہے وق بی ہوستے ہیں ہو مزن کے مسیح میں میرے وقت ہیں ہیں بی اپنے سات وج سے کرنیں ہوتا ہ

" پھر بھی جاپ وآپ ہوائے مگ میں بہلی بارآئے ہیں' آپ کی مذافق سر کرنز قبر باری مالان مذرب ہو

آپ کی حفاظات کی دیتے داری ہدا و خون ہے "
"آپ نے کہا تھا کہ میری ہر صر ورت پوری کی جائے گی۔ دلمذا سب سے بہلی صرورت یمی ہے کہ پائس والوں کو بیال سے ہٹادیا جائے میں جال تھی جاؤں، وہاں سر پاری طور پر کو ٹاگ میری گڑافی کرنے والانہ ہو "

میں نے امر کورے کی عارت میں داخل ہونے سے بہتے ہی اپسی کو دائیں کردیا ، بھر عارت میں داخل ہو ، دیس راہ داڑوں اور فوٹ گرافوں کا بجوم تھا اس بھر جیس ہا سے دشن بی ہیستے متعے ۔ بوک نے آسمے در حکم این کا داستہ روستے ہوئے کہا " ذرا۔"

ایک منٹ " مجماس نے انھیں بنگوں ایک انگی جٹ کی لمن اشانی بھرلوچیا" فراد اکیاتم سرے دماغ میں موجود ہو؟ دہ درا فاموش ہوئی ، جرادلی- میں اب انھیں مکدل دہی ہوں ، تم میرے وماغ میں رہ کرمیرے ندیے اللہ تا ا

ں کو دکھیں جومی آھے بڑھ کو کچہ لیدے گا ہماس کے دماغ بنے کر زائلہ پیدا کردہ۔" میں ادی سے جسے ایک ڈمی کی طرح کھڑا ہوا تھا۔ اس

ان کی در این کرد ہے ہیں ایک ڈی کی طرح کھڑا ہوا تھا۔ اس اپنے اس طراقیہ کا رہے یہ ظاہر کرنیا تھا کہ میک اصل فرطو ایں جن ۔ اگر کہ تا تو وہ مجھ ہے مناطب ہوتی۔ اس نے دس ار فرز اور فور گرافرز کو مناطب کرتے ہیں۔ میکن دراجلدی ایسٹ کر جوسوال کرنا حیب ہیں کرسکتے ہیں، میکن دراجلدی ایسٹ کر دوسری کرونا حیب ہیں کرسکتے ہیں، میکن دراجلدی

ں: باری دوبری هوفیات بی چیری: کیک دل دائر نے سوال کیا یہ بس صاحب اکیا ہم لچھ چھے سے دائپ کون چیں ؟

و مجد بری کتے ہیں ہے

اس نے کہا '' آپ نے بیال پینیے ہی طی پیتی کے ذکیے ہی دخت زدہ کریا ہے کہ ہاری کھوپڑی میں زلزلہ پیلا ہوطئے الدیم کوئا سیا اور کڑواسوال کرنے سے پرمیز کریں ھے کیا بزبان بندی آپ سناسب میسی میں ؟

ائی نے جاب ویا یہ جب میرے وہائی میں فراو صاحب دور بہتے ہیں تو میں اعلی ہوتا ہول اوراس وقت بھی خاص

بال کے جوائی افران مجھے اصلی فراد مجد کر بڑے مثوق عصلے آئے تقے اور معافر کریے تقے وہ کچہ الیوس ہو گئے سے دوسرے دلور بڑنے موال کیا جمیال آپ کی آمر کا مقصد

نی نے کہا و میاکہ ماری دنیا جائی ہے گرانسفاہر افرن کی کے لیے ایک متااہ مسئلہ بی ہوئی ہے ۔ یہ الاوین کا الزائے۔ جے مل جائے اسے طی پیٹی کا علم حاصل ہوئی ہے اد کی دنیا کے طوم حاصل کیے جائے ہیں بہم تی میتی جانے لئے دنیں جاہتے کہ وہ مشین کسی کے باس سے اور وہ اس سے دنیں جاہتے کہ وہ مشین کسی کے باس سے اور وہ اس سے دنیے مزید عِن سیتی جانے والے بیداکرتے رہیں ہے

اکپ ایداکیوں چاہتے ہیں احب آب نے ایک علم سیکھا اندوروں کومی سیجھنے کاموقتے دیں "

می کے اپنے علم ہے بھی کی کو تقعیان نہیں بہنچا یا بھین اول آئرہ سکیمیں سکے ان سے مثل کیسے تین سے کہا جاسک مہل دہ انسان موں سمنے یا خیدھان ہ 'اگر بھیا در بچ المادے دیمنے والے لوگ ٹڑانسفاد مرشین ملاسے ٹیل مجتی حاصل کرنا جا ہیں تب آپ کو کیا احراض میں گاہ

م ہیں کونی احرام نہیں ہوگا ، بین ایسا ہم اپنی تکوانی میں کریں ہے۔ کریں ہے کہ اپنی تکوانی میں کریں ہے۔ کریں ہے کا عمر ماصل کرریا ہے واقعی وہ ایسی ایسی ہے۔ کرریا ہے وہ ایسی ہے۔ کراہے دیا میں تنہا ہیں ہیں ہے۔

بن کررہنا چاہیت ہیں ؟ اگراسا ہوتا تورسزی، نیبا ازراد رجو جو دفیرہ کو میں کھی نند دست دیتار " آپ پرالزام ہے آپ نے شی بعتی جانتے والی نیباکودوجی رمی دکرویا نتال"

پر مورد دیا تھا۔" • الزام توالزام ہیں ہوتاہے چتیقت کچاور ہوتی ہے ۔ وہ بے چاری ہودی ساست کا تشکار ہوگئی تنی ہے۔ مکیا وہ ٹالنفار فرشین ہائے علم میں ہشاب آپ بیال سے بے جانا چاہیے ہیں ہ

میری کوشش می ہوگ دیسے می آپ وگوں کی اطلاع کے بے عرض کردوں کیال مرت فراد فی تیمر رسیں آیا ہے بر طاقیں میں پیغ رہی ہیں۔ کچی پیغ کی کیں۔ کیودی گوٹ میں پیغ بی ۔ آپ کا یہ آ ملے سوکو میٹر ورسیدلا ہوا جس میدان جنگ بن

میاآپ اوگوں کی ارسے ہائے دیگلات کو تعصان پنج گا۔ پتا نہیں کہاں اگس نگے گی ۔ ہائے قتیق درخت جل کر راکھ ہوجا کیں گے بشر؛ جینجا در دوسر ہے تیمتی ورخت میں ' وہ سے ہم لاکھوں مکروشوں ڈالر کا زرمباولہ ماص کرتے ہیں ' وہ مائے جائیں گے ۔ ہوسکتا ہے ، وہ ٹرانسفا درشین میں الاقوامی مناز درکا سبب بن جائے اور بڑے بڑے عالک اپنی فوجی بیاں آثار نا طروع کویں ہے

میں نے جواب دیا ہیں جس مک میں جاتا ہوں وال میں میں ماتا ہوں والے میں جس مک میں جاتا ہوں والے میں دات سے فقصان مہنے میں دانت سے نقصان مہنے ایک دین دین ایس میں ایس کا توٹ میں الرون بول مک اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں اتا رہے گا ۔اگر دہ ایسا کرے گا توٹ میں دہ تھا تات

ے دوچار ہوگا'' ایک نے نوچا " آپ ہائے جنگلات کو سطری متنوظ

ممالک سے دلواؤل کا توسیال کیمیپ لگانے والے میں ہ * پیکیے نکن ہے۔ وہ سب آپ کے مالعت ہیں ، عیراکپ ال ہے کس طرح سما وصد ولا میں گے ہا'

"ین آوبات ہے۔ یہ قام بڑے ممالک میرے وقم نہی اور دو تری ابت کرتے ہیں اور دو تری ابت کرتے ہیں اور دو تری ابت کرتے ہیں الدور تری ابت کرتے ہیں الدور الدو

مين في جواب ويا" را اسفا در مضين كسى كى جاكير نبير ب ہم میں سے مراکیک کو بیت پہنچا ہے کہ اسے اپنی اپنی جدو حبد سے ماص کیا جائے ،اگرین اس سلے میں ٹاکام رہا اورکسی اورقے اے ماصل کردیا تو می اس کے خلاف انتقامی کارد وائی منیں کو كا ميرى كونشش ير موكى كه مين اس سيمي وه مضين جين لينه ك كوسشش كول اس كوسشش مين اس ملك كوهمي نقصان منين بنهادس گا جس مدتک ده مجع پریشان کری گے 'اس مدتک ين اخير بريشان كور كالمتقري كرانسنا مرشين جس كيان بی ہوگی میں اسے سکون سے نہیں رہنے دول گا اس سٹین کو تباه كردون كاتاكرة منده كوئي طبي بيقي جلنن والاشيدهان يدارز بو معے براخیال ہے،میااتاسی بیان کانی ہے اب اجازت میں ہے مم اس بھیڑے کر اکر جانے تھے فوٹو کر افر منقف دادیوں سے ہاری تصوری آنادیسے تلتے ایک فوٹو گرافر میسے ہی سامنے ایا بعی مشک سی معیاس نے مانک ایک میلائک سگانی فقا یں جینے تیرتی ہونی منی اواسس فوٹ <u>گافر سے کیرے کو ک</u>ک ماری کا وہ میں اس کے ماعقہ سے علی کر لبندی پر گیا العرجیب وہ نیمے آیا تو بدى في السريح كرايا - ده فولو كرا فرمتاني تنا مِنَّا كِنَّا برسانس لكَّاعًا كيره إقد س تطقي بى جالتا جابتا تعامين في جلائك مكاني اس عرب بنيا مكروه ذرادوراكل كيا بعرثك في حيالاك كاكر أكب كك رسيدكى - وودوات ووث النا وند صيد الرواد اس نے بڑی میرتی ہے اٹھنے کی کوسفٹ کی اس وقت بھٹ میں اس کے سريد بينع كياتفا عيبيهى اس فيسراها يأنين فياكسهوكم الدى وه دوسرى طرف الط كرجاوال شافي يت بوك يوى لک جلائک تھ کراس سے سرویٹی بھیراس ک گرون کواپنی دولول انگل میں صناکر ا، ب ب کانعرو لگاتے ہے ایک جنکاریا توکواک کی اواز سانی دی اس کی کرون ایک طرف وملك اللي على في النه المراس المراس المراس المراس المرك

" مناب آپ نے محروثین اکار ہاری ہے ، ہم نے استالا اور اچی طرح چیک کیا ہے ۔ وہ کا رائیر طورٹ سے برآمدے میں کھڑی ہوٹی ہے۔ ڈوائیر رھی اپنا فاص آدی ہے "

م دونوں کارکی جمیلی سیٹ پرآگر میٹھ سے میں فردالور سعہ فی جہارہ محمالانام کیاہے ہا

ہم ہول بینے گئے ایسے کوے میں پینینے کے بعداس کا ہما طرح جائزہ لیا۔ ہائے جا سوس نے نتین دلایا تھا، دہاں کو گئفتہ ماٹک وفئے وہندس ہے میں نے بوشل میں وافل ہوتے ہا واف کے مغیر سے اور کہن کے شہر وائر سے مسئلے کی تھی۔ ان کے خیالات بڑھ درا تھا جا کہ جائے ہیں میاسمول تھا۔ صور رسال دوا تی مرائے اسے کھانے ہیں میاسمول تھا۔ وئی نے لو عما " تمہر نے بہال کے لیس والوں کو ہائی کھانے

میں نے توآب دیا۔ یہ ملک بنا ہر آزادہ بمین ہوگئی کے زیرا شہرے اس کے اپنے آدی لولس طاوں کے بیس ہی ہاری نگوان پر الورکیے جا سکتے تھے اور ہیں کسی وقت ہی نہیں

بناب فرط دصاحب عمیا واقعی اب ایس به اس ، میں موں اور اس بات کی مضاحت کرنا چا ہتا ہوں ایس نے آپ کے پولیس والوں کو اپسنے سے دور کیوں رکھا تھا ، " م بناب ، میں سمجید گیا ، آپ کسی برغیم وسا نعیس کرتے :" امر نے سے در رودہ میر ماسڑکا ہی مجم جاتب ہے ، آپ جن لولیس دولانے میری گلائی پر مامور کرستے تو تعکن تنا کردہ شبر ماسٹر کے داول کو میری گلائی پر مامور کرستے تو تعکن تنا کردہ شبر ماسٹر کے

اس آدم بم بوقے "

الانعانة الونى ابت منيس، نادانعگي من تو آپ خورکوهي نقصائض منبإ كته جي ميري كيا بات ب اس پر خريزه نهيس بولطي ي "جناب! يك بات بو چينك حرات كريك جون ؟

* مزور پوضیعہ:" " آپ ڈی فر پار میں توخیال فوال کے فندیعے کیسے گفتگو کر

اسے ہیں ؟ ایک نے بینے ہوئے کہا " بین وہنیں ہوں ' جسے اکب نے ایئر باورٹ پر دیجھاجی سے مصافر کیا ، با تیں کہیں بی کی دوسرے مک میں ہوں ہے

" یکی بینی بینی بست ہی کال کی جزیے ۔ آپ کھاں ہتے ہیں اور چکسے ہیں اور چکسے ہیں اور چکسے ہیں اور چکسے ہیں میں ا اور چکس جیکیے ہیں کہاں ہی نوالوی حورت نندگی میں بہلی بارد کھیں سے ہیں ہے۔ آپ کی ٹیم میں الوجواب لوگ جیں "

الوگ نئیں ہیں۔ مرف ورش ہیں یہ * بی بان میں نے ساہے کی بین پوچید کما ہول مرف * درش ہی کوں ہیں :"

ا فی نیاز ہم سب جرائم اور دمبنت کی دنیا میں سالنس کے دسیا میں سالنس کے دسیا میں میں میں میں میں میں کے در است کے مرائم کی میں اور ایستان کو مرائم کی دنیا کا ہے تا تا ہاوتا ہوں کو ان کا ان ہی حدد ور در اسے در ایسے میں میں ایسے ہے تا تا ہاوتا ہوں کان ہی حددوں کے ذریعے میں عام تا ہوں میں نے آتا ہی

بے شارنا قابل فکست بحرموں کو ہی سبق دیاہے کہ ہائتی ہونتی سے مرسکتہ ہے۔ اس طرح وہ ان عورتوں کے ہاتھ ہیں او میں سے میں او میں ایس ایس کے کام آنا چا ہتا ہوں یہ مسملے صوررت ہون کی مسملے صوررت ہون کو میں کا خداصا فنظ یہ میں وہ کی ماروں کا خداصا فنظ یہ میں مرد واپس آگیا۔ پری فون کہیں سے تشکوکر مربی تقی بین نے کرنا ہو وہ ہی میں مشروز ہادی تیورسے بات کرتا چا ہتا ہوں " میں کرن ہوا وہ کس سیسلے میں کشکوکر تا جا ہتے ہوں " میں مارک میں ہوں " میں مارک میں ہوں " میں مارک میں ہوں ۔" میں مارک میں میں ہے ہوں " میں مارک میں ہوں ۔"

ا ہے و ماج کے دروائر نصلے دکھو بین فرطوکو بتاہی ہو۔ سوری ادام! تزیم عمل کے ذریعے میرے و ماخ کواکسکر دیا گیاہے۔ وہ آناچا ہیں ہے تو میں ہے اختیار سائن روک اول گا وہذا ون رکھنگو کرنا چا بتا ہوں "

مِن نَهِ اللّٰ مَعُ والْعَ كَى طوت هِلِكُ تُكَانَ تُواكَ نے مانس دوک کی پھر آمہتہ استہ مانس بیتے ہوئے کہا۔ * دام ہوی اپلیز فرغ د صاحب کوئٹ کوئیں وہ میرے د ماغ

میں نے بیری سے رسیور نے کو کہا " سیو میش فراد دل رام بوں "

برار ہوں : فی فیریفرط دائم نے مجھے تفکوی زمت گواراک ہے۔ میں اسک مین کا پیغام بنیانا جا جا بول یا

۰ میں میں مرا ہوں " ۲ ہائے وک جنگل میں پنج رہے ہیں۔ ہم نے فیصار کیا ہے' آپ سے سسی مقام پر شیس منحوا کی جیگ جاپ مشین محک بینینے کا کوشنٹ می مریس کے "

دیہ بات نجے بتائے کا مقعد کیا ہے !'' 'مالقرانک بن آپ کے بہتوین دوست تقر موجودہ

اکپ کو فلط دہنی ہوئیہے۔ ہائے کسی اُدی نے الیں حرکت نہیں کی ہے ہیں متعالیے اعتراف کرنے یا شکرنے سے میرے لیے کوئ فرق نہیں بڑتا۔ میں خیال خوالی کے دیلے اصل جربول تک پہنچ

سى جا تا بول عبريدك بم سب ثلانسقاد مشين كي ليدايد 233

پاپ میرے سوالوں کے جلب دیے دہوتم کل کتے گئے ہو ہ اسے مناطب کرنے کے لیے برے کے دماغ سے نکل وه چيك را كير باناندين ماسا تفايكن سلوات آواس من ری تفاحید کموں کے لیے میں نکلا تو میرا ایک وی ہے کو کھلا كروباغ بن عير من في الما " دبناؤ المعاسية ياس وسط رائے اعتب سی راوالورکوا ورکھی لیے سامنے کھڑے ہوئے جفل ميں پہنچ ميے ہيں وال مے دوختف معتول مي اسے دوا مبنون كور يحيف لكا اس سيسيل كه وه كوني حماقت كراً ا كمب الكافيح مين ال شري بكاس بوهل مي بيس كويفي ئ في عيراس كوماغ يرقبط جاليا- آدم مير الدوماغ مي بومجهم مال بين تم كروينا جاست ميس تم اصل بر وي علاويا ال تا ين في كمام مم اس بالوالوروا ال ك وماغ برقيقه ومی یر فراوی کوئ ساعتی یا با اصاحب کے اوارے سے عائے رکھو ایک سامنے والوں کے خیالات پڑھنے جا رہا ہوں " ذمے وارا فراد میری بلاکت برحمی کوالوام منیں سے محمی سے یں نے لیک کے دماغ یں سنینا جا ہا اس نے سائس موک كونكر المول اسي أب كوسات يردول مي جياكر كي كحص ل دورے نے میں کیا۔ یک نے اس برے کی زبان سے كوم في مرت مور يرجول جات بوكرم في بيتي مان واله لها من بيرارم بون اس باداكرسانس دوك كمي توكولي مل طاوك." بٹے بڑے لیگا کے امروں کے ملغ کمٹ بہنے جاتے ہیں۔" ان بی سے ایک نے کہا ہ ہم جان سے وی گے ، میت وه میب پیاپ فرش بر پیشا بواست زفمی باقد کوتمام کر فين دماغ مينسي تنفي يي التي ہونے ہو اے کراہ دا تھا۔ دوسری طرف اس کا سائتی اپن زعمی بركيتے بى وہ دور تا بوالسترى طرف كي اس في اينا الك بوسية تليعت بواشت كرين كاكت ش كردا تعابي الق بھے کے نیمے سنمایا اسی وقت میں نے مرے ملط نے دوس ماقی کے واغ میں بینے کواس کی موت واسی کا رقيفة هاكراس كم أعدير كولى مارى يوم عقر محي كمي في طا میں می کرے می اوی کے ساتھ قیام کروا ہوں اس کے ے راوالور نکال را تھا اس میں سوراغ ہوگیا ۔اوھر جو دوسا مامنے والے کمرے میں دوسلے کوسطے جی اور ہائے آس یاس تف کھرا ہوا تھا' اس نے کمباری چلانگ سگاکر سرے کولیے مے کرول میں بھی کھی ہو جو دہیں۔ فلاتك كك ملى مراط عطاما بواجعيك اوروار محاك حین بارگوبیاں چلنے کی ا وازنے موسل میں بیل سی بداکر يك فيلس سنبالانجرووس يغنس كى الله بركولى ارى دی عتی بست سے لوگ دوڑتے ہوئے کمو مفردوسو بائیس کے دہ اجبل کرفرش بر حرر اللہ اس ووال آدمرے وانش مندی کا دروازے يرا كئے تھے۔ بول كا مغروسك ميت بوت بوج بوت دیا میرے بال مصروف ہوتے ہی دہ اس عفی کے را قا ایک بات ہے گولی کس نے جلائی ہے ؟ بیال کون لوگ میں أ داغ مي بين كيا ، جو يھے كے نيج سے ديوالورنكال را تعادي ہونے کے باعث وہ سائن دروک سکا اہلدارمرکوموس ہی يبال كيا بود إبء نك في بندا وازم برب ك وري كما و ميك فراي ذكر كاراب وه باغي إخراب راوالور كم كربر ب وكولى مارناجات بول د الم بول - اللي اس مولل مي اور كوليال علي كى أب تمام قا ارمے اس کے راوالوری ال خوداس کی تنبی سے سکاوی سافروں سے کددیں کہ وہ اسے اسے کروں تک معدور جی الركها وين تحارى كدورى من بول اليال سانطف كي لي تع كونى بالمريشنطي الرزياب النوامي كمويرى مي سورع كريا بون "مرفر إداي زياد لى بيرب بولى بناى بين اس نے جراکر دیوالود کو م تقدسے مجدود دیا بہرے نے يوليس والول كويلاً بول يه أر را در المراس بوالور كوي اسية فيف مي سے بيا . آدم نے متم جاسب ص كو بلالو ويسي تصاسب بول كاج نقعال بوكا و اس كورماغ مين أكريها إلى فراد واب الن ك وماغ كوروان قرا إياكيا ملككاراب يبالس عباك وادر" مل بیے ہیں میں برے واغ کوانے قالومی رکھوں گا-می نے برے کے واغ کو ذرا آزاد کوستے ہوئے کہا م جاكران سيملوهات مامل كروي متم برواس د بونا مي فرادهي تيوبون متعاسد دماع برقبضه میں ان میں سے ایک کی تھوڑی میں چینے کیا رسب سے بماكرایناكام نكال را اب تم آزاد يو الكين اس كمرے سے باہر سے جروفیالات بڑھے۔ یہ انحثاث ہواکہ مدیموری کوسیلے رْ جَاوُ الْكِ الْمِي الْمِينِ رُبِو الْمُعَالِي الْمُعْرِينِ وَوَرُلُوالُورِ فِي مِ الله من في كما والعالواس في جان دي مي في تاسق الن دواؤل زخمول كويست دور" كركب واغ كادروازه منس كحول سيد تق كركس محقار مح مِنَ فِي اَدِم سِي كِما يَتَم زَفَى ثَالُكُ والسير كَوْ مَاغُ يُرْفِينُهُ يعدى ساز شول كاعلم مذ بوجائية وه فاموش تفا إدهم وهمروكدرا تفاجمي فراركالاستر

برے نے دواؤں راوالور دواؤں کی طرف بھیک ویے

متوری دیراجدوروازه ذرا ساکھلا اسی واثب بیرے نے كي دودك لات مارى وروازه كمو لن والالوكواكر ويحياك اس خانداکردروانے کوبندکرتے ہوئے کہا ۔ اجماتہے نون يركها تفاكه فرع دعى تيموركمري سي شكلے كا توكول مارى جلئے کی ریانوئی این کمرے سے تکل کوتھائے کرے میں الل آگيا ٻول ٿ يكت بىاس نے ايك زور كا كھونسااس كے مزركيد کیا ۔ دو کرے کے وسط میں جاکر کرا۔ وہاں ایک عنص اور اور عَنا ۔ اس نے راوالور نکال کرکھا " خروار ایک قدم آگے زاطالہ يكيع بناؤ، تم كون يوج مین در او بول کل بیال پینے گیا تفاد ایک بیرے کومی نے باق مزار دے اور آج میٹی کمنے کے لیے کہا بھراس کے ميك أب مي بيال بينع كيا بول " فیں نے اس بیرے کے دماغ پر لوری طرح قبقہ جایا بواتنا ووجهاني طور يراجها خاصا طاقت ورعقا الكين واديح منين جانا تقا لرنے کے فن سے واقعت سیں تفاراس کی پری میں یوسی کرر باتھا بھرٹئ نے ہات کرتے کرتے ایانک نفامیھ مجلائك تكانى يه تومعلوم مي متفاكه وه كولى ميلائ كالنداس ہاں <u>پینچنے سے بیلے</u> ہی میں نے بینی ہرے نے نفامی ہی قلا نگانی حس کے باعث کولی اسے نرنگ سنگی ۔اس کی مطور رالالو ولے محد مذیر بڑی - وہ اینا آوازن قائم زرکھ سکا۔ چھے گیا توصوفے ہے کواکر ووسری طرف انٹ کیا۔ اس کے باقتر سے راوالور تھو کی تنا۔اس کا سائن راوالور کی طرف لیکا بیراغوط نگانے کے اندازمی سیعاریوالوری طرف کی بھراسے لیے ہوئے البازی کھاکرفرش ہرودسری حکومین کی ۔ سرے کے ماعظ میں راوالوں استے ہی وہ وولوں الحیل کرکھڑے ہوئے بھروروانے کی طرف بجا کئے گئے اس نے منہ سے ایک زور وارا واز نکال و عاش ..." مین گیا۔اس سے معلی کیا۔ پتا جل کمو منرووسو بائیس سے وہ دواؤں ایک دم سے شک کردگ گئے۔ ان کے بن مسی شخص نے ہانے کمرے کا منبر وافکا تھا اوراب وہاں سے م يى بات عنى كركس في عبى راوالور الكولى على سكت ب ين نے سنتے ہوئے کہا ۔ابھی میرے مندسے اواد الل ہے۔ ين مغرك إس كي وه ايك انجوان بيسي الي اس كے بعدراوالورسة واله تكلے كى اولو، تم دونوں كورجى كون كرراعا مين في اس بير كا وانسى اس معداغمي الدواغ تك بنبول إخوداية واعول كم معاني كمولع پہنے گیا ، وہ اچھا قداُ ور معت مند تھا ، میں اسے وہاں سے ہات ويتابوا سينة للوريد الايكوانبرووسوائيس برين كمراس وہ دونوں بلٹ کریے ہیں سے مجھے دیجے بی نے کیا فيميري مرضى كم مطالق وسك دى - اندر س آ وازآ ئى -"لیے اپنے امتدا پی اپنی گرونوں پر رکھ لو ۔ میں بھاسے دہاہوں برے نے کا اس ایک بڑل کا پسنجر ہوں اسک مي بارى بارى بيخ را يول يه یکتے بی بن نے آدمر کو اواز دی یہ فوراس عاصالہ وموندرا مومي نے كها " اب كمال بعال كرجاؤكے جب

جنگل میں بیتے رہے ہیں جو ہانے لیے میدان جنگ کھے مانند اورميان جنگ مي كون ووست بن كريس والد محادث اسك مين كے بينام كاميرايي جواب ہے يا می رسید رکد کرایتر پر جارون شانے جیت بوک یوی فی کما " تم یعلی دات سے حاک دے ہو۔اب معیں سرحانا عاہیے می محتیں خیال خوانی نہیں کرنے ووں گی، حیار مِنُ نے آجھیں بندکرلیں ۔وہ میرے یاس آگئی بھر میرے مرکوسلانے تکی اپنی فولادی انگلیوں سے میرے بالول میں تفکی کرنے تھی میں واع کو ہایات سے کرسوک ۔ امى الم سي كمن كرا تناكرون ك كنني بحي كي ميري المحمل كئى داوى نے كها وقع سوتے رسو" ين في المحصين بندكويس وه رسيرًا على كراد لي مبايدً ووسرى سے اواز آنى يو جيلو مادام ايرى الكروہ دى فراد مع توقع وبال كاكريسي بوغ مكية ماست بواين اصل فرطوك بشدوم مي باكن مخدی دوستی اصل فریادے ہی ہے یہ متحارى معلومات بدت كزورىي ميرااصلى فراوس کونی رشته منیں سے میرافیرب میں ہے جواس وقت بھی میر ماقت ، مگرتم كون بو ؟كيا ماسة بو ؟ ا جب تک تمالے بیڈروم کادروازہ بندہے بھاراوہ مجوب محفوظ ہے میسے ہی وہ کمرے سے تکلے گا اسے کولی ماروی جائے تی 2 بن اعمين بندي پوى كے دماع ميں تقاا ور دوسرى طرف کی ہاتیں سن رہا تھا میں جاتا تھا اسی جائیت سے ہاتیں كمة والالقينا يوكاكا مامريوكا مصرماغ مي مندي <u>زر كا</u> یک فیلی فون الجینی سے ایک ایر سطرے رماع میں

ہے ہیں لایا ہوں۔"

مے دواسٹین کن والے سابقی الم عک عملے - ذرا فاصلے بر کوئے بوالم درسانقيون في المركها منم بارق ليدر بوكريك عاقت كريمي بور راوالور بينك دو ورز " ورىز كے بعدوه كھ يذكر سكا من في لين ممول مر ذریعے اس کے بازوس گولی ماری اس کے باعق سے اعمالی میون اس کے دوسرے ساتھی نےاسین من سے ترزازہ فارتك كى توميام مول فرش برقي ميركي مي فيايك مروه دماغ سے نعل كواس كوسيے كے دماع ميں جلائك كال جس کا بازوز می بوکیا تھا۔ اس نے میری مونی کے مطابق الی آن سے اے ساتھی کے سرید ایک زور دار صرب لگائ اور کہا مقمنے یارٹ لیدرکوکیوں مارویا ؟ وہ جراکرفرش کی طرف جینے لگا ۔ دور کھڑے ہوئے مِن كُورِيل سائتيون في كها يريم كي حماقت كريس موجاس نے یارن لیڈرکو مارکوا جاکی ۔ یہ سیدح سی بات ہے وہی م آجانا چاہیے۔ فرادنے اس سے دماع برقبعنہ جار کھا تھا ہیں وہ ہانے و ماغول میں سیس آسکے گا۔"

وہ ہانے دہاتوں میں تنہیں آئے گا۔"
اس کی بات پوری ہوتے ہی میرے زخی مول نے
اہلین گن کا برسٹ کھول دیا۔ ٹوٹٹا توکی سلس آوازی گئے
گئیں ماس کے تینوں ساختیوں کے قدم زمی سے اکھو گئے تھے
انھوں نے جی جائی فا رشک کی تقی میر کے نیج میں میاوہ
معول جی اداکی یکین اب اس گویے کا دماغ میرے لیے کھا
مول جی اداکی یکین اب اس گویے کا دماغ میرے لیے کھا
دول کے کہاں کہ اس سے نکل کر آرہے تھے اور میں اس کا طریقے
پر عمل کرد باقتا دو کو مارتا تھا تیسرے کو دمی کرتا تھا بھر
تیسرے کے دمائی در میں بینے کر باتی دوسروں کو جی مارتا تھا
ادر زخی جی کرتا تھا۔ دواسی دیر میں آئیں گوسے ناک گودی
بین گئے مون ایک دندہ تھا ہو کمو نبر دوسو بایس ہی دی

جلا کو گاہا۔ میں نے سرے کے پاس پینچ کر کہا یہ میں تعنیں امنیا میال تک لایا تھا، شاہد تھاری صرورت بٹرتی ،میر تعالیہ بغیر کام میل گیا۔ آب جس سے ساتھ آئے تھے ماس کی بہتے بغیر کام میں کار ایک جس سے ساتھ آئے تھے ماس کی بہتے

ٹرائسیٹر کالواد کروئنر ورسوائیس میں واپس جائی۔'' اس نے سرے یم کی تقیل کی بھرہ نیر ورسوائیس بی پنچ کواس نے س زفمی و میٹرز کر اٹھایا۔ مگب میں کی ہوا یا تیاس پرائزی دیا ۔ وہ ہڑ بڑا کر آمھیں تھوسے کے بداوھ آڈھر وحشت زرہ نظروں سے دیکھنے گا۔ بیرسے نے اس کی افق ٹرائشیٹر بڑھاتے ہوئے کہا ۔"اسے لوا در اپنے بیال کے اینٹ

ا مست ريوالورک طوف ديجها عهر ژانسيرسه ک

ے آبریف کی مقولی ویرلیدی دابط قام ہوگا۔ اس کاڈورڈ ڈوٹر لیف کے لیوکھا میں ہت بُری فروسے اہوں۔" دوسری طون سے کماگیا : میں بست معروف رہا ہی ندرنا نعا کرور توزاکام کی بات کو۔"

نبدنانه عاکرو کوزاکام کابت کرد " یک نه مغرک دماع میں پیچ کرکها یا میں فرط علی تمید ام کی بات کرنے پیچ کیا ہول " ده دمشت سے وقع ماد کو کھوا ہوگیا یا فر ، فروفوصا

" ہیں، میں مقیس نوش خبری سانے آیا ہوں تھائے بیں میں سے آئیس گویٹ ہوئل میں مروہ پڑھے ہیں۔ ایک کو بن نے مرف زفی کیا ہے آگہ وہ مقیس نفصیل بتا ہے۔ تم برش پنچوا درا ہے توگوں کی لاشیں سیٹ کر لے جاؤیں ہوگا کے مائی ہے کو چھا ہوں کراس کا کٹ نقصان ہوا ہے۔ وہ نقصان تعین ایمی عبر ناسے ، حلوفور کا احضور "

اس نے کہا ہم من بقی میں ابھی آرم ہوں '' میں پوٹوسے مغیرے پاس بینیا۔ اس نے لوٹس والوں اولاب کیا تھا۔ پوٹس والے حیران اور پیشان ہوکراتی لاشوں اوکھ رہے تھے میں نے '۔ یں زبان سے کہا یہ می فراطی پردگوں سے محاطب ہوں کیا بیاں ہوئل کا مالک موجود ہے '' ایک خص نے آگے جھ کر کہا یہ میں بیاں کا مالک پردناب فریاد صاحب ، کہا ہوگیا ، میرا ہوئل بدنام ہوجائے اکوئی سافر میاں مندی آئے گیا ''

ون سارسیان می این برش کی تعیریس تصاری تنی دقم می نے دچھا میاس بوش کی تعیریس تصاری تنی دقم می ؟ "

اس نے کہا یہ تقریباً بندہ الکھ ڈالر۔'' 'اگر کوئی نیا ہول تعمیر کرنا جا ہوگے کو کتنی دھر تھے گی ہے'' ''زمادہ دھم کے کی تقریباً ہمیشن الکھ ڈالر۔''

زیادہ زم سے می عمریہ ہو کی ان کا بھر دیں۔ " تقویلی دیرانہ خارکرو کیک اسرائی ایجنٹ آریا ہے ۔وہ تمیں بہاس کا کھر ڈالرا داکریٹ کا یہ

بڑی کے الک کامذ میرت سے کھلاکا کھلارہ گیا۔ وہاں روا نہاری رورٹر تھے۔ انفوں نے بیٹیٹین سے پوچیا۔ کی واتی اُسائنی فراداکرویں کے ہا

" بن خائرولورٹ پرکہا تھا کر بدال جھی نقصان ہوگا، معفراً پواکیا جائے گا میں آپ تمام اخار والوں سے درخوا کتا ہوں، میرسے تعلق پر خرمزورشائٹ کریں کہ تیک سی کا نقصات منیں کردیا ہوں اورجس کا نقصان ہوریا ہے ، اسے نقصان سے کئی گنازیا وہ رقم والارج ہوں ساورائسی قیمیں ان سے لے کر دسے دیا ہوں مجد تھائات کے ذیتے وار مجستے ہیں۔"

ایک افراری داور النے کہ انتہاب ایمان سنسری کی پا بنریاں ہیں ہیں ہیلے ہی ہے وارنگ دی تن ہے کہ آپ کے مشعل کوٹی اسی خرشائے ذکریں حس سے آپ کی شعرشاہ عزے میں اضافہ تو ہوتا ہوت

یس نے اس اخباری دلورٹرسے کہا یہ تم ابھی منسرات انفاظ خیز سے دالبط قائم کرویہ ال نیس فون کا رسیورا شاکو تمیرٹوائل کیے یقوشی دی۔ بعد دالبطہ قائم ہوگیا۔ اس نے کہا یہ مہیں ہی ہے صاحب بہا فرخ دعلی تیمدرصاحب منسرصاحب سے بات کواچاہتے ہمیں ہے۔ دوسری طرف سے لوجھاگیا۔" تم کون موادرسٹرفرغ وال

مؤرے کس سکے میں تھٹوکر نا چاہتے ہیں ہا' ہیں نے اخباری رپورٹرے کہا ہ رسیورد کھ دو'' میر بیراس پی سے کے داغ میں پہنچ کیا۔ وہ سیدھا چان ہوا فرمٹر کے کمرے کے سامنے آیا معمر وروازے دِلاتک وی افریسے اواز آئی رہ کون ہے''

مین فرط وی تمیز بول قرے مان جاتیا ہوں '' مفت سے ہے جہا گیا ۔ یکیا جواس کرسے ہو ؟ میں مفر کے واغ میں پہنے گیا۔اس نے آگے بڑھول واڈ کھولا تو لپالے فیا فدا آکر کہا ۔ " میں بحاس شیس کر وہا ہوائاس وانت میرے والم غیس فرط وہی تیمور سایا ہواہے ۔ اس کا سم ہا جب بک وہ اس ملک میں رہے گا' اس کے شعلی تعصلی خبری شان کی جائیں گیا دو کسی خبر کو بھی سنسر شیس کی جا کا وور ند میں کاس خسطوی آف افغان شین میں واز کر دیداکرو ول گا۔

ده مغرم براسر کاچی تفایاس نے فقصے سے کہا می تم مجھ دمخی دے دے ہو؟ ویل جرک مندر تابی مطر کاتا مدا کا زازا کسیدا

می دمی نئیں دیا غود بیش کرتا ہوں کناور کیے پیدا ناہے ۔"

یکتے ہی اس کے داخ کو بکا ساجھکا ہونیا۔ وہ تڑپ کر چیا ہوا ایسلاری سے جاکڑکو آیا بھرفرش پرکر ہاد دوان ہاتھوں سے سرکو تنام کر کمنے نگا یہ منس دمنس، میرے دماخ

خریں ٹائٹ کرنے پر اص سے کا وشیں آل '' میں چر پول کے مغرکے پاس پہنیا اتن در میں ہوئی 237 من نے زخمی اوقہ والے کے دماغ میں پہنچ کر کہا "اب ڈائٹمیٹر تکالواور ہول میں ہو ساتھی ہیں ان سے دابطہ قائم کرو۔ ؟ روال راحظہ مر مر آئے تیس وہ میں سے کر کولی کہ زاما ہاتا ا

لاالزام ہم من آتے ہی دہ بیرے کوگی ارناجا ہاتھا ۔ می نے ایسائر نے منیں دیا استحنی سے کہا " آئے تم نے میری مرض سے خلاف کوئی حرکت کی توجان سے جا دیکھے جلچ توکہ رام ہوں اس پر کیل کو یہ

وہ ٹرائسیٹرافشاکر رابطہ قائم مندیں کرنا جا ہتا تھا۔ بی نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا تو وہ میری مرصی سے مطابی عمل کینے لگا۔ فورا ہی رابطہ قائم ہوگیا۔ ہوئل سے ایک کمرے سے اس کے ساتھ کی وڈور ڈوزا واکر سے بھتے اور پر چور سے بھتے وی جم ہے ہم نے ابھی فائرنگ کی اوازیں سنی میرٹ تیا آپ اس سلسلیں کم سائسے ہیں ہے۔

می تو وسلوم کرنے کے لیے بابرنتل را ہوں ایک منٹ بعد تم سب اپنے اپنے کمرے سے نتل آنا ۔ میں متماری طرف آرم بول "

مرت ارو ہوں: اک نے ٹرانسیٹر کو آف کردیا بھراپنے نگارٹے ساتھی سے بڑھا کہاتم میرے ملورٹک جل سکتے ہو؟

وہ تکایت سے کواہتے ہوئے بولائیل توھرف رینگنے کے قابل رہ کیا ہوں ؛

میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جالی اس نے داخت سے رہوں ہے اور اس نے داخت سے رہوں ہے دائیں اس نے داخت سے درائیں اس خوص کے دماغ میں بہتر ہے در لیے ہیرے سے کہا تی تم میرے سافقہ تیسرے فلور پر ملوکے۔ اسمی رایدالور ہے لیال ہے۔

شک اس سے دواغ پر لوری طرح قابش تھا گاس ہے وہ میری مومنی کے مطابق عل کر اما تھا ۔ وہ دیوالورکو بائیں ہا تھ میں تھاسٹا ہی جگرسے اٹھا ۔چولیٹ سائٹی کے باس جا کر لولا یہ ذواس جھ کرائین زخمی لاکھ کو دکھیو "

اس نے سر کھا کردیجا اس کے ساتھی نے روالور کے دور ادر نہیں اس کے ساتھی نے روالور کے دور ادر منرب لگائی ۔ وہ مجوا کر فرش پر ادر سے ادارے اس کی میں بر برجا ہا ہے اس کے ایس کے اس کے ایس کے ایس کی اسٹین اس کے گو کا ساتھی اس کے گا میں اسٹین کسی کے ایس کے گا ہے گا ہے اس کے گا میں اسٹین کسی کے گا ہے اس کے ساتھی اسٹین کی اسٹین میں روک ویا میں اپنے سمول کو آگے بڑھا اہوا کے میں اور کے میں اور کے میں اس کے گا ہے اس کے ساتھی کے گا ہے گا ہے

• ہاں، وہ فائرنگ یک نے می کی تقی ادر اس طرح کی تی ہے۔ یہ کستے ہی اس نے تطامی کٹل کیں دو بارگولی جلائی۔ اس

236

ہوکر تھھاری کو دمیں رہے گایا اپنی بیری کے ماس جلنے گاہے كها وأور محص ملادور " سفیر یوٹل میں ہینے کیا تھا۔ میک نے اسے فاطب کرتے ہوئے وه كولكسلاكر منسف يكى العراولي " المسف يارس ذرات مور واستولت موائد مير باس أن بعرم مع واس بار مكيا بارس محياس مانينس دوكى ب كمايد بن فرط وتمس مناطب بول اس موعل كالرا نقصان كرور بارائيتن قدرخو مفتت بوكاره · بن جانے دول گی بنین پارس اسے بیند نبیر کرے الا ہوا ہے۔ اس کی شرات فاک میں فل گئی ہے۔ ہو فل کے مالک کو " مما فريقه مين ره محي توسياه فام شاب كاربوكا " استناسين دواج وورى دورساس ك خريت مام ايك دوسرا بوطل ميركراف كصياح بكاس الكودالري مزويت وكوذاق كمت يوج وسلى كايطبس كاليندس تم بودياتها بب في روكيا كميت رجي همي " ہے روقم آج شام کساوا ہوجانا جاستے میرے اس اتنا • ياللنّه ومم كر- اللِّي تم نے ايك وان اور وولائي مير م تقار سلادا اور بارس وورس أئے تقے وہ بہت توس تنی علائم ا چاذراچدمندے مے فاموش دموری سونای زر وقت منیں ہے کہ می تھائے حکام سے دابط قائم کروں اگریر ما فالزارى بى مىرے داس بركونى دھيتىسى سے اور م بور ں کی بینت رکھانے کا بھاری بیک بندھا ہوا تھا۔ ایک نے رقرادان بون تو نك كون دابط قام كي بغير تصاف مكسين وال معلوم كرناجا بتابون يه ے اعمین گن اور دوسرے تانے سے ارتوس کی میں لک كرمير الميخ بداكريس مويه ين اس كے ماس يہنے كيا۔ وہ يمال يہنے تشي عتى الم اور ف انسان بيلے خواب ديكية ہے، عيراس كى تعبيرتك پنجي ری می کارتوس کی دوسری می کرسے بندھی مول می اور ا آپ بوفروائے میں وی ہوگا۔میں این مک سے کے وی اکن فی روم میں معینی موف ایک روسے سے تقفے کورکھ ى كوشش كرتاب بى بى كوف ش كرتى ربول كى آن برنسط مي ريوالورتها - وه إدهراؤهر وهيتي مارسي عني يهي فست وارا مشران سے رابط قائم كرتا بول اور شام تك ... " رى عنى - وه جنل كانقشه تفا-اس في مجع موس كرية ي إما ہی پارس سے بازو کو تنام لیتی تھی جبھی مراعبراتھا۔خولفو والاكون كل سيرب اس خواب كي تعبير يشي كريك كايس ين في اس كات كات كركها وتم كيا كو سكر ايرين وكون فرياري یارس نے اس کی تبشت سے بیک کھول کرایے کدم پرنسے ایک درخت سے دوسرے درخت کی طرف آٹرتے " بال افر باد أن زيروميل كي عمام أدميون كم ما قال إلى تيس جانيا بن صرف يرديها جاب بول كدائ شام تك بول پرمکدایا بھی کھا۔ وصوب تیز ہوتی جارہی ہے بم سیدنسیند ملت عقے رکمیں کہیں بندر بھی وکھائی دیتے تقے خطرناک اورو ك مالك كوبحاس للكد والرادا بوت بي يامنين، وسي ال " إل أو ي زياده بي اور يلى كايشراكي بي ب ودرام ہے بی طاقات ہو کتی تھی مین وہ خوف زوہ ہنیں تھی۔ وہ يكدكريك في منحرك دماغ كوأ ذار صور ديا - بول كا ناي يي دكاب. عِلِة عِلِيِّ كُن عَلِي "أَج مِن بهد فوش بول." وه مخراکر اولی و اوجد المکاکیا ہے توبسینہ بھی او تھے وہ ہ ولك سبل كالبرش كتفافراد مفركر يحقه مي وه مالك مرانى سے ياتيس را تھا بھراكيدوم سے آگے برا بارس نے او جا۔ کیا آج تھاراجم دان ہے ہ معرو معيسيد آجائے كا "اس في سلارا كا القد كول كوينجر كے قديول يوسنے كركنے نگار فرطوصاحب! أب كرمط متقرينا جالسي افراديم لیا بھر مجنے کر آگے بڑھتے ہوئے کہا و مبکل کے اس معتے الباسي مجود يول لكت بي بيك مي نياح بم الديم مول-متم میراسی کا برجی بے جاؤراس طرع بیک وقت میں است گرسف میں میں کسی این زندگی میں بھاس لاکھ يى بست كون مدائب تك وى مجلى مالورنظرنين اما بھلے ایک دان اور دورا تول سے تھاسے سا تھ موں جموس ہو اسى افراد كوابين ما تفسله جا كوكى مين شام تك بيال ي والرك متعلق موج بحربنيس سكتا تغا مجع موقع ويبيط ميراب ہے میں سمیتا ہون اسے کہیں انسانی آبادی ہوگی " ب ، مسے مدلوں سے ہارا ساتھ رہاہے۔ تم میرے رونمی كى قدمول يى زندى كزار دول كا" ده تفور ی دور مطنع دسین کے بدر الی الم می تفک روكس مين سي كئے موجي جا بتاہے ،خوب كتكنا وُل " يغرف ويصير بست كوكها وسراياب كياكريس ي وه نقشه دیجیت مرسط اول اس وقت میری پنسل اس الله بول مم في سے كوكا الحى منيل سے إ " ميرفانوس كيون مو ؟ عَلَمْ ب جهال وه قلعربا بولب قلي كي تصليح عق من عوال مِن أب كا المدم مول المنجر بول ميرے ياوس كيول حيوسين وهاس كے بازوے سرنكاكر علنے سى وه الك ساخط وكيا فاك كنكن ستى مول يقمف اتنا لوجه محدير لادركها دادل ب مراكاندتاراب، يدوادل من موكرك رف مالك في بوكملاكراس ديجه بعبرالوجها و كياتم فريادنس بحا ورفعت کے نیچ آئے، بھرو ال سامان آثار کر رکھ دیا۔ اس ہے۔ یہ کوئی انعیا ف ہے۔خود توایک دائف ایک دیوالورا ور المساجيل بولئب لين تحط صف كول قلع كمسائن نين مبناب الركيطي إنع برس أب كامتجر ول فرادها نے کہا " ذرا آرام سے جعیرہ میں ایسی جاروں طرف کاجارہ ایک کارتوس کی بینی اٹھا کرمل سے ہو تم سے ٹی گٹ ابو جو مجھ مک دلندای ولدل کی طرف جاکوکمیپ دیکاوس کی - بهاری منالف بارثيان أدهروائ كيمتنلق سوجنا بمى بيندنين كرا ين داعى طوريرات بالدريم مين بينع كيارا الحيس كحول مجرىب اكرش لرعدا فاكرطون كالأكروه كلف كا وه درخت پر چرسے نگا۔اس کی بلندی برہنے کر تی ہم قلے کے سامنے چندسل سے فاصغے رسمیب نگاؤ کے۔ كرويكا تولوى في مسكوكركها ما يهال التي ويرتك كوبيال على فإرد ل طرف ديجين لكار سلال نے بوجها " كھ تظراً را ہے ؟" عیلامیری بشت سے بندھا موکا اورائے میں کسی تمن نے ومی جیے جب مظیم میرائی بوادر تمنه بت اطیبان سے تھیں اورجارع فرى من كے ليے ايك كملاجيلي بن كررسو كے بحر اجائف علد مرديا ياكون درندة أكيا توجي اوجوس فزى موكر مم اي لوجه رسي بورجي سيا كيدنظر نبي آنا تقا" ساعة بداسى آدمى را بي سطحه باقى باس افراد قلع سے شال بندك مير سامن بوا داخ آفركمال كمال كلوم يسابعة وه سنتے ہوئے اولی مرا برمطلب نہیں سے کوئی مقابر كرين من وقت سي كان میں کمیب نگامی کے۔اورباتی بیاس اس سے جوب مص یں نے سنتے ہوئے کہا ۔ بہال میں میودی کوئے نتے، • میں مانتی ہوں ، مقیں ایری ہوکر ملیا چلہے، سی ایک انسان موانور یا کون کام کی چنردی ای وے دہی ہے ؟ ہانے م کے متطرویں گے۔" وہ انگرائ لیتے ہوئے گاس پرلیٹ تک یارس نے لب تك بوجوا عاكر عليى ربول كى ؟ الله نوال العرب العرب الله المرموب من ماسه ومدنه باكراولى يم مجيخ شي منيس بوني يركون إست كدا وال الك بيت بى حين عورت وكمانى في دي يا". "تم يرسوي كراكر تحصارى كوديس تعادا بية موتا تواسيكس ج كميب مول كي ان كاليدركون موكان ے کم لیٹے ہی لیٹے وتموں کوختم کریسے موادسمے اسے ہوم وه چونک کمرلولی يوكي واقعی ع طرح الطاكرميلون ودرتك علتى رتهي سه و خال كيب كاليدرغلام باتى اور حبوبي كيب كى ليديم وكهاف كاموقع نهين ملايه « بان وه مری مری می س بر کافراندا نداز میں نیٹی بولی ا م ائے ، یک نے میں سوچاہی منسی عقالہ تک ال بن عثی آمد مولی۔ میں دونوں سیلی کا بطر نے جارسی موں بعد میں علامالی ين في كواكوكها معتين ايك جيوط ساموت يبي مليّا ے اس کے اعد الکان کے لیے اعظے میں اور قیامت اٹھا الل الله مائ في تو شادى كے معلق عينس سوچانفا كسى مرد كا تقور اور آمر این لوگوں کے ساتھ بہنیں مجے ۔ان کے ملنے محالبہ ہے توتم دیکھنے والول کوحرال کردیتی ہو بعبی فکر مذکرو۔ بھی ست میں کرتی عتی تم نے اما تک ہی میرے اندر ایک سے کی خواج عجاس شرمین بلت میں افرادرہ جائیں سے تو تعامی ساتھ ہے مواقع آئیں گھے۔" وه کلاکعلاکرسنے بوسے بولی و می سمح شی محصک بحركادى سے كاش دہ بج تحمال ہى مواور مي اسے اتفائے العِي بات ہے اب ایک بندروالاسوما ؤو ب مو بم بست الصي موادر كيداولو مع اليالك رابي تمام ماطات ملے بوینے موسی نے خال خوالی فتم کم ومن نے ایک تھنے کی میدلوری کرلی ہے۔ اكيا عقاد مذرب دزركى بمرافقك كيسه ملوكى وهوا مير سامنے كاس كام اسمندر ب اور وہ ممند دی ابن کرے میں حاصر ہوگی بھر او می کی طرف انقد فیصالہ اس طرح تم بيارير جا ذيك كم اذكم جاريان كالمنط سونا

كى بىزلىرون يى مىلى يرى كى طرح دىكى انى دى دىمىسى -اوروہ میں یری توشی سے ماسے سننے ہی والی ہے یہ وه عير كالمعلاكر سني كى كماس يراور ف لوث بون بھی بھی کروٹ بدل رہی بھتی بھی جاروں شانے جہت ہو رہی بختی ، بھر کروٹ بدلتے ہوئے اوھرسے اوھر تھاس پر لائٹ جار سی عتی مینے مل پری سرسفدر ک سروں میں ترریبی موء وہ سکواکر بڑی کہ ہے سے دیکھ رہاتھا۔ وہ سے محصین لگ رسی عتی اس کی تمام توجه کواپنی ذات تک محدود کریسی عتى وه جاكت بون أتحول كازند سيناعتى اماك بي سينا أوك كيا ووجونك كيا عائي سيكولى طلفى أوازا في على . وہ ایک دم سے الجیل کر کھڑی ہوگئی۔ پارس حلدی سے اتر تا ہوا ورخت کے منے معت میں آیا بھیر افظ برا حاکم لولا والا اُسالیٰ اس نے بیک الشین من اور دائنل اس سے حوالے ک . كورعوت ديناجاست بور" عهرخود وطيهف مكى بقواس وقف سي عيركوليان علين كأواز سان دی مطایر، طایر، طایر، طایر تین بار آواز آن می ادر يرآوازي بست دورهي - وهدولول اسين سامان كم ساتداوير براعة بوے ورخت كے كنے حصة من الكے - الحي حاول طرف سے درخت کے بیتے جیبارہے تقے ریادی نے کہا واکر تم جاستی بوکدایک ناسلیم مرت تک معبوکی ند رمیوتوفوداکھانے كا دِّنا تكالوا وركما نا شروع كرو وريوسك باس مع بعدي والتنك رومين بول " دہ ایک شاخ سے انظار دوسری شاخ برکیا بھیراس سے اور والی شاخ بر بہنیا -اب وہ دور دور تک چاروں کون و کھوسکتا تھا۔ حرنظر کے کوئ کو کائ منہیں دے رہا تھا۔ سلادانے او جیا یا کیا فائنگ کرنے والے نظر آھے ہیں ؟ الون سيس ب عيكل مين فالريك كي واز كو مختى ب اس کے بادحودمی فائر جب کی سمت کا ندازہ کرسکتا ہوں ہی چھرے ہوں۔ سلارا فیکما یا نیچے آجاؤ ، کمچیم جسی کھالو ، ورز بھوکے

العروريدان كى بات بني سے ميدى الركھ كالورم يمال سے دوسرى ممت چلے جائي گئے۔" وهاویری شاخوں سے الر کواس کے یاس آگیا۔ وواؤل کھنے بتوں کے درمیان چھٹ کرافھینان سے کھانے لگے۔ وہ لولی وال منقعت بارتیوں سے تحاؤ ہوتا رہے گا۔'' * پایانے سی بتابا ہے سچھی رات میں تھیرنے والے ماکٹین كے أدى فقے منظل ميں سيرواسركے آدمى بيغ يكي بال مے اور میودی کوسے بھی ہیں۔" " ہم کولنے کے لیدکس سمت جا میں گے ہے مكسين عبى جائي سكے بمن ريس سے سامنا بوكا ليذا اسى طرف جانا چلہ جمال سے وصوال الحقا بوادكائي ميةوسى بات مون آبل مجارة مان برجو كوال مب ہم ایمی طرح جانتے ہیں کہ سی بعی سمت جانے سے سی رکسی کا سامٹ ہوگا توجیر کیوں گھرائیں ہوسک سے وال سے لوگوں کو سم اپ ووست بناسیں اورا کروشن ہی او مقابدكريك كيدكام كى جيزي ماصل كرسي جوا نده اسمعر جھل یں ہانے کام اعیں گی " " ہم یوں المینان سے کا بے ہیں جیے اپ تھرے و ياطينان بت عزورى بدان مالات يس سرايم مونے سے نقصان می بہنیا ہے عقل کام سنیں کرتی برسکون اورهنن دبنے رماع سومی محصے کے قابل دہاہے! مع من كونى نادان يحي مول جواس طرح سجها يديم ه م برسی مجدد اری مورکون کام کی بات سوتو کولاند اس نے کانے کے لبدیانی بیا بھرادیری شاخوں کی طرف مِلنے مگا سلارا بھی اس کے بی<u>صے بیمیے آ</u>ئ ۔ دولوں ایک شاح برطوط موسك وورسرى شاخ كومفتبوطى سے تعام ليا- ما وصوال كيوكرا بوكيا تقارب صاأسان كى طرف اعظر ع تفاسلارا نے کہا یا اوم مبشوں کا ایک قبیلہ ہے۔ وہ کئی میں ووراً باوہ والے دوسرے قبلے کو دھوش کے دریے اطلاع سے سے یں کوان برکسیں سے حلم موے والاسے المنا وہ دوسرے قبلے کوردے کے بلارے ہیں ۔" ، كي تحقيق يادى خرجيد من اس طرف آھى سواق اس فلیلے کے لوگوں سطل حی ہو ہوں مير عابي ادايمال بشتص عبريم سن بعاني مرانسفا در کے سلے میں برموں سے بیال جھے ہوئے ہیں ہم بیال کے

"الحنين وتمنون سے جلے كاخطرہ تعاكمين وہ يمي وشمن ننر «تم ان کی زبان می این سمعاسسی سوی» دہ ورنست سے اتر گئے بھر بلان اٹھاکراسی طرف جانے الح تقريبًا جيدين ك ملت رسيف كالعدوه ايك جيون سى يدادى رواعف سے اس بہاڑی کے وقعے سے دھوال دکھائی دیا تھا۔ وہ جٹالوں اور تقیروں کے قریب سے گزئے موسے اور ائے بھراک رہے سے تقری آڑیں ہوکرد بھا دوسری طن نشيب بين يان كالك صاف وثنات عيثم بهررا تقاء اس كركناك كاس بونس كي جون حيوت حويج إل بني بون عين ووبستى بظامر وران دكانى مدري عنى الكن ورس ادری حبونیروں کے اندر چھٹے ہوئے تھے راحض انجانے وشنون كانوف تقاران كرمو تركمان اورنيزب كركي اس بہاڑی کی طرف آئے تھے جہاں سلارا وریادس تھرے بوئے تقے مین ان سے کانی فاصلے پر تھے۔ وہ سے پھروں کی آرایں <u>بھٹے ہوئے ت</u>قے ۔ان کی ابشت ان دونوں کی طرف تھی۔ اِ آن مردستی کے دوسری طرف درخوں پر ٹیڈھ گئے تھے۔ دہ تھیے بوئ لوك عارون طرف نظرين وورا رس عق جب الحفول نے گئوم کرد کھا توسلارا اور بارس کود کھ کرے نگ گئے ،ان کے اعتون مي ديوالورا وراطين كن عتى -سلاراف ان كى زبان مي کہا" ڈرنے کی صرورت نہیں ہے ہم دوست ہیں سہی بتاؤ' متهار کس سے خوت ہے " ائي بوصف ساه فام نے حدان سے پر جھا مقم ہارئ بان من بول بى رى بول مى بهال رسول سے رسى آئى مول مم مهي ايناسي محبويم براغما وكروي بور مصن كها يم في أيك كله الميط فالزيك كالوا سی ہے۔ اس سامنے والی سائری برایک قبید آیا وہے ان ك ياس بنوقيس سي بينا دبان كواحبى لوك آفيي ملارانے کہا جمعے شہیں است احتی کے عیں اکب بال دن رات گولیاں جلیں گیا ور بڑے بڑے دھا کے بول^ع وہ سب براسان موکرسلاراک باتیں سن سے مقے .وہ کنے عی وسیق وگوں کورسٹان نیں ہونا جاہے جولوگ یاں ارے میں والعین نقصان سیس سنجالی گے۔ بلکے سے کو فائدوا شانا جائی سے بقیں کھانے سے اورسنے ارتھے لى چېزىي دى كىچە الك نيك في كا ال ك بدا ومين غلام بنائي

ممے کام کوایش کے بم سے بو بھا تھوا میں سے ہے یم درواع کوجلسنت بیں ان کی زان بھی اولے ہیں ہے۔ " توجر بیس وہاں جان چاہیے وہ " إن الياتووه كري سكي " مىم أزاد نوك مي ، أكر بعي غلامى كرنا بوتى توشرون مي جا اس ك بات اجھى لائى منىيى سونى تقى كدو دىئىي سوكيا۔ وہ می پونک کریستی کے دوسری طرف دیکھنے تھے موار گاڑاوں كا وازى آرمى عني - سلاداور بارس دورت بدع الف مبشیوں کے یاس آئے بھراکی سے کہا " مہی اپن جونٹری مین سیاه فام ان کے ساتھ ہو گئے وہ یا یخوں دوارتے بوائدى كى طوف جلن كلے مود كالالوں كى أوازى قريب آرى عين و دورت بوے جيون كے ياس بنے كئے -الحول في مرافعا كردورك ويجعا العبى ده كافريال تظرمنين آرسی عیں یارس نے کہا۔ مم بستی کے آخری سرے والحص

سلارانے میں بات اعلی سمجانی و واعلی اے کروائے ہوئے آخری میں کے اندر پینے گئے۔ وہاں دوعور اس اسے بيوں كے سا تو معنى مولى عقير ان كے آدمول فيالخير جلنے سے لیے کہا اعفوں نے اسے بحوں کوا منایا بھروال ے مل کردوسری فیکوں میں میں گیاں ۔

كارون ي أوازي بالكل قريب أكثى تقين - سلاما اور پارس مجوس كى بنى مونى ولوار مست قريب آسكة اسىي انظیرا سے سواخ کرے وہاں سے آنکونگاکروسکھا سکے بعد و کھے ہے تین جیب گاڑیاں دکھائی دیں۔ کی جیب میں جارسکتے سفيد فام تفيداس ك ويهي والى بيب من ووشخص وكمانى فيه. اس جیب میں شکار کے ہوئے مران اور بجیب رکھے ہوئے تھے۔ تىسرى بىپ يى ايك سىدان ئماشخص التيئرنگ سىپ مېرېغا بۇ تهاراس كى بنل ميرايك حسين عورت يتى ينصف ان كاباؤى كارد ايك دائفل المفائ كمطرا بواتفا وه تعدادي نوعق اورس یاس رانظیں اواشین کنیں فنیں وہ گاڑیاں بستی کے فریب آگر رک سی ان میں سے ایک سیاہ فام اپنی سیٹ پرسے اُکھ کمہ جيب كے بونث سے اور آكر كھ الا توكى عبر ماتھ الحاكرا بن زبان میں کہنے لگا "ستی والواسنو" دوسرے ملک کے بڑے برے ما حب لوگ آئے میں الفول نے تھاسے لیے عار جانور فاركيه إلى ووسى كورريرتماك يتخفر يتحاك ساتھ بیٹوکر بیان کائی گے اور بھی کھانے کی چنروس متعلی وی کے بیننے کے بید کیا سے میں سے کوئی بھار ب تواے دوائی جی ری جائی گئے "

وه اتناكدكريب بوا يعيروونك نظري دوراتي يوخ

المطميل كافاصله وسكتسيد

بيث جرنے كاموقع نرطے!

طرف ويجدر عيول ي

وكماني مسرب

• يبلي كما لوسه

"كيا مين أكر ويحصون ؟

ده وه وصوال کتنی دورموگاه"

وه ينجي جانا جا ڄنا تھا'جهال ديجه ربا تھا، وہر، ديجھابوا

بارس نے اندازہ کرتے موسے کہا و بیال سے سات

تحشك كي اعرادلايه ودربهت ووربكا بكاسا وحوال المتا

طرف يديكا اس وقت اس فاشين كن كارسف الدوه علات مادكر وكالوده بيص وحركت يوا بواتها عيرده جواب كالنظاركرف لكاراس كيدبولام مي سمما بول تم ففايس اجل كرظا بازى كماماتها دوسرى ملى كعطوف كباكب الديك بدسى أبك جوال الزكى أكب حبونيرى ست كل موال طدی سے مثل وروازے کے ماعنے آیا اور پوسٹرے دیاہ يرجانا جا بوسك كه صاحب لوك التى مريانيوں كے بدلے تمت زوروار وعاكا بوار حكول مي صي بوسية ورتبي اور يح نال کانتظاد کرنے سکا آنے لیے قدموں کی آواز قریب آگر موجواعورت كسيكو بوراب ميترسي متاققا اس الك کیا جاہتے ہیں ہیدس کی بات ہے۔ بیشروں سے پیلی میں آئے سهم معيني اور دين تح جيب زمين سے يندف اور ر كى تى حور دە بامرسے دوجر را عاد تم فارش كيول بو كيفراكيا جم رحی الے نام لباس تھا جیپ میں محرسے موانع میں بیال اعفیں ملازمول کی ضرورت ہے ۔ان میں سے کچے صاب بك اعبل بعرزمن ركرى اس كوكئ ينس ووتك تشم الحريزات ويحكروانت لكاف على ووسم كنى وورق بونى كى دہ قالویس آگئی ہے؟ لوك ايس مين منفيل كالى عورتين بهت بيند مين الكريمهاري بستي ہوئے جب اس کے پوٹ ہوئے توجراس میں میٹے ہو بارس نے ایک میں سے دوانے کو کمولا ، بھر راوالور کا عِونِرْى مِن مِن أَنْ الكِ الحُرِز في يب سع عِلام الكِين مي ولصوت عورتس مي تو ... ١٠ انسانوں کے ہُنے ہوئے۔ رائير ديا دبارن نروكن والانهين غقار فائركي آواز ووركك مراكب فالتح ك ثال سے اس جونیری کی طرف آنے دلكا سلادانے ارس اسى طرح جالانكس لكاما بوا ، دوسرى على كے ماس اس کی بات پوری ہونے سے پیلے ہی ایک تیرسن تا ہوا کیا الركى سے كما ي تم دروازے كے عليك سامنے درا دور كورى رويا كريخ اعلى . آن والا الجل كرزمن بركر را يمنى كے اندر وہ اوراس کے بینے میں اتر کیا۔ وہ اوندھے مزجیب کے بونٹ پر کوا۔ ے كرتا بوالك برے سيقرى أدير ملاكيا تفا ور مبتا اسف بایت برعل کیا یارس اور سلادا درواند کی او تفف البن من زندہ تھا بس مے موش را اسوا تھا۔ سلارا فاسے مچروال سالٹ كرزين برلميا بوكيا جيب مين آنے والے تمام تنا كي وقت علايكي لكلف اورفضاي تلا بازى كاف بھی گولی ماردی اس کے جم سے کارتوس کی بیٹیاں آماریں۔ من يط محدُ راس وقت وه دروازه كمول كراندرآيا سامنالي لوك اين المين بقيار سنبل كريام جهلانئين تظاكر ورضور كى اور ک مزددت بین آئے گی اسی لیے اس نے تمام بھیا ماآر دیے مسمى بول كولى بولى على اس في بنت بوك كما يو كا اس ی اسین تن لی بھراہے راولورکو بالسروں رکھالیا۔ اس کی بحرول كآرث بان كك بعرخود كومفوظ كرف ك بديستى كى تے اباں کے ہاں مون میں بنڈ گرنڈرہ کئے تھے۔ فدے کا عزورت منیں ہے تم مجھے نوش کردو ، می مقالے کم کی بلاف میں ہنڈ گرزڈ کے سے ذریعے تکے ہوئے تھے۔ طرف مسل فائزنگ كسيف منظ اشين كخول محكمي واؤثرضا لخ وليان كى بى صرورت منى رىي تى وتن دور الكات الدان وومید كرندى كوك كى جيب يى ركھے. دوائق السي ميك كوفوش كردول كا" کرنے کے بعداعنوں نے فائزنگ بذکروی پھرائیہ نے چینے ہو ہوئے وکی ان ورب تقے ان کیا تنی جراکت سی می کاب میں لیے بھردوڑ تی ہوئی اہرآئی ۔ بارس نے می دوسر محفق وه مكراً بوا آ محے براعا اسى وقت بارى فائنين أن أنكريزى زبان مي لوجها بي بيال كونى مارى زبان مستله بقراك وهمرى جيب من أكر المنة اوراس الحرفرار بوت بررو كال يوالاس كرسوريك ممولى سى عزب لكان تاكروم كاتمام سامان حاصل كربيا قفار نے ہانے گائیڈکو اوکرا جائنیں کیا۔ اس کے بدنے تم سب بے ہوت پر چر<u>ھے ہوئے ج</u>ان ان پر تیروں کی بادش کرنے تھے۔ ود وہ بڑی تری سے کام کرنے تھے کس کمے عبی ال کے اللی ر سے نے بوش ہوسے - وہ محراکر کرانو سلاراتے راوالور کی لمانے جاؤگھے ہ سندفام ترکا کر میرے تھے۔ باق فراد ہونے میں کامیاب ہو مال بنع سكة تقريم إس بدون فاعفى كالرجاراً وازسان نال اس كى كنېڭى سے نگاوى اوركما و شورىد مياما يە وه كينے كے بعد ديس موا يقوري ورانتظاد كر تار ما يجراب گئے نتے۔ ملاا میک سے دیکے ری تنی عیراس نے بام آکر قامی زبان م سترمی حلے آئیں یہ دى ولى تم دونون و بال جاكرم كف يوايد تم دونون في كسيكولى دہ سمی مونی تظروں سے سلارا ور بارس کو دعیے لگا وار ساعیون سے کھنے لگا " بیال نکونی انگریزی جانا ہے اور نہی ارى ب الركولى خطره ب توفيد اجواب ووي نے او چھا "زیادہ جوٹ تونمیں آئے ہے بعیوا الحد کر میر جاؤیہ کسی کے باس کوئی بندوق وغیروہے یہ ملكا وخطوش بي بيد سبادك بتي من علم آلين يد اب بواب سنيس فراخا واس في محكى كاندراكر وها عظ كر بيعظ كيا بيريارس في كها " سلارا إلا كي سيكو وبهلوان نماسخف ايك سين عورت كي ساقة جيب مبشى جان درخوں سے كودكرزمن برا كئے ديالوں اور براس میدس ک دادار می سوراخ کرے دیکھا۔ وال سے وفالی وه فيخا فروع كور ميسابى عزت بكاف كحداد جدوجد ڈرا یو کرتا ہوا آیا تھا'اس نے عمویاء تم میں سے دوآدی جیب پھروں کے بھے تھیے ہوئے لوگ می اجل ای کرنوشی سے جیب گاڑیاں وکھائی میں دیں بھیں ۔ وہ لوگ درختوں اور تقری برجائي اورائ ورائي كرتے ہوئے بتى كے انديسيوں مي کاتے ہوئے لی کی طرف اُنے تھے " كي بي عية ماري عقر وه عاما آو مند كريدك ورسفان سلالا استعجان سی اوریادس اس سفی فام کومجان رکھنا چاہا ہوں ،کیاان کے یاس آتشی اسلی موجودے بانیں، اللاور بارستى كسروارا وركيد لوكول ك ساقودت كاطرف وحاس كريس تفااورا مفين عا كن يرمح وركز عما تفا لكاء وتھوا يالوكى جيتى سے كى اور تم صفى لكاتے رہوئے. وہ لوگ اس کے حکم کے بندے تھے۔ اپنی جان برملنے ہوئے ادھر گئے جال بھا گئے والے تیرکھا کرکر بڑے تھے۔ ایک لڑی کوجرا ماص کرنے کے سلنے میں تم ہو بجواس کریجے بن درخوں کے یاس وہ چی ہدے مقے النی درخوں کی من مے ہے جب یں اگر مبید کئے ، بھراسے ڈراٹوکرتے ہوئے اطول نيان كي محمد الدكارتوس كى يشال آمالين-موكدت ربوك ابن زبان بنيں دوكو كے او تانوں میں اس ستی کے کھر حوال چیئے ہوئے تقے۔ بنیڈ کمنیڈ بنى كاندرآئ يلى فيكاي سلالا تمان كى زبانى اللاائنين مجارى عن وخطره فى العالى لى اليدرين عباكث بالالفايني المكى رائيرر ركى إدرالي وشرع بوطاد ے اخیں ہی نقصان پنج سک تھا۔ تعجادُ كرية تينون نيرك و التقا تفاكر بالبرواي اوران كيساسة واليكسى وقت عي منظم بوكرا يحت جي للذابي زياده سينياد ان کے سپلوال غالبی سنے کہا " کھی کو مرصرور سے اب اللى سروع بوكئي چينے بلانے لكي ادهريه مبور بوكونيك البك جالي النايس الك الكراسي اليي محور المرايي متیاوں اور کارتوسوں کی صرورت ہے " تم دونون جا وُاور وتھیوئی مالمہ جس گاڑی میں جانور تھے لكلف تكام بارس است أسمة أسمة والرعيش وروا تعاويوس مائے جہاں لیک جوان عورت ہو۔ وہاس جوان عورت کو ہا بوجي سيسي ييل بي كاندا فاعتى اسمي بى كرتے جاؤ " الله السيند المع جاو ، يرباسه كام آيس سك و موير بوكي سي سے بھاگ کر ہاری جونیڑی میں آنے کے لیے کیے وہ كرى كے دوروے بطے صنوق رکھے ہوئے تنے الناس وه قتض دكلنے كے دوران بحاس كرنے لكا. يارس نےكما ہیں بھوک لگ رہی ہے تم میری کا ڈی سے جاؤر " سلارانے اس کی دارت کے مطالبی ان میون سیا وفامو كئى اشين كنيس اور وانفلس مى تقين الضول في سييط ك لدي دوسفيدفام دورت بوسے ایک جیب میں آئے معرف "اب دردازے کی طروت منہ کرے اسینے سابھی کو مخاطب کو -كوابنى زبان يستجعايا - وه تينون اين تيركمان ورشير يوبي الفاكروكميين توان كرنيح بنيد كرنيد عبر بي من عقد-اوراس سے کمور یراو کی اکیدے کے بس کی شیس سے یار ذراادر اس کی اعیر کے سیٹ رہے گیا۔ دوسرے نے اشین کا سنجا مھ کر اچھ اطاتے ہوئے جو بیری کے باہرائے جیب یں باس نے كما و سلامان سے لوجيد ان من كتنے لوك يرم تعيار ل و دواسے ڈرائو کرتے ہوئے دومری کاری کوکواس کرتے آۋاورىرىمدوكرو. 4 بيط بون دومفدفا مول فان كى طرف ديجة كرينت بوسفكها اس اًنے والے شکاری نے کن اٹھیوں سے سال اک طون ويدين كى طوف آنے مح يارى دوڑ تا بوا باسر آيا- اس نے استفالكرناما نتيمي "اوبواكيااس ستى مي صرف من مي مروعي يه سلاطا سے وی است سے دیکھ رہی متی اس نے اسے ایک بند کرند شال کراس کی جانی کودانتوں سے تمینیا بھرود ڈتا و کھا۔ سلادائے مڑا مگر رانگی کا دیا و بڑھا دیا۔ وہ علدی سے دروائے وہ تین گھٹے ٹیک کر تھا گئے ان یں سے ایک نے المعكواس محصيب كودونون باعتدن مين سياءتمام مبتى فقيح لى طرت مذكرے اسے سائتی كونماطب كرتے ہوئے وي بوالب ومسامعة أكياسا من كونى بندوكز ك فاصلح برعبية للف سي عورس العيل الحيل كركوني كيت كلف يأدس دوسرى جيونيطى كى طرف بندأ وازسيكسى جوان عورت كومخاطب ملارى عنى جيب يركون ميث الين عن ولي في کنے لگا جریارس کر میکا تھا میں ہی اس نے بات جم کی ایاب كرت بوے كما" م جونيرى سے تكواور دورتى بوے اس جونيرى اسے ایک جیجے ہے الگ کرتے تھے بولاء بدی ہانت مجا ال دي الاسفادي قوت بني المنظر كواس ك نے امٹین گن کے وستے سے ایک زور وار ضرب اس مِن جاور جال سے بم الحل كك كرائے ميں وراميري التر يكل كواد سر مراکان مو ویکواکر کرا، مجرز مین سے ندا کا سکا ۔ اس

وه نوشى سے لگائے ہوئے لولى" تم پرفكيث ميرو وه كهت كية وك كيا-اس في اعالك مي سانس روك کے یاس کوے ہوئے فض اس نے دانوں میں وہ والی دارا ننین دات کوکیا حالات مول می "ر ر مو تمادى ما صرواعى كى داونىي دى جاسىتى الم نيكتى مكادى وہ دولوں اسے اسے مقبار اظار کے کسے ابرآگئے۔ لى تى بىراس نے آستہ آستہ سانس لينے بوت خوش مولكا . ددسے کینیا میرورا بی ایک قدم آسے بھھ کراس بغرای سے ڈرا ملیلے کیا ۔ ان دونوں کواس میکی میں بلا مار صرف دو و خلا كافتكر ب اك مياد واغ حساس موكيات مي يرافق طرف اس يعنك ويا- وه منذكر نيروال سنين سي الملها تن س سائك كادى سند كرندك وصاك سے بے كار كوبيال ضامع بولهي اورايك مبند كرينة ويديكاك بس كيفتح سوخ كى لىروك كوصوب كرسكتا بول مبلوطاط إما بئى هى ياتى دوكارال بىتى كە اندىكىلى بونى مىسى سوار وحاك عيا-اى برے عيركا وعاده عرف الد وہ دوسے ہی مع تو مک گا کیونکوش اس کے النين وي كرونها الركابات به المام نين كويكم میں آ دھے ڈین کمانے اور آ دھے بھاگ گئے سب سے بوكر فضامي بحرف كاعورتول فكالول يرط فقد وكالعظ بح رمن ملك فض بنيد كرنيد ميسك والاساه فام فزيرا ملاي وماغ میں نہیں تھا جو توخرش سے چیخ کرکسدرسی تھی وہائے بڑی بات بیکماس بستی کے ایک شخص کویسی واش بنیں آئی۔ الدافيكاء بساك صرورى كام ياواكيا بيال ياس المقارى كمويرى يرجكه ل تنى ب اب كتنام وأسف كا كيا وارون طرف محوم كلوم كرويجدرا ففاسك آدمي قريباكي اسے تم تورہ م کرمباردل اوٹ سے ہو" ہے ابھی جاتا صروری ہے۔ وتم بائے مان ہو تھانے لیے گوشت بھونا جار اے بان نوچا "بركياتم ميرے كارناموں كى داوو يونى من تعارى كورشى ين آجا ول ؟ عقے اوراسے شاباتش مے رہے تھے سلارانے کہا رہ برگام نز سب كريطة بو- ذراعقل سيكام لوك تويمي تهاس إلة "اعا الوتماسي كسرياندسي أنى بوج" سم تم كوكملائ بلائينينين جلن وي مح - بارى اوفوات ووسنت على عير عادول طرف و يحييت بوس ولي وتمي و بعان أرسمهات بي كسى كامازت كي بغرزاس مص كتنے لوگ يهم قيار استمال كرنا جائے ہيں۔ وہ باعضا ھالي يو ہے، م دونوں سیس رہو ۔ مقامے موجود رہے سے مارا موصلہ ين سين عطوا يه کے کھان میں جانا جا ہے ، خاس کے دماغ میں ۔ اسی لیے تو اجازے رهے گااور م وشمنوں کامقا برکسیں سے " ايك نيكون تراكم بروكركها - مجعددو من عن إلك ال كمبى مي مورتون اوريخ ل كوهيو الكريجاس مرو نقيه ہےدسی موں علدی بولونا ، آجاؤں ؟" الداے کہا م وہنوں سے مقابد کرنے کے لیے تحقالے جن من سے صرف چار نے اعقا تھائے۔ سلالے کہا۔ تم عاروں متم بجني برس كى بوي بؤاخرك على مير باس كافى استحرب روكى تحاسى مهان نوازى كى بات توجم دعاد سلادان كها "آكمنت اسى طرح سب كوتجرب كے ليدي ابنی ابنی لبند کے مجھیارا ورکار توس اسے ایسے یاس رکھ لو استے ہیں کہ دوسری ارجب عی بیان سے گزدیں گے ... ربی آویہ بختم موجا کیں گے بھر دشمنوں سے مقابلہ کیسے کرونگے۔ تعروه ایک منڈ کرنیڈ اٹھاکرتمام لوگوں کو دکھاتے ہونے دماع می آکراجازت لے رہی ہو عجد باہر طاؤ ، بھراجا زت لے تھاسے ال سے کھالی کر جا ایک اعبی صدر تروم، ورند ہارا بس ایک سی ازمانش کافی ہے۔" بولی اس کا استمال آسان ہے بی بھیں جو ہدایا سے میے اده ين توجول بي كئي بين مجدري عني اليفكر وه لوك جالورون كى كھالىس الارىپ تقى اوراسى كانى رہی ہوں ان رحمل کروگے تو دشنوں کو اس سے مارعیکا وسے ہ بست نقصال موكا-" سروار نے کہا" ہم تھا دانقصان منیں کریں گے۔ ایسی کا اور کھانے کے قابل بنام سے تھے۔ عرف یا جع کی جارہی عقین اگر وہ تمام رووں کولینے سا فدلبتی سے باہر ایک علی ملے من ميكرتم سے اجازت لے رسی بوں بيخيال خوان كليري برايى ى يعكم بوتى بى ين الحيى بذكر كي تعين لفر كئى - والى ان سب كومنا كرنيد وكهات بوئ بولي و ركه كوشت آك مي عبونا جاسيح سلامان كها "تم مي سے دن ہے توخوشی سے جاؤیہ باھ آدمیوں کوستی کے جاروں طرف میرودیا ہوگا جوستھار يرهيون سي ما بى نظرارى ب اسدانتولى مى دياكرزور میں دیکھ رہے تھی متعادالب واجر در ارسی تھی کہ بیروج کی الفيل فياس جيب ميس كافى المعيم والد كالحالي استعال كرناجانتے بى و د بدونىيں دى گے بلد آرام كريسة سے مینو کے توجا بالگ ہوجائے گی ۔اس جاب کوالگ کرنے لری جھانے اس پنے گئیں ایتواجی بات سی ہے سخع كا كواين ي رك ايك بيك من كان خاج سالمان تما کے بدوبتی جلری ہوسکے اسے وشمنول کی طرف سینیجے کی کوشش اعلى دكوليا بعر إس في ان علموا يه دوسركا كار خطرے کے وقت مقلبے برا یک گے۔ ہم دواؤں می تھے ہوئے ى برون كوا مازت، كے نبر نبيرس بنجا ما سے احصام وا كرنا اكر بيني برر رموكئ توية تعاسه إحون ب بيث تقية جارى بول اين كمري مي ره كرتم سے اجازت حاص كوں فیر بانے لیے ایک تیکی میں سونے کا انتظام کردو -جب ک ان کے لیے ہے کارہے ،اگریے بیال سے کی توشمنوں کے كى تم ميے بى بولو گے۔ آما و من آماول كى " ہم جب نہ میں بونی اس کے قریب زائے خطرے کے وقت الن كي مرواد في كها " مم دورس وكيدرب تقريب كام كن دلندائ المناع العب المراسب مي " دہ دائیں میں تئی ۔ یارس نے جلدی سے گاؤی روکی سلاك أكربين اطلاع دى جاسحتى ب کام کی چیزہے۔ اتنا دھاکاکرتی ہے کدوشمن مرتے ہی میں اور سلاملن يربات سرواركوا وتخي آوازين تحجاني تأكسب دمشت زوہ موکر بعائے بھی میں مین پخطرناک بھی ہے۔ اگر ہے کہا یہ بلیز بھیلی سیط رحلی جاؤ" س لیں بھریاری نے داوالور تکال کراس کے دوستے ہے کار ايك طبي مين ان كي لي سوكمي كماس كاستر بحياد ماكيا. كريسيد ابن جيب كى استيريك سيف يراكم مين الكرا وہ دولوں ا ندراکے بھی کے در وانے کو بندکرو ہاگیا۔ المالے ہائے اعترین فرادیرومکی توج سب کو ماروالے گی " مكيات عيو" • نتامت آگئی ہے۔ كما " تم يجعلى لات ايك تخفيط نياره سونديس سكح اب آلام سلادانے کہا ، قمایتی سوات کے لیے ایک سے وس اس کے ماس آئٹی گائوی اسٹارٹ ہوئی، عیران کے درمیان کمب جلدی جلدی گفتی گفو- دس کتے ہی بھینیک دو۔ اس <u>کے لی</u>ر ہے جلتی ہونی بستی سے باہر آگئی ۔ پارس نے کاٹری موک کرکھا۔ سے سوجا وُبین جاکتی رہوں گی " مركيا مطلب بي الى جرى مرك وماع من ألى على من فالسا ويجيلي دات تحارى عنى فيندلودى نيس موضعتى يتم سوعاؤهي در کرد محے تو جان سے جا واسکے۔ مروہ خطرناک چنر جو تمنوں " بم نے بیٹرول چیک نہیں کیا ہے " ذراويس يعال دياب اكراس في على وكالانحف كونقصان بينيال ب بارى على سيري بى نقصان بينياكى سلال نے کہا " ویصے و کین بٹرول کے تھے ہوئے ہی جاكة ربون كايه باس آرام سے ماتھ باؤں بھیلا کر گھاس کے بستر ریاب اس سيٹ پر بيطنے نہيں ہے گی " سے و تمنوں سے بچنے ہنود کو مفعظ رکھنے اور اپنی عور آوں اور اورصرودت سمجتے ہوتو ہم روسری گاڑی سے اساتے ہیں " بخال كى مفاظت كرف كرا لي خطرناك كلوف سے اللا فيلك كرفين بوائكات مكية ماس م فرية بو؟" کیا بھیرلولا "آہ ،آلام اور نیندانسان کے لیے تنی صروری ہے مرسجت كاوقت نبير ب. ورايهيم وروه آري بر جنا برول ہو وہ بات اس بھی روی اوربرامی باسے نصیب میں نہیں ہے یہ مداوی اس کاری سے بطول کین اٹھاکران کے اس ال فيلك بي وكونيا كرني ويع بوع كما " ووسامن وه اس كا بازوتهام كراولى يرم سوسيس يحق اوركسى ايك لے آئے وہ دان میں والے جس بداؤی کے داستے سے ووسر جنگ کراولی میری توبین ہے کیااس کے جربرا بقرب بالسكانى فاصيرب اب بناؤ المسرار کاجاگ پیندمنیں کریکتے بھرکیوں نہیاں سے میں بڑیں ہائے كيف مع في يحقي بينك دو كي " أشفظ كادى اس بهاوى برورهات بوسف باس نيكها-مغر کے لیے گاڑی بھی توجدہے! الي بات نيس بريط ين اس سي الآمار ف كراد بادس المظار مينظرك وسي سناسب سي كريم كاوى سالين اس نیگونے کہا میں میلے میں اس جانی کو دانتوں میں دیا کہ "ا جاموا" م جانب إلى قبل كوكم من وهوكان في الكين م يجراس سامانت اول كالومة خرس مومائ كي دورنى جائي - عيركونى مناسب جدو يوكرنيد لورى كمي دورس عينول كالعراس وزاس عينيك دول كايه بوشيت كاكراور نقصان اظاكري يي دواس بلرولون مينى قم سى كامادت سے معے جا كار سے " طون مے بی کو کھی سے اور ایس مزور تلاش کری گے او دوسب وكسهم كروور بعا كف نك سلاط اوريارساس دلت ہونے سے پہلے ہادا کے دیرے ہے ہومانا عنوری ہے ؟"

اس کے سامنے چاہیے کا نام میں شاینا۔ و معی بھواشت " مِن بست مجود مول تنوي على الياسي بوتاب ائي كريادس كوبتاتى يوبء دول توييسيس بي سي سي موتا " منیں کرے گی کہ ٹی اس کے سوائس اور کو جا ہوں " ديجيوا ايك توي على كرسف والم في تجع ملاواكم بالقادر م بار شابات اس كي اس جي جي جا واس كي كام بن ایے ہی وقت بارس سے دماع میں سنع اس نے ملاداً كوميرى ما تقدى بمعود كردياب ، بم الك بري " یک نے اس کے بات بی بہت کید ساہے اجھے كإكرورنسول باتول بس وقشت خامئح كروكى تواس كانتسال مے موں سیس کیا کی تھ ہو ہوک سوخ کی اس بیلے می ود فامس بوان ہے اور بحوں میا ذہن رکھتی سے عقل نام کوئنیں بدكا اورجب كونى بات ندموتو والبس آجا ياكرور است تناسيخ الى توبىي بى ورو يوسى نى تى ي عنى مِن عورى دريك على كرناري وال كيا بوريك سے کیا الیی اوک کے ساتھ تم ساری زندگی گزادیمے ہو وه يبايش زبان سي مي كهتا جار ما تفا تأكر سلاك ي بن دوم سن واليوس كع درميان الجامواتها -اس من شبر " تم باری زندگی کی بات کرتی موایک اس سے بغیرائے۔ س دس فقى اورايك القدس سر تفا كرسوت رسى عنى المري الا ووتنانين باس كالقطار بودوون نیں کہ وہ جرجرے سوارسی کو جا ہتا تھا اور دسی کو جا ہے کا ول مي مناس كزار سكتا " خوامخداه ال بعيادى جوجر سے جل رہى عتى - وه لوبست معموم ہے، مجور ہو گئے میں کسی تومی عل کرنے والے نے دونوں کوایک الده تعاروه و تركاول ديكانانس جابتاتها والروكستى سلا ا در ای معاسے بنرایک الحصی شیس و سکتی میں بیال بالكل يح بي معايناروته برانا جاسي " دوس سے بانرمد مکا ہے جب الگ ہوتے ہیں توبیط ے الگ بوما واور وہ نہوتا تو وہ رفت عتی وہ اسک مع يحقيه نبين عاول كي يه بوتر پرهدمي في مارس، م يع بول سم يوناه میں درو ہونے تختہے " أجهون من النونيين وتحديث تعادلهذا سي بي اندن اسى وقت جوي كآواز سانى دى يريارس بي كياكرون الحجى بات ، ووتوى على كرف والا محص ملے كاتونك • بالكل يح بول ريا بول بحقين تقين منين سيوين الك مے مطابق اسے بلاد ہاتھ اسکین سلاط اس موقع سے حبب تحالي إس والبي كمي توكري يمي بين كئي وال بوكرو كحاتا بول يه اس کے کان کو کرکھوں گا۔ میاں، سلالو یارس سے الک فائده الخاري مى - بارس مح يور خيالات بنا يسب فق كروه س بي كتهين اتن ديرتك يكارتن رسي يجر مجيعة مل أكثى عبلا كرواور ميرى بوجركو بارس كے قريب ركھو الكريد دولوں كمي اس نےجیب روک دی۔اس سے اتر کم ذرا دورطا كى تركتون يرويع وتاب كارباب اور توجوك وان كے ليد كيار معراولاي من صبح بعاران فل ركرد الهور، تماب النير. مون كي الرحيب لف دماغ ين نهي جلي كي مي اجازت ا في والله بي بوتواس ميجر دخالات بليد من من وبع إما أي كتزاهي بن. مجھے کیامعلوم تھاکہ تھائے دماغ میں مگر مل سکتی ہے " لین نادان تھی۔ دماغ میں آتے ہی مارس سے ملنے کی خوسی میں يأرس فيحران سيكهار السيجوياتم توبيت عقلمند اس کی بات اوری موتے سی اجا تک بارس نے بسٹ میر اجهاداب جأؤ مكر زياده ديريك درسناي س كه عبول عالى على رسونتى اور آدم كمى باراس مجاعيك ہو کئی ہو تم نے اتنی جلدی مغل کی بات سونے کی ،کمال ہے ،' كوكوابنا شروع كيا" لمست، ومدمور لهب - لمست أبيت اين كياكول،" میں اس کے ماس سے وابس آگی۔ میں مندیں جا ہتا تھا کہ وہ مق خال خوان كى تكذيك باربار بتايج فقه بكين اس لوكه وہ فوٹ بوری تی ۔اسی وقت سلارانے اس کے بازوکو دوسرى طرف سے سلا دانے پیٹ بچر کر زودے پیخ الداكومتق يارس مر ماخد و عجد مي في سون الما قا أبند کردی باتیں یادر ای تقیں جو بارس مجا اعدا ور بارس اسے مِبْوَرُ كُرلِومِهِا " تم النَّى ديري فالوش كيون "و ، الرَّفِها ليه لماغ لركها و پارس جلدى آجا دُر ميرے بيٹ ميں بھى ورو بورا ہے! محيروق طي تو سلاراكسي ظرح اس سے الك كروول كا ماك ينسيسميآنا تفاكروهاس كيح رضالات يمص ين كوني لوك راب ومع مي معلوم بوناجا سيئ أخرك إلم مي وه ایک باخدانکار کے انداز میں بلانے ہوئے بولا ہیں میری ویوکا دل روکھے۔ وہ یارس کے باس اکرلولی می اور ميناس كرواغ يس الايجروع كماغين نہیں آؤل گا۔میری جوجو اجازت نہیں وے رہی ہے۔ بیرُ 20130 نهاده محد دار بوکسی بول-" بيخ راس مالم كيا "بيني المكال بوا بیٹ کے دردے مرجاؤل گا، محوتھانے قریب نہیں اللا جرون غفت الوجها الله فارس إيكون اول يك "ایما و کسے ؟" وه نوش بوكر لول " بادس! با بالمجع خاطب كريب بي ب كون معاس ياس و" بوجدف تويكركها يدسين بارس سين طدى جارا ایمی بایانے محے مجایا ہے ، مجھ کام کی بات کرنا جا ہے۔ ين اليي آتي بول-" این برساداب بهت ایمی او کی سے بحس بہت خبرواديم دروس مزمزا يمي محين اجازت دسي مون جلدى مقال و منول کے بارے میں معلوم کرنا جا سے کون مقی برانیان وہ اپنی جگر ما صرب وکر لولی یو کیا اتھی آپ نے معید یکھا قريب جاؤب مرتاہے میں تی بی کے ذریعان کے دماغ میں زانے بیدا کرووں تقاس می بارس مراس متی اب مجداس سے واغ میں مگر ا دخصی کرا ماسی ایکون کرل ہے؟" وه دو ژناموالشیئرنگ سیب را کربین گار ایسال مل ما تی ہے ہم دونوں طری ایس ایس ایس کستے ہیں بہت كى - بتادكون يى دە؟" كى المعرائ ولا يُوكر في مكار جوير في كما ال تذي ويمعين سبت عاستي يؤس بيكي تصارا ذكركه تابون • مه ایک نهیں سیر شوں دیں ، بکد منزاروں میں سیال مجل میں ديرتك مايس كريت جي يه على كرف والمص كوجان سع ماروالول كى راس شيطان توفوسس موكرستى ب اوركهتى ب موجر سے ملا كوبت سیت ہے وقت فررے جانے ان سے سی وقت میں ان مبنى اليي لومك مجانع آيا بوك اس سيذيا وه دير نے تم دولوں کو کتنا مجو رکر دیا ہے۔" می جا ہتاہے۔ وہسی باری الکی ہے۔" بوسكاب تم ميرے إس أدع تھے كاؤ - بوسكا ب مي امن نرکرور وہ ایک گئے طافل میں ہے۔ وہاں خطرناک حالور مع محصط كوى ما ملب واس عدومير ال سلادا یا دسس کے اور قریب ہوگئی اس سے دائیک البيديسي وتمن مستعارى ملاقات كرادول بيمروه ملاقات اس دعمن ی ، وحشی اوک میں اسے وہاں دماعی طور رحاصر رما جاہے ان الله المال المال المالي المالي المالية كئى-اس كوفان برسررهكرولى يرجوونم تنياهي بود كوزندكى عجريادر ب م اس باتون می الجاد کی توده و تمون سے کیسے مقابر کرے گاہ ماجي بآت ب س فيك آده محفظ لبدآ وس كي ہاری مجددلوں کو مستی ہو کوئ سے دقوف لوکی ہوئی توسی "أوع جوجو اميى تومعيبت بي المجى تعالى ياس نين ميربات لويارس نے محصے منيں بناني " أسحق بم دونول كوايك ساخة تمعاسي ماس أنابو كايم تميدنهاتي تم يع مع عقلمندمويه وہ علی گئی۔ مارس نے طینان کی گری سانس نے کرکھا وسلارا الم توبت مجدوار مبنى مورسطاس كردم عين الت جند مول کے بعد یادس نے کہا " جوجو متعاری باتوں سے يرفلط بات بي تم كي معتى بوا بن جوجوكسب وقوف بناكر تحيي ال ک خرست اوجیا واسے اس سے دھنوں سے تعلق ملوا متم ترجانتی ہوہ تن بی عمل کے دریکے یانسان کیے بیرداور میت سی فوش مورسی ہے جمھیں دوست بنانا جاست ہے يي كام تع دول كاينيس، ين اسكجى اس قىم كافريب سي ارنا چاہیے۔ اسے خیال خوالی سے ذریعے و تمنوں کو تکست میے بيس بناديا جا ميدي محاسب وماغ میں آگر مائیں کرنا عامتی ہے۔" ى عزورت محسوس بوئ و تصييفون شي ش كرا ما سے كوارس دے سکتا۔ وہ سبت مصوم ہے . السامانى بول شيامى مقين عى تنوى على كوندلي سلالف ایک سروآه عبر کے کہا یعمعے فنوں ہے کیا "توعيرات بي قوم اليول بناسي عقي إ م جب ہی کہو گئے میں آگر بیٹمنوں سے واعزں میں زلزلہ پداکروں ک متن في وكونسي باياك تؤي عل كرن والصف مير بمال سے ہے گئی تقیس تم کس کی منیں سنتے تھے میں اواز " مرف اس بے کہ م میں سے کونی اس کی اٹھول میں انسو ال طرع حب تم يارس كى مدوكرو كى تووه تم سے كتنا توش بوگا" ويم من الما أوازوية تقيه ملما أوازوسي على يجالى أرم وماغ کولاک کور مائے کوئی میں موت کی امراتی ہے تو می ہے منين دي كما ايك إت الحيى طرح إدر كموسب هي وهير وه وش موكر الى محلف كا المازمي وونون المحقد الما بلاتے تھے ، مگرتم اپنے واغ میں نہیں آنے ویتے تھے " افتيارسانس روك بيتى بيوب كوشف كرتى بوك كشي كوأف رہاغ میں موجود موتوریس ہولو او میم دونوں سے سامنے موجور الرادى والع بايا الب في معميد منين عمايا مي البي عا

رُاس من كيدرنيدا كروتوش تعارى بترى ك يديا باس سينيتي كاعم منتقل كيا ما في الماكار" بات كرون كائر " من كيديين كرون م" وه سويف يحى الاس في اسعة ند بزب ين وال ديا تفا-، د فنعص عبوط نهیں اول انجد وسروں کے لیے جال يى يېتى جىيا على كىناكون مىنى جاتبا، يەتودلولىنىكا بىلىب سى اسىكسى كواس كى تعبير التى بعد يارس برسع اطينان سفوائر كرا واتفاء ره سرچنے می ایک ناقابل انکار حقیقت مے جومانیا ا كيسبيلي كاشرك أوازوهي وهيي سيسنا أليف للي والسن بے بی، دو بوت سے سیں ڈرتے ۔ دنیا می کسی سے نمیں جرب دوک دی رسیت برسے الح کرجارون طوف نظری دو الے درتے ادرجب سی سے نہیں ارتے تو معیشہ رسم لولتے میں اور لكانوة واذكى سمت كاندازه كرنتيا تنااورس كالذازه شاذو نامعه يخ ادر كوے كام كرتے ہيں " رى علىط بوتا نفا وه أواز ايك بها زى كے يہے سے أد ى كفى-پارى نے بوجا بى سۈچ رىي مو ،كيا فيصلكردى بوج ووسيت يربيني كاجيب اشارف كالعرتيزى فالموكر أيوكر فيلك « میں سونے رسی مول کیا تھی میتی کے ذریعے نفسیات کا عم مِلِ كَايَّرِي الرَّرِبِ اللَّهِ عِلَى المروه ورِحْتُول كَ تُجَنِّدُ كَ بِينِي بى تھائے وماغ مى تھونى ديا گياہے يە كى برمكن كوشش كروع تقا-"كيامطلب ؟" كوئى خرورى نيى سعكد بركت شكامياب بوجلت، وه "مّانانون كانغياتى كمزورى كوسمعة بويم في يوزح لياكوب مبلی المروالول کی نظرول میں آگئے تھے۔ درختول کے مجنٹ تک برااتنا برا فائده موگاادر می تین مبیتی جیساعلم ماصل *کرون می آو* يسنيف سيريط بياده الن كاطراف عكركاط رالخ تفارير وازيجي مزورتهادے فیصلے سے اتفاق کروں کی اس می شبر نیں کرتم نے ہترین آ فروی ہے۔ اس میں میافائدہ ہی فائد سے بنکین ہوری تنی بارس اخرور ختوں کے جُنگر تک پہنچ بی گیا ایکن ویر ہو کی تقی اگر کہنے والے وجمن تھے تو وہ سرپر آبینچے تھے بہلی کاپٹر ال فصل من تفوري سي اور الحك بداكراد تم في محبت سے زمن برأتر حيكاتف -- باس تيزى سے ورائو كرا او كي م في بيتي سكان كا دعدهكيا بي الى بيت سيمر عبال درختوں کے درمیان سے گزرا موا درا دور کل گیا تھا بھراک نے لوسي علم محعادو بأكر تمعاس يايادامنى بوجاين توسم وه الماسفد جيب روك دى سلاراف بوجها و كرك كيون تمك علدي نكل علوا النين الماس حوال كروي الكيد" " یک صاف اوربیعی بات کرتا ہوں تھاسے سواکسی کو وہ ہیں کے پھیے حقہ میں کورتے ہوئے بولاتا ہتھیار یم کھانے کا وعدہ نہیں کر سکتا ۔ سرے ایا تھاتے سی بھائی کو مياتها اوما غيل كاسع ياسين وه تعدوس كتفعل يوتع سين وي مي " كيكيول خوامحواه مقابله كزاجا ستعيموة "كا تحال ميك سے وہ مجھے يہ وقع وى كے " ٠٠ بين ديخايا سبا بُول المنع دال كون بين الرخطره نماه و الم " إلى إس كى دو وتراب بي يبلى تويركم تعيد دل ومان توجيب فدايُوكم أوانكل ما دُل كادان كم إس بلي كايترب ے ماستی بور معبی وصو کا نہیں وو کی دوسری وجربیكر يا يا ... ڑانغا مرمشین کے دریے تعین طی بیتی منرور کھائیں گے بیکن كولى جنگل مي دو درنے والى كارى نيس معيد ر اگروہ جعکوں میں اور اے کے امر تول کے توان میں سے تھاری ایک صلاحیت ختم کردیں گے ۔" کواک بهای ایریس بدا تعانب کریں گے، آمرے فائزنگ کی ده يزيك كريولي وكون سى صلاحيت ؟ " يى كى تىلى مىتى كاعلم كىف كے بيد تھاسے دماغ كونياده جارے یاں احالی کے نہم کرکسیس کے اور نہ تی ہلی کالیر کے حاس نہیں رہنے دیاجائے گاس مشین سے دریعے واغ کوذر سانے می کے بڑھیں گے ار كمزور بنايا جائے كا تاكه تم سبى سانن ندوك كوا وريا يا دخير وكوماغ يارس نے کہا وشاباش اِتم نے اپنی ذا سنت کابٹوت وسے ين آندن في كون وباسے لکن پر توسوج عمارے آھے بڑھنے سے مبی وہی بات التين اليي توميري سب يرك شرزوري سي كرمياو كاغ ملف آنے گی جوم کدرہی ہوا س سے کوئ تلی مجتمی جانے والومیرے اندر نئیں آسکتا ۔ بات أدهر وتجدوا تناجال اب بيلا يركا ينكمانتم كانقا-" يايا ، ماما ووأنكل أرمرضرور أناعا بين كيستاك تم كوئى ساوش أس كاسلامل مدوازه ايك طرف سرك كانتاء سوروازس زكرود اليمي طرح سورج لؤنم شي يتني كاللم سيكوكرصوف يايا، ملى العدالكل سداك عورت ندرين كالمن جلانك لكال ووجيت ارم کے سامنے کروریوگی اور ساری و نیا کے بیے شرزوں والے تبلون اور جيك يسف بوقع تنى راس كم إس كونى بتعيد رنيس إلى والمراك وثمن نعارسه ما منة أفسيس كتراني سطحة آبها جعا

مرياس بينواديا تفاي ويحيل إتس عبول جاوره معم جريات آج كرت بي إجوكام أج كرت بي الال الثراً نُده منرور بوتاب مثلَّمَ توكون نے كيك ٹرانسفار مرشين با لی اب بیال آھے والے تمام زمنوں سے برکسو کی کہ مامنی م بوبوديكاس بجول ما وروان بارمضين كى بالمن عم كرد ور كياربات مان والى بوكى كميار من است است كمروانس بل ما میں گے ؟ " تم رانسفا در شین کی بات زکرو مین ایت دیمنول سے منط لول كى - ابنى بات كرور" " چلوا ین بی بات کرتا بول - به توکی موری به ماس کی ابتداغم لوكون سے مونی رزمھے اعواكرتے مدانتي بات رہين تم بن بعا يُول في اتنى ذرانت او معنت سے وہ عين تياد كي. اورمتني حاقت برلاز كمول دماكه دة مين تحال إى تم لوكون كاخيال تعادكونى يهال نهيل ين عيم كا الديلي بين مانتے والوں کوسال کے بینوانے کے لیے مجعے قیدی بنالیالیا. اب نودسی و کھول مقم لوگول نے کل تو کھی کیا اس کا متجد آج سلنے " م كمال ك كهال كهال لے جاتے مو ميرى بات كرور تم میرے لیے کیا کریکے ہو" • تم كل عد وكيورس بوا بن تصال يعالى بازى نگاناً را بول كون اس في ده كارسكان يد م كون كسى كے ليے جان ديا ہے تم مجھے ول وجان سے واستے ہواسی لیے توجان رکھیل سے تقے ، "مميرك ليكياكر عني بعر؟" وكسى وقت يمى آزماكر ويجعلويه الصي المت بي كسى على شرط كرينر تقيل على من البا دول كا - آكرتم مجھے ول وجان سے چاستی ہوتو یہ بتا دیو ، وہ گوان ملا مشين كهال سيه " تم يوجوكركي كوسكري "ميرے بايا دوسين كى ياس سي رہے دي تعج ہم سے تباہ کرویں گے یا بابا صاحب کے وارے میں لے ما يمل محري "كيا مخت اس كوكت مي مم نياتن منت بوده متین تیاری اورتم میری مبت از مانے کے بے اسے تباہ کوا ومِن تقين اسكافائدوسي بينياون كاي ادھ کیے ؟

م وہ ٹرانسفاد مرشین ہانے انتقاب ماع

سين اليے وقت تم مجست دورر بهوتو بہتر ہے " ونتم اسے زیادہ اہمیت وسینتے مو کیا یہ نہیں جانعے کامک عورت این سامنے دوسری کی اجمیت برداغت بنیں کرتی وہ اسى الت مقيل مجدا واست حبب بوج كوتمارى ينت كابيا عظے گا تو وہ تھیں برا انت نہیں کرے گئے " وه مراکبا بگارے کی و " وه صرف ایک بارک کی م پارس الک بوجا در اور می تم ے بہتے کے لیے الک بوجاؤں گا ۔" وہ ایک دم سے جھنجلا کر ہوئی میری انسلسٹ کرنے ہوا منم في ميا تقا أوه تحاداكيا بكارك كي مي مقاريات كاجراب دے روا بول اس كى مرات ميرے لے تقركى ليحرن ماتى ہے! "اليي بات سے توتم اسے بے وقوف كيول بنار سے تھے كيول محصاين ساتق لكائ ركمنا يابت عقيه " تم خرش قهمي مي مبلا بويي حالات سي مجور مول بمعين مال تناسى صورتكا أخراك نيت ميكوفى ميزب بي تعلا بعان كي تقي جين كرلايا بول بحين والب سينيانامرا ومن بيدا «توزيروركيون كرسب مورس كوركيوا وراتال كيمت عِلَةِ الْمُ بِمُ أَحْ مِنِينَ تَوْكُلُ صَرُورَ فِلْيَةِ بُكُ بِهِنِعِ عَالِمِي عَلِيهِ ومي متصرايينس بنعاول كان م کھرکھیے بنجاؤ کھے ؟ مایا سے دھیوں گا شاید وہ تھیں بنیانے کے ملط میں تحاسب عالى سے كوشرال طمنوانا جاست مول ! مبت ك ورقعاك إس سي أن في الم عدي جائي توم ان كے در سے بھائى ك مجھے بہنیار و كے م "نے شک ین نے کہا تھا ہی بات ابھی کد رہا ہوں" وسكن تم في شرال طاموانے والى بات نميس كى تقى " "يە نىرالكەمنوانے والى بات سىرے يا باي تىن ركھتى ب عطامي كسي كديمة بول إ الد واد الدهى سب بوا ورانكارهى كرت ما دس بود " من نے تم سے کوئی شرط نعیں منوال ہے اور دی تھا مى سارى زندگى تحقيق دوست ركه اچاستى بول ملك تم وتمنول كى طرح بات كريس بوكياليى صورت نني بويتى كوكسى بسرط كينرتم مجفظت بس ببنجادوبا الكى شرط كے بغير م بن بھائيوں نے مجھے ميرے باپ

بڑی سگا دیٹ کا اظہار کریے تھے بیرے ساتھ سنتے ہول ہے تحقے مجعلی رات تم فے لائے میں کہاتھا اگر تھا اسے ما یا وال بیخ

بعانى سے منوانا جا باروں متم ميرى بات معبو ميں اپنے بزرگوں

سويلك وش بوكاس كم مطيفي بالنبن وال دي بيمر راتيبى نين كعامك أسے وُستے ہوئے کہا و ثباباش، زندگی میں بیلی ارجس نے مجھے ده بغنته به تربی وال میں نے تم کھا لکہ ہے کہ ایک ما رئ سيسكست دى وهميرا ينا بىسىد ن تم ضرور مِنتوسط ليكن أج بنين العي تم يخت بوا عددل طرف كعرف بمستصلح افراد اليال بما في المسكف یارس نیدایک گری مانس بی بعرا کے بڑھتے ہوئے لولار سلدامى يداختيارالى بحارى حتى اورال بطيط كى فحت كاانداز بن الا، تمجيت ليس المن و وعمار مع التوكمول المول و وكاربي تى الكرجدا أواز وشياز تنالكي اس بس بعرباد وتبست بيكي سونیاس کی طرف تھوم تھے۔ اس نے قریب آکراس سے الم تھ متی ووسونا کو دونوں بازوی میں اصلے ایک ایک مسلم فروسکے يه عليه ي المحالية المستعادة وكان النا الما المسوساتيل ملين يركز راجاد باتفاا ورجح وح كركه رابعقا وجب بس بتير في الما يعيراك كراس كم مندر الات ارى وه الزاه الرسيه ملاگا، دو اصل کردوی بونی میر اولی او دیداد تماری مکاری کے تما ميري ال ع كودس الماتي من عران بوان بول الي ما ل ادع دس في الفطاعة استعال بنين كيدمالا تحديك كي الميكم بين الم كوليف جوال با زوول كى يناه مي كي يكام وك ال وه زرادُ ورياسيران ملح افراد كى طرف يلك كراوا يواع ، اوه الى كرم من ما يون ف سوما تنا جن طرح لوالوس ما کوجیت کریزودانتمادی مدا بوکشی بسے کمی کسی می آندهی کا كواسب مراى طرح مكاري كوم تعجاني بين الأقوا مي شهرت يلغته مكأر ال كوشكست مع سكتا محول مرح تم توكسى طرح قابويس آتى بي تهيس رُخ مولم سكتا بول الت سویا اس کے بازوؤں سے اُرکنی جراسے گھے سے لگاکر بوطيواب مكارى نهين جم كرمقا بلركوك كاك يُحتضيح بنديولي وتجعملوم سيعاتمكس طرح وو دأول اوروو ه الكريما برعنك رك كما ليف ركوايك الق والول سے منصول کارے موڑتے ارسے ہوریں تھے سے بہت تنام كربولا وا وه نوجوجوا المجي تم جاؤه ما نف يجرجيليج كياسيء جھے يہ بازى جيت ينضعوك رتم تفا فأ وحرول أن مويا يا يسف بايا تعا ؟" يركدكر مدجئ أواسوناك منركو تحفظ كانعر اوا يقرب وتعاسب بإن تبايا تعامير سواس استكل كالعفيل نقشه بی آتی ہو، بچواس کرنے تکتی ہو۔ اس مقلیطے می ما <u>مجھے مال سے</u> مار سيئيس نساس نقش ك مطالق اندازه كيا اورتماسك يكسس زىنىي دى كى وخوده ميرى ال ين مين أن كاجرا مول ش ره دراييب بوا بير بولام مني يس يج كدر المون محين سلاا قريب آثئ تحديارس نسكها ومآاكيا يرتبل نسك مؤلت بين نبس ب توخر داني ملس كور وه جروب أوا أس كے لعد إلا وادر كيس كرمكتي و خال سونان مسكلية بوقع صافي إسلال في سك إقدكو الله كُنْ بُورِ مِحْ الله كَ تَكْنِيكِ مُبُول مِا أَنْ بُورِيم مِير عدما ع ير تقام كركهاوم تعادي يرج منتي رمتي بول سوج ربي تتي شايد تعنه عاكرمرى زمان سے مآكو غاطب كرسكتى بوك معض بن كرالا فات كرايوسا وربرالا قات مجھے بنتكي فرسے كى رجھے دورے ی کھے اِس کی اواز بدل کی اس کے منہ سے بعفدنوسى بصابح دوشاندا فأزيس ال سبع يساق بوجوكي أواذنكل دميمتى اوروه اس كحالب ولبحيلي يساخيتار سونيا فيديز كاندا غازي كها وترجا بوتوجيشه ووتنانا أذاز اللاراتنا وما إيركابورطي مصفح دالكليدر یں طقدیں کے اوا کسدوس کے کا کہ تعدیل کے مونيا نيدا محد ومركها وجوج المي تقيس يبليمي عماكي • ما ا مي في سل اكوليك تجويزيش كي بيد الريه ال فيكي ائول ثم انئ يُزول نه بنواسم كو في وسقن نونيين بن ع توبملى دوتى بميشرك يعيائد الروماك كي و « مَا اخوا مُوا ولونا كيا صروري الصين يَقْصِي مِن الطِيقة مِ ه مين نبين يوجيون كي تقريبي التوزيش كي سي بعلما بيليا سونانيسيا اختارته تهدالك تهرك كهايتم بمي بعي سلاد کوالیا کرورشورونیں دیے گاجس سے سی کونفعال پینھے۔ الكافرن بحرى عبتى بواز برحال ہم وونوں کی ونوں سے ڈینے کا کھانے کا سے ہو، میں يركدكروه منتى على من اما كب بارس نعاس كالم تركوكر تم توگول كے بينے از وكعا الاتى بۇل ؟ آرامسى دى گوكرىيال كھا ۋ المس بيسكماية سويادوسرى طرف كغوى أس نعددولول مرتازه في وكرا كم يرهوك النووك مين أطاع العد أست يُحِم ليا يسُوناً كى منسى يبط بي مرك بارس نے کہا و مجھ ایک فنشے کی مزورت ہے و كامى دوجيسا كيسم سعرش بن أعى بارس في الاكول ر مِن تعاريف يف لا في تُول اومون المشرق بنين الكسنوية للايمكسيدي، بوغ، لوسي كوا ورمكاره كاركوكا تباسيد. بالوي كارومي لاك بول جواس مبتكل مي تعارى صحح رسما في كريه كا

يرسدواع بين جرجوبنين الياعتي ثي

وسوع لے بری طرح نثی ہوجائے گاء وبجي سے آب بی کے إضمان فر كما اكرا كول الد ديث كائنرسى سكدرا بول و برماك اسع مصي الن الم بين كي يمن الروا ما ت يولُ فتى يينون باربارس في تنكست كمائي متى ادر سرتكست بك لبدكها تفاد ملاكون استنين بي آب سے سكتامار المون كالالك یں بازی بلٹ معل گائ أك كما موا بون كم طول موص لبديم إيك بارمال بط کی فاقات ہوری نتی ۔ مال کی مندیقی کروہ اسے بازو و ک میں اٹھا کر بالمكسك اوريث كالندمى كدو بخير بنس وا بعر يور توال ادرابى ال كوباند وك من أضامكا ب الدا أج بيعتى باراس م مونيا كحدما عنه ليضهوان موني كاثبوت بش كرناتمار وه دونول ايكسة وسرك كالمحول أنحين ولي بنترام ل رے تھے۔ ایا نک سونا حلد کرنے کے ا فراز می ایکے بڑی ای الجي الرئ مجديًا تقال ما كيس وموكاد باكرتي بس والحي أس ن ودوكا والمقاعل كرنسك كلف اجانك مغناين جبل كرقلامازى كمالأقي ادراس كرمر ورس كزرك ميل ملى تى سى ساكر يھے سے اكر اسے بارکرے بیسے ی وہ سردرسے گزرکتھے کن وارس نے يكارك الى على الك لك أسك الكان المراسك ورسط ورا المواجعية کیا لیکن مدہ بھی تسسے مکونہ سکا ایا تکسیدی سوٹیا نے بلیط کران کے سے اس کے اندان بھے جانورسنگ مدد ہو اس کے اند بنده مصبوت تصد ووالقراستوال منين كرسكتي متى يارس كركماكر يتي كي بعراس له كموم كرايك وت ارى سو يا اجل كرد ايي لى أس نديم كفي كردونرى لات مارى الويلنداس باراس كى المكسين اني لا بكسيسال اوردورى طرف مما كيينك دما، وه جال كل وه جگراتيبي سي النزا الأحكيا بُوا ورا دور ميلاكيار وه بننت موئے بلائر بٹا! اولاد ماست بالسسے اوی ہر ملئے محرال کے سلمنے بخدای ہوتی ہے۔ تفک کئے ہو تو کھو ين المقطول كي بيرتعين بازوس مناكرتم ول كال والتينى فيقسصدورا بواكا بعربيد درساست كمك كے ابتد مادنے نگا ليكن ايك الحصي أس يرتيس يرر باتها و أجل أجل كيمى ادهرماري نتى كبي ومراكبي بيجع برط دسي تعلى اور بعى قلا بازى كماكر ورجاري تحاور وول وول يركفرى موماكات یارس اے میرا کے والد کر تملیک اس ماروه زمن رکزی چاروں شانے بہت ہوئی ہمر لیٹے ہی کسٹے گھڑم کر اُس کی ٹاجی بہ يرفا كلب مارى وارس كم قدم أكمة المنه وم الحيل كردد سركا لمرف مِأكُرا ايك ومسع حنبولا كرا تعقيد بوي والا من جارجان إيج إلى ومعنول ببعارى برام أتول الساعة مآاكياتم فيقتم كالحكها كالمرع ميرا

منين أول كاك

تنا اس ک رُنیس شاندل کسیمیلی بول تثیب بیادس نید سے بھتے بى بتياركوايك طرف بيينكا بدرودك يخ مارىء ما! اده ما في

ال نعطي سعيلا بك سكاني عردول تعرف ادم ماندنگارسلان عرانست و کارسد اس کی تمرین کوئین کار بعراسع اداماكره سوناكوما كساب و ويمي ال كم يحيي الكنظار سلى الطريع كى منع افراد الرك تشقير سونيا أن سع دفد وفول التفركر بدر مكركي كوكتي عنى يارس دوله البواميا الداكسيوس قدم كحفا صليد كرك كيار سومل في بنترا بركت بوت كماير يمطريس ... "

بالا نعصى والبينترا وسنة موسي ايك أنكى سيلنكار كالشَّلْهُ كَسِنْتُ بِرِكُ كَمَا يُونُومَا لِيلِي مِنْ ..."

وه بنترا بل كرايك طرف سے دورى طرف كى يعربولى ۔ « ويحربارس إتيرا ايك الم تذنى سب بس تجعيد اور لقعدان مهيس مینجاناما بنی میدهی طرح باست مان نے بیلے میں ۔ ، ،

«الصيعاديدا؛ يارس كونى موم كاكرُ ليعيد ايك في تفسك زعي بون سے تھاری دحونس میں آجا کے گا "

مونيانيكها واليي بانت بصقوايك منظ ككرجاؤك أس نصايك مستم شخص كويلا كركها لاميرايه دايال باغذبا نده دوركل كاجور الجعية ينغ كرد إسية

مة خف سخايين ياسونيان إنادامان الترسين يرركم يابارس فعكها ومآءتم توناقابل شكست كهلاتى جوميراليب واحق رقی سے توایاایک ایم قد باندھ رہی ہو، یہ تو کوئی براری نہوئی میری بتنئ عهبهاس سي دكاتعاد الجربسيء

وهنمعى دتى سفركما وسويلسفها ومير بسعددنون إندكتيت

ده عم كافيل كرفعك كدسلاما جدان اور ريشان بوكوديكورى می کدوہ کیسے ال پیطے ہیں جو ویشمنوں کی طرح ایک و مرسے کے ملت تقابض كم يعد تن محفي مرف أنابى بنين ال البريتران كاطر صرا أقابون ليضبط كود يكرن يمتى

آخروه مدنول بالبقي كالقفء يربيط بي كلسال كاتفاه اصل باستدرهی كرمب وارس بخ تفا اورسونیا طاقات كے ليے آ تینتی تو سے معنوں یا زوول میں نفام کر پیاد کر آن متی بھیر پارس نے كها ومنيس مآ الب بيس جوال بوكيا بكل أيس مقيس باز وعل مين أمطا كريباركرول كاث

سويان كانتماح كوجان بمسف كابثوت فيصر فجع بلاندك ين الفاسكام تواهل ورندي تفي جراً بازدول بي معكر بيار

بارى نىكا خاولىساتنا آسان ئىس بى مى ئىلىدەلىق

والسداية باكرسونياكوالوداع كهابيل كايشرد السسدرواذكرنا بيمروبون كمي إدح والسيعنط بنين ويركا تواسع أي آوين كا سونياكما في كابديادس كوميلى كالمركما فدر الميكى وال بالدا درسلارا دونول ني كنوم كرسيل كاليرك طرف ويجا-ال مرُواحِلاً كِدُ علام باتى د مدكورى موتى جيب كى طرف جانب رنگا سالدا اصاس بوكا وه خود كوغلام باتى سے زياده اسم اور برز ابت كرنے ب جوال ایک تا بولینت بربارها جا اتحاد آس میں یارس کے اس سے کو فاصلہ رکھ کر یارس کے ساتھ جل دی تھی اور آ ہتا گی سے كدورواز سيست علام باتى انزر مايغاً وه سُوا يحفظه كالبرآران كا بننے کے بیے یمن جوٹیدہے اور ووسری مزوریات کا سامالی تقارسو نیا كي يلي السي المي المي المي الماس والمسلي كوسس كرست كما الم كدري تى دكياتم ابى ماسے يرنين كديكت تف تعين سى كايندك نظروامريكا كاشهرى نبين مك داعة كيونكي أس في متامى التدول نے سکے مائیں ا متک ایک انگل میں ایک انجوشی سناتے ہوئے كرششول بي موست ايناسب كي الدجا تاسع ا مزورت سیں ہے، ید کالاخو اعنوا و ہمارے ورمیان دلوار سکر كاساباس بينا الوانفان كاياه بن ومويين يكدر انقار كهاديه مرآ زمود حرير سي كولك وعمن زيرز موما مواور است · ایمی بات ہے، بیل یہ معاطرتم رجیزتر ما ہول تم سلا اکس یادی نے کے در مدراس سے معالی کرتے ہوئے کسار تم الم بینتی مان داول کے والے کرناچا ہوتوا کوشی کے اس بشرى ميل دويو ٠ عِرْت كرف والدولوار بريز و كريجى عِرْت كرفيت إن" وباتى انكل اس مكل من تمسيد بسرسانتى اوركو ئى نيين بوسكاو نتے سے بی کودبا دینا۔ دوسری طرف بھی سی سوئی برا مدموکی یہ ڈھوٹ سويلن فيرب سوج سم كرخلا بالى كانتخلب كيانقار بس « ناق نركرو بھے اس كے بارسے يس يكر تباؤ يركسى احبى بالقن كالويات باباتم نسي جلت افرية كو حكول ي اس نے بین کودیایا توایک بختی سی سُونی برا معروفی اس نے مجعى امرلكاكي مكلة حشن مورساس يرمرهي عنى بيراس باست كاتبوية غا كرسائة بني دوسكتى ا كداس يس مرواند تعنى كوت كويك كرميري بونى تقى الركاون كها وجبية مؤتلن سع معافد كرد يكحه إس كم يح كمرى عقرير بخريضم كى ورتي اورتبيطان مم كے مرو خطر اك و وكر سوتے بن " ر يرامر كي باتنده بي عمس مبت بمت بخست كراب اس إن ارد مي تواس سوئى ميس سيايك زمريا اده تكل كواس ك مرفاس كے كالے داكس سے بچكاتى قيس ليكن اسے اكسار يسكت بوئ أس نيكن أكيبول سي سلادك طبف وكحا" ید بمارے ساتھ نہاہے ، سبت بی خطراک فاکٹرسے اک کے خون من تنال بوجا ئے گا اوراسے احسانی کمزوروں میں مُبتا کو اے گاہ نطوس أشاكر يحيتى عزويقيس احتضائى بس باربلرسوستى صرويقس بحركها لااكرتم يكسى بيول كاسايه يوسيه كاتويس اس سيريميات فولاد كاحبم بروحتمنول كاحمله زياوه أترنيس كرماي میں نے ایک انٹرنکال کراکسے دیتے ہوئے کہا او اسے سوسا فعاسع وي طرح مجاوباتفاكروه يارى ورسالك وة نينول جيب كمياس سنج كئے نظام باتى اسلين جمسيت ان كے يصلف لے كا وتنيں لاكر مكورى كئى عنين ووسب جا دُاوراً كل سيدط ك تشبت يرير جوسيا و نشان دكما لك يسعد لم مع وديان وكس تعم كأود الميط كرسكا اوكس طرح سلاا كيونان سنعالي بوئه بولاد بارس بابات مرسوس كربيم وأشرب بركما ك يركعان بيطر مخف رسونيا ايك ابم مقد الدرو إلى أن كا أخرى كارح اليي طون موزيد الكار اس نشان کولاً شرکی علتی برونی کوکھے آریا رو بھوا سلال نے اگواری سے ہو بھا ہوکیا من پیھے بیٹھوں گی ہ ياس في ساس كى بدائي درول كالاسركوملا العيراك أنكو تقى تفودى ديريهي سنعاس بنايا تعا مده داك ساق جيب غلام باتی نے کہا و مادام ! کب توجانتی میں محصور تول سے يارس نه كها والكل إس سلال كوساتة يتصيم بيني جاما بول ال بذكه كم ومرى أنكو سعاس كى أوكر أرياد بياه نشان كود يحت سخت نغرت ہے محطیف اس الکریزا بال سے بھانے ہے ہی یں جگل کے ایک حقے سے گزر رہاہے بوجو، پارس کے دماح ر مركز بنين، من تصاراً الكل بمول فوط تحوينين بمول ال ین ای تقی می سلام اس مار سے میسے کے پید کھیل بنتی جارہی سے۔ سب في كرسكتا بول ادريي فرور كرول كاء بويندنولا ومي وكورام وال پارس نے ائیدمیں سر بلاکہا وب ننگ آپ کا درائیور وولى ولايكرك نيج ايك تفاسا بن بصراس ألام تمذرا تدبرسوي كيو كمصنف بغيرسلاراس بمارب بيشك ونجات يل مجيات كوجكل بن علام ان سي بترهم يراوركون نه كاطرح أسخ بغينا ماسب نين بعاد ولاني جاسكتى ہے۔ مباذكه فا تعر بلنے مدیدہ نشان ہی طرح کو کے آریار میسے ہے مل كمان ك ووالن سونيان كما يرسلارا : يارس ف كول محور ربن ڈرائیو کرول کی ریاری تم میرے ساتھ بیٹے گئے۔ مس نعيم وايت برعمل كالمتصيد مبن كود ما يأتو ايك بیش کی ہے ، میں بیس جاتی وہ تجوز کیا ہے کہ اتم تبابالیندرو فی ا سويلنه كهاو مهاد جيالوجال سعديه بانت سلاا كوسوحي علم إنى ت خت بعين كالإمادام في علي إرس إكا سمیسی سوئی تعلی کواس ساہ نشان میں بموست ہوگئی سونیا سف چاہیے وہ میس برس سے اور کی ہوگی، حالات نے دونول کو تھیلے سلان کہار اس کامشورہ مے مسلف دماع کے كانيدادرماني كاروباكريهان جوركب ينكسي كم والتوكسير اكك كا غذك الكياس سي سوئى كو كودكر نشان سيكينيا اوركهاتيم وودنول سے پخاکر مکاہے اور یہ بان ہمارہے بیٹے کے یہے ودوانسے یا یا ماما اور اور کے بے کعول دول، وہ لوگ بیرے بعرورانين كرول كانخوو ورايثوكرول كالا زمری مولیسے قمی می وشمن کا نشازاس کی ٹوکے کریار او کے تو دما غيس ده كرمعلوم كرس محدكه ماك جاريج معدومشين كهال جيا تقصال وه يوسكتي سع " ه أنكل! بات برها في سيكوني فائده نهين موكما، أكرسلار ا سون ميح فشاف يرجا كيدكى اوروسمن كاكام تمام كروس كى اس من یں نے کہا سمھے لیے بیٹے رفورے ایس نے کیکے سے ركمى سيد الرمشين آب لوكول كوما صل بوكى تريارس كادمده ب، چھے بھی اور شمنوں نے اچانک ہی تھے سے علد کردیا تو یہ ہما ہے بى عدد سوئيال تغيير مايك المي ضائع بوقتى استعياكر كولويسالدا اس كے خيالات بول سے تھے، تيام لائس نے بول ہے بى سونت ارائشى ميرسه والغ بين ملي يقي كاعلم منتقل كاجا ميكالا يديشرم كابات بوكى لنذااك مروكو فرائيونك سيط يراور مصلين كناه سعدامن بياياب لين سوج را مُول، سلال آل کوهی بانے کا فرورت نہیں ہے ار " یادس نے تمعامدے وریمادے درمیان دوسی کومعنوداکہ کے دوسر يدمردكونيلى سيدف يربانينا جاسية يونحم فرائيورنس بو سوناند اس زمريل سونى كوميلى كايشرك إمريينك ديا-كي يع بهنت مناسب وعده كاست من تقس يقيق ولا في مُول اله كى فرح سائقسا تقطل دى سعدده كية كساس كى ليبط ميس ال يعيقها سعالة عبى كسي كالمينا فرورى بعد سلاراتم الكل عرابت استدا سندكف مى تربيط الم في براي جال مردى سع بايساني آنے سے تحیارہے گا و وعده سرحال مين فورا وكاريه تباوية تمني الفيلدك اجه ؟" كرسا تتربشهما ؤير سے کام لیا۔ سلاا تقیں بیکا نے من اُکی منی ہے۔ ہم تم سے خوش سونيا نفاقورى ويرتك سويتقد سف كع بعد كهايوسم میں تذیرب میں بول تم وگوں کے درمان مورایا لگا ہے اس سيطيكه وه الكاركرتي فلام باتى نيرخارت سے جسے ای قبلی می بول تم نوگول کی ایک ایک بات ول کومک دی نے لیے بیلے کو ایک الیلم در بیت مکامے ، خطرہ چلسے موت بن ميكن سلال كارُح بدلي كيدي مين ندعلام باق كوتهار سے كهاس الماتم جانت بواجهي عورتول سفنغرت بسيط درمان بنجاد بلسيعه وه جرمى كرسه أس يلاعتراض زكرا بلكراسعه كابو اعورت كاس سے يحف ك وسكوا كي بن ب ایکن مھے لیف بالی مارج سے بہت بجت ہے۔ ہیں اور ملارلنه غفسس كها وارسفغ كيانغرت كروسك يعجى ابني يں نے کہا وتم شايرسلالك مزاع سے واقف سيں ہو، سے کہلیے لینے وعدے میں ایک وراسا اضا فرکر ہے۔ میں اینعال تنغراندازكستصدبنات صورت أيف بي دي بي مورين تم سن نفرت كرتى بول كى ال م من ب كيدادولكواهي طرع سجوكيا بول رأب ويى كر جارج كوصى يرهم سكمأ ملجا بتحارثول مكين بارس فيصاف طميس أنكار وهمرووك سيصخت نغرت كرتي ربي مقى مذندتي مين بهلى بارياس غلام بانى نى تى تىدىكات بوتى كما داس بالأشريني كاس مست از ہوئی سے اوراسی سے چیک کردنیا جا ہتی ہے او ربى بس جوس يا بها مول م وه زاند امري رساد كادياجن من سي امريكا ورعلام باقى وه وول سبلي كالبرسي البرائ نطلام بالك في إنا يختفرها سوملن کما در جاری طرح سوخلیے بماری طرح بعلے مناتم سے زیادہ عورت کو مجتی ہول رسال احسین سے، كيستن كالاسان شائع بوعي بعدان دمالول كويج عدكال معرور سامان التاليارسونيا في سادر سعان فركست بوق كما يوادل جوان بعديد يشارع بين والعاس كى طوف برعقرب مول كرتلبص بم تعاد سے روائسى كورعلم نيں سكھا يس كے البح آ المبا عوین کواحیاس بوگا کہ وہ توس امرلیکا نتی ، پرمیس انسے لقے ہی كالججيز يرغوركروا وردونشانه فيصلدكروه اوسكع سوفاراته يلى بو يونى أت نيس خوب موج مركم المينان سي فيدارد يمين محساس بانتسف است مغرور نباديا بوكا اورده سب كوشكراتي سوناليف سلح ماعتيول ك سافد سيل كايشرس ماك ميده كوفى جلدى بيس بي بيوسكاب تعارى فيصلد كرف يميم ود آربی بوگی اگروه خود کومرو بیزار فا سرکر فی سید تو بهار اعلام باتی مه محونساد کمها کر بولی ترین تنها را مُنه تورد دول کی و مى مشيئ كسينج ماش ز إس سينياده عدت بيزاد بيع جب وه أسك قريب رسي كالعد كئى بارس، سلاما او زولام إتى دور درختول كے جعند بي علے كئے -

ەمدائرنانى جگردىيەكى ئىمادا باقة ئوشىدەك كۇ ۋ دەجىنىلاردىپ كەچچىل سىسشەرداك ئەچىدىدىل ئۇدىتىن اگر يېچىسىن حكركىت ئىرىن دەرەيمىك كالسەك ساقىر بىشىغا چىق تۆرىمىم تېرىل ك

پادس گی سیط پر آگیا رفام با تی نے کاری اشار شاکی بھر جان ہو بھرکر لیسے اونچھے نیچے رائنے سے گر رہند کا اکتیجی سیٹ پریٹیسی ہوئی سلارائٹی کئی نٹ اُو پڑاچیل کر پرسیسٹ پر آتی تھی اور چینیں مارنے گئی تھی ٹرپارس اس سے کہور گاڑی موار ایستے پر حلائے ... ما آس نہ بطائے ہے

پازگ نے کہا یہ بلیزالک گاٹلی واسولت سے دائوکی۔ « برنوردارا یرگوری چای والی قوم کچی تجریس بنیں آتی رہا تہ چھنے بین آوہیں ہوتی ہے اتن سی بات بھر ہیں نیس آتی کہ بھیے کوئی طافرم یا کوئی غزاجم مورت بٹینی ہے ہے۔

د گوشٹ آپ میں پیھیے میں بیٹیوں گئ و اس نے میریب روک دی بیارس پیپلی سیسٹ پر آتے ہوئے بولانا آگے جا واور بھاگھ از کرویو

مده کی میسط پر آر پیچرگی راقی نے پیرگاری اطارط کی ر اب ده اسی جگرسے گزر واقعا جل ایک طرف گاری کا جمکا و بو تا تھا جس کے نیتھے میں سال ایک گراس پر آجا آن تقی الیسے وقت دہ بار باداس کے حیم کی شختی کوھسوس کر آن ری راس نے سوچل اخراص کے سیکی و و کی کھرزسکی یرسوچ کرفا موش ہوگی کو یر اینٹ بولے کی تو دہ تجھر شائے گار

یہ بھی بھی کاروپر عمالے ہے۔ مس نے کہان پایس بابا بھی خاموشی انجی مکتی ہے، اب افتاد اللّٰہ وچکے نیس کیس کے و

پلون نفشدد مجد کر کرد با نقاد پر بیگل نفشدهان کی آن کاطرح چسپلا بگولسسه ب پر کیسے مجماعیات که جم میگل کیکسی تقصیم میں ہوں سلانی شعادی سے کہا تو میں تباستی ہوں تھا ہے ہا ، پارس بابا افتشاد بیٹ کر یکھ دور تم کیس آرام کوسف کے بیلے مرکس گے تو میں تعین مرب بی ترجم ادول گا ہ

سلار نسه پر بچاته اگری، پارس کے پاس جارسجوا دول تو مقیس کیا اغراض سے ،" مقیس کیا اغراض سے ،"

دیکھے بھراحاس ہوگاکی اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا دائیور مول ۔ مان کیوں نیس کتے کہ تعاری نیت خراب ہور ہی ہے: باتی نے کاری کو بیراکے الیسی مگرسے گزار کردہ اس پراگری، دہ لولان باربار پینے ہوئے میل کا طرح مجد پر گرسی موادر میں۔

نیت کوالوام نسے رہی ہوڑ وہ جنجا کرلولی ایتم جان ہو چیکرالیا کررہسے ہو گاڑی رد ک میں پدل جاؤں گی ہو

ابدہ ایک دریا کے کنارسے ڈرائیو کر داخ المائی سنے گاڑی روک دی۔پارس نے کہا تی پی ذران جا ایوں کے جیجے آئیٹوں ہیمنول کرکے ہیں تبدیل کرول گاڑ سنالانے کہ ''' بی نے تھاری مکسے لینے یہے ایک پڑھا

انگ دیانتها بمی بی سل کرکے باس تبدیل کول گی و ایک کدارے پارس تعالیوں کے پیچے چاگیا۔ مام باتی دریا کے کدارے ایک تیجر پر بیٹھ گیار سلالویپ سے فیاک ماکی کے کمارے کی اس کا تسکیل بول مئی ر پارس کا انتظار کررسی تشی کرنے خیالی میں طلام باتی کے بیٹر میسے میاہ جسم کو دیکھردسی تشی اور سوچ مری تنی توکیا واقعی پر گوشت پوسٹ کاانسان سے ہ"

کمترائی کے بیصروری ہوتا ہے بھروہ دوٹرتے ہوئے نارہے پر اُٹی ادر بانی اس حیلانگ لگادی۔ نوام ہاتی چُپ جاپ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ منس رہی تھی ادر تیرتے ہوئے بارس کے قریب جاری تھی۔ وہ ڈیک لگاراس سے زرا دُرر اُز یو مُریس کا اس ماری کی اربیا تھی۔ مرکس سے نورا دُرر

پان سے اُبھر کیا۔ وہ طب کربوں تیجہ سے دورکوں چلے گئے ؟ ہ انکل ساسف بیٹھے ہیں بھلاہم قریب بھسے سکتے ہیں و وہ اگواری سے بولی تیامعیدت ہے، پہلے ہو تو نے پرتالی کیاہ اب رپریشان کرنے آگیا ہے رُسُون ایک ترکیب ہے و اُس نے تما فرنظ دول سے غلام باتی کی طرف دیکھا چرابتی سے بول ترجم یانی میں فوز کا گھا تک کے بھر افدردی اندر شرتے ہوئے دور کرکارہ ایس کے و

دونون مواب سے پائیک اندر بھیے گئے۔ اندر ہا اند تر نے مگے کنار سے کا پائی درا گدا تھا ، وہ ایک مدد سرے کو واضی طور پر دیجونین سکتے تھے چیر بارس نے اس سے کائی فاصل رکھا تھا۔ سلار نے درا پائی سے اجر کرونیکا راہی وہ زیادہ دور نیس نگاری فال مائی بس تیمور پر شیا بڑوا تھا اب وہ خالی دکھائی ہے داختہ وہ کالار نشی نظام میں کہ باتی کے اندر ہی اند تیر را مقاا وہ بی فری نظار اندر جی گئے۔

ا چانک دہ تیرتے ہوئے تھراکئی کسی نے اس کی ٹانگ کرٹی بھی اس نے تھوم کرد تھنا چا بارٹی تک پولے والا ہی تیرا ہوا اس کے پیچے چالگا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ سلارا جاری سے دونوں باقشار تے ہوئے ہالگا۔ وہ نظر نہیں تھے کو دی جا پاس با ایکا

شرایت بیدین انگ چوشده و ای نشانگ چود دی هجاسه کرست پروایات سلارا وعوس بُوا، به بارس کی گوشت بیس بیدائیت و قد دل سرسوها بالا پختری پختر کست در در معالی دی تعماد رفزت کریبی بخی به باید دی ہے میں سے دور معالی دی تعماد رفزت کریبی بخی به باید دی ہے میں سے دور معالی دی تعماد رفزت کریبی بخی به سے نکلا سلا کو اس کی ان ترکون پرامتراض کرتے کی مدست بیس کے اس مقد میں باور سے والے بیسلے کے لاگ تیرکان اور نیجل کے ابتدول میں آفلین دوالو اور کری چوای و لیے شیے اور ج گوری چوای و لیے شیے اور باکن میں ان کے درمیان ایک گوری حوریت ان کے کا سے مردار سے می کھڑی تھی۔ ایک گوری حوریت ان کے کا سے مردار سے می کھڑی تھی۔ ایک گوری حوریت ان کے کا سے مردار سے می کھڑی تھی۔ ایک قوری حوریت ان کے کا سے مردار سے می کھڑی تھی۔ باری سے دفتی سکھتے ہیں بہت

پارتی سے لعلق دھتے ہو؟ " علام باقی فامور تھا اور نظوں سے دہ ل کھڑ ہے ہوئے تام وکوں کا جائزہ سے دہ تھا۔ ایک شفس نے ان کے قریب ہی بان میں اسٹین تک کا ایک برصطہ دار تو قرائر ٹرکی اوار کے ساتھ دہ گولیاں پانی میں پیوست ہوتی ہوتی اور چینیٹس اُڈ اتی ہوئی ایک طرف سے دوسری طرف جل گئیں۔ سلادین خار کر نظام یا تی

کہ باز دول میں جب گئی۔ اُس ند پہنچا یک اب بھرسے نفرت نیں دی ؟ " دو کھر زبولی رمامل پر کھڑے ہوئے ایک گور سے نعیم دیا۔

و م کیرز بولی رساحل پر کھڑھ او شدایک گورسے نصح کم دیا۔ * ہمارسے یا خیج کیفنے مک یا دھر آجا گودورند ہوطرف سے گودیول کی رجھار ہوگی ہے

فلام ہاتی نے ابتدا شاکر کیا ؛ گئے کی صودت نہیں ہے بھم ہے ہیں ! وہ دولوں پانی میں سنجل کرائے بڑھنے تھے ۔ سلارانے احر

وہ دولوں پائی میں جبل کرنے ہریسے ہے۔ کا دیسے اوسر اُد حردورتک دیکھتے ہوئے پر بیا : پارس کہاں ہے ؟'' فلام یا تی نے دھیمی سرگوشی میں ڈانٹ کرکھا یہ اس کا نام نہ لو۔ ان لوگوں کو سلوم نہیں ہوناچاہیے کہ ہمارے سافتہ کو ٹی تیسراہی تقا ''

، اگر پارس ہوتا تو مجھے بیاں سے بھاکریے جاتا ؟ ، میں اسی پارس کو بھانے کے لیے گرفتاری پیش کر دا ہوں۔ میں زیادہ سے زیادہ انعیس بیال الجھائے رکھنے کی کوسٹسٹس کردل گا تاکردہ کمیں دورنکل جائے۔ بس اب اس کا نام نے لینا ؟

، یوکون بات د ہوئی اسے بجانے کی فاظر بھیے قربان کے شک سرمو"

یے بیش کررہے ہو! اگر کمی میرے کا ذکر کہتم خود کو بچا سکتی ہو تو بچالو؛

حیاسلارانے پائر کوشورہ دیا تفاکر ڈیکی لگاکر پانی کے اند ہی اندرظام باقی سے دورجائیں گئے تواس نے شورہ مان لیا تھا۔ گڑ کی لگاتے ہی گرے پان سے فائدہ اٹھا کراس سے زماد در ہوگیا تقاروباں سے تعوم کراس کی مخالف سمت تیر تا چلاگی تقاجیب اس کی سانس بعد لیے بھی اور تازہ ہواکی خرورت بحوی ہوئی تواس

وه كفين كفين يان تك أحمية البرظام التي في ومي رك

كر تعاى زبان مي سروار سيكها يديس موزانكا تسلي كي سروار كاينا

ہوں کیاتم لوگ محے تیری بناکرمیوے تعلیہ سے وُتمنی مول لینا

يص بوت تعالس في داوالورس علام باقى كانشار ليت بوت كساء

اب اس نبیلے کا سروار تمعار سے تبیلے کی دھونس میں نہیں آئے گا۔

بماسيد صاحب وكول في اسع بيس راتفيس، يا في ريوالورا وردو

اطین گنیں دی ہیں،اس جنگل کا کوئی تبیلہ ہارے سرواد کا مقابلہ

وه مادا کے ساتھ اُسترا بسترا کے بڑمتنا ہواکناسے برآ

كيار دانس بردار العين جارول طرف يحير كركفر مع بركي دورشن

ان دونوں کے الحدیثت پر با ندھنے کے ان کی جیب اور تمام

سامان پر دشمنوں کا قبضہ ہوسیکا نقاعتی کران کے بدن پرمرائے نام

نىيىرسى كارتم بايى ىزبناؤ يان سے اہراؤ ا

مردار بينان نظرآن لكارايك سياه فام بوتيلون ادربشرت

کی طرف برط دہے تھے۔

بعیدے سلارای پینے سنائی دی۔ وہ کدر بی تقی میاری کیا شرارت ہے۔ میری ٹانگ چھڑوڑ ''

پارس کوید و یکسنے کی فرصت نیس بقی کرکس نے اس کی ٹانگ پارس کوید و یکسنے کی فرصت نیس بقی کرکس نے اس کی ٹانگ ان سے دورد سنا چاہتا تقاراس نے دور منالف سمت پر ایک جمالڈی کو دیکیا پیر ڈکی لگاکرا ندر ہی اندر تیرتا ہوا اس جمالڈی تک پہنچ گیا ۔ اس طرح وہ انس سے سنت دور نکل کیا تقار کا نی فاصلہ بونے جوجری اواز سنائی دی "پارس ایس کیسے سے تعادیے پاس آنا چاہتی مقی یا پانے شخ کردیا تقاراب میں چیس کرائی ہوں یا پاسے نرکستان میں جوسکتا ہے میں بھی ان کی تطون سے میں آجا ڈس تم فوراً پایا کو خرکر د ؟

وه حلي حي يارس سر كهماكر ووزيك ويكيف لكاراب اندري اندر تركر جانے كے ليے كوئى أرد كھائى نہيں دے رہى متى البتہ دورساحل یموٹے سے کا درخت تھا۔ اس موٹے درخت کے ایمے عشک رجماڑمان نظرار بى تقيى وه أوصر وال كاخطره مول ك سكتا تفار

اسے اینے دماغ میں موچی کی لہم عسوس ہوئی۔ میں نے اسے مخالمب کیا. دم محصال عالات بتاتے ہوئے معالی کے جمعے سے اد حرد كيستار المدهروه وسمن نظرار بس تعديس في كمار تم لوكون نے یہ کیا حاقت کی تینوں ہیک وقت یا نی میں اتر کئے تھے۔ یہ ہی ر سوجا کر فریب کے جاسکتے ہو!

· يس مجد دا بقا أنكل باتى ساحل يريوجود ريس كيكن اس وقت كسى فلطى بيان كرف سے مشلول نبيں ہوتا "

«اس الجعن مع نكلنا بورًا ليكن مي ايك بات سمحا دول ـ باقي ذرا موئی عقل کا آ دی ہے۔ اسے کا ئیڈکرتے ربوتومیے کام کرتا ہے ادراس کی مرضی پر حیورد د تو کام بگار دیناسے . بسرحال تعین خطره مول لینا ہوگا۔ اس طرح یا ل کے اندرہی اندر تیرنے ہوئے اس در اور حبار الون كى طرف جاؤر مي علام باتى كرياس جار البور. ويحيسًا ہوں دلاں کتنے وشمنوں کے دما غول تک پینینے میں کامیابی ہو

اس نے یانی میں دیکی لگائی۔ میں اس کے دماغ سے فورآ نکل آیا کیونکر و بکی لگانے کے لیے سانس، وکنا حروری ہو اہے اورسانس روكے سے خيال خوانى كى لىريى بابرآجانى ميں علام باتی کے پاس کیا۔ اس نے لوچا۔ میرے آتا ،کیا آب میں ؟ ، بال، مي بون - ان لوگول سے باتيں كرتے رہوت

یں نے اس کے ذریعے دوچارلوگوں کی ہاتیں سنیں بھرایک كرماع من سيناعا باتواس فيسانس روك لي يجربين كركها. " بوشار مور يدونون فرط وعلى تيمويك سائقي من . وه ان كه ذريك میرے دماع میں آنے کی کوشش کرر باتقا۔ ہم میں سے جو اوگا کے ماہر نبیں میں دہ گرنگے اور برے بن جایس !

یس تین او میوں کی اوازیں سُن جیکا تقاراس کی با توں کے دوران دوسمرے دماغ میں بینجا تو جگرمل کئی راب میرے لیے موقع تقا بیں اس کے ذریعے ان کے لیڈرکوکن اواٹنٹ مرد کد کر مجبور كرسكتا تعاليكن ايك بادايساطريقه اختيادكر كمصمحي نعصان امخانا رطامقا جب من ابيب من تيدى كى حيثيت سے تفاا ورمي نے ایک انسرکوکن بوائنٹ پردکھ کروہاں سے تکلناچا می توباتی دوسر سپاپیول نے خود بی اس ا نسرکوگو بی مار دی ہتی بیونکر میں اس ا نسر سے بست نیادہ اہم تھا۔ ادھران لوگول کومعلوم تھاکدایک علام باتی ب اوردوسری جارج فری من کی بن سلارا ہے، دولوں ہی اہم تھے۔

سلادك دريع ده جاسي فرى من كوبليك ميل كرسكة مقد الي صورت مي الرمي ليدركوكن بوامنت برركمتاتو موسكما تفاده ليار ک موت گوا داکر لیقے اورکسی دومرے کواپنالیڈر بنا لینے لیکن ملا كوايف القساس مرجان ديت.

یں نے ذرائمل سے کام لیا۔ ایک کے دماغ میں مرکزی چی متی اس کے درسیعیں دوسرے کئ ایسے لوکول کے دماؤل یں جگر بناسکیا تھاجو روا کے ماہر نہیں تھے۔ وہ لیڈریر بھول کیا تا كراس كے يہي كھرات ہوئے كن لوكوب في اپن اوادي سنائى یں کیونکہ وہ سب بڑی دیرسے کچھ رکھے بلتے ماسے تھے۔ للدن كهاد مسرفراد إبم مسمحوت كراو بم معاسد أدى کونہیں مارس سے، تیدی بھی نہیں بنائیں گے۔ اس کی جیب اور سامان سب محد والس كرديا جلف كاير تماري ماس والس اسك

ب اس كى بدك بم ملا اكد الم الله على الحكاد علام باتی نے کہا۔ میرے آقاکویہ سودامنطور نہیں ہے، اگرمیری جان لوکے اس کے بدلے تم سب میست و نالود ہوجاؤگے۔ تم رانسفاد مرشین کے لیے آئے ہو اگراس مشین تک پہنے کے یے زندہ سلامت رہنا چاہتے ہو تو محصے اورسلارا کو بھوروو اس دوران میں نے دوا ور آدمیوں کے دماغوں میں جگہ بنائی معالمات کسی والست ہیں بگڑ میکت تھے۔ میں اطبینان سے ان کے وماغول مين سرنگ بنا ناجا به انها ايكن يه يروگرام بدل مين سكما

تقاران کالیڈرسوچ میں بڑگیا تھا بھراس نے کما یہ تعب ہے، تهيس أزادى مل ربى ب تمعارى جيب اور يوراسامان مل را ہے تم آسان سے رواق یاکریاں سے جاسکتے ہو بعر بلف کرہم پر ننظم حمل كرسكتة بوليكن تمعادا باس فرباد ميري اسآ فروتعكرادا ہے۔ کیااسے تعادی زندگی سے کوئی دلچی نیں ہے؟ غلام باتى نے كما : مجھے جوكت اتفائيں كدريكا بول بتميں جوكرنا ہے دہ کرکے رکھاؤ"

ومالجس مين يركيا تقا موحيى بوئى نظرول سے غلام إلى او دیکه را تقا بهراس نے این اور اور کو کم دارا انعین اس طرح بالد كرك علوريس ديكمناچا بتنابول. فرياد كيسايلان ميكرب اورده مرافظا ف كس تسمك اقدامات كردي كاريم برطرح متعددين ك وہان دونول کو تبدی بناکرے جانے ملحے ادھر باس بانی

کے اندی اندر تیر آ ہوا اس درخت مک بینج گیا تھا پیرسی کی نظوال یں آئے بغیر جا الوں کے جمعے طاک تقادات کوئی اسے دیکے نہیں سكتا مقا. وه رينكما بوا دورتك كيا- اس كاراده مقاكروه دورس سي ورخت پر حرص انے گا ور بھراس کی بلندی سے دیجے گا کہ اور اور الله الى كوكمال في جايا جارا ہے . من اسے معلومات فراہم كرسك

سے نکلنے والی سوٹی ایس دوا انجیکٹ کرتی تشی جس کے نتیجے منتقاب اليكن اس كا درخت پرچره كرجيپ جانازيا ده مبتر تفا. وه دورنگ اعما بى كمزورى كاشكار بوجاً ما تقال رس في سوجاكيا اس نهريلى لك مگے کے بعد دوڑنے لگا۔ اس کے مدن پرهرف ایک بیکرتنی سلیے پريدوا اركىكى ؟ في دور فرورت كاسامان ندى كنارك روكيا مقاحتى كدايك سوال مى پدانىس بولاتقا بىرىمى اس ندانگونى كوازمايا الما بين نهين تقا وهوي ك وجرس اسكاسفيدبدن سرخ بورط معافى كرنے يداس كے بنن كوچي جاپ دبايا ايك سوفى ا۔ وہ ایک گفت ورضت کے پاس پنج گیا۔ اس نے سرافط کراس بابرنال آئی مصافی رف کے دوران دوسوئی ماریری تھیلی میں ل و نیان کو دیکیا میرائے بڑھ کر حرصنا ہی جا ہتا تھا کرایک تیر پیوست او کمی وه درا چونک کئی علدی سے دائد چیز اکراین بھیل کو بناتا ہوا آیا اواس کے نے میں ہوست ہوگیا۔ وہ کمباری احیار دى اليران كالى برعاكرول وبكاجريد برى الجي للى بعد ر زراد ورگیا . بھر فورا ہی زمین پرلیٹ گیا تاکر تیرآئے تواویسے بهرايب باريائة ملادر رُرْنا عِلا جائے كِسى دوشيزه كامترى قىقىدسناتى ديا اس نے ايك

ىتى . گورى چىرسى دالى نوعمر لرطى يقتى -

بوران كواي جهم مرس حبال في لكاروه بنس ري متى مستق

سے قریب آرہی متی اس کے باس کوئی ہتیار نہیں تھا۔اس

كونى خطرونهين تعارايك أده باريادس كى نظرس اس كى تطروك

مع كرايس تواس في مسول كياس كما تكول مين كوتي غير معولى

س بات ہے ورز وہ بہت ہی معصوم اور بے فرر دکھائی دے

اس نے قریب اکر مارس سے بدن پرسنگنے والے ایک جوٹے

كوا بن حيكن من ليا . بهبرا بني دوسري جميلي يرليف مُنهُ كالعاب والار

پارس اس کی حرکت کو سوالیہ تطروں سے دیکھ دراتھا۔ اس نے جیونے

اواینے مذکے تعاب میں وال دیار پارس نے شدید حیرانی سے دیجھا۔

اس كى چنگى ميں محلينے والا چوز ٹا لعاب دہن ميں پينيمتے ہى ايك دم

ده فوراً بى ايك قدم ويميه بسط راولا إلياتم زهر يلى بوي

وہ بڑی فوشی سے بال کے انداز میں سر اللتے ہوئے او ان

اس في مصافح ك ليدائة برهايا، يارس في ونك كر

پارس کی انگلی میں سونیا کی دی ہوئی انگویشی ہیں۔اس انگویشی

اس کے اتھ کو دیکھاتو وہ جلدی سے ہمیل کے تعاب کواپنے لباس

سے ہو نیمینے تی۔ بھر ددبارہ ہاتد بڑھاتے ہوئے بولی ا آ فی فرینگ او

بیونی انگرمزی میں بولنے تھی د میرانام مارید میں شی کومبا (ناکن)

سدساكن بوگيار ده مرحيا تفا.

الل تمها مل كرسرى توشى بوتى ا

فرفندي دوست اتم دوست!

یادس نے دوسری بار م تق طلتے ہوئے وہ دوااس کی جھیلی ون سركهماكرد يحاربت سياه فامعورتين دور دورتك بيلى من انجكت كى . فاك الرنهين موا ، وه سنت موت بول يمن دوست، ون تهين ان كيسمول يرختصراباس تعار التعول مين تيركمان تم دوست.ميرے القركو يوم اور تق كيدورتون فيزا الطاركم تقي المول في الس اس نے اپن ہتیلی کیشت اس کی طریف بڑھائی ریادس نے مارون طرف سے گیرلیا تھا لیکن جو قد تعد لگارہی تھی دہ نیکرونہیں

اعدونون التقول مين تعام ليا. ليضايك عظف كوزمن برميك دیا، بھراس کی جیل پر ہونٹ دکھ کرجم ایا، اس کے بعد سیدھے ده جدى سے العمل كركمعرا بوكيا وه جاللينا بوا تفاويال بيك كمريد وكربولا إس دوست تم دوست ال يديون من الله السي المعلم يرحره رب من الله و والدي المركا

مادیناس کے الد کوتمام لیا بھراس کے اندازی النا ایک گفتازین برمیک دیا-اس کی تبلیکی پیشت پرجیکی آخری باریارس مے صف اس کے سفند تھکتے ہوئے دانتوں کو دیکھا۔وہ وانت اس کی جسلی کی بشت برا کرمشر کفید دوسرے بی محے اس كح ملت سے ایک ڈیخ نكلی راس نے ایک جھٹلے سے القہ جھڑایا راب كريميكيا بيركزوراور فدي وفي أوارس بكارك لكان بالإام كمان بوريايا بايال

مين شيك اس وقت ببنيا تقا اورمس كررا تفاكراس كاندرز بريسيل راب ادروه برى اذيت مي منتاب اس قبل كس بورى طرح حالات كوسمبتا . وه زمين يرحر مرا و باتقياون مطلينه لكا- اسكادبن دو تاجار القاادرس بريشان بوكرسوع راط مناار اس کا دماع تاریک میں ڈوب کیا تویں کیے است بیٹے کے کام

اب دواکھڑی اکھڑی ساتسیں سے را تھا۔ یں ایک دم سے قریب کیا۔ اس کے دویتے ہوئے ذہن سے آخری باراتنا بی دکھائی ویاکرایک نوعرول اس جنیلی کی پشت برحک حمی متی اس کے بديس كيدرد ويكدسكار يارس كى أنكسيس بندبوكي تعيس اورسرايك الف

كے ماعة ساعة ميسے ميرى بى مانس ما رسو کی در کتیماری تی است انگیارید كرانيس، سرايك طرف د صلكي اعداد ك با وجداس بس

جان باق می یوں کتا ہے ، جان جا تے جاتے رکے گئی ہور مک الموت شہ دیٹا ارادہ مدل دیا ہو حالا نحر موت اٹی ہے تو پھر منیں گئی راسے الم طیخے میں یہ بات حادث آرای تنی کہ جو زقم گگا تہ ہے ، وہ بعر سکتا ہے ، جو ناگن زمرام کل کرمون کی طرف ہے جاتی ہے ، وہ زم رحج س کرزندگی کم مشتر ہائی سکتی ہے ۔ کی طف تر ہائی کستی ہے ۔

سے بیسے می وجود ان کوئی موصف ہوں ۔ مدیم بی ہی ہی جا ہذا ہوں پر پیسے دبیشے کو ایسادام کرنا چاہیے میں جم نے اسے جارہ باکر پشمنول کے سامنے چیوٹر وہا تقام اس کے جانے کے بعرچاہدے کے طور پر عرف سلال رہ جائے گی 'وہ ہمی فیالو تشکیش مول کے تبضے میں ہے ہ

د سلا پرتھروسا ہیں کیا جاسکا ہم اسے و تتمنوں کی قیدسے شکال ہائم کے لین و کسی مرسط پر دھوکا سے سکتی ہے تم بر کوں مجمل کے کو کا دو سرا بڑیا ہی ہے۔ پارس اول کوا دارسے بن جیمبو دو یارس دوم کوہاں بلاؤ ہ

میککسدی بودرس تی شندگاه شمان سریرانصاندگ و ه روزش انگرمیب بهربیط کونیس دیجیی ایک گاسس پائی جی نیس چتی تو

میس جائی تھی آم ہی کہو گے۔ کیا وہ بیٹے کو ساری زندگی آئیل کے سائے میں رکھے گا ؟ کیا وہ بٹیا ہما انہیں ہے ؟ کیا ہم پارس آول کی طرح لسے علی میدان میں آز مائش کے بیصے چوٹر نہیں سکتے ؛ اس کی صلاحیتوں کو کرنا نہیں سکتے ؛ "

م بیس یه سب با کرایا بسید لیکن دمون کوکون مجل نے گا، م ستم شوم روا مجل نے کا کوشش کرور نمیں مجھے گی تو کس سے کہنا، جسسے بات کرسے !!

داچىبات سىكى يربىدكاما داسى بيريارى كواسس 258

مالت بن جرور کسی دوسری طف رنیال فوانی بنین کر دل گارم کو خلام با قی اور سلالم کے پاس جروا بنون بتا بنین وہال کیا بور امرور • الی کی فکر مرکز و آرمر خیال نوائی کے ذریعے وہال موجر عرف گارین بیل کا بٹر بین نکال میں بوران قران کے تین آور مول کے داخ میں بین چکے بود کچر معلوم بڑوا دو وگ کس پار فل سے فعل مسکمتیں ہوا • دو ماسک بین کے لوگ بین ہے۔

یں نے آدم کے اِس بنج کرد ال کے متم حالات بتا کے ج کہا میں ہے باس آو کی ٹی تعییں کوشنوں کے بن آدمیوں کہ بہنچا را میر کا بقتم اُس کے دا موں میں دائر صرف آتا معلوم کرتے دووکر ان میں کفتے لوگ کو کا کے ماہر میں میں اور جماری خیال خوانی کی معی میں کہتے میں رجن کے متعلق بولایتیں ہوجائے ان کے دما خول میں جاسکتے ہوں اگر نیادہ و گول کے لب و بھے کو بلد نہ رکھ سکو تو باتی لوگول کہ بوتی

دهیر ب ده اخ می آیا می است دشمول کے آن ادمیل کے برا پاس پنچاکر بیٹے کے پاس آگیا دہ ای اکس فا فل تفارا سیکو برش بنیں تفاکہ کہاں ہے اورکس حال میں ہے۔ دیت ایک اس کی آفریش دود ماغی طور پر بھی پیدار نہ ہوا۔ اس و تست اکس میں می اندم ہے۔ یہ بر متار

سویلنے کہاتھا ، وہ سلارا در خام باقی کی طرف بہل کا پٹریش آئے گئی اور اُر حدود در در کسے پر واز کرسے گئی اُکردہ مگر معلم مہر سکتے جاں پارس زندگیا در موشد کی شن محق بیر مُسبّل بڑا تھا ہیں اللے دفت اس سکے دماغ میں بہنچا تھا کہ اس اولی کے متعلق کچرمعلم نیس کرسکا تھا بیٹا نہیں وہ کوئ تق کہ اس سے آئے تھی ؟

پارس کے دویتے ہوئے دہن مصرف آنا بالمالا کہ دہ اور ا حین اول کی زہر تا ہے۔ آئی می بات نے سیال کی یا دازہ کو دی ہے جیب آفاق تفاکر بیٹے کی زندگی میں میں ایک ڈسر بی دولی آئی تنی ا کین مجال کی طرح روست بن کر نیس کوشمن بن کر آئی تنی ۔

اسی دقت نیال آیا میں خلط سوج دا ہوں اگروہ (لاک وشن میں تو میرا بٹیاز فرگ کی طرف کیسے ہوئے اٹھا اور اب خطر ہے سے باہر تعارشاید اس کا کورملاج میں بورغ ہو گامیر سے بیا ایک یک بُل گزار فاضکل بورغ تعاریجے اس کھے کا انتظار تعاجب وہ آنگیں کمول کریا یا کے کیار

مصر محرکی اواز سُنان وی میر یا با جارت بول کیوں نیں ہے؛ خاموت کیوں بڑا جواہے ہ"

خاموں پول پڑا جاہے :" شن کن جمیح سے جو جو کو پارس سے دور کھنے کا کوشش کرنا کیا تھا کیو تھ اس کے ساقہ سلااتی میں اس کے مل کودکہ بنجا ا منین جا بشاقا اُسی ہے سو نیاسے ٹل کر شعور بنایا تھا کہ کس طرح سلاا کو چا تص سے انگ کیا جا سکا ہے میں نے جو جوسے کہ میا

المان الم الله المستهد المراق المستهد المراق المستهد المراق المستهد المراق المستهد المراق ال

مر و مید جاری بعر علی گئی تھی۔ اب بو آس نے آکرد بھا تو اِرس فری نفلت میں تقا اپنی جو تو کی اواز نیس گند با تقایس نے کس۔ پرٹیان ہونے کی مزورت نیس ہے ایک سانپ کے زہر نے اس پراٹر کیا تھا اور اثر ختم ہورہ ہے "

و بطائر مب اُرخم مدا ہے تھے میری اواز کول بن سقا، بھرسیان کول بنیں کرا ، دیکھے یا بااب مجسسے بدنکھ کریں اس کے دماغ سے ما مکر ، میں بنیں جادی کہ بعب تک یرمجسے بات بن کرے گا، میں میں رہوں گی و

، بھی بات ہے تم بیس رہولین و مرم کو ابت بوشیاری سے ہی کی ایک ایک داخی کیفیت کو بھی رہوگی مِشاکا ہی اس کے اس پاس کو وگر فردر ہوں کے اگران کی باتس کرنے کی آواز بارس کرداغ سے سُنائی و برتو بھے نوراً اطلاع دیا ہ

يْن يشكر والغسوالين آباجا بتلقاد سوتى في آواز سالى دى ده كدرى مَّى وْفراد الريك بيشك ساقدا نا المجر بوگيا اورم ن محصاطلاع كم نيس بيدي "

ه میں مبت پر لیتان پرول جب سے ایک اوکی کے رسرنے ای پر اثر کیا ہے ایس اِدھ سے اوھ میا کتا بصراع اُمک فیوں کا شکا اُکا کردا اُرک اومال اُشکا اُک سے تعال کوئی تعلق نیس ہے ''

مکیوں نیں ہے ؟" ۱۰ سے پیلے تقسی بارا آز مانچکا تجوں کیسی کا کے مواطعے میں نفیس بلیا جا باہے تو تو مزور کا کرتی ہولیکی تنوثری تفوری توری میں جس پاری دوم کے باس بنج جاتی ہو اگروہ بابا صاحب کے ادارے میں بھر تیں تعلیم و ترمیت زماصل کرتا تو تم اسے لا شریبا دمیں ایک بُرول

اد کرود لوکا بنادیتیں ہے۔ وہ فزیسے بولی ٹرائیسی کوئی بات بنیں ہے ہیں نیے اپنے بیٹے کوئیت سے علیم سکھائے ہیں، وہ میری بھرائی میں ایسے ایسے ٹیٹر سکھنا دلہے کہ اے کوئی اس کا ٹائی نئیں ہوسکنا ٹر

معداب وه ال عال مرار سار من المدون الله كالمنت . من توسوي المات ب المراج التي الدون الله كالمنت الم

" تم اس کے دماغیں ہوا اس کی مالت سے اندازہ کرکتی ہوا یکس طرح موت کے مُنے خل کر کیا ہے کیا اب اسے آرام کا مؤتد میں ہے: " دیا تم دن دات اس کی تمار دادی کر وقی اور دیکسی بات کرتے ہیں میں اس کی مال ہوں اور د توجر دائل ودم کو بیال ہیج دوائد مادہ دوائے دم سے جزیک کئی اول اواس کی کا مزودت ہے ؟ مادہ دورت ہے ہم میلی جرگم کھیل رہے ہیں اس کے لیے مریدت مزودت ہے ہم میلی جرگم کھیل رہے ہیں اس کے لیے

ىنى گۈنى مى ترانثا ئوابىرا بىل *ىكتى ئىس ئىي تە*نسەلىك يرزىلە تونب^{دى.}

ر، تم خوا مخواه الزام ويقدر بنت بوء مجي بارس اول سعيان

جنگل بی نیں بیجوں گ " ، جب بین بارس آول مارغ طاکدو، افریق کے جنگل بی ہے اور م سب بیال آنے کے قرقداری زبان سے آنا بین کطاکہ بارس کواس جنگل میں فررشے دیا جائے فرڈ اوارے میں بیچے دیا جائے۔ اب لینے بیٹے کی باری آئی ہے قرقم افریقہ کے جنگل سے قدر ہی ہور مقرکے بی کا وائیں اسے بین میں میروں گئ

، کوں میری ماکا اسمان لےدہے ہوایں اسے افریقسکے

ه وه میرامی برگسید اوری است چارد یوادی کا بسرونیس کیلے میدان کامپیای دیجی آجا ہوں ہ ه میں است تعادی طرح میرونیس بنا بچاہی، تم جان ہوجے کر معینتوں کو دیونت ویت سرت ہو۔ خداند کسے میرسے بیٹے پر کہمی کوئلم عیدیت ہے گی تووہ تا بست کر ہے گاکہ گذا جرملد مذود ولیراور ماحزوہا خ ہے۔ ج کل اس کا زیادہ وقت یال کی لیدارٹری پس



گذاسته وه بهت معروف رسّاسی اپنی معرد نیافت جیوژگر تواپخواه افریق کے بینکل میں معینتول کو دیوت دینے نیس جائے گا ہ «کیا ہم معینتول کے ڈیسسے اس ٹرانسفاد مرمثین کا خیال چوڑ دیں اور ٹیلی چینی کے تیمیالول کو پیدا ہونے کاموق دیں ؟" « یہ ہم ٹرول کا سندسے بیٹول کا نہیں و

متم این بنار نجیے قال بندر کو گئے: میں مرف عبت سے مجارا ہوں ورنہ قال کرنا ضروی بن ہے بیرسے باس بی ایک باب کے حتوق بیں ہیں کے ادار سے سے نکال کر کے جا سک بھول کین میں میں سوچنے کے یہے و و گفتیل جدات دیتا ہوں ' چاہوتو اس سلسلے ہیں سویل سے بات کر کتے ہوں ا

مم ہارس کے وہ غسنے کل کرمات کر ہے تنے ناکہ ای کے کوور دہ خ پر ہوجر ز پٹر سے رسونی خصد و نسے کے اندازیں کہا دیکائم بھے دھی ہے در ہو کہا ایک مال سے ڈپروسی اس کا دیٹا جین کرسے جاؤ کے ہ"

«اگرتم باپ کورستن مجرای برو توابسای مجمور « مین محیوری شن میس مجمری تعالم سیست منصوب کو معلوات برون پنے کسی مجمد بیشے کواس میکل میں رکھنا والتعندی میں ہے ہے « ساری والش مندی تعالم سے مستقے میں اگلہ سے سویا اوقی ا احدام من مجرسب مشکول میں بیکنے اکے بین ہم سب ہی ہی ہیں ،

مدام من جران جا بیا تقالکہ کیکا مول، وو گھنٹے بعد ایک ولیرال کا فیصلہ در بردر مورد

یں پارس امل کے پاس آیا وہ بی کے فافل پڑائوا تھا۔
اس کولی ضلت ہیں تعریفی میں مسئل کردی تھی میں نے سونیا
سے دابلہ قائم کیا کہ اس نے تبایا وہ لینے بیٹا کا پڑی تقریبا پھاس
مغے افراد کے ساتھ اس مجگہ بنچ گئی ہے جال وہ قبلہ کا دہے اگریہ
اُس نے تعیدے تقریبا دویل و ور بیٹا کا پڑر اور اس کی تعید کے
ملاز مینے والی ماسک میں کی پادئی نے بیٹ کا پڑر کو دیکھ لیا ہے۔
ماملاز مینے والی ماسک میں کی پادئی نے بیٹ کا پڑر کو دیکھ لیا ہے۔
میں بلی باری جاد او تقا اوراس بی کے متعلق پوری معلومات ماصل
کے دائے میں بنچ کیا تھا جواسک میں
پاملی کا کا ٹیڈ بنا تجوا تھا اوراس کے دمائے میں بنچ کیا تھا جواسک میں
پاملی کا کا ٹیڈ بنا تجوا تھا اوراس کے دمائے میں بنچ کیا تھا جواسک میں
پاملی کا کا ٹیڈ بنا تجوا تھا اوراس کے دمائے میں بنچ کیا تھا جواسک میں

سیسے چاہتی ہے نقدان پنچا آئے۔ دوسیاہ فام البڑی وج ڈاکٹر دیجئے میں پڑا بل گئی تقیماں نے پیروں کے اندرم جائے گی اس کے بدتھیں گوجا کرنے کے بیا ایک نی مکی کی خرومیت ہوگ، انداسا شنے والے تیسے کے بروات ایک نی مکی کی خرومیت ہوگ، انداسا شنے والے تیسے کے بروات اس سے کرے کی چواب سے جواوالد ہوگی اس کا زیار گورا ہوگا علیے دستور کے مطابق سا بیول کی مگریاہ فام نیس ہوتی ہم سے منعت ہور ہے دی ہوتے ہی جواب کا اس کا ایس پر درسش کریں کے ہورہ جوان ہوتے ہوتے سی کوبل بن جائے گا، ہم اس کی ایسی پر درسش کریں کے کروہ جوان ہوتے ہوتے سی کوبل بن جائے گا، ہم مرد کی ایسی پر درسش کریں کے ہورہ جوان ہوتے ہوتے سی کوبل بن جائے گا، ہم تھی کی ہوتے مساس کی ک

پر با روسے احدام ای اولت سے عوظ دیوئے۔ اس انگریز کانام سرتمامس جانس تھا، وہ بے جارہ وشاوری فلم کا شونگ کے بیٹ آیاتھا مگر دہال چین گیا۔ سردار نے اس سے کہا «اگر میری بیٹی سے شادی نہیں کرو گئے تو بیال سے زیزہ واپس نیس جادئہ کئی "

منترید کرسرتهامس جانس کوسوار کی بیاه فام پیلی سے شادی کرنا پڑی شادی کے بعدجب ال بفت کے آثار پدا ہوئے توسولو نے کہا بتم گوری چڑی ولسے بہال سے بھگ جاؤ اب تعادی صفوت نہیں دہی از

مرتعامس جانس نے کمایوکش میری بیوی ال بننے والی ہے' پہل میری اوال دہوگا' میں اسے چڑ کرکھیے جاسکا ہمل ؟" « وہ میری بیٹی کی میں اولا وسپے اپزایسیں رہے گی ہیں ہے گی بڑھے گی 'اگرتم اپنی سلامتی چاہتے ہوتو چیے جاؤٹ

گی بڑھے گی آگرتم اپنی سلامتی چاہتے ہو آدھیے ماؤٹ مرتعامس مانسن نے سوچا دخیر سیت اسی ہیں ہے کہ ابھی ق پئے چاہے وائیس چلا جائے تھے رسر کاری طور پر مقابی ذیتے وار

ندان ادریا ہول کے سافر کے اور ان ہوی اور بھا کو لے
بنے الدادہ میک چاہ وال سے جا کا است میں بنایا کیا تعا
ارس کا اواد گوری چڑی والی ہوگی تواسے بیسول کی بتی میسے
بنای دی ڈاکٹر کے موالے کر دیاجائے گا۔
بنای دی ڈاکٹر کے موالے کر دیاجائے گا۔

اس نے تہ پہنچ کرمای حکام سے البد فائم کیا اپن ہوی ادر نے تھے کا مسالہ کیا ہے۔ اس طاء دال کی سرکا رہ بھی اس نے دائے ہے۔ اس طاء دال کی سرکا رہ بھی میں ہوئے اور ان کے دستوں کے طرز زندگی پرز امتراض کرت ہے نہ ماضت ان کے دستوں کے مطابق سرواد کے فائدی میں ہوئے والی اولاد سرواد کے با میں ہی رہتی ہے۔ جواد اس اولاد کا باب متابی ہویا غیر تھائی۔

دہ بادِ س بوکر لندن بہنجائیاں دفول تغالی مغربالغراف کے بہت سے مقے برطانوی مکومت کے زیرائر تھے برطانس جائن نے ریازی اثر بھے برطانس جائن نے ریازی اثر ورسون سے کا آیا بھر تنج بہا ایسول کے ساتھ اس بہنا تر بہتا ہو بہا کہ بہنا تر بہا ہوتے ہے بہائی ہوگئی تھی اور تھے کہ میں میں کہ بیار ہوتے ہی کہ بھر دائیں ہوگئی تھی دو جم ہے گئی ہوگئی تھی دو جم بھائی بورک کا ملاج کرانے کے لیے آسے ندان لے گیا۔ اس کے بھر دائیں بھر ہیں ہیں آیا، دو بے جارہ اس کے اس کی کا دائیں ہوگئی اس کی دائیں ہوگئی ہیں اور اس کے بھر دائیں بھر ہیں ہیں ہیں آیا، دو بے جارہ کا مرکز البی کیا ، اس کی دائیت بھر دائیں بھر ہیں ہیں آیا، دو بے جارہ کا کرانا بھی کیا ، اس کی دائیت

یں اُس کی بیٹی مریکی تقی۔ جیب اس کی بیاہ فام بیوی، مل بینے والمائی قد اُس نے قرق ہور کہا تھا نو مجارا بیٹا ہو گا قد اُس کانام ایڈورڈ تقامس رکھیں گے درینی ہو کی قرائس کا نام ملہ تھامس ہوگائی

باریکی الگش تحق بی تعقی کیمی سوچی نعی بخت کرنے والے فاو فرکوشیست بتلاہ کے بھی سوچی متی سیستات معلوم ہوگی تو وہ اپنی جان وسے وسے گامگر اولا وکوئیسروف کے حوالے نہیں کرسے گان ال طرح جست کرنے والا شوہر بھی آراً جائے گا اور دیتی والے می زندہ نہیں بھی ہے۔

کار ترہ ہیں ہیں ہیں۔ میب ہیں نے ایک پنتے کو جنم دیا اور تیا چلاکہ ایک بہت ای گریے ریک کی توبعورت سی میٹی پیدا ہوئی ہے تو وہ صدمات

سے چُرچُد ہوگئی چیخ ہے کرکنے نگی دِمیری پیٹی کوسپیرول کے والے ذکیہائے ہیں اُسے نے کر بیال سے مدر چل جا وُں گی ہ کیکی کسی نے اُس کی نہیں شنی پیٹی ایڈی وچ ڈاکٹر کے والے کروگ ٹنی۔ ایسے ہی وقت لمریہ کی بال وہی توازن قالم ندرکھ سکی ہوتی دوائی سے بیٹیانہ ہوگئی۔ بعدیں سرتھاس جانس اسے

ملاح کے بے اندان ہے گیا۔ اب، اس بات کا کوئی شوق تبوت ہیں تفاکہ ماریہ تقاسیانی کی بٹی ہے۔ اس نیم یا گل موریت کا دس برائ کے مواد اس وہ مہت ہے۔ ہداک ہے وقت ذرقہ متی اور اب می زندہ ہوگا۔ یہ بات اُس نے لیف شوہ کو تا گا کہ اس نے بیتی ہے۔ یہ چھا ایکا آم بستے کم ردی ہوتھ اور سے ہوش وحواس میں ہو؟

رسی ایک ال بُول اپنا ولاد کے بارے مرکسی جُوٹ نہیں بولوں گی افلا یا ٹی سے ام مہیں ول گا یہ ہے جوٹ نہیں بولوں گی ایس نے یہ بات اس مرح ہو تھا اگر ہے تھا ہے ہے ہوں ہے اس مدیم ہوتی اگر ہے تھا ہے ہے ہوں مارسے مارے بینی اولاد کو لینے کی مذکر نے تو دہی مارسے جاتے ہیں نے لیف کو کھلانے کی فاطر کیا بینی جو دہی کی قربانی دی ہے دہی ہے دہ ہے دہی ہے دہی ہے دہی ہے دہی ہے دہی ہے

ہے ہیں این فود ہی ہوگا ہی مان میں ہوگا ہے۔ مقام کو تبایا رو بہالڑی کے دامن میں مبسر دل کا جو میدار آباد ہے ا اس کی شی کو را میری بیٹی سبے میں اسے اپنی نیاہ میں فینا جا تبار ہول اُر مرتبا مس مانسن سے دیجا گیا تواس بات کا کیا تبوت ہے کو دیاں جو مشی کو راسے دو تعادی بیٹی ہے او

روبان پر می و روست دو داده در اُس نے که او میں جرائس کی می کوکوں اپنادل گا ، وہ میری ہے اُسے میسے باس رساجا ہے ا

و افریق مکول سے اور افریق مکول سے اور افریق مکول سے اب رہا ہے۔ اور افریق مکول سے اب رہا ہوں افریق مکول سے اب رہا ہوں افریق مکول سے اب رہا ہوں اور اب رہا ہے۔ اب رہا ہوں اب رہا ہے اب رہا ہے۔ اب رہا ہوں اب رہا ہے اور اب رہا ہے اب رہا ہے اب رہا ہے اور اب رہا ہے اب

ادلاد کی پیاکش است کہا او ایک بی بھوت سے میرے شوسرنے اولاد کی پیدائش سے پیلے کہا تھا اگریٹیا ہوگا تو اس کا ام ایٹر در تھامس مکا جائے گا اور بیٹی ہوگا تو اسے مادید تھامس کیں مجرور ہی ایس کی بیٹر مول کے تولے کرنے پر داخی جیری گئی ہت جمور ہی ایساکیا لیکن لینے سروار باپ کو اس بات پر دائنی کرایا تھا کومیری بیٹی کا ام مادید مکا جائے گا اور سب اسے اسی ام سے ایک ام سے دیا ہی تا ہے دائیں۔

أل معدد جاليا وكيامزوري معكداس كامام اريدركما يكا ہویول جی وف عام میں وہ شی کوراکہ لاتی ہے ار

مارس كى مال ندكها وسم تقبل والداجي طرح ما سنت ین بماداسدارجی ات کا وعده کرانداسے اسے ضرور بودا کراسے اس نے لیڈی وی ڈاکٹرسے می سی شرط منوائی عتی میں تقیق سے كهتى بُول بمارى بين كامام آج مي اريه بوگاء

رطانوى مركادست افسيتى مركارست اس سليلي س والعلد فافركا يكن كولكاس مام كوتفوى ببوت كے طور رسيم كرنے كے يصيارنين مقار ماريسي مي لاك كانام بوسكا مقاامدياه فام پسيرول كابتى من كورس رجك كى داكىكسى يعي انتحرز كى اولاد بو مستى تتى كيونى كشف وك كتف بى أنتح يزان جنگات بيں شيكا بر ميلن والترقف ولال كح تبيلول من رايس كزادت تفي الدوال ويدا بونى والى اولادكا صاب يكے بغير جلے آتے تھے۔

سرقامس بانس نے سرطرف سے الیس ہورفرنگی باست مص كام بنا شروع كار ك نع نيعل كرا اكربي بيدهي طرح إقة نہیں آرہی ہے تواسے اغواکرا ما جلہے اور دیب تک کا مبالی نہ ہوا بیٹی کو دہیں کسی ندکسی طرح ہذب بلانے کا کوشش کی جائے۔ اس کام کے مصال نے وال کے مشیوں کی مدات ماصل كس اعين بري بري دين دين السعدو مروح وانكرزي مي مانت تھا ما بنول کے ابری کرسرول کی بتی میں بڑھ گئے مروہ سے

وہ دونول ہراسیسرول سے دیکھے دامول ساف ٹردتے تصاورا تفين سوفى مالك بين مزورت مندول كي اعتران فرونت كرتے تھے بہدول كوبڑى بڑى ديس لتى تعين، كانے پينے كارا مان ادد بینف کے بیے مدہ کیٹر سے طلقے تھے اس سیلے وہبت توسّ تھے۔ دھریہ ددنوں ماریرکوبھی مّنا ترکہتے سینے اور اسے أمخرزى زباك سكعاف كصعلاوه شهرى زندتى اورانسانى تهذيب كم متعلق ببت في مثلت رمي تقي أ

ماريز بجين مسيري ليذي وج واكثر كوايي مان مجتي تقي أس كى سروات مائتى يتى راس في مجين سے بدو يھا تقاكد جداس كى مال كتى سے وہى ہوتا ہے سب لوگ اس كى عززت كرتے الل اس سے خوف کھاتے ہیں اوراس کے سرحم پر سر جرکا ہے ہیں۔

وه حبيب مي كوني خيط ماك كالاعلى رأي توكسي عانور بالنسان كى كرولت ضرور كلواتى تتى كورح كحرات بلك يوني والصانسانول ياحانورول كينون كرجيني جارول طمنسر بعينكتي تتي وه چېرىسىسە بى جۇلى دۇھائى دىتى تىتى بائىسىدىكە كرسبسم جانف تنف آج نكب أك نب يتنف انسانوں احدوالو كى كردى كالخوائى تقين الن سب كوايك بدايك مكوكران كم

چارد يوارى بنا ئى يىنى اس چارد يوارى مى تھيونس كى چىت وال راكرتى تتى الكرك الماسك المنظمة المنظمة والمحالية المالية مالا بوتى متى جصد ديك كرصاف تباجلنا مقاكه دوكمتنى سقاك مظلول اود شعدهم ہے۔

عدم ہے۔ وہ پنے جادو کے ذریعے اکٹرمیم بیٹن گرٹ کر آئتی ماں خيكاتنا ملين وليقيلين أيسان وزكرك كاحمار ايك بينى يدا بوكى اوروه بينى بماسك إلى شى كورا بن كرديم تومين فرش مالى نعيب بولى

جب ماريدد ل إس كى يونى توده أست مجاف الله ور برخى بخيس بهال سيعماكر في جلب والصائف ي وكرايم مع الرقم أن ك وسمى بن جلو كى توكول كا يباب سي بوكا ا

وه دونیگردنا جربن کرائے تھے۔ اسے انگریزی زبان مكلق تعناس كم يع طرح كداس المن تعدات باس سناسی سکھایا تا ایک دن ان می سے ایک نے کا ایر جادو کرن تھاری ماں نہیں سے رتماسے ماں باب بہال سے معد لندن شريس تمارا شطاد كررسي مي كميا تمعال عينا لينذنهي كودكية مس نعما ف الكاركرديا ركف بي ويري مال مرسيح صافقه متجاسط مي كسى اوركونه توماتي مكول اور زما زاماسي ممكل إ ماريدك ألكارف الن كي يفي خطر ب كفني كمادى وه

مجميعة اكراس في ليرى وي فاكترس تنايت كردى وه ويدم مورت لين ما دُوس ليف بيسول كي ذريعي العين حمر الدال كى المذا أكس في حراً اربررة الرايا ال ك مُذاور اخلى كر باندها راس كادقت تغار لك في السائد عدر الديا ودير نے اپنا کئیں کن سنھالی بھروہ بتی کے اندرسے گزرتے ملے گئے۔ مكتنةي ببيرول نئے امنیں دیجا اسفے نیزے اور تیرکمان تکاہے۔ ماريهك سائد دسبنے والى عورتيں مى تىركمان لے كم كئى تتيں كي المغين كن كے ايك برسط نے ان سب كو پیچھے جانے بانجینے برمجموركر دمار لدرى وج والطرايك بطيب من تصدر كركوري ى ميرد داول الفرا الحاكر المار ميرے ما شعدالوا جر ريتين رين ما ہی ان کا پیچا نرکروا وہ سے موت مر*یں گے* اور تھاری شی کوبرابیر معارسياس والس المسكاة

ان وونوں نیکوئل کوزیادہ وُورجانے کی ضورت نہیں متی۔ يهارى كمتي يحيان كے يق يهل سيدا كم كالوى تباريخى وال يك بغينے كے يعيابك فارسے كزر فائتا تماس فارك اندرسے کئی مرجم اداستے وائی بائیں ماتے تھے جواسل پہا کی سکھاندید وردی دور زوانے کہاں لیے جاتے تھے۔ امیں نوسيدهااس غاركي خرى برم يكس بنتيا تعاد ومرسدى وفي واكثر بطهيه سيستي تيميز كركه طري اوئي اسمال كي طرف المقد أتفاكينتر

وريقى اديد صغوح كي كدري على، أوحر لميد كي منروندها بوا الكركاعا ياموسكتاب كيالورى امتياط سعدبا ندهاكيا مور يدا ككاند عردندى بولكتى اور صلك كارى مى العرام وصدا إلى بوگار ماريه كامُت كفل كيا تقام ال في عضت كليكاكر ں کی بنت پر کاٹ لیا اُسے افراکر نے والے کما ایک چنخ لمبذ ہوگی ' ولكفراكركا اوروي الطريال ركوركوكرم تصلكاء

وہ جانتے تھے، اربہ کوزم رفی بناویا کیا سے لیڈا انفول نے لين يادُ كي يعايك زمر در ما تعدر كما تعاد المعين كن والا ایتی اس کی مدو کے بعد دیکا۔وہ زیوٹرے سے کامی لینا جا ابتا تھا ہ ل کے زیدہ سلامت سرتمامس جانسی کب بینچا نے کا معاوصہ ہے بكانتا أس نے ماریہ کولینے سے انگ کرنے کی کوشش کی۔ آئی وار ال السنة أسع من وس ليا-

بب و تنانارسے تل كروابى آئى دستى كے تام بيرے ذنى سے اعل اعلى كرنا حف عكد إس كى سيليوں في اكراس مريارس كرسب ليدى وج واكثركة الخي جك رسي تق اوراین عیتدت کا اطهار کر رہے تھے سوہ پڑلی او پنچے تھے ریکھڑی ولول بانداها كركد ري متى واب بوشيدار بوجا و الندوكسي اجنى ابنى ستى مى رسنے كى جازت مدديا، كوئى سى آئے تو أسے ار ار

مار بندره برس كى بوگئ نتى راكسدك أس كى چريل ال نے کا ز تایہ بھر پر کڑا وقت آرا ہے۔ گواگر جاسے توجھے کھاسکتی ہے۔ است كاري تعاد مي الدار الديم

فيح كباكنا جلهية مير كولاعم بنا ما يكريدان ايك نوجوان أفي كامين أس كررا منے مجبور بوجاؤل كى ميرى بحرس بين آنا بين كس طرح مجور اوجاد ا کی میں نے اے کے راسے بڑے جاد و کروں کوسکست جی ب البلاايك ذوران محديد بدب كرسك الميرى تجدي ميس

ماريم في كما وحد بجي وه أفي كا من أسع ديجية بي فل لاں گەمىرى سىدال اسے تىرسىھىنى كردى گى و

و مِنْ بس سي جابتى بوك كونى مى أئے اس سيعجى متارمة مِنا اُسےدیکتے ہی ڈس اینا ایا گر تُرنے ایسا کیا تومیرا بُراوقت کل مارین

اس روزے ارب قاطر سے لکی مبرانے والے دل کسی كانتفاركرني يح - يصد ويكانه مواوراس كانتظاريسي موتواس كمسلق مرح طرح كي فيالات بيدا بوت في عدة في والأاس المجضوال كيدواع مي فيرشورى طوريرتش موارياساس كأيرل

مال نداین علم کے فدیعے بہت کوشش کی کہ کے والے سکے متعلق كيومعلوم بوسك، ووكس وان أسكلسي، ومكون بوكااوركسامو كاداس يرس كا بياس سالدر تدكى من باريا ايسابوكيا تعاكرست سى بالول كاليمح تانين ملائقا اوروه أسف والمدوقت كالتظاركران

سم مسلمان میں ممارا برایان سے کرفیر کے مقابعے میں شرامدانان كى يى كەمقلىطىمىن تىلطانى ملى صرور سوماسى-بم انل سے تبیطان کا تقابل کے آئے ہیں، جال اکام ہوتے یں و ہاں شکست کھاتے ہیں کیمی قدرتی مالات ہمار کے موافق ميى بومات بن اليابى كديارى اول كما نقر بوارجب وه سلارا اورغلام باتی کے سائق دیکل کیے اس حصّے میں وافل بڑوا تو د ميران بري طرح بماريري مولى تني كمويشر ول كى جارواوارى سے اسرمیں اسکتی تنی انی کمز درمو علی تقی کر افر کر یا ف بھی تین ن سکتی متی کوئی ختر برصف کے قابل نیس رہی تی کے برطفا ماہتی توسورى دييس سانس بيكو ليفاعتى عتى اوروه المبيت إن بيت والساك بوكرسوچى مى كيا بُراوتت آيلس،

ماريراني سيليول كے سائق دريا ميں نمانے كئي على دال اں نے بارس کودیکا ، وورف ایک نیکر بینے ہوئے تھا ، اس کا كرابدن وهوب كى شرت سے شرخ بور با مقااور وه دور ما بكوا ا كمدودت كے باس جارہ تھا و مب جاروں من جى موتى تنیں سادیہ اسے بے افتار دیجتی ہی جاری تی اس کی تھیں ا آراعا، و وكول ويحدري سے و وجوان كول ا جا أكب را سے ؟ بيرُاس نيه اني ايك سيل سے كها وسرطا وُ بعثر اسے زمي مُركا ا م من کی سیلی نے کمان سنھالی ترکویتے پر چڑھایا بھرمین کے کہ

چھوا تیرمنیا ما ہوا مارس کے قریب سے گزرا ہوادرخت کے تفين بوست بولًا وه قوراً بى آجل كردورزين رجاكرا ر أس نع احتيا فألساكيا تفاكه ووسرا كونُ تيراس نه مك اوراس كي ورس كزرول رادر ني كادو كرا كرول است بدافيارسنى كى يستى مولى جارولك كمي يتويسن كى ده انی سنس کے دوران اس فرجوان کو دھیتی جاری تنی -

پاس کے نگلے بدل پر چیوٹے دینگ رے تھے وہ اس بإنتول سي عبيك كردور وينك والقد اريد سي قريب آكابك چیونے کو اپن چھی میں لیا بھرائے لینے مَنہ کے تعاب میں او بو مباجو شاديكيت مى ديكيت مركيار بارس نعايك قدم يتجهيم كريوجها يوكياتم زمرتي جوج"

اس سوال نے اریکومی چونکاویا کسے ای کیولی مال کی بات يادَا كُل كُولُ بِي تعاريب ياس كَنْ وَأَسِي زَرُه نه جِورُ فَا فواوس بنا فقر الماس نے بارس کے الاک کی شف کے

بهانيه بوك سيكاث ليا رجب وه بيخ ماركرز من برحرا اور الطيال ركظف لكا، تب ماني الاعراط كي كدول مي ليسي كعليلى بيدا موكئى أس كامل تيزى سع وهركك ريا تعاليان فسوس مور بانقا جيسية س جوان كما تقدوه حودا ذيتول مي متبلا مهو ری ہورا ال نے چند لحول کک اُسے رابتے ہوئے دیکھا ، پھر رداست ر بوسکا وہ فورا ہی اس کے اقد پر مُک گئی۔ جال كالماتها وال بونث دكوديك بعرز مركوي سفى وهب رد عل كامنطاسره كررمي تقى وه جذباتي بعي تقا اور منطقي هي ميذياتي اس لى كدوه غير شورى طور بريارس سيع تساثر بوكئي متى الرسلي نظر يس عرست موحاتى سے تو اسے يمي موكئي تقى اس روعل كامسلتى بيلور تفاكدساني بمبى خودا كركسى كونبين كأثبا راكثريبى ويخضين أبلي حب أسع يرنشان كما مآلب ياس كرسامن من بحار چیزامانا سے تب ہی وہ ڈستا ہے۔ دہ دو نیکرو، اربری مرمنی کے خلاف اسسے اغواکر کے بے جارہے تھے *پاکسے پ*رلٹان کر رسے تھے اس سے دونوں کو دس العالی الل ناس کا دوی کے جواب مين كهاتما ءًا في فريثر ، يُوفريند . . مِن دوست بم دوست ؛ جب وہ دوست تقانو بھراس نے کیوں دس لیا ؛ صرف اس لیے كراس كي يُوال مال في حكم والتمار برحال أس في عكم كالعيل كالتي زمرتا وسن المعلب ينهين تفاكه وه انسان كأبخي نهين مي رقيبنا فتى الى يىلى الساس مى تقا، تدامت مى كانى الحبت مى متى اور كيتكوالبي تقا المذاكس في جوكياك في الاق كردى . جب اُسے تعین ہو گیاکہ اس کے زہرسے ترقیف ... والانطوب سے امر بے تواس فعالی سیلیوں سے کہا ہا اسے فداہماری خاص میر سے چلوا

أس في ميلول كي مائة فاركم المصفي من اليي جكم كا أنتخاب كيا نقاجال وه سب لي كربنتي بولتي اصطرح طرح كيفيل كىيلتى تقين الركفيل بى كيسل مى كى اس كى كى سيلى كواس كادات لگ حآماً باکسی طرح اس کی ذات سے نقصان پنیما تروہ فوراً اس زسر کا نوار کرتی تی سیط ایناز سر کوس میتی تھر جڑی کوٹیوں کے ذرياع ركول مي دوارا والدن والمحا أوكورفة رفة حم كردي مقى أسه موف زهرى منين بنايا كيانينا بكرزم كالوادي سمايا كيانوا فتلف برى بوطول كالستعال هي تبايا كياتها ر

اس کی سیلیول نے انس کا ہے کرایک اسٹریجر نیایا ہی پر یار اکوانشاکرایا ایراس مریج کوکاندهد بدر کوکاسی فارک عفول عقصے بیں جا کی روال سب نے ف کر طری کوٹیول کاعرق تباركيا بعربارس كانمنه كحول كروه وق اس كيصلق مي طوالارجب اس دُوا كافاطر خواه الر بونے لكا اوروه محرى فيندي دوب كا آو اُس نے مہیلیوں سے کہا دیمی اپنی ال سے *ل کر*ا کی ہوک رتب

مكسال كاخال دكفتائه السنه والقع ملته فإيده بارس براكب تظرفوال ميرر جُكاكُر موجِتى بوئى فارسكماس تصفيع كُردين كَلْ الْسَنْ فَهِي بورا تقليصيعة قدم مال كى طرف جارس يع بول اوردل اس و توان كى طرف بعالك رائيس و، وه بهت رايسان فتى مجر من بين أرايما، الياكيولَ بورلم بعن وه آنا ا جاكيول لگ رياب، وه پُياپ سرخ کائے لبتی کے درمیان سے گزرتی رہی ساس کے ماس سے كزرسفوالى ورتن نيخ ابوط ه اورجان سر شكات بدرك گزدر سعتے۔ دہ کیٹیل مال کی جو نیٹری کے ساننے کرک مئى اس جونيرى كادروازه بين تعادروازے كى صرورت مى نين بقى -كولُ وبال قدم ركف كى تُرابِ تهين كرسكا تقارعرت ملميراندرجاتي تقى آج وه يُؤكف پر بييمُوكني ر

مُحْرِيل مال سركندس كى جَالُ يريرى بونى عنى إلى كرى كرى سانسين سے دى تقى جيسے سانس لينا د شوار ہور إ بوران نے سرتماكر يوكعث كاطرف ديجا بيركها واندآ مارو مەلكارىيى سربلاكرلولى يۇنىيى أول كى ت

سكابات سيء وه تعکیاتے بوٹ بولی وس کی تونے بات کی تعی وہ

و كياؤيكنا عابتي بي كول البي آيا سي ؟" أسن بال كا مادي سر بالياريطيل السفيطب

كاس كى طرف كروط لى بعرار دست بوسك بولى يرتو ف أست وس لاست ما ؟"

ماك في المالك الدانيس مرطايا مال بولي ومركبانيا؟ باربرجيب ديى بجرا يل فعدوانت يروانت جليله ال ين اتى سكت نيس تى كروان بين كرغقة كانوارك بعرارنى بوئى ولى زنس دورنده بعدي سمحكى الرده مركيا بوما لو ين ال حالت ين ربون اب ميري مجرين آيا بي اس طرح ب سب بولئ بول ال کے اسے بی بماری نے محصے سی کا کا نين جيو السبع مين مترجى منين رط ه سكتى ريرها ما منى مول آد كمزورى كيسبب راق بول يازبان الاكران يحقب مابيال سيعالبي جااود ليصفتم كرفسك

ماريد في توقع كي ظاف ايك سوال كيانيكي توميري عي

ومِفْق سے کا پنتے ہوئے بولی یک ایکی ہے، ٹیرے واغ ين يرسوال يصعبد المواجه

• مِن بِرِّى بِوكَى بُول ' بهت سى باقرال كوسيمندنگي بُعُل'^١اك يتى كے دستوركومى جانى بۇل يىلى دى تى كورا بنسكتى ج

براول کی جارد لواری کے اندر سے اس چراب کی وار انجر رہی تقى اورىبتى وليد مئن دسي تقيي حيانى اور پريشانى سے ماريد كو وتيمديس تقيه ده اليمي طرح جانت تقيه وه يحيه مارما جاستي حتی'اسے سانپول کے زہرسے یا لینے جاڈوٹونے سنے تم کردتی نعی یا لینے سپیرول کو حکم دی عقی کدوہ اسے تیرول سے علیٰ کردیں۔ اب بتى دائے بقناً سوچ رہے ہوں کے اگر البیاموقع آئے گا، اور دو کھیل ارر کوتیرول سے جیلی کرسنے کا تھے ہے گی توکیا وہ الكاركرىيس كے؟

ار ا ناگ بن سکتاب جرتم لوگول سے محتت ہوا کوری جیلای وافا

بواديكسي أنكرزى اولا وبوركم لتص زبريلا باديتى بورجياكه فيص

ناديا ہے۔كياكوئ مال اين اولاد كور سريالا تسب واكريس بلائى تو

نم نے کیے پایا اور جب تم نے بالایاب توجیر تم میری سل مال

، نبين يه ياد دلا نبي أن مُول كرعام حالات مي سانب

« بي است مجاؤل كَى - ايجا بوجل تُركا ، توعبال سيكيل

معقصے سے بول ویں لینے کا سے علم کے در لیے وضارہ

الحوس كرتى بول، بتارى بول ساكر تىرى تجدين بىيس ارباب تو

الله سے علی حارکیا تو مجھے مجبور اور بے سی مجتی ہے ؟ مجھے ذرا

الله كر بنتھنے وسے ذراتوا ا فی ملنے وسے بھرد بچھ میں تھے بھی اس

بران <u>کے مانڈ کا لیے تلم سے غارت کردوں گی ما ب</u>ہال سے **'**

وويرك ياب وكعي يبتي داى اسعاني مال سے

ست درگاتعب بوری بتی ڈرتی ہی آس یاس کے تبلاوالے

اسے نوٹ کھاتے تھے اس کابرمطالبہ ہوا کرتے تھے اور

جراييا منين كرانقا وه خون تفوك تفوك رمرعاً ماتما ياكسي

بماری میں مُتبلا ہوکر ماکسی سا نید کے زمیرسے ایٹریال دکڑدگڑ

الرحتم موجآ ما تقاء ماريرسي ورتى تقى يرُ حاسنے كما بات تقى م آئ ملد

نہیں ملک را مقام سے بول مگ را مقا اگراس نوجوان کو اسے

کی تونودمرچا ہے گی اوراگراسے زندہ دیکھے گی تواسے اندرسے آپی

خرشى ماصل ہوگی جس کے متعلق نہ وہ پہلے جانتی متی اور نہ مجمی سوقتی

الله المراج على وه جان بوجدكر كوينين سوج راي تقى رئس ول مند

كرا عاكر اسينين مار العاسية وروه مان سيصفد كرراى متى كه

بُرِّ بل ال ابني بورى توت خرف كرسكة چيخف نتي يواري كوني سبيد؟

ادھرا ک میری بات سنو جیلے کے سردار سے کو اس کے ال

بستسع الكرزآت بيروه قيلے ككسى داكى سے كسى الكرزكا

تادى كيائے كا بھراس سے اولاد موكى اوروه اولا وكورا من يا

س کورابنینے کے بیے میر ہے یاس آئے گی میں ار پرکونعتم کر

اریر سرجکائے بنی کے اندوسے گزربی تھی ۔انسانی

وہ سرتھ کاکر ہوکھ ف سے الحرکی وال سے جانے گی۔

لىن نەرىھى كى-

رى بۇل، خاكردىي بۇل ۋ

بي مرر موما سے رخواہ کو اس كو لقصال نہيں بينجا كا ميں سي اس

ركياتُوجِ سے انتقام يينے آ ل ہے؟"

، دەزىدە رەپ كاتوشى مرجا دُل كى ۋ

دُور ملاجل نے کا تھے نقدان میں بینائے گائ

ددر بوجا ميري نظرول سے دُور علي جائر

زحوان كوخواه فواه مارنا تنبس ما ستى "

ارر جیسے ونیاد الول سے بے نیاز ہو کھی تھی کسی کھے روانہیں تقی کوان اس کے ساتھ سے اور کون اس کاساتھ جھوٹر را ہے یانبتی والے اس کے متعلق کیار کئے قائم کررہے ہیں؟ استىسى باتكى پروالىسى تقى، دە سرتىكلىنى مائى تونى غاربىس آنی بھر پارس کے یاس بہنچ کئی۔وہ اب کاسٹر محمری نیند ہیں تھا۔ اس کے اس پاس مے سیلیاں تھیں۔مارید نے افغیں باری باری ويكايهركها ويصحاس جوان كوزنده مكضيك مزاطن والى سبع ميرى مال مجهد ارولك كالرقم سيليون فراساتد ويأوو كاليس عبى زنده نیں صوارے کی اس سے علی جاؤ ، مھے تنا چور دو ا ووتمام سيليال اس كے زمرسے فررتی تقين بيكن زمر سے زیاوہ اس کی ٹیڑیل ما ںسے ڈرنگی تقیں ۔ ماریہ کی بات *شن کر* سب كى سب سم كنى تقيل داك دوسكر كائمة بك داي تقين ال نے کہالاسب ہی کواپنی زندگی عزیز ہوتی ہے یم میراساتھ نہیں چور د گی تو دُنیا چور کرما ما ہوگا لہٰذاعلی جا دُامچھ سے کھے نہ کہو ہ

وه مرتحه كاكرول ل سے جانے تكيں ـ مارية نها ره كنى مال الل مين است وكله بينج رغ تقايو كيامين اس دنيامين أكبي رُول ومن بيدا روى تومال كى كودىيس عى، باب كابيار نيس طايسيد انا سردار نے ابنی اور قبیلے والول کی جان بچان سے بیسے چھے وچ ڈاکٹر کے حوالے کر دیا۔ میں حجوثی عزنت اور شان وشوکت سے کتنی خوت متی سب کے سب سر کھکا تھے تھے میری عزّت کہتے تقے اور فجرسے ڈرتے تھے میری چڑیل ماں کہتی تقی عزت آگ كى جاتى بسے جس سے وركك سبے كدا و بيا والول كو اليف ز مر سے داکرد کھنا چاہیے لکین تمام بسیوں کے دیکی موگ زمرسے كم اورجادوسے زيادہ ورتے ہيں۔ جھے كيا ہوكيا سے ميں كبول

یرسویتے ہوئے اس نے یارس کودیکا اسک نگاہل ہرسے رحم كنين، ووجيسي بيني بوني نتى، ويسى بى بيني رومنى، ايك زيا ئيں ہل رہائتی اپن نندول کو وال سے بشانا نیں جاہتی تھے۔ اس لاك نيداع كسكونى معبست بيس جيلي عنى دوامل مصبرت خدم من نبل آتى -ايك انسان دوسر مع انسان كسيل

ے زندمده جائي ليكن سلالا واقت سے سكل جلے كى و اً مسنے سویا کو آکریہ باتیں باتیں اس نے نوالے چار آدمیول سے کہا یہ سبل کا پٹر سے جاد اور پر وازکر ستے ہوئے وكيوكروه جيب يسساراكوكهاب عارسي بي الالارة رم كو سلام كوسرمال مي ماصل كرياسي ا

الما ما والم متغ وك تقع وه سب ال سع در تعظم

لذاكوني اس كه يعيدت منيس لاسكما تقابلاس كي معيدت مي

كاكاتف كصيف بمروتت تيارد شاتعا آج بهلى باروه اكيب

معيبت بن يرائني لقي ووليس مجتى فقى كريارسسكول ويت

سے یا لگا وسے اس وہ آنامجمتی متی کرخواہ کسی کے حم یں

النازمزلين أمار فاعابيه المرجمة بنص وسأ زماكشي مرحله كميل

اس کی سیدسے بڑی ٹریخری بہتی کہ اسے معیبت سے نکلنے

كالمعنك نبيل أناتما أي كم نه أن في كون تدبر سوي هي

نهاب سوچ رسی تفی ایس ایک تک پارس کودنجیتی جاری نتی ر

طرح دیک لیافتا بیراس سے دور باوی کے دامن میں رہنے والے

بييول كوبعى وتحافا أسف بتسعددميل مدرسيل كايرا الدا

تقاريدره آدمى وال أركف تقيده ده بير بروازكي مون اس

مالای کے اور سینی جس کی ستی اس بدرول کی ستی تقی ارمراہ

بتاديا تقاكدوه زبرعى والى اسى بتى بين ربتى بسيد للذايارس عيى

ویل بوسکتا ہے رسونیا سیدھی اس بھالمی پر اڑی عتی اور اینے

ا ومول کو وورو ور تک بھیلا دیا تقل ماسک مین کے دی اسروار

کی استی سے سوناک اس کامدوان کوماف طورسے دیکھ دیسے

كرماة يسجى لا امك بن كاكون آدى اوهر الفك الرأت

میں کریے گا ، وُوری وورسے فائر بھ کریے گا اس طرح پات

وهاب تدبير يوعل كردسي عتى كريهاؤى يرايغ صلح افراد

مردار كى بتى كدرميا ف صفي أيك اديجا ساورجت

علام بانی سے کہا و من می بہت درسے اسے نس و تھ

أدمر معران نوكول كي دما نول مي جلسف لكاجال عكم

تخا ظام باتی کواس ورضت کے شف کے مانتہا ندھ دیا تھا۔

بالانول مثايدات سي حونيزي كانديا مرمردها كماست

ف دی تی ریتا ملااس ارقی کالیدر این جارس افراد کے

ملقسلارا كوايك جرب يس المعاليات ومرافع اليك كالوج

اور اترا اوراس بالله يشد بفدور بن كف ذريع سوياكو

ديكا توفوا ي لين أدمول كوعم دياء جيب س مروري سامان

دكهواورسلاما كوب علواقرم سويلس كولاش كي ويوسك

اس کی مو چ سے تیا ملہ جب وہ بیل کامیر بھالوی کے

تفي سويائي أن سے جَينا بيس جاسى على

كى فالرئك سے تصال بنيں يہنے كا -

آرمرف بدجان سلالكلاب ،"

ين بوجها ووكس وقت بهال ستكياب،

سونیاند بیل کاپٹرکی پر وارسکے دوران اس بستی کواچی

جنك جمران سے پہلے مكركى اہميت ديمي جالى ب كەكون كون سى جكەم ذ باكركاميانى مامىل بوستى سے يعبياكر سونىلنى بدول كى بتى كة قريب بهادى برايا عاذ باليامًا، وشمنول کو اپنی ایمیّنت کایتین ما دیا تقاکه وه بلندی پرسیے، و با پیلان احدر طسے درسے بھر ایس، ان کی اللیس وہ لینے ادمیوں کے سابقران کی فائر نگ سے محفوظ رہیے گی سرداد کی استی سے آ کروا کے والے نہ توزیا دہ بازی کی طرف فا از جس کرسیس کے اورندی سندر نا وغیرو بینک سیس کے اس کے رعس بازی

سے بیند کریڈ برا بالی چینکے ماسکتے ہیں۔ بنگ میں جگر کی اجتیت کے علا وہ فردگ اجتیت میں بوتى مع سويلك يديارس اورسلادا برت الم تضامك ین کے ادمیول کو یارس کے متعلق معلوم میں تقاکہ و مسمول كى منتى مين بينيا بُواسسهان كمياس سلاما تقى اوروبي سب سے ام می وہ اسے سونیا سے وورسے جارسے تھے۔ امک بن

كرارى ليرسه والسيط تعاريس كروا يمنط ووكفن كسسوياس كاؤم ومادس اوروه يدارى سے ازکر سردار کی بستی تکسب نرکہ سیکے جبت تک غلام باتی کو ننده دیکھی کے وہ اورسے اسے دھتی دیے کی اساسے مامسل مييسول كى بستى مين كيين بسي موكه كسى حال مين بوكا تواسير وتمنون السف كے بيان أنك كا تمادلكرتى ديكى الرائے ماردالد کے تودہ اسطار میں کرے کی بینڈ کر میٹسکے دھاکے کہنے بونے بیجے بہنچ جائے گی و

الاستع حبكي تقطه تطرست يريح دماتها برب يمسفاه ماتي زندہ دکھالکویا اس وقت تک بینڈ گرنیڈ بیسنے مالے يمونكروه ميى ان كازوين أسكاتها ماركي يدر في سحتى ب فح دیا نقایم بھے سلارا کو پھال سے ہے کو مانے کے لیے کینٹے معكفظى مدلت يا بيداس وقت تك فالرتك كاتبادل موا عابيد الرسست مواور ماكنا يرب توغلام ياتى كوكول مارديناته

ال كے دميول نے يتى كے ميدا فى صفي مى او بنايا تماان سب کارخ ہاڑی کی طرف تھااور سی الن کی سب سے برى منتعلى تى رمونيانى اينے بندرەستى افراد كودى سىھ دو میل دور سیل کا پیرسے آبارا بقا، وہ لوگ بستی کے قریب آسکتے تصاوروكال سعافار بك شروع كروى تعى ريد عرمتوت عمار تقاله

ما سک مین کیسکننے بی آدی مارسے گئے۔ دو مری طرف سے

بریانی فازیک شروع کردی قبلے کی مورس نیتے اور اور سے سنة مِلا تعيناه كے ليے باكنے عقد ماسك بين كے أوسول مهاس چاخا صاگول بارودتھالیکن آدی کم چرہے شقے مسروا ر كرة دمول نے دو طرفہ تملول سے کھراکر ہنجیار وال دیلے تقیہ اک بین کے آدیوں کھی جمبور موکر وال سے بھاگنا پڑا۔سو نیا يروي فالربك كرتے بوئے سبتى ميں داخل بو كئے تھے بعامنے

داوں کوغلام اتی پر کولی ملانے کی میں سلت نہ می سی نے ماتی سے کہا واپنے اُدمیوں کے سافہ جیا رسے کر ماہرول کی بتی ای ما و اوران کی تعامی زبان می مجا وکرم و شمن منیں ہیں مجارا ک روان اس بتی میں سے مماسے مے روپ چاپ یمال سے يى بات مى ئىل سونياكو تباتى ، دەمبى پيالى سىچ اتركىيىرى لى بتى كى طب جانے تھے. تمام بىيىرى برائى ديرسے ال كى محافر آران كامّاناو يحدب يقع الفيل ببت روى منك كاخطره تقاده بستى چور كرملن والے تقے كيونك وولوں طرف سے ہونے والی فائرنگ کے دوران گولیال ان کی طرف بھی آسمی ہے بب ا دهر على بند بونى اسونيا ا درغلام باتى كيف ليف سلح افراد کے سائد ان کی طرف کسف کھے تو اُنغول نے ترکما نے

ان كاايك جوان يمال ب است فيكر علي جاي كم ين ندسونله سيكاد أرمركي رادرت سي كديها ل جو زبرى دولى بداس كامام ماريسها وروه لندل كيمتوام فاقتى ك ميلي مي اساس ك والدين سع ال دينابيت برى يكى

بعنك ميد اور كمين يك ديد علام باقى في المين سما يكدوه

بنئ ونتح كهنے نيس كھيں نہ ہى كسى كونقصان پنجا يش كے۔

بتى كے يوك يدى ع واكوكومورت مال سے الكاردس تقديس يلال كالمبعث كرسنول كالمحافية سے ورایے جزر منوکا ال اے رجونیزی کی ہے کھٹ پر ٱلني بعيرو بال بينه كرمنة ريز عف في رسونيا ا ورعلام بالي ليف لاگوں کے ساتھ وہال پینے تواس جونیڑی کودیکھ کرمیران م کھٹے۔ عوم باق نے مقامی باتندها سے ان کی زبان یں بوچا ، بعرسونیا سے کہا ویروست بست بے رحم اورالسانی فون کی ساس سے يرجعهمي سانيول سے وُسوال سے البنے ما دو تو تعسیرے ارثی

مولائ جارد بواری بنانیسے دو پرل مرستر بشف ك بعد ملام باق كى طرف بيونك مان ماہتی عن 'باتی نے اس کے مندر ایک علوکرماری مدہ جینخ مارکرُ المث لَیُ چیکسٹ کے اندگئی سونیا کے ساتھ آنے والوں

ہے اس کا مرکا شکر ہیال اکستی ہے اوراس طرح اس نعطانسانی

نداین دانفل کے کندول سے کھویٹر بول کی دیواروں پر صربیں نگائیں توساری دیواری واط کر اس محرال پر کرنے بھی وہ جسم چيخ كرم نذيا وك جشك ربي نتى اوروال سے نيكنے كى ك^{ست}ش كررى تقى غلام باتى نے اس كى ايك الك بوكر إنى زوريس كيبنى كروه بريال كي وهرسي لك كريستى والول كيواس جاكرك غلام با تی نے اس کے اس اکہ اواب منز برصو لینے کا مے جادكوست بستى والول كودمشت ذره كرعتى بوتوكروا

يركه كراس نے إياايك يا دُل اس كے مُندر ركوريا وہ وی طرز کے بعادی بعر کم خوتے یہنے ہوئے تھا اُان کا دنان ہی اس بھار خرال کے یہ کا فی تقا ، کیا یہ کہ غلام با فی نے اپنے عاوُن كالمكاد باؤيمي لما لا تقارات كيديد يستبيل كَتُصَعِّف، وه مختورى ديرتك لاعتربا والمتطلق يري أزطرتي راي بعرضندي يركني اس کے مرتبے ہی بستی کے تمام وک کھنٹے ٹیک مر غلى بافى كے مامنے تھكنے كئے أس نے كما وق مب الأجاف برب سامنے مرز حکا وُراج تھیں ایک کال السے نجات مل مئى سيصنوش ميوادر آزادى سے زندگى زارو كسى سے لدف كى منورت بيس مع يمس انا باء ، وه نوان كا ا بعض در می وای نے دس اما تا ای

ادری سیلیون می سے ایک سیلی نے کہا ومی ماتی بوں وہ ماربیدے ساتھ غارکے اندرسے " سویا نے کہا رہاتی تم جوانوں کے ساتھ بھا اوی برد ہو ادسط ول طرف لنفردکھورلیہا ہونے والیے دیمن والیں آ کرمنظم

وه دوستے جوانوں کےساتھاس دولی کارسمالی میں غارک طرف جاتے ہوئے بول یون را دا آرم سے کہو ہمارے جو آدى سى كايشريس كفين ان سدابط مائم كرے اورسال استعماق

ربورث ماصل کرسے اند جائنوسي دانجمه كامقبول زين سلسله كمراك چه جه شائع هر چکه هدی ایک ایسنعوان کی داشان و حالات کے عبنورس عبنس کرجرانم کی دنیا می گرفتار موگیار جبارتوق يركامنفرد اندازيبان كتابيات بلي كيشنز پديم، يتو كامي

ئیں سے آمرکو ہائیت دی اچروالی سونیا کے باس آیا ہم سے مسک بن کے آدمیوں کو بسیالی مقالی آبیلے کے مرداسی کم قرادی تنی اس پڑایل کا فاقد کردیا تعالمنا الب ہماسے داستے میں کوئی رکادٹ نیس متی ۔ بٹیا ہی ہیں سفنے ہی والاتھا کیا ہم پر بھول جاتے ہیں کر مردان ہونے والی تقدیر اجا نک فادران ہے ہو جایا کرتی ہے در ہے کا دیا بیان حاصل کرتے کرتے ہی اجا نک ہی وادی کا سامائی کرنا پڑ کا ہے۔

سونیا فارسکے اس خضی میں پہنی تو دیکے اہار ساایک میکہ سُولی گھا سے بہتر پر اللہ ابوا تقال ایک حسین، نوج والی اسس
کے بہتر بدائیا کے مرکو سلاری تھی آ بدل سُنتے ہا اس نے
چونک کرسونیا اور دومنے افراد کو دیکھا پیراس کی آنھیں غضے
ہے بھرگیش-ان آنھوں بیں بلائی چک تھی، وہ دانت ہیں رہی
تقی اور آ بستہ استہ المحقت ہوئے کہ دبی تھی تو جاتی ہے جا ڈ
یہاں سے الگری نے اسے اعتراکیا آقر بی اور نرز نرہ نہیں چوڑوں گی اللہ میں اس نوجواں کی

ماں ہوں ہے۔
یں اس وقت بھک ماریہ کے دماغیں بنج بچکا تقاموہ
پنے دماغ میں بنج بچکا تقاموہ
پنے دماغ میں بینے ہوئی ہی محسوس کردہی تقی ماس زمین والی کی
چھٹی جس بست بیز تقی لیکن وہ مجر نہیں یار ان تقی کد دماغی ہی اِلی مستحق کی لدرس جی ساس کی سورچ نے تبایا ایس بادس ہونے سے
مرک لہنے کے لیدخاموش ہوگیا تھا۔ اس کا مطلب تھا، وہ ہوش میں
کر کہنے والا ہے۔

وه موی رسی تعی ید که ندا بچاموقع تقادید بوش می آبا آ تومی است پهال سے دُور بھا گاری ۔ آئی دُور بھا وی کیم پیال اسے اپنے جادُ و ٹونسے سے فقعال ندینچاسکتی در زدہ در بہا تو جھے کنی خشی جوتی محریرتن دُشن کہاں سے آگئے ہیں ،»

یں نے اس کی موج میں کھا جیر دیشتی ہوسکتے، یہ عددت کدرہ ی سے کہ اس فوتوان کی مال سے و

ر المراس میں اس کا موجہ میں ہے ہے۔ میراس کا موج نے کہا اوا گریہ مال سے تو اجی بات سے ا اگروشمن ہوگی تو ہی تیزں کو ڈس لوں کی و

میں نے سونیا کے پاس آگر کہا تو پیادس کو بہت چاہتی مبعل اس کی جان بچاہتے ہے اس کے بوش میں آئے کا اتظار کمدی ہے ہے لوگ بہت خطر اگ ہدرنہ موقع بلہ نے بی کوس نے گی و

اریدکی سوچ سے بتاجاتھا، تقولمی دیر پہلے پارس کے گراہتنے کی اوارا کی تھی۔اس کا مطلب پرتھا، دہ عفلت کی بیزدسے واپس آ راہت ایس اس کے دماع ہیں پنچ کراس کی ذہبی ا ور

جهانی مالت کا ندازه کیا جاسکنسه بید یوس بی کریس اس کے اندر پنج کیلہ

ب تن میرانید چرجیس باره محارسون کی بید ترتیب این اد هرسه اُدهر میکسیدی عیس شد شه سنه اُست اواز دی تربیطی، خرد کوسنیفا او درجیوه میں تمعار سے باس بُول آنھیں کھو اواد دائی کما کو درجھوں

میسے نماطب کرنے پرکوئی مناسب ردِ علی نہیں ہوار خلائی دہ اچی طرح ہوتی ہیں 'چکا تقامرٹ انھیں کھرنے ک ورمتی مجھے جیاتی ہوئی وہ میری اواز نہیں سُ ر ہاتھا یاسُ کر بھی جو نہیں بار ہاتھا ہیں نے پرلیٹان ہوکرسو نیاسے کہا ہواس کی عجب دمانی عالت سے بر لینے آپ بی نہیں ہیں۔

ایسا کیتے دقت میں نے مونیائی آخوں سے دیکھا پاری اپی مُٹھلی پینچ ما تھا اور و فول ایٹریال آئے بیٹھے ہرتہ آ ہرتہ دگڑر اٹھا ہیں بھراس کے معتور میں بھیا ہبی اس نے آئیس نیس کھولی قیس اس کے معتور میں بھی ہب بھی بھر او فی شکیس آمری قیس کو فکر شے بڑے وات د کھار اج تھا ہو کی وار مائن دی میں اس جم کہاں ہو جم کیسے ہو ؟ ارسے ! یہ تم کیا سی رسے ہو ۔ ایس بھا بکہ مور تول کے شعاقی سوچنے کا کیا مؤلا ہے ؟ میری بلت کا جراب دوئر

يل في بي السعادة المبياول بين اديكو تعارى وج

کی کہے اس سے باتش کروں دہ جغنے نگار وجہ نے کہا یہ سنس راہے امیرا ڈاق اڈادا ہے اس اس سے بات بنیس کروں گی لا

یارس نے آنھیں کھول دیں پیند لمون کک ماکت پڑا یک طرف دیکھارا ہیراس نے دونوں اٹھوں سے سرکورڈا کم لیا ۔ کئے لگا ہو پرکون سی مرکز ہیں ہے اوھ رسے آ وھر بل رہی ہے ایرسانے پٹھروالی دیلد میری طائٹ کر ہی ہے ہے۔

پھر حالی پولیٹ کا کھیں نیڈرلیں میں نے کہا یہ بیٹے، تم اس نے گر رہے ہو، وہ طوس ہیں اور اپنی جگہت ہل نین ستیں لینے دماغ کوالو ہیں کھوا در متنجیں کھول ردھیو میں متیں نے بیر آھیں کھول کردیکا رسامنے سونیا آگی تھی کیا

د. سزیاکونیں بیچان دہا تھا۔ بنتے ہوئے کہنے لگا ارسے پر اوھر سے اُر مرغی رہی ہے انہ سے اُر مرغی رہی ہے اور مرسائل میں سر سر انہ

اس نے تعقرنگایا بھرا تھ کریٹے گیا میں اس کے دماغ ہیں ۔ رہ کردیکو سکا تھا اور بھی سکا اس بھی ہوئی دکھائی ہے ۔ رہ ہے ، وہ جیسے نقے میں تھا ، بہت مربوش تھا اور لینے سلمنے ۔ نظر ہے نے والی ہر چیز کھا یک مجھرا ہوا نہیں دیکو سکتا تھا ۔ دیم کو طرف پر باست بھریں ہردی تھی کھراس کی رگوں میں دولرنے والا زمرحتم ہو چکا تھا عرف اس کی نیٹی کیفیت بیٹی ہی تھی۔

سونیانے ہے خاطب کی اوسٹے بھے دکھر بھے پہا نوا یں توای ماہوں بھرسے باتی کردا میری طرف دکھرالا ده دونوں سٹے افراد کو دیکھر باتھا پھراس نے سرکھماکر ایس

کودکیدا ماریداس کے قریب آئی رو نول کی نظرت میں تو د علیک دم سے
میٹ کیا۔ اس کی انتخوں میں دیکھتا ہ گیا۔ یس اس کے اندر دہ کر ہم
د اس ایا ایال آس کی اندی موجود تھا اور زمبر زمبر کو بچان رائا تھا۔ کس کو
وہ زمبر اس کے اندی موجود تھا اور زمبر زمبر کو بچان رائا تھا۔ کس کو
مائی میں بات تھی اندی ہی بارس کو پینا عالم بنائے کا ادادہ تھا ' الیسی
کوئی بات بنیں تھی اندیس بی بارس کو پیا گھنا تھا رجب وہ اسے دھی تی
می توسلس دیکھتی ہی میں بارس اسے اچھا گھنا تھا رجب وہ اسے دھی تی
می توسلس دیکھتی ہی میں بارس اسے اچھا گھنا تھا رجب وہ اسے دھی تی
میں توسلس دیکھتی ہی میں بارس اس میں باس وقت بھی وہ پارس کی آنگوں
میں جما کے سدی میں اور بارس اس کی طرف کھنچا ہوا تھا۔
میں جما کے سدی میں اس کی طرف کھنچا ہوا تھا۔

یں نے صوس کیا جیسے میرے بیٹے کی ماری شنشہ سوسی ایک بگرفتم کی ہیں وہ فدا فائل ہوگیاہے۔ اس کی ساری لو تبدار پر کئے آٹھوں کی طرف تھی وہ ان آٹھوں ہیں دیکھتے دہنے ہیک جیب سی لڈرٹے موں کرد یا تقاراس کا بی چاہتا تھا اسی طرح اسے دیکھا ہے۔ بوجہنے ہے ہواز دی ٹاریے اتم اس کی انگول ہیں کیا کچھ

رہے ہوہری بات مو بھر سے بات کروٹر وہ زورسے بول دہی تھی کی اس کے دماغ ہی دہ آواز بہت دُورسے آوہی تھی میں نے بھی اسے خاطب کیا تومیری آواز ہی اس نے دورسے آق ہوں محسوس کی جیسے کو کی بازگشت ہو، تو گونتے رہنے کے بعد تھ ہوگئی ہو۔ اس کا دماغ کسی کو مباسفے ہجانے میاکسی کھے بات من مضع کے قابل میں تقار

وه دونواس طرح ایک دوسرے کی آخول میں جا کہ رہے تھے تعریف دیر بعد داریہ ہے اس بنگی سے کہا واس عورت کو دکھو کرادہ تعاری ہاں ہے ؟ "

یادہ ماری کی ہے۔ بھے پردیکر کرتیب ہورہ تھا کہ وہ ملر کو انھول سے بچان رہے۔ اس کی بات سُن رہاہے بھور کہ ہے ُ اس کے کنے پر اس نے نفاری ٹائین پیرسویا کی طرف دیجنے کے بید سرگھایا -اس کا سر

پیلے کی طرح گئی منے لگارسوع کی تمام ارس منتشر ہوگئیں اس بار اسے دہ دو نول منع ا فراد شیطان کی طرح نظر آرہے تھے ان کے جیسے بھا تک بگ رہے تھے بسونیا بھی چڑیل دکھا فاق ہے دی متی اس نے نوفر دہ ہوکرا کیس چنع ماری بھر پاط کر ماریہ سے پیٹ گیا اُس کے باز دوں ہی ترخیبات کا ا

اب بی باریک وراغ می تھار وہ اس کی مالت پر پرنشان نیس تی ساس سے بیٹ بی کی بارائیا ہواتھا۔ اس سے اب بہ سے بی چاہنے والوں کو ڈسا تھا اور واپس زمبر چوس ایا تھا۔ ان میں سے ایک بیراتھا ہو اسے بہت چاہتا تھا ، ورسری ایک سیل تھی سیسرا چاہل تھا۔ اس کی سیل بھی اسی میں میں میں دوہ ہو تی مندی کیا بیس مہیں میک کی تھی پیر رفتہ زفتہ ہمل ہوگئی تھی ، وہ بیر اسی ذم بیور کی تھی ہوٹی مندی بعد فدندگی کی طرف کو مش آیا تھا کین دائل ہوگیا تھا پیر دہ بھی ہوٹی مندی کیات ذکر مکا میڈر دونہ کے بعد ہی مرکبار

وه سوع رای تی ترین اس توج ان کوم نفید دول گالات ای مان فرج ان کوم کیا ایم این می این می کالی این می این می کیا ایم این می این می کیا ایم این می کیا ایم این می کیا ایم این می کیا ایم کیا این می کار ایم کیا می کیا کی می خطر کے باس پر جیا ایم کیا ہی جی میں ایم خطر سے بی سے اگر دیر مولی قر فراسخواست دیا ہم ری آنکول

یس نے سویاسے کہا و ماریر کو تھاؤہ ہم مدفول کو شریعے ما میں گے اسے آل کے والدین کسیر چاہی کے اور پارس کاعلاج کامٹر سکتے۔

سوندنے ہادہ اور اتم بہت ایجی لاک ہو تم نے ہادے بین طرف والی ہے جادیہ کے در مرسف نقدان ہی یا تھا کیاں اسے ذرکی کی طرف والیں ہے کا ہوا کہ اور کا تھا ہوں کا جوار کے در اور ایس ہے کہ ہو کا تھا کہ سے ان کا چاک میں ہو مگر تھا دیسے علاج سے ہا تھا گئے ہے۔ منہیں ہو گر تھا دیسے ہیں ہے ہے۔ منہیں ہو گئے ہیں ہے ہوائیں کھے ہ

مدید نے ایک دم سے گفود کردیجا ور انکاریس سر بلایا م سویل فرجا دی کا آبی و الدین سے ان نیس جاتبس بیم تھیں ان کے یاس لے جائیں گے ق

م اس نے سوچی ہوئی نظروں سے سونیا کو دیکھا بھر بارس کو دیکھ کر اس کے بالول میں انگیاں بھرس ساس کے بعد کمان میں بین مہاؤل گی ہے سے بھی نیس جانے دول گی اس کا علاج کر دول گی بیرجلد ہی ابھا بوجائے کا ال

و وارس سے انگ بوکرایک طرف گئی و بال بہت سی جری بُر میں رکمی بو کی تقین مِ تی کے ایک بیائے میں کو کُروقی دُوا نظر کر دی تقی سالیدان جری بُر مُیول سے عرق نکا لاگیا تھا، وہ منگی کا

268

کھدا اُٹھاکٹائی میر پارس کے ہو نون سے گاکر ہولی صلحے یہ ماؤ " میں ماریری سوج پر مرداع تھا۔ مجھے یہ اِبلا اُس نے پہلے بھی ہیں مق اسسے بلا اِٹھا ، جس کے اُڑے اسے المدی انہو تھ ہوتا ما رابھار میں نے اس دوا پر اعتراض منیں کیا۔ پارس نے گا کے مہالے کو ہو نول سے لگایا میراکے گورٹ بی کر اُراسا کٹر نیائے

لىكامغوا بيست بى كيروى تقى ر

اریسند کوریے کواس کے ہاتھوں سے مطیا ہر بولی۔ «میرے ہم تھے ہیں کے دو کواکڑوی نہیں گئے گئ پارس نے نظرین انتگار دیکے امیراس کی آنھوں میں کم نونے دگارسے تا انہیں مبالکہ وہ بسائے کواس کے ہو ٹوں سے دیگاکہ کووا بلانے نگی ہے۔ وہ کووی کسیلی کووا نہیے جاسے ویشا با تھا۔ کووا بلانے نگی ہے۔ وہ کووی کسیلی کووا نہیے جاسے ویسا و تا بابار میں تھا۔

سب کٹرافالی ہوگیا تو الدید نے کیا ہور ہم دول کو شریف جاتا چاہتے میں میں میں ماں بہت بڑی جا دُدگر فی ہے دہ جس بیال سے جانے نیس دسے گالا

سونیانے کہا تا تھادی ماں اب ذیذہ نیس ہے اوہ مر پکی ہے، تعادار استرکی ٹیس دیک سکے گا ماریٹ نے جو ٹک کراسے دیکے اپسر لوچھا ایک آتم ہے کہ مدی ہو گا و مانکار سیک رہی تھوں رہیاں سر نکا کہ کستر راوں سے

بارسے بی سے براسے دیا ہر بر پہنا ہیں جا ہدا ہا ہوں پاکل بچ کہ دری ہوک رہاں سے نکل کرنبتی والل سے پوچ نواورخود لائی آنھوں سے ملل کی لاش دیچہ نوکیل وہ تھا کی اپنی ال بنیں تھی ہم تھاری اپنی مال اور باہید کے پاس تھیں بہنچا تا ماستے ہیں ہے۔

چاہتے ہاں ہے۔ دہ خوش ہوکر قبل ویس نیس جانی کہ ال پاپ کیا ہوتے پس لیکن بھے نوشی سے کہاں ہُڑ ایسے بھا چکسٹ کیا ہے۔ اب ہم دونوں مزدر شرطاش کے لیکن دکھوائی وارنگ دی ہموں اگر کسی نے بھے نصائ کہنچایا و حوکا دیا یا اس فوجوان کو جو سے چھین کرنے جانا چائز ویس اسے زندہ نیس جوڑوں گ

بھین کولے بالہا اوش اسے زمرہ کیں چوڑوں گی و مونیا ہم دیکھوسے ہیں کہ ہمادا بٹااس کی انکول کے سامنے قابوش رہنا ہے۔ ان میں ایک دوسرے کے لیے زہر پی کشش ہے باری نے اس کشش سے نکل کرجید انھیں اور دوسنے افراد کو دیجا تھا تو بھی اس کے دماغ میں افتار پر ابوریا تھا ماریہ ہمارے بیٹے کے بیے بہت اہم ہے المسے ساتھ دکھا ہوگا فریادہ سے تیادہ اس کے مال باپ کواطاع دے دی جائے گی کہ ان کی بٹی ہمارے باس ہے اور جب مک ہمارا بٹیا ناریل میں ہوگا دہ اس کے مالتھ رہے گی و

یں ف لینے مفوض فدائع استعال کھے۔ ایک طیت اد چارٹر کو کرایا ادادہ تھا، پارس کو ریال سے نیلی کا پٹرین بڑو گادا ہے جاؤں گا اوال سے لیاد سے میں پیرس پہنچا ڈل گا ۔ اسسس

سلسلیمی ہیں نے پسرس کے فستے وارانسرال کوسی الحاج کرے دی میں جلد ہی وہاں بینچے وہا ہوک احدیث سے پہلے ہیر نیال آتانی کے خدید میں الحاج وہاں گا۔

بمارست بیلی بیرش بو توک ملاک و انش کرنے کے مصد دہ ناکام لوٹ کرائے رہم ہومسل کا بیاب ماصل کرتے ہوں است دہ باک میں است تھے بایک تو جلد سی بیس ال کرمی جیسے نئیں ما تعاریفیدی بیسی کی کرم کائی کا کہت تھے بایک تو سینے کو بیا است کے ایک میں سلا اگا کا اور سے نکل بانا معالیات میں میں است کے است

ہم سے چھاتے ہوئی اہل ہے ؟ *اُرم فعالے بائٹ کو کائیڈ کرنے کارتعالی کا پٹراس کے اپنچاما کے محال

میری فی ویا سے کہاوتم بیال دوسرے بیل اپر کا اختلاکردین ماریدادر بارس کو لینے سائی فیمار ایول و

معند مودیل الدید اور ایس الدید الدی

پیراک نے اریہ سے کہا و پٹی اِتم بہت ایجی ہوجلواں کولیفے مامند نے ملو

پارس نسونیاکو بہان را تھا نہ رس چ کے ذریعے ہماری کسی بات کا جواب و سے دوا تھا بکہ ہماری سونے کی اہر سی اس کی بھر سی نیس آئی تھیں سادیہ کے کنے سے وہ اُنٹر کھڑا ہوگیا بھراس کی گروان میں با دو ڈال کراس کے سہار سے چلنے لگا ، وہ ابھا فاصا باڈی بلٹر تھا۔ ماریہ ڈود تک اس کا بوجر نیس برداشت کرسکتی تھی سونیا نے کہا یو بنی اس سے کہو کہ یہ میراسلا لے کر بھلے ۔ "ماریہ نے جب پارس کو یہ بات کی تو وہ دہنی ہوگیا سونا کا سہاد لے کر چلنے لگا میں نے بیلی کا بٹر کے انگو سے کہا ہائے بہاڑی سے آباد کر نے ہے ہے آؤال

سونیا وردونوں سٹے فرجران بہت تکا طبیقتے الدیر پوش دیف کے ہیں کی تعریف کرتے جارہے تھے رسونیا نے کہ پڑل چینچنے کے بعد ہو توکی طرف سے پردشیا نی ہوگی اور پارس کے پال امپیشال میں کا جاہیے گی اور یہ مناسب بنیں ہوگا کیونکو ادر یہ والی رسے کی و

یں نے کہ دیم جو جو کو سمائی گے اول بھی آل کا اواسے سیا ہونکا مناسب نہیں سے ج سنا نہ باس کو ساما و مرکز ہا کا طریق میں مثال اور

سویانے یاس کوسمار اسے کرمیلی کا پٹریس بھایا ، اسے س كيرياس بليمائئ مدعا فظال كيجيجه والى سيسك بربير كيجيه سى كايشروبال سے موانہ بكوار بم فياس بات كوستى الامكان داز يس كفيك كالمشش كى تمى كريادس كوبدال سيمتنقل كيامارياس ر الل في جيب سع بيودي كد طول كواس بولل بل حتم كانقا تيسيع وتمن ميرس قريب نيس آتے تھے ليكن دُلدى معدسس توانى كرتے تھے میں نیس یا بتاتھا ہادس مح محلا سنے اور بھال سے طیار ہے ہی بسرس جا کے تو دسمنول کو جر ہو بلئے ریادی کابیل کا بٹراات کے اٹھ بھے تک پینے والا تھا۔ یں نے انی ایک عارضی مری با فی ایسے قداور جامت کی خاص سے ایسے ایک شخص کا اتتحاب کیا جوا دارہے سے کا بقا اور کو گارا یں ہماری فدمات کے لیے روکیا تقارات کے وقت ممکن ميك أب كى صنورت نبير التي حيل و تت محصية الملاكم بلي كاير ار ورس منع راسے تولی میں اس ڈی کے سائز ہول سے مکی اوراس کے مامد کاریں میٹو کر تفریح کے لیے مکل کئی میں نے است مجادیا تعاده وودی کے ساتھ الی السی جگرمائے ، جہال روشن كم يدكم بورال كے جلنے كے بعد مي بوكل سے لكارين نے می عامنی ٹیک ایس کیا تقار ہوٹل کے مان وسے رہمارا جار طرفہ طب رو كعطا مواتها ميرية وي ماديدا وروارس كواس مليا رس یں پنجا کیکے تھے مسرسے وال پہنچتے ہی منیارہ روانہ ہوگیا میں نے الني طور يرمكن كوشش كالقي كرميرا بليا وشمنول كالطروال يي نه الصيلي وسمى مي كدم منين تصير الفول في دور وور تاك مال بچامکانتار بنیں اس باشہ کی اطلاح ال جاتی تھی کہ کھنے کی ایٹر

اسکایلروالی آرہے ہیں وہ کسسے تعلق سکھتے ہیں ؟ فرانسفاد مرخین کے یعے وال حتی یا رئیال آئ تیس ان کے ایک دوجا کوس ار کورٹ کی حمارت ہی مزود موجود رہتے مقد محول نے ایک طیارہ کرن ہے ہے دو کچا تھا تو ہیرس جائے والا تھا اور ہیرس کا نام کسنتے ہی تمام کشمن جو تک جاتے ہے کھونوک ٹرل چتی جانے والول کا لنسق اس شہرسے اور والی کی کورست

بنكل من جاريت إلى الوركين وبكل سے واليل أرسي إلى الورج

سے فاص طوپر دھا۔ وہل موجود دہشنے والے شرا مؤسا نوں نے ایک بیلی کاپٹر سے ماریہ اور یادس کو اُرٹے دیکا رمیت کم ایسے تھے جہادس کو ہم سے سے بہچلنتے تھے دہاں موجود رہنے والے جا سوٹ لسنے بہجان ندسکے سادیہ مجان کے بہے اپنی تھی اُنھول کئے ایڈ کی پی

پارٹی کے نیڈروں کو رہیدٹ دی کہ ایک بیل کا پٹرسے ایک ٹوجوان ایک فوٹر اول کے ساتھ آترین کھا گیا ہے ۔ نوجوان کھ بھیلہ ساہسے۔ اسے دعاوی سہارائے کہ جارٹرڈ طیاد سے میں بے گئے ہیں ۔ عامی دوم کا کا بٹر حیکل سے کا نزال دور سے سراتھا ہے کے۔

دوکوی سه کران کی بطر حیا سے کا نقا اور دہ ہم سے تعلق مکت ا پی نکروہ ہیل کا بطر حیال سے کا نقا اور دہ ہم سے تعلق مکت ا مقا اس بے نیر بات اُن کا ہم جس نئیں اُن کر فر رول کون ہوسکتی ہے ۔ بیر سکتا ہے یہ بات اُن کا ہم جس نئیں اُن کر فر رول کون ہوسکتی ۔ وہ یہ می ہوائے ہے نہ جو جو بایاصاحب کے اوارے میں ہے بہوال ا مارید الن کے بیک زیادہ المجن کا سب بنیں تھی۔ ان کے یہ ہے اُن ہی کا فی تعاکم بار کر دے ہے نہ بات کے اور سے بی یات ہم دو اوی اس سے بی یات ہم دو اوی اس سے بی یات ہم دو اوی اس سے بی یات ہم دو اور اسے بار صاحب کے اوارے بی واپس

یں نے پیرس کے ایک فرنے واکا فیرسے کہا ہم پخریت بیٹارسے میں مفرکر دسے ہیں لیکن افرانشرسے کوشن اس شہریں بات کو گھیرشے اور معراخواکد کے جائے کی کوشش کریں گئے ، گذا سخت انسانات کے حائیں۔"

ہ جنب اآب اطینان سے آیے اس فیارے مہارے ایک قرمی اقلے برآ الاجائے ایم وہاں سے قرمیوں کی توانی میں پارس کواسپتال بینچا جائے گار ہمنے بطے برطے مام کواکٹروں کو بہاں بٹھا دکھا ہے یہ برقتم کے زمبر کے اثرات اوران کے توٹر کے متعلق چالیس اوریکاس سالہ تجرب درکھتے ہیں الا

، ضرورا طلاع دین چاہیے تم پتا بتاؤ تو اُس نیه تنا تباما میں نے دی تنا ہرس کے انسرکو تبا 1

اس نے بتا تبایا میں نے دہی تباہرس کے اسرکی تباتے جو کے کا اوسر تعامس جانسن سے الطاقا کا کر واوراس سے کہو، اس کی بیٹی تو بدائش کے لید میسرول کی لبتی میں بعدش یا رہی تقی او داہر بیرس بہتی رہی ہے اس کا نام ماریہ ہے، و دمادیہ کی مال کے ساتھانی بیٹی سے طفے ہرس اسکا ہے۔"

اکسیول مورت دی می می اور این بیشکی مورت دی می می این بیشکی مورت دی می می این می این می این می این می این می ای می این میاک دوار می اور حافق انتظامات کرنے میں می آنا وقت مگ گیاکہ است ایمی طرح توجّست دیکونوسک مادیہ سے میں مرسری اقامات کی ایا مختصر ساتھ رہ کا یا ہی میثال نواتی میں

معردف ولإرجب سرطرت سيءاطبيان بوكما توس فيرسط بارك كانرر سنج كرد كيا اس كادماغ اسى كك إس كه قابو مين سيس تعاادر يهط عبساا مشاريمي سين نفاه ومسور إبقااوراس ك و ان يس ماريدكي دولول المحين هش تعيين عيسه وه ان الحول كوديكة منطق سوكابوا وه ميندى حالت من اي اس زبريل واك كايك إنوكوليف دونول إنفول بين يطيع بوئي تغار ده جاڭدىي كتى كىمى كىمى مىرى طرف دىكورى كتى مى

ب . ن رو به ده پکوسوی کرلول یو بال میرار بگ گوراسی اورو بال

بنیں ہے، ناک فتشہ بھا ہوتوسا نوسے رنگ کی اور کا لے رنگ كى مورئين بيى خولمبورت كهلاتى إس تصارا رجم بيى كوراسط ماك تنشيعي الجاب بلكربست سى الجاب اور تم توليسوت اس ميسے بھی ہوكہ تعداد ول بهت خونصورت سے رقم جا سبیں تومیرے بیٹے لود سنے کے بعد چور دیتی، یہ حتم ہو جانا لیکن تم نے لسے بچا بیا ہو لوكى ميرے بيشےكى جان بيل في ده ميرے يد و نياكى حسين ترن

وه نوش ہوکر بولی " تم بہت اتھی بائیں کرتے ہو بی تھیں کاکول، تھارا م کیاہے ،"

مربرامام فرياد بي اين تم مصي اياكه كرفياطب رسكتي موا ر ہماری بتی میں وہ ماجرا کے تھے ، دم محے بتلتے مقے ، ماب كود مرى الماست بىء

وأتم مجھے بھی ایناباب مجھوا

ایانک ارید نے محصفتے سے دیکا اس کی انکوں میں بلاکا چک بھی رابسالگا تفاجیسے سان عفقے سے بھن اعظانے والا موا وہ لولی ایکیا تھاری بہت بدل حمی ہے رقم لوگول کے وعدہ كمانقا بنه بسراء إب سے الأركى اور خود باب بن رہے ہو جھے وهوكا وساعليت موء

السيط السي ات بنيس بعدام جمال جارس بين ولال تحاسب ال باب ملت آئی گے میرے کھنے امطلب یہ سے كرمين تعاطباب منين بمول ليكن باب عبيا بكول ال

اس كا عقد دراكم موسى لكاسي برى المين مي يركيا اكراس

نے مکواکر کہا دیری بنی بہت فولمورت سے کیاتم فولمبور تی كامطلب مجتى بوي"

بسطين سيسك سيكالي تقرز يى نى أستى تى الاخرابورتى كامطلب مرف كوارنك

الوكى كواى طرح عقد آمارا توجادس يديري صطرناك تابت ہوگی بھرديرسو يضف دست كے بعد ميں نے كها او كياتم بارس كو

بهنت جامتي بون

اكسن ميرك بيش كالمرث ديجا بعرائكي ستعاثاره كرتے بوئے بول اس كانام يارس بنا؟ "

میں نے ال کے اندانہ میں سربلایا، دہ توش بور دو لی رببت عاسى بُول ، يدربت الجالك الماسي بيل ميرسے باس سے اصر اس کے اس مول در تم دونوں مل *کرد*ن دات ک<u>صلت</u>ریس "

ميرك بيف كرسان وبنك ايك ترطب رتم اين واغ سے فق کا گری کوفتم کر اے کی کوسٹس کرو پھیں بہت بلد فعیرا یا ب اور عص ك يتي ين م كسى كوبمى نقصال بينيا سكتى بور

"اسے واہ اکسی بات کرتے ہو مفتد تو مجھ اس وقت اسے كاجب كل عقد ولائك م وك السي بايس بى كيون كرت بوده

وبهتسى باليس السي موتى بين بوغفارى عمير سيس تير كااكب اب كى طرح تقيل بين كذا يا تعال مصيا ياك وباكونى غقة والمنا والى باست

ه والی بات بست ؛ « سوری اب این بحد گئی مقیس پا پاکهون کی اور کیمی غیر منیل م وكعاول كخاشه

وتاباش ايك استباؤكيا تعاطيل بالمتاب كروافواه كسى كودا الولسي كاش لو؟"

وہ کھددیرسوچی رہی پھرلولی دہدیشدکسی کو کا منے کو دل منیں جاسالیکن مبت دن موجاتے ہیں تو کھ بے جینی سی موتی ہے۔ بى عاسلى كسى كوتفوارا ساكات ول ييسد اندركونى چيزاين سے جے میں کسی کے افراعل دیناجاتی ہول و

ره ليسه وتت تم كياكرتي بوبه مى بى برداستىكرتى بكول يجب برداشت بنين بقاتوكسى

يدكدكروه بفض كل بعرامل الا إكب بارس في اي سيل كو كاط يانقارومد عارى بهت يراثان مول رمرت مرت عج كى -ينب في أسه كيا إياراس كاعلاج مي كايمراس سه كما تم اسى طرح مجمى مجے كاشف دياكرو ايس تحيين مرف نيس دول كي فرما بچالیا کرول گی-اس طرح تم میرے زہر کی عادی ہوما دگی بھر ہم يكاسسيال بن جائي كى كيل ده كمنت بيت در الكاتى يمرك قدول س گر كر كواكوالى تى توسى نے يداراد و ترك كرديا ا

یر کفے کے بعداس نے فوق موکریاری کودیکا بھر کہا۔ اب بین پارس کوریکا موست بناد اس کر رسی مهمی اسے کا ط یا کردل گارمیرا دمراس کے اندر مصلف اللے الامیراسے میں اول كى كان كان كاعلاج كرول كى ال طرح يرمير المرار كاعلاى بوما جائيكا و

ده دل ری نتی ا در س براشان بوكراست ديكر را مقالور البيد ويحكر لبيينه لبيينه بورغ تقار

المتم میرے نما نفوں میں سب سے دمیع ذرائع کا مالک مئیر الريفار فصوصًا انسدلق كى يدية الدياستول كي عمران اس ئے زرا اڑتھے مال کے مرحم کی تعیل کرتے تھے۔ ہی دجیتی کہ دهم يديد اس ملح من بنج كيا تفار ماسك مين اور بيودى گ_{وس}لوں کی طرح اس سے بھی ایٹ ایک میم حنگل میں بھیجے تھی میکن یہ ر ف دکعاد سے کے بیے تتی ۔وہ در پردہ اپنی فاص میم بیلی کا پیر کے در معدواندر حکا تھا۔

يس وقداً نوقاً سُروا طرك دماغ مي بينيا تقالديسارى معلومات حاصل كرار ساتها رمقامي يوليس اورأيسل مبس والواعف براسر کوا طلاح دی تی که تلاے کا ما کے جارج فری میں سیس سے کہیں فرر ہوگاہے۔ میں نے اس کے مائندہے کو عاطب کیا اس نے کهانا حاب بهال کو کی تبنی ہے اند

بن نے کہا اوسلاما ہمارے اس سے محمد اور ا كا يديم اسع واليس بين عا جا بنت بن مده ال سلسلي لم اليف الكريس التي كيد كى اسع معلوم جونا جلسي كروه كهال سعاور ار انسینے کے ذریعے گفت گوہوسکتی ہے نوال کی فریخو تنسی تبائی

وسی جود الله است بین سلال کید کے یاس نبیں ہے رندي السين عمرة المواسب الرايسي كوني بات بردني تو آب ر جارج کایتا اور پانسمشر کی فریکوننسی شریو چھتے ال

ار منیں یو تھول گانوایک بین کواس کے بھائی مک بیسے

جاب ودبن بالى ببت كرسيس مادام سالما الي عرر ائتى بن كدليف بهائى سيكس وتت اوركس طرح را بطرت ام

میں گفت کو کے دوان اس تماند سے کے جو رفیا لات ریمور ط تیا اسیرین بھائیوں کے متعلق نس آنیا ہی معلوم کھاکہ وہ ایک دوستہ ے کسی حال میں بھی رابط وائم کریا جانتے ہیں اور طالسفار مشین سے تنتق عنف میں راز ہی اوہ ان کے پینے ہیں وقت ہیں کوئی اور ان ك تعلق نهين جانبايي في كها وين اس في سلارات بايتى كرفا إنيا بُول جواب سے پہلے کئی بار تھار سے سلف آگر مجھ سے

«مشرحارج کے جانے کے بعد یہال کوئی ڈی میں مای میرے جیسے بھر الزم دہ گئے بین جیس جمکی دی جا رہی سے کہ

بتعيارهنيك كرماسرنكل بمراورجهمى كرسف والمصيحالا ر کیا جارج فری بین دومشین یمی سانترسی کیاسے ؟ میں نےمسر مارج کو ملتے ہوئے نہیں دیکھا!

، یر کیے ہوسکا ہے کوئی بیل کا بیرمرور قلعے کے اندیکی موكاء مالسل كالمراكبي ماحبراد سنية باوكرديا ووسرا چوہیں گفتے کے بعد الالیکن ہم نے والی کردیا اُسے ستم ال مرن كامو قع منس طارم شرواري بمارس ام اكسب عام جود كنه تھے کہ ہیل کا بیٹراکئے تو اُسے والیس کردیا جائے۔ بہال ختنی گاڑاں ين ممان ين بي ركار جال چاس جاسكت بين اوراس قلع كوفالي

" توسير تم لوگوں نے اس قلعے کو پہلے ہی خالی کیوں نہ کیا ؟" رمطرجارج ندعم دياتها است فالى كرف سيديد بهال كيمام خفيدمكنه مكوتباه كردياجل تحديهال كي تنطب مي اور السي ضير كرون مين جمال جور دروازول سي كزركر بينيا جا آلب ان سب جگه بارودی سرنگ بچاوی جائے اور اتھیں تتب اہر

دیاجائے '۔ بہنے سوچ رکھانخاکر امنہ قلعے کے جنوبی سمت میل دو سل کے فاصلے رئیمی بلائے گی اور تلعے کے شمالی مت علام باتی كاكمب بوكا قائع كم يتيجيدولدل متى راس ولدل سے يرسے سونيا كمب يناني والمائقي سين نيان ميتون كونما طب كرك كهلاليف إشركيب والرائة فهالداور ويطيع والوثات كالدنيدرت وصما كمي بوسني راسان الماس

برياش تين قاوارج فري بين اسى قلعبركيس شفاني ين يأسى ففيرمري عين عيام المؤلسية اورو وكم القينا مول باليال قىم كا بورگا جال كىدىيىنى س كوشوارى بو كى ليكن اس كىدياس السي عديد ألات يتما يوخفيد كرول جوردر وارول اورته خالول كى نشاندى كيت تن يسراسركوهين تفاكران الات ك ذريع ده والسفارم شين كسيني حائيكار

والم حادج فرى تان كي متن ملازم تقط الفول ك تجيار قلع كمه ازر حيول ويدار يول ين إين التي الماكم السريكاني لكي يقامي سیابی ان سب کوتیدگ کاٹیوں میں بھارہے تھے تعصرے نکلنے والميم حرى تنخس نيئة مانول اورخينه كرول مين يحى بحك بارودكو ابك المريم مصدنك كماتفا ولال سي نكلت وتت أس ف دها كرك يدوس منطاك وقت مقردكا بيمرا برعلا ياسب سے قدی گاری میں شہایا گارد کا ایک قلعے سے اسر جل کئی رہا ہو وہ يمد مقامى بيابى اورانشا منس كيدوك موجود تفيداب وه لقين كرناها بتنت تف كرفلع بي كول نيس بعداس منعدك يك انحول

نے ایک افسرافدوس بیا بیول کوجیجا باکدوہ بورسے قلیمے کی تاشی العيلالورط بيش كرس

الن کے اندر پینھتے ہی ایک ندروست دھماکا ہوا سیا ہول كى چنيں گو يجنے نيس جربوگ جان بجا كرياسرنكل ديے تھے وہ دوس ومما کے کی ندر ہوگئے ہیٹر میسرا جو بتا دھاکا ہوئے لگار قلعہ کے بام كعرب بوئے وكب بينخاشا كرتے رئے تھا كئے لگے۔ إس تطعے کے اندرطاقت ور بھل کے جال بھائے گئے تھے تقریب ا بیں المیں دھاکے ہوئے عب کے متعےیں وہ قلع کھنڈ رین کر ره گیار جولوگ والی التی بیلنے اسف تھے اسسے دور سے می دیجھتے مه گئے اب وہاں جانے کی بُراُت میس تھی راندلید تھا بھر تفوط ہے مقضعه وحاكمة بوسكتة بنء

يس نعمارج فري بن كعاميد سيدياتون بي باقيل على ايك كام كيبات معلوم كانتي اوروه يدكه ولال توسلي الطرارا نقا ١١٠ سيسيك بى جارج فرى ين جا يكا تفاادر بلى كالمرواس میسج دیا گیا تھا جو نکہ میں اس کے دماغ میں رہ کریہ باتیں معلو*م کر* د با تقا السلط على اور حكوث كوسور باتفا ساس ما تنسف ف ابی انکول سے اس بیلی کا طرکوخالی جاتے دیکا تھا جس کامطلب ير تفاكر جاسي فرى من وال سع بدل روانه بواسي ماكسي كارى میں مارک کے رابتے سے نکا ہے اور پیرا کے جاکہ میں راستہ مدل جنگ سیسنطا سرسیے وہ خالی ہاتھ شیں گیا ہو گا۔اس کے ساتھ وه تمام سوط كيس مول كي جن من طرانسفار مرشين كي فعلق حقيد محسكتے ہول كے ر

تطعيه كي جن لوگول كوتيدى بناكر الي جايا گيانها اب ان عديارى بارى بوجها جار با تقا، ان كى اجى طرح يثا نُ بى بورى تقى ان سب كامتركه بيان بي عاكم جارى فرى بين چُه جاب ال سے علا گیا ہے کسی نے اسے جاتے میں دیکا، یہ ایک نین سب کا بیان تھا۔ تمام بیابات سُنف کے بعد برسوچا پڑاکہ زرمانے میں کوئی مرنگ الیبی بھی ہے بوجنگل کے کسی حصے بس منکلتی ہے اور جارج فری بین اسی سرنگ سے فرار بُولہے

یں دہاں کے مالأت پر بوری توجہ میں سے سکتا تھا کیونکہ بيط كوسا غذون رامت لكارتبا تعاري فيدسونتي ادر آدم س کہ دیا تھا، چُرب چاپ سیراسٹر کے دماغ میں بہنچ کر معلومات مال كريتي ربي سان دونول كے ذريعيے معلومات نجتہ مك بينچ رہى تقيس۔ أوهرانك كفنط ك حب قلع مي اوركوني دهما كانبين بُوا ب میرواس کی ارقی وال داخل ہوئی ران دروست دھاكوں كے باعت ترفالها ورخينه كمرم فيكي بوك نبين يستصال كى دادي كرهي تقين اورته غانون كااويرى فنرش عبكه عبك المداكي تعاس

کے باوجود وہ مدیدآلات کے ذریعے الیں مگر ال ش کررے منت ہو بم کے دحماکے سے مخوطدی موا و روال الحرانسفار مرمشین يجيماكر ركمي كني بور

تام دن الله كرتےدسف كي بعد سين وزي الك برك والاستدل كيا وواس سركسي كزرت بوت تقريبا دوميل الك كم ي الورج اعنى كى ياك زيدنظراً إدوال سے پڑھتے ہوئے وہ کھنی جاڑ ہوں کے دریان بنج کئے بان بجاڑول لومماكرويكا توجارول طرف حبكل نظرارا القار المول في الل كا مى طرح ما رُده يا ـ و إلى كى رين كير طائم تنى جو تول ك نشان مي دكعانى مسع مع عقدا وروه ايك بى يخفى كے فوتوں كے نشان تقدال طرح يسمح بن آرا تعاكر جلدح فرى ين اسى رايتے سے

ايك سوال كفتك د فاتحا، وه أتى برى اوروز في مثين نها کیسے ہے گیا ہوگا ؛ ایک ہی تحض کے جو توں کے نشان پر ثابت کر رس تفی کہ جانے والے نے کسی کو ایناداز دارنیں بایا ہے اورزی لسي سيمتين الحفواكريمال يك الماسي والكسي كالريك سول کے نشا نات می نہیں تھے جس سے یہ تیم نکالا جانا کہ وہ درفامشین كادى ين ركوكر في ما أن كمى بدا وحركول بيلى كالربعي نين اسكا بقاكيونكم ميلول وُودتك ميدان ننين تقار كھنے سايد داد درخت تھے۔

مة تلواني ابتيت كوريكا تا سلاراكو اسك بن كے وي ہے گئے تھے رحارج فری میں رویوش ہوگیاتھا اور مہ مشین ایک مما بن كمي تتي ُ انعول في قطيحا جِيه جِيّه ديكه لياتقا معد مرزَلات كي رشمانيُ مامىل كى تقى اوريه باست يتنى بوكي تقى كرمشين استطعے كى مدور

ال كےليدا محدل نے قطعے كے عارول طرف تھوم ميركر ويجعنا شروع كيار ووقطعي تين يمتول بس دُود مُك دين كيت ربير اور ولال ميى مديدا التسكيف دريد معلوم كست ديدال كى جديقى سمت بعني يتھے كى طرت ولدل بھيلى موئى تھى معوں نے ولدل ك اطراف للى كموم كموم كرديكار كتفي مى قدمول ك نشانات وكالى وسے دیسے تقے وہاں ایسے الرتھے جیسے سی نے کمب لگایا ہو يقينا وند كمنط يهي سوناكاكيب وال تقارم المكن يرده ج ا كما الركيف ساتيدول كيسا تقر على تفي يشيرما سركي فيم ين راسف بالمصابين اورخران فتهم كيهاموس تقيده مب چران تھے کہ خروہ متین کمال علی گئی۔ کمایس النے قائم کی جائے كه جارج فرى ين تناآني برى اور در في مثين كريقة كرك اين باری باری اطاکاسی سرنگ سے ایک بوگالین کمان کے ا جائے گارسرنگ سے نکلنے کے بعد میں وہ کتنی و دریک سیان

مِنْ يُنَا مُنْ اللَّهُ مِيلُول مُورِثِكُل سے كُورْمَا مِاللَّا بِوكَا رَقَافِيكِ اندر جوسامان تباه بوانخااس مين بئى طرح كى تشينين بمي مقيق ال ك يُرف اور حق الك الك بو كف تق ريم بل ين دے ہوئے تھے کے نظرار ہے تھے انفول نے ملر باکر مام شيدن كے عقد اور يرزے إيك مكر جع كے اور الكان ماہرين ك دورف كي يعي شريج ديار جال میری ٹیل پیٹی کام آتی ہے وال چکی بجاتے ہی

شكل ييشكل سومل بوما تلب يراغ دساني كاكتنابي يجيده معاطر وه وه علك جيكت بي جوي ام أست ونكري جارج نواي اورسلار کے دماغ میں بنیج نہیں سکتا تھا ان کی جال باز لول کو تھے نین سکتا تقاداس میان تدرسراع رسانی کی ضورت بیش اری تقی در ایک ایک بات پر توجه دینے کی ضرورت پٹر دی تھی کے وحر پارس کی طبیعت سنیعل کمی تقی مگر مه پوری طرح نادیل نبیس بجوا تھا۔ كبعى بس بيجا تما تقااد كيمي بيجا فيف يصالكاركرديما تعالكن برحال س مارر کو انے نزیب دیکھنا جا ابتا امتا میں تھوڈی دیر لیدا ال کے اللت نے ایک بلکوشش کی عبارج قری مین کے دماغ پر دستک دی قو بان کروں گا۔ ایمی وہشین ہم سب کے لیے ایک جیلنج نبی ہول سے۔ بمرس كواس مات كاليتن تفاكر جارج فرى بن تنها كيلس اكم خيال یہ قائم ہوتا تقاکہ جارج فری میں سرطرنسے مایوس موکراس مشین کو دلدل لس جيواركات اوردلدل ين جوالي كامطلب يه تقاكراب و کسے کے کام نہیں اسکتی-اس دلدل کی گھرانی کا اندازہ کسی کو تبیں تھا۔ كهي سے كبرے دريا اور سمندرس فروينے والے كو بجايا جاسكا ہے لگر دولدل می د صنعے والے و بھا آنا عن ہوما ہے اس کے باو تود شب كدولنه بادان والينس تحديث المركم يندجا بالذاك دلدل میں اون کے بیے تیار ہو گئے۔ ال کے بیے خاص طور پر دلدل يروف بهاس تياركروايا كيلهم يجوس كمستنفدونيره كانتظام المصاغين بملكا شرب نصيض لشكالكارده تعدادين عاريق وعن رسيوب سيسا مده كردوبيل كاش كيك فديع الشكايا كيا تحالورا بهتابته دلدل بين جوراً إليانتا، وه دلدل مي مع و تصعيف كنف ر

سمندرى جمرائيول من الرف ولي خطر تور دُور كال يلى يل در لیتے بن وہ مار تخفی جو دارل کے خمکف حصول میں اُڑھے تھے ؟ المن افع البياس موائے ملدل کے کونظرا یا مدال یا فی منین تھا، يجرك موفى ترمنى حس كر آريار ديكانس ماسكاتما ومهال كمرارق كنيدوين كمسموم بوماكياكه كوئ فواحك متين بيس مي النيل وال مون بندره منط كے بستا الكيا تعارات كے بعدوالس كينجا كماروه جارول بہانے میں جارہے تھے کیجڑیں اس طرح سنے بوٹے تھے كردى كاسرايا نظرى مينس آناتها ماغيس اسى طرح بيل كابطر سي الكا كرير ما ذكهتے بوئے فدا فاصلے پر بہتے بوئے دریا می جو اُردیا گیام

انعول في درياست نكل كرمبت ي ايس كن ديو ديط دى اس دلدل شر) تسف والول كونة واس ياس يفرنطراً القا ادرنها معول سنه ولل كونى الموس فولادى جيز مسوس كى تقى-

و ودلدل دور تكسيسي بون تقيدال كريتي ي بد لينے ما نیازول کوم کا مدنے کی ضرورت تھی لیکن وہ چارجا نباز توراؤٹ معدس مقداس کے بعدسی کی جرات بنیں ہو گا انفول سے ساما اليس ساندوك با دجود كمشي كالحساس بورا تقاره ولكب ابى متقل مزاجى ادر وت امامى كے باعث زنده رسيع تے اوكس ساندرسے سائس للتعدید تھے ورن پرمراکیدکے لی کی بات میں تھی ہوں گیا سے بعید بعقے می ولدل کی قبریں دفن کرد سے کئے ولد والم بتني مارسال آف متين سب والوس بوراى متين مرت اسك بن كى مارئى ندي واصل كما تقارسالما كوتيدى بنات كے بعد رائمد بنده كئى متىكى عارج فرى بن النست ضرور دا بطرقائم كرس الى الى مع كونى موسّان مجوما بوسك كان و بين بعال السي بي سي دونان جموت کے لیے جمسے اسی سی سقے اس کے اورور میں

كرناجا بارس نعيرسانس روك لى وه ايك يل كے يديمي مح يضوماغ من مكرنين وعصكما تفائسها ندليته بوكاك فداموقع طاتويس معلوم كراول كاكمتيين كهال سيصر یں نے سلاراکو ماطب کیا اس نے سانس روک لی س نے مجردوسری بار مناطب کیا اس نے بوجا توکیاتم باس کے یا یا ہو ؟"

أس في سانس دوك لي يس في موارى دير نود بيراً سع محاطب

والل الل المن تصين بلان والول الدس تعيل بدت الوكود السيد من كى مالت بيت بى تشولتناك ہے " یں نے اس کے بنیات سے کھیلنے کی کوشش کی اس نے کھا۔ وين اتنى كادان بيس بكول تم اس طرح ديرتك ميزيد دما غيس ره كرمعادم كراجابية بوكدي النغ بعانى سيكس طرح والطرقائ كرتى بۇل يېرمال تميي مايوسى بوكى ا

ه ومحوسلاا إتم اسك ين في قدمي بود وولوك تم يظم كرا کے تھارے سا تھالی حرکتیں کریں گے جس کے بعدتم کسی کو مُنہ دھانے

كيفال نيس ريوكي و رد ايسي كوئى بات منين جوكى ايدلوك اوان منين بين اتنا يحقية ين كه عجعه ذرائعي تكليف بينها من محمة عجعه كوكي يوث أقد كل ... يا ين كسى بمارى مي مُبتلا بوكردمائ طور ريمز در موجا وُل في توسل حلى كرف ط دميد واس بنجي كاورميد ديانى كا ياادرمسين كالراغ لكانس محدو

مان كامطلب بالمعين شين كم متعلق كي معلوم ب "

« مِعْدَ مِعْدَم منیں ہے۔ زیادہ بابش ترکرد ایس پارس کو آت کہنا کد میں السع دات یا دکرتی موک مُتِعْمَن بِھِیے کسی نفسان میس پنچا مِیں کے میراز میادہ سے زیادہ نیال رکھتے ہیں ادر میں ہمت کرام سے مُوک و منیس کہ ل و

اس نے سانس ورکی ایس اہر میلا آیا۔ واقعی اسک این وانش مندی سے کام سے القار اسے کو اُن نقصان منیں بینجار اِ تھا اور نہیں طی بینچی جائے والول کو اس کے دماخ سک بینچنے کا موقع ویا چاہتا تھار میں نے اتن دہر کی گفت کو میں صرف آنا ہی معلوم کیا تھا کدوہ تشریس ہے اور گرم لباس بہنے ہوئے ہے۔ اس سے پہالیں گیا کہ وہ ماسک بن کے ملک میں بینجادی گئی ہے۔

سبس طرح مم يهنين عابت سن كركوني على بيتي عان في والا بداہوا اسی طرح میراسٹر اُسفار مرشین کسی دوسرے کے قیصنے ين ديجانيس عاساتفاروه اسے وصور لانكاليے كى برمكن كوشش كرما تقاراتهي بك اس كے آدى قطعے كے اس ياس منٹال رہے تھے ' اس جاری کی طرف تھی جارہے تھے جال سے سرنگ کا استداہر كلتا تقار جارى كاطراف دكر دورك اعول في اس جكه كامأنوه الماتها فريب بى بيارى ك وامن مين الساغار تقاحس مين شيرول كى تداد بست نیاد معنی سس یاس کی پهاطرون میں ایسے غاریجی تھے جال سابنول کی بہتات تقی میرًواسٹر کے دی جال جال سے دیتے تصاول خيد كميرك اورووسرك وتكيلوا لات نصب كريت جات تھے۔ان تمام ایکٹرونک کیمرول اور الات کوابک بدت بری الكطوة كم مثين سع مساك كماليًا تقاروه شين ايك كيمي بين عتى ر اس كمب مي عظے بوئے لوگ ايك اسكرين يرويل كے تمام مناظر ديجنته مق أوهرس كزر ف والے انسانوں اور جانوروں كومان طوررديكامِآنا تفاريمُرواسركويتن تفا عارج فرى من في ومين کہیں اطراف میں چکیا ٹیک ہے اورکسی زکسی دلن اسے یلنے کئے گا تو ان کیمرول کی روسی مزوراً کے گار

اد مرم باسر مور المساده و المستاد مرشین کو واصل کرنے کے کی الاستاد مرشین کو واصل کرنے کے کی میں متا اور المحلی المحلی المحلی المربیکا بہنچ کے بسے متعد المحل بی امریکا بہنچ کی متحد المحل بی المربیکا بہنچ کی متحد المحل کی متحد المحل کی متحد المحل کی متحد المحل کی المحد ا

ہمارا بٹا بیرس کے ایک فرجی استال میں تقلعال دسونتی

اسے دیکھنے کے لیے آنا جا بتی تئی لین جی نے منع کر دیا ماس طرح وشمنول کو معلق ہو سکتا تھا کہ فرق استال میں کوئی فاص مرافق ہے حس کا تعلق دسونی اور فرط دسے ہے میں نے جا اس وہ کو افرائے ذریعے اس سے دالبلہ قائم کیا اجر کہا تو ہیں نے پارس وہ کو افرائے بیسے کے مسلم میں کسی آخری فیصلے تک پہنچنے کے لیے کہا تھا تھیں دو کھنٹے کی وہ لت دہ تک کہ اس وہ بینے گرز سکتے ہے ہے آنا و ترت منوں میں تم نے کوئی وائش مذار نیصلہ کرایا ہوگا ہو مقول میں تم نے کوئی وائش مذار نیصلہ کرایا ہوگا ہو

ده بیکی تری بو کے بول سوجی میں پارس آول کے کا دائے مستی بارس آول کے کا دائے کہ سنتی بوک اور کے کا دائے کہ سنتی بوک اور کی کا دائے کہ بیار کی دوم میں ایسے کا دائے کا بات میں بیار کا دائے کہ بیار کا دائے کہ کے اس کے جم سے ذہر کو بالکل ہی ہم کر دیے میں ناکام مودسے میں تو بھی فردگا ہے کہ کہ میں میر سے بیاد کا برا کا بیا ہوائی ہوگا بھی دوم ہی باتھ کا برا کی اور دائے دائے اور کا برا کی اور دائے کا برا میں والدے میں مسلم میں دوم ہیں بیار کی اور است سے امریکا تم نے اس سلم میں دوم الدے میں مسلم میں مورنے سے اور است سے امریکا تم نے اس سلم میں سوئے اس سلم میں سوئے سے اس سلم میں سلم میں سوئے سے اس سلم میں سلم میں سلم میں سلم میں سوئے سے اس سلم میں سلم می

د لهل اب سے دو کھنٹے پہلے بات کر کی ہوں اوہ کدر ہی میں بارس کو افراد اللہ اسے دو کھنٹے پہلے بات کر کی ہوں ان مل من ہ آ بھاہیے المذا امر لیکا بسیح ود لیکن اس کے ساتھ کوئی نہ ہو، وہ بارس آئی کی طرح تماریک کا بیال حرائی کرنے والے اس کی رہمان کریں گے ہے۔ «سونیلنے میسے مشورہ وہاہے اس پر عمل کروا سے بہاں سے

«فرفو دیلیز ایجه ایک میلنے کی مهلت رو، وویا کی منت تک سانش روک ایت ہے تہم میں چو منٹ کک بہنچاہے ہیں مزدہ ایک ماہ میں اسے سات منٹ تک بہنچاد دل گی چیر وہ کاام پاک کا خری سادہ حفظ کرر ہاہیے، اس ماہ میں وہ تکل کا م پاک کا حافظ کا حرک ہا

میں کلام پاکسکے توالے سے فاموش ہوگیا ہیں نے کہا۔
ماچی بات ہے آج ہوں ارتخ ہے الکھیاہ کی ہیں بارج کو آسے
معاند کرونیا جناب شیخ صاحب سے کوا ذائش کی سب سے بڑی
یہ فروش سے اس کے یہے ایک ڈیٹو مرحاصل کریں دخوش ام سے
اس کے یہ یا ہیں دو گھرزوں کا فذات تیار کوائیں ۔۔۔
میک آپ کی مزورت میں ہے اوہ میں بادمیدان عل میں آتھا ہے۔
اسے مورت سے کوئی نیس ہے اوہ میں بادمیدان عل میں آتھا ہے۔
اسے مورت سے کوئی نیس ہی یا تا ہو۔

یں نے دارس دوم کوفنا طب کیا اُس نے فردا سانس روک لئ چرو درسری بارغاطب کیا اُس نے سانس یلتے ہوئے کہ اوچا کھا تا ہا! اُ

یں نے کوڈ ورڈ ادا کیے برس پاپا پاٹوکس اور ما کنڈاز دہ ایک ٹری اس انیکلو پیڈیا پر جکا ہواتھا۔ اُس نے ایک جگر انگل دکھتے ہوئے کہا و میں سانیوں کے زمر کے تین اطراک کر رہا ہُوں اس سے پہلے ہی آپ لوگوں نے کہی ہیتی اور تنویی عل کے دریدے ہمادے دمانے میں اسی معلومات احتی کو اور کا ہیں۔ آپ مسلسل دوماہ سے پارس اول کے ساتھ ہیں۔ اس سے اندازہ ہراست ایسی دوماد کے ساتھ ہیں۔ اس سے اندازہ مرست بھر دہے ہوئے

، اگراپ مناسب مجین آوجھے استال کے کاموقع دیں، یں پارس اول کاکیس کسی دوسرے میلوسے دیکھ را بُرُول و میلے کس میلوسے ویکھ سے بردہ"

دیراتی اپن و بات اور لیٹ اپنے نقط نظری بات سے اگر آپ میری مطاعبتوں کو آن الاجارے بین قابیت ال بوا کیجے ہ دیس نے تھاری ما اکو فری مشکوں سے راحی کیا ہے، وہ ایک ایک ماہ اید تھیں امر لیکا دھائر کریں گی ۔ اب بہال کے ایک فری استال میں کبلانے کے بیار تھاری مال کے سامنے با پٹر میلنے رئیں ہے ہے۔

ہ آپ فکر نرکریا ہی ما اکو تھا اول گاؤ م پیرتو کوئی بات بنین حیب چاہو چلے آ ڈ و اسی وقت رسونتی اس لائمریری بین پنچ پارس دوم نے اسے دیکھتے ہی دونول یا ذو بھیلا دیلے اور کما یوادہ ما یا اسی یادکر رہا تنا ور آپ پنچ گیش و

دہ آگے بٹر مکر جوان بیٹے کے باز دول میں سمانگی میراسے بوتی ہوئی بولی بوکوئی خاص بات ہے؛

پارس نے دھیں سرگوشی میں کہا تو الما آپ چاہتی ہیں ٹاکہ میں پارس اقبل پر رتری حاصل کر لوں۔ اس سے بھی آگے نکل جا وکں !! و الم ربطینے میں دلت تم یہ ڈا مبت کر دگے امین تم پر الزکروں گی مُدینا والوں کو بتاؤں گی کہ ایسا بیٹا کسی مال نے بیدا امنیں کیسا درگر ہوں۔

پارس نے اسائی کو پٹریا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ابھی ہی سانبوں کے متعلق آسٹھ کرر ہاتھا ریوں ہی آپ وگوں نے بہت سی معلومات میر سے دماخ میں نقش کرادی ہیں آپ جائی بُن ایس کیا کرنے والا ہُول ﷺ

دسوتی نے پرشتان ہوکر ہوچا و برسا نیوں کی باست کیوں کررہے ہوا آخریا کر اچاہتے ہو ہ"

میں ایک بنت کے اندریتابت کرناجا بتا ہوں کرمرف بنت کے اندریتابت کرناچا بتا ہوں کرمرف بنت کا بنت کا بنت کا بنت ک

ا کے بھول او رسونی نے فوش ہوکراس کی بیشانی پُوم لی بھر وہ جیار سے کمدرہے ہونا ہ

مدرسے برہ اور است بیرس کے فوجی استال میں جانا موکا دوال بولسے بولسے تجرب کارڈ اکٹر کیا سرکا علاج کردہے ہیں اوروہ فارل نہیں بور المسے رپایا ہی پرنتیان ایں ان کی وابات میں کم کیشن کرزی سے مالیسے میں کیس اگر ڈیانٹ کا مفل ہرہ کردں تقریب ہیں

رسونتی نے اس کی بائیں ہیں ہر بر پر آئیں ماہ کر لول ایس آگئی ذکویس لیٹ میٹے کو ہرس کے فرجی اسٹیال بک جائے کا جازت دسے سکتی بڑوں تم جاؤا میں تھا دسے یسے ابھی نماز پڑھنے کے لیدک عالمیں مانگوں کی او

دہ دلاں سے ملنے گی اگر ٹیریارس دوم کو بیرس کبل نا چا تبا تو وہ آئی ملدی لائن نہوتی ۔ دوچاردن ٹک مزود بحث کرتی رہتی ۔ اُس کا دل بیٹے کو باہر بھیجنے سے تو فردہ رہبا کیکن تو د جیشے نے اس کے اندر مقابلے کا جذبہ پیدا کیا تقا اور اِسے تقین ملایا تقاکہ وہ پارس اقدال سے برتری حاصل کرنے گا۔ دہ فدا راحتی چوٹئی تھی سوہ اپنی اس کی عادتوں کو آجی طرح مجھا تقا اس یہ بیے جند منٹول میں ہی اُسے دائنی کرئے تقا۔

وید وال میں نے اپنے بیٹے سے بنین کیا، تمین بنیں کرد گے۔ میں اپنی اد داد بر دید اعمروسا ہونا چاہیے ہے نے والا وقت بتائے گا کرمیرسے بیٹے کو سب دوم کتے ہیں لیکن وہ مرتقابط ہر زبائش ایں 270

ادل سے کا 2

یں نے دل ہی دل میں کہا لا میڈ اچلے۔ دواسی مذبعے سے بارس در کومیدالن علی میں جانے کی اجازت کود سے دری ہے۔

اس در کومیدالن علی میں جانے کی اجازت کود سے دری ہے۔

کھٹے د

پارٹ کے لیے دو ڈاکٹر پیشہ ڈیون پررستے تھے جیب موکی ڈیون ختر ہوتی تو دو سرے دو ڈاکٹر چلے کئے تھے، یہ چاروں ہت ہی بچر برکار تھے بادری توجہ سے اس کا طاح کر ہے تھے۔ اعلیں بقین تھا کہ ایک ہفتے میں اس کے اندر سے ذہر کے تام از ات ختم کردیں گے۔

بنی روز پارس کواستال بینیا یکی، اسکد در سه دان مرتفاس بانسی این ساه فام بوی کے ساتھ بیرس بینی گئے ۔
انگی مین والول نے اغیار من بیلی بیسے اس جائے دیا۔ ان میال
بیری کولینے اعلی اصر کے بینگلے میں ہے گئے والی انسین میرے
اور پارس کے شخل بیا گیا۔ انسین آکید کی گئی کہ اس این بینی کومیال
سے لے جائے کی ضد منس کریں گئے رودری آگار دی گئی کہ
سے لے جائے کی ضد منس کریں گئے رودری آگار دی گئی کہ
میال سے مانے کے لید و و فرلی دا در بادس کا ام کسی کے سامنے
مین میں گئے۔

سرتمامس مانسی نے کما بولدن ہی میرسے کتنے ہوز اور دوست اجاب ہیں ہی کو دیکھنے کے بیسے لیے تاب ہیں۔ پس نے ان سے کما ہے کہ آپ کو اسے کر آراج بھول ماس کی آمدیر ہم جشن مذاہے والے ہیں اگر میں اس کے بغیرعادل کا توا مخیس کیا بواسے دہلے گا ہے

یس کواریدگی مال روسنے کی سرتمامس جانس نے کیا۔
د بھر نے بہت بہلے جا معلی کر ارتقامس جانس نے کیا۔
ہ جم نے بہت بہلے جا معلی کر ایس تھیں بیسے تقے سے جانے
دونوں ملہ ہے گئے میری بیٹی کو واپس نرال سکے کیا واقعی وہ اس
قدر زمر می ہے کہ لینے قتر بی رشتوں کا بی کھا ظانیس کر سے گی بات
د وہ بہت معموم ہے اکسی کو جان او جو کر نقصان بین جی بات
کیکن جب غفتہ کہ سے تو وہ ہے افتیار کسی کو بی کا طابق ہے جم اس کے
میمن موالی بونے کے خستے سے اس کا طابع تو دکر لئے کا تق رکھتے

ہے۔ ندن میں بیسے نامی گرائی ڈاکھریں ، وہ ہماری بین کا کا برائی۔
علاج کریں ہے، ہمرکیا صروری ہے کہ اسے ہیرس میں کھیں ،
دہست صوری ہے۔ اس نے فراہ وصا کے ذہبرے
بیاہے۔ واکٹروں کی رپورٹ کے مطابق بارس اس کے ذہبرے
متا از سے البذا اس لاکی سے بھی متازیہ ، وہ بابیر کی ہمون کر اس میں از سے اس کا میں رہنا ہے کہ
دریا از دہا ہے اس کی ہر وان اما ہے۔ دور وال کی باہمی رہنا
ہے ، نہ جہاہے ، نمان ہو بل کر تاہے ، ان صالات بن آپ بیلی کو
کو لے جا ایک محق تو یارس کی جان خطرے میں ہوگا۔ بم اس کا
معقول علاج میں کر کیس کے گئے۔

دوسرے انسے کہا ای اسی بات کو دوسرے بہلو سے بھنے کی کوشش کریں ۔ فدائخو استہ پارس کواس کے ذہر نے مارد یا تو بھر آپ کی بٹی اس کی قائل کہلائے گی اور قانون کی فرم المذاہیں موقع دیجیے ہم آپ کی بیٹی کو قانون کی گرفت ای آئے سے پہلے پارس کا کا میاب فل جم ری کے راس طرح پارس موت سے دیسے یک بیٹی قانون سے محفظ درسے گی ہ

یہ بات سرخامس جانس کی تھریں گئی، وہ فرقی جانول کی ایک افغال سے رول میں ایک افغال سے رول ی میں انفول سے رول ی خوشی کا اخبار کی بھریم نے داری کو ان سے اللہ اسے دیجھتے ہی مال باپ کی انکول میں انسور کھتے میاب نے دوستے ہوئے کہ اس مال باپ کی انکول میں انسور کھتے میاب نے دوستے ہوئے کہ اس معدی ہوگی کون کہ اس معدی ہوگی کون کہ اس معدی ہوگی کہ کون کہ اس معدی ہوگی کہ کون کہ اس میں ہوئی ہوگ

ال کمابات پر الل دویتے دوستے شکانے گی۔ باپ نے فوراً ہی معدنص کے بیدم نے بھاستے ہوئے کہا یہ ہماری پٹی قو ہم سے بھی زیادہ مجدد ارسے بلز اور میٹ کی ۔۔ *

م سے یا دیا دو جودوب بیروسی یوندی۔ ماریس فی مصافی کرتے ہوئے کہا دیئر تومیث اواب میر صددست سے موایہ پارس ہے، میرا بولک فرینڈ ہی اس سے عبت کرتی جوں ہو

دونون في اس كى طرف ديجاه د استريسود إنقاجم

نندس تقارمرتها مس جائش نے نوش ہوکر کہا او او کاڈا ہماری بٹی توبیت کامی بھتی ہے اور ہو تیت کو بھتا ہووہ کسی کے نطاف زہر نیس کھٹا لا

ماں نے کہا یہ مریق کو ڈسٹرب بنیں کرنا چاہیے آ دیٹی، مردوسے کرے میں بیٹر کر ایش کریں الا دو ایک دم سے چھے سے کر لولی یو میں ایس کو جوٹ کے

ده ایک دم سے بیھے سط کر بولی یوش بارس کو چوٹ کے نیس باوں گار

ش نے اس کے سریہ ہمقر کو کرکھائیس نے تقیق مجیلائے اگر کوئی صورت ہو قوبارس کو تقوقی درسے کیے تنها چوالہ دیا چاہیے، جیسے ڈاکٹراس کا معائن کہ نے کے دوسرے کرے میں کے جاتھے ہیں توقیار سے مجا ہوجاتی ہو،اس دخت تعادید دالدین تم سے آئیں کر آباجات ہیں۔ تعال فرض ہے،الن کے ساتھ خرب کھی ل کے یاتین کرو، تم توہبت، چی بیٹی ہوا ہر جات تھے بیتی ہو ہو

یداس کی کوری تی آئی تعرفیس سن کربات مال ای تی سوه و الدین کی بدا الدین کادل میش مجرات مسلور یا در آب کا دل میش مجرات می بود کی در آب کی در کادر آب کی در این میرانی بود کی داکر آب میسی میسوی اجازت وظیمین ناکه بم بهال روز اپنی بیرسیس هد

یں نے کہا ویراسی دقت مکن ہے جب آپ فری اسپتال کے اصلے سے ا ہرنے مایش اوریس قیام کریں و

ے احاصے ہے ہر ہر ہا ہی اور یہ کیا ہے کوئی ہوگا ہوگا ہے۔ مل ہمیں ایک دل کے بیے ندن جانا ہر گار وہاں تمام دوست عویز و افاریب ہماری بیٹی کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہیں ان کے درمیان جاکر و صاحت کرنا ہوگی کہ طالات کیا ہیں ہ

سیے شک ایک ول کے یہ جائیں لیکن واپس آنے کے دواس استال کے اماطے سے با سرندمائیں ہ م خواتی منی کیول کی حاربی ہے ہ"

و آپ ہمارے والن سے واقف نہیں ہیں۔ آنا تھو پہنے کرآپ اربار ما بی گئے آئیں گئے تورشن کسی دلن آپ کو ٹریپ کران کی موسل کے کرماکی کر میں بردان کرمیں سے موش کو

کرای کے بیٹر کی بیٹ کے میک کئی میاں آگرمیرے بیٹے کو نقصان پہنچا بیں گئی سے سر نقصان پہنچا بیٹر کے سر

ه باقی کا لوا آپ کے دشمی کیا استے جالاک اصفط فرکسی ہیں ؟ مجد الله آپ آنای بھریس کر آپ نے والا کوئی بھی لمحر میرا دشن بن جانا ہے اور میں احتیاطی تدا بیرگردار تباآ ہول او وہ دو نول ایک وان کے لیے ندن کئے جیروالیں آگئے۔ میں نے استیال کے اصاطبے میں ان کی رائش کا انتظام کرا دیا ہول

بی ال باپ کا قریب رہا صوبی تھا اگر اریران سے مجدّست کرتی دست اور تماثر ہوتی رہنے سان کی تہذمیب اور طورطر لِفِرّس کواچی طرح بمجتی دیہے۔

ایک بیفت کے سنل علائ کے بعد بارس کھ ذار ل ہوا۔
اس فے میں پہلے نے ہوئی کے بعد بارس کھ ذار ل ہوا۔
معا فریا بھے اس کی بیند کی گل گزر دی تھی وہ برت ہی تندو
مل لاکا تھا خود میں تعالیٰ ورد میں مرب کو بندا آبار تباتھا۔ اس پر بسی
میں نے خدا کا شرا واکیا وہ اس بادل ہوجا تھا کی بارت ہوی دن
ماکٹرول نے تشوش کا اظار کیا ہی میں نہیں تا کی بارت والنت

النون المناسك الاجاري محرس منين أنائم به نداي واست المن السك اندرس سال فرخ كرديا تعالى محرض ولاى معتقله من فريد المناسك على المنظم كرديا تعالى محرس من منسر وليساليس ب من وسي رياس المناسط فرات الكال وو مرا تون ويا جانا بي المنظم المن المنظم المن المناسك المنظم المنظم المناسك المنظم المنظم

کواکٹودل کی اس بات نے بھے چون کا دیا ، یو فرج اسپیٹال مقالیکن اس سے کیا ہو آلہ ہے ۔ وضمن تو قبر پس بھی پہنچ جاتنے ہیں۔ پہنے جم نے اس بات کو ابھیت ملک کہ ماریدا ایسا کرستی ہے ہیکن اس سیسلے ہیں اہم بات بہتی کہ پارس کے جسم کے کسی حققے ہیں اس کے دانتوں کے نشان نہیں تھے۔ ہیں نے اس سے بڑی مجت اس کے دانتوں کے انگر نہ ہر ہم کے کسی حقتے ہیں واست لگاتی ہویاکسی طرح اس کے اندر نہ ہر ہم جاتی ہو تو بھرسے نہ چہنیا ڈ۔ یہ تھالیا دوست ہے۔ تم اس سے قبت کرتی ہو۔ ہیں ہمیشہ اسے

تمارے سابقر کھول کا رتمعارے سابقہ جانے کی اجازت دول گا' مگر تھے سے کوئی بات نہ چکہا وُ اُ

میں ہے۔ بھرش نے پارس دوم کوخاطب کرکے بوجھا و تم بہا ں کے دالے تھے اب تک پکاکر دہے ہوؤ"

، پایا اِ مون ایک دن کی جملت چاہیے۔ میں دراتیا ریوں کے ۔ مرا ہوں اور عدار ماہوں اور

یں نے دونوں ائتوں سے سرقام بیا بھر پر بشان ہو کرکہا تربیعے، دیوائی نے مجے سوچ<u>ت بھنے کے</u> قابل میں چوڈلسے تم درست کتے ہو دیول ہی پارس اول میدان عمل یس آیا تو میں نے اس کے معاملات میں ما فلست میں کی اہذا تھائے معاملات میں بھی کچر میں کہوں گائم جس طرح آیا جا ہو چیے آؤٹ سیس کس طرح آول گا، یہ ایک لمبی تفصیل موگی میں واقل میں اتنا تبادد کر رسول ایک اہلی کی طرح امیتال میں واقل میشے

کی کوشش کردل کا اورجان بوجوکر کمیڑا جا دَل کا 'جب' پپ کر اطلاع ملے تو چھے لینے پاس بلا لیجیے گا "

یں نے حق ہوگر کہ او بہت بھی تدبیہ ہے۔ گوشتن بھیں کہی یا میں مدم نہیں تھیں گے وہ یہی تجیس کے کر کسی ننظیم یاکسی بڑسے مکس کی طرف سے کسی کو پیجا گیا تھا ہو پکوا گیا ہے جو

يى نەبىغ سەرا بىلەختر كرديا، اگرىس ھاتباتو كسپتال بس لخرادتی دینے والے تمام فوجی افلسران اور دوررسے فری جوانوں كويه تناوتنا كمدميرا بطيابهال كمس طرح حاخل بهيسف وأللس ياعنين میں اس کی طرح طورا ماسیا کرتے ہوئے اسے گرفار کرکے س طرح مير بي سلمني بينجانا سي ليكن ايسا وقت سير يهيلي كهامناسب بنيل تقاركو كم بعى فوجى افسريا جوان كسى وتتمن كايكنث بوسكما نقاء ادراس طرح بإرس كولقصال بنع سكات الدايس في ما موتى افتار کی ریاس کو اس کے لیف طریقہ کار پرعمل کرنے کے بلے چوڈ دیار اس فرجی اسبتال کے امالے میں چیوٹے چیوٹے اپیشل کا ٹیجینے ہوئے تھے۔ فوج کاکوئی اعلیٰ افسر بھار ہوتا تو اسے اليد كالميج مين ركفاجآما تفاروان مستح فرجيون كاليمرا بوقا تقد مبال کے غاص ڈاکٹر، زسیس اور وارڈ بوائنر کے سوا کوئی ان کا ٹیجہ۔ میں نہیں جاسکتا تھا۔ یا رس کولیسے ہی ایک آبیش ل کامہم میں رکھا كيا تخايين وبأل أفء والميضاص واكثرون زسول اوروار ولألأز کوچک کر انتقاران کے دباغوں میں رہنا تھا احتیاطاً ماریہ کے مان اورباب کے دماغ کو بھی ٹکونی رہتاتی راس بات کی تحاکش عَتَىٰ كَدُكُولُ بَعِي ُمِنتُن تَنْوِيُنَ عَلَى عِلْ كِي ذِيهِ لِعِيمُ أَنْحَسِ إِنَّا لَهُ كَامِ

یارس کا نون تبد لی کرنے ادراس کا علائ کرنے کے سلے بیں اسے اسپہ اللہ کے تقت شعول میں کھی کھی ہے جایا جا آ اسلے بین اسے اسلا کے بہت سے لوگوں سے میرا واسلا پڑا تھا ہیں اوسونتی اوسا در این تمام لوگول کے دماغول کو پڑھتے دہتے تھے۔ آئی کوشش کے باوجو کوئی سازش کرنے والا نظاول میں نہیں آر ہا تھا۔ سم خروسونی نے کہا وہری بات مانو تو کوئی وہمی بارس اقل کے جم میں ذیر انجیک خیس کر اسٹال کا کام ہے ہے۔

ھیم میں نیسراجیکٹ مہل کردا ہینے بیماریہ کاکام ہے '' « لیکن ماریر قسم کھارہی ہے، وہ پارس کو طی وجان سے جاہتی ہے۔ میں بیتین سے کہتا ہوک ، وہ پارس کو نقصان نہیں پیٹیائے گئ « ہے تیک جان او جو کر نقصان نہیں پہٹیائے گی لیکن بیام

سے توہنچاسکتی ہے اور دیکامطلب ؟ "

ه أب تم بوط صع بع بطه بود مقدار دماع مم منين كيا أنا

ن بھتے کہ دوچاہنے والے ایک دومرے کوکس طرح پارکرنے ہوں کے اوراس پیادیکے وسیعے کس طرح ماریر کا زمبر پارس پی منتقل ہوتا ہوگا ہ

رسونتی کی بات نے جھے چرنکا دیا بھے یہ بات یا داکی کرکس طرح ماریر نے ایک بار اپنی ہجھیں پر لینے شرک العاب دکھا تھا ادراس میں چیونٹے کو چھوٹر دیا تھا۔ چیونا فرزا ہی ساکت ہو گیا تھا۔ لینی دہ ذبان اور ہو تول سے بھی زمر پہنچاسکتی تھی اوہ اپنی جگر معصوم تھی۔ اسے بھی جال او چوکر انتقال تعین میں پینچا با چاہی تھی۔ سکن انجانے ہے ہی می مجسسے در پھے نقصان پہنچار ہی تھی۔ اسابک بی ماستہ تھاکہ اسے بارس سے الگ کردیا والے۔

ے ارت کے دریات کو ایس کر ایسے اور کا بھی کے اپنی دوسرے داکٹر نے کہا لاح ایس سے بنیں کہ سکت کی اپنی اسٹوں سے اس قدر اراس کر دیں گے کہ ادیر کی ششش برائے مام رومائے گیا:

میں بارس کے کا کیے ہم تھا۔ اس کے کرسے میں مادیکری موجود بھی میں مجد بڑھا ممیری موجودگی ماریہ پرگراں گزدی ہے ، وہ بارس کے رافق تھا کی چاہتی ہے مکن میں اپنی تکریں تھا سوچ وہ بھا اسے کس طرح مجھاؤک کروہ اسی جشت ترکرسے امیرسے بعظے کو نقصان بہتی ہے۔ اس وقت پایس تول نادل تھا۔ مجھے پہچان دہا تھا ریمی کبھی مجدسے دوجار بایش کر دیتا تھا میں اس کی موجودگی میں مادیرسے اس بانت بنیس کوسکا تھا ہ

الله من فون کی گافی کستانی دی میں نے اپنی جگہ سے اعظم کر کرفون کے پاس آکر دسیوراً تھایا۔ دوسری طرف سے پارس دوم کی اورنیانی دی میں نے کہا تا سیو پایا ایکا آپ میرسے پاس آسکتے ہیں ؟ میرم انول دلیسود دکھوں

یں نے می رئیبیور مکد دیا اس کے دماغ میں بنج کر اوچھا دیکا

بات بے کُل آرہے ہو نا ؟» ه اور گالیکن پردگرام مدل نیکا جُول۔ مجھے معلوم ہوگیا ہے کم پارس کے میم میں زمرس طرح پنچ را بہتے میں اپنی ایک تدمیراً زمانا چارتا بڑوں کیا آپ میراساتھ دیں گئے ؟" طالب کر کے اور میں کا مار میں تقدیمات میں وہ

چاہا ہوں۔ گیا آپ میراما کہ دیں ہے ؟" ہ بڑیا ہی کون پوچنے کہ بات سے ہم کیا چاہتے ہو؟" ہ مار ہو تھا کیے کر قسنوں سے حطرہ ہے اس سے جارس کو چیکا ہے کے لیے اس کے چرے پریک آپ کیا جارا ہے " میں اسے تھا ڈن گا بکہ اس کی تنی کے لیے اس کے سامنے ہی پارس کے چرے پریک آپ کودا رکھا اور لولو " ما کہ بیارس اول کے چرے برمیرامیک آپ کیجے لینی اسے ماکہ بیارس اول کے چرے برمیرامیک آپ کیجے لینی اسے

پاری دو مجیسے ہے۔ بیں نے تعقب سے پر بھا تونم کیا کر ناچا ہتے ہو ؟" ریاہتے ہوائی کی بگر لینا چا بڑا ہؤں میں معلوم کروں گاکہ پارس کے۔ سیسم می زمرکس طرح بہنچھ ہے۔"

ادکیا قرنے ہوئٹ کیں رہ کریہ تدبیر سوچی ہے کیا قرنے اس بلج پر غور منین کیا کہ مارید تعین پارس اوّل تھے کر تھادیے جم میں اینا زہر بہنداسکتی ہے لا

ً رَبِّ مِيرِي مُكردَ كري، المدير كاز مرجد براثر نيس كرے كا الا «كياتم زمر بلدون الديك جوج»

د ایسی بات بیس سید آپ میری طرف سی مطلق دیری مین ابی حافیت که لول گارآپ ندا خور خرایش پارس اوّل لیشت بوش و تواسیس بینس رتباریب ادارل بوشیت توکه فی وانش مذی کی بات بیش کرسکنا، ند بی ابنا بیا دکر میکناسید بلک ده بری طرح ادری کا طرف ماک سید اگریش اس کی بیک آجائی توتیق و تواس میں مہول گاریس ماریکو لینے نقط و نظر سیے بھائی گاراتی میست توشی بوجاتی سے مہر پاست بیست کرسف سے اور تولیق کر ضد سے توشی بوجاتی سے مہر پاست مان کتی ہے۔ کا ب میری اس مدیم رپر عمل کریں، بلسز لا

یں نے اس کی بات مال کی مارید کے دالدین کواورڈواکٹرول کورٹیا کرا کہ کارید کے دالدین کواورڈواکٹرول کورٹیا کرا کر کر مخوف کے لیے ہم کس تدرید میں کی دالدی کے بیان اس کے چاہے در بیریک اُپ کران اس کے بیان نہیں ۔ جسے در بریک اُپ کا اس مجھایا تو بات ہجہ یں آگی دیر نے بیان نہیں ۔ جب سب نے ادریدس آول کے جس کے ایک اُپ کا میک کا میک کا میک اُپ کا میک کا م

سرتقامس مانسن في أس كرسر يشنفت سي التهيرت

280

ہوئے کہا ٹوہٹی اپسی پارس ہے۔ دیکھو، جیب تم عبّت کرنے والی اے نہیں پیچان سکتی ہو نو رُشمن بھی نہیں پہچا نیں گئے اس طرح پر عفوظ دیسے محاط

وہ پارس کے ہاس جاکر بٹیٹر گئی ساس کے باقتر کو لینے دونوں باعقول میں ہے کر بوچا او کیا تم میرے دہیا اس ہو؟" م فان میں دہی توں جس بیک اپ کے دوران آئینہ دیجھا

ر ہا ہوگاں مجھے معلی ہے ہے۔ برکری وی زمانیک بڑا کھر کھرمیں جنہ میں کہ تھے و مکھتا

یرکد کروہ نمائیٹ بڑا ہر کہ مویتے ہوئے تھے دیکھے ہوئے بولار پایا ذرا آئیٹ کھائے و یں نے میر آئیٹ دکھائے اس نے کمان یہ جروکھ جانا ہجانا سا

یس نے بھر آیند دکھایا۔ اس نے کہا دید جہر و کھر جا انہوا ما اگ را ہے معلوم ہو آ ہے ایس اسے بیط می درخونیکا انول و دتم بہت می صور میں توسل کھے ہو، دفتہ رفتہ سب بیادا جا نے گا ایمی دماغ رز درز ڈوالوکریکس کا چہرہے ''

م سنے تھیں بندگس میں آگ اندیزیج گیا۔ دہ دوما خ پہ ندود ڈال دہا تھا ہمانے کے اور دسرچنے سے باز نہیں آرا تھا۔ دونوں ہمائی سافقر ہتے آئے تھے۔ ایک سافق ہر طرح کے علم و مُبنر عامل کرتے دہے تھے ایسے ہی آنا تناسا ہر وہی یاد شآئے تو پریشانی ہوتی ہے سر دکھنے لگا ہے۔ بھے اس کے دماغ میں جگہ متی تقی اور ہی اس کی سوجی کے امروا کو قابو میں ہی کرسکا تھا۔ لہذا میں نے اُسے تھے کہ تھے کو فولی ویرکے یا ہے تا دلادا۔

وہ پارس کے ساتہ بیٹو کرکھا تی ہی ایسے کھاتے و تت تہاچی او میں باتی ہیں ہے۔
میں باتی ہی بہب ہم نے ہمایا تو دہ راضی ہو گئی دو سرے کہ ہے ہی جارات اول ایسی میں ایسی کھانے والدین کے ساتھ کھانے ہی ہے۔
موریاں سے شادیا بیار س دوم اگر اس کے بستر پر لیسٹ بگارہ وہ بھے اپنے طریقہ کارکے متعلق ہوری تفصیل بائچ کا تفایی سے اس کے متعلق ہوری تفصیل بائچ کا تفایی سے اس کے متعلق ہوری تفصیل بائچ کا تفایی ہے۔
کو تھیکتے ہوئے کہا ہو جھے اپنے دولوں بیٹول بران از ہے ہو

اُس نے کہا وہلیز فالم اکسیں مارید کے سلھنے ایسی بات نہ

میں بنسنے ککا مصحیحہ یا دایا توہی نے کہا یہ تعماری ایک بہت بُری عادت سے تیم کی مشکر لئے نہیں ہور تعاریب چہرہے پر

بوگری سغیدگی سے وہ میرساب کے چرسے ہی بنیل کی تفیق پہلے ہے ہوئے ہیں اول رہتا ہے و مسکواکر ما دیسے باقی کرتا ہے ، اگرتم بنیں مشکواؤ کے تولیقے بھائی کی جان بجانے میں ناکام روح ہے ، «میری تجریم بنیں آ با آخر توک کیول شکرلنے میں انھیں کے کیا آئیل میں ہوئی کے انگاری ہیں کھے ورم می کوئی کتاب بڑھیں ہیں کسی انسان کی سٹری کوئی ہیں ہی کھے انسان کی سٹری کوئی ہی کہ ویسے ہیں انسان کی سٹری کوئی ہی کہ ویسے ہیں انسان کی ہے ہے مشکولی اول اول اول اول اول کارول اول اول کی نے کے لیے مشکول خوجی ہے ہی کے انسان کی ایسے ہیں اول کا دول اول اول کی کرنے کی کہ مرحل ہے ہی کے مسکولی ہیں کہ دیسے مشکول خوجی کا مرحل ہے ہی کہ کرنے کی مرحل ہے ہی کہ کرنے کی مرحل ہے ہی کہ کہ کہ مرحل ہے ہی کہ میں کی کھی کہ مرحل ہے ہی کہ میں کہ مرحل ہے ہی کہ مرحل ہے ہی کہ مرحل ہے ہی کہ مرحل ہے ہی کہ میں کہ مرحل ہے ہی کہ مرحل ہے ہیں کے کہ مرحل ہے ہی کہ کہ مرحل ہے ہی کہ مرحل ہے ہی کہ کہ مرحل ہے ہی کہ مرحل ہے ہی ک

مجب مسكلف كامر ملاكم في الويس ماريد سعاف ول الا مشكل يد سه كر مجع الأكمان من مرحق بيس كوئى قريب آتى ب قر ون فقالب اليس كؤوى كوئى من كل شعاس ميں بيت كركارى ب الكوكوشش كر ف كے باد يو دين فوش مزاى كا مظاہرونيك كركار اب ديكون كا ابعائى كے يائے كاكر كا كا بُون "

یارس دوم اس معاسلے میں جھے سے یا لکل نمان مقا یومروری بنین تفاکه ای شیطان بوتوبراشیطان، بای مولوی بو توبرامولوی نیکلے کیمی مولوی کے گھرشیطان ا ورشیطان کے گھر مولوی پیدا ہو عِآمَاسِے۔لینے ماحول اور برورش کے مطابق نیکے کامزاج بنت سے۔ یارس اول ، ٹیدا سونیااوس منب کے زیر ازر یا انفول نے است سرطرح كاعلم سكعاما برطرح كى تربيت دى لين أسي كسى بات كايا ندينيان مكارات كبي يربنين كهاكه فلال كام كرواور فلال أكروا يراس كى ذياست اورسوجر بوجرير جوطر دبار الطول في كسى ارساول سعردنهين كهادكسى لأكىستيمعي دوستى ذكرنا اورييبي نبين بجاياكه الطيكيول يصدوستي كرتف يعرورسونياز نده دل متى رشيعا ادرآمنهي سنتی بولتی رہتی تقیں یہی نه نده ولی یا رس اول کے حصنے میں آ کی محب أس في من وكيول سے دوستى نبيى كى بيراس كى بى فرانت ا ديئوجو توج عى رويد اس في جرو من زياده دليسي لدى شروع كى مب مي العلا نے کوئی یا بندی ما پُرمِنیں کی ماضیں ابنی پردرش پرکورلیتین تھا کہا ہ^{یں} اول می کون علط قدم نبیل اٹھائے گا۔ جر توسے دلجیسی سے جنت ست الگا وست تواس میں باکیزی سی سے ۔

ی دیر تک شهار میارتنا او اس نیجواب بیا توجم دونول کوکھی کھیتی نهانی کی هادت دانی چاہیے کیسی گراد تت پوچر کرنہیں آیا تقدیر ناصر کان ہو تو دیکتے ہی دیکھتے دوچاہیئے والول کو مُراکز تکہیے ''

و بن ترسیم می برانیس بول گی دوه بند باتی اندادی الدیس بناجا بنی بنی اس نے اجا کک کما نیتے کما نیتے دور دی طف کردید برل ل مده بیٹنے کے بید جگک رہی بنی سینے پراوند ھے تمتہ ہوگئ بر سنیت بولے بولی ایم اور مربو کے ایمی اید مرکز کی او

وه بیدی طرح بیلو کرکھنکسانتے ہوئے بننے تی بالک پھر چاردں شانے بیت ہوگیا، پھر لوا او کیاتم موج سکتی تقیس کر مجھے ایا کمس کھانسی آجا کے گی؟"

ه بين ميريا كيسيسوج سكتى تتى الد

۱۰ اس کو مالات کت بین ۱۰ چانک بھے کھانٹی آئی میں اور بوکیا ، تم آدھ کرکڑی مین بم ستنہ طنے مُرا ہوگئے ہو مدارے ہاں ہم ماقی طنے طنے مُرا ہوگئے جب کرم الیاسی بی بنیں سکت تفدار ہے ہاں ، تم نے بہل بارائی مقل والی بات کرے کیا تم اچی طرح سوچنے جھنے اور باتیں کرنے گئے ہو ہ د ہل میرے افراتھ اور برمجرکیا ہے اور میں تھا اسکاطرح د ہل میرے افراتھ اور ترم رمجرکیا ہے اور میں تھا اسکاطرح

ڟ مذیعیگیا جُول ہ وہ توش ہوکر لولئ عمیری عرح مثل دالی باتی کرنے تکھیڑ۔ • ہگرتم میرسے اخدا دمذہ میرمے نئے گئ توس اورمثل مذہبر

مادئ کا ہے وہ کو سویت ہوئے اولی ٹولکن میں سنے تو تھارے المدیسے ایا سال زیر تھے میں لیا تھا بڑی تو ٹیول سے تھالما معال کیا تھا مھر یہ اُلکڑ میں تھالے علاج کہ ہے جوہ اس کے بعد میراند مرتھارسے احد

ہوتایں ومدہ کُرِنَّ بُول جو کہو گئے این رِمِلِ کُرول گُ و « آئدہ تم مجھے بار دکرنا اگر میں نارمل ندر بول اور تم سے پیلکرنے کی ضدکرول تب میں البیان ترکزنا ہ

رد میری مان تماری لیے سے اور مان سے بر در کو پہلی

و میک بے الیانین کردن کی لیکن میراز مرتصارے المدر کیسے جائے گا؟

« يادىب بىل بارتم نەمىرى تىمىلى كەنئىت كوئۇمناجالاتقا اورولال كاپ قائو

" ہان جھے پوہے ہ رس تو ہر توارا پیار کرنے کوئی چاہے تومیری ہتھیل کا کہتت پر کاٹ بیا کروں

، کیاتم سے کر رہے ہو؟ ، ، تعین میں نیس ہے کو ابسی کاٹ اواز رد کیکن تعین نیا دہ لکایت پہنے کی او

۱۰ سے کیا ہوتا ہے اتم زمبر بھر بھو سیا ، دہ زمبر مرائے ام میر سے اندیسے کا در بھے مقل مذبا تارہے گائ دہ سوچتے ہوئے کھے پر نیتان ہوتے ہوئے دردازے کی طرف دیکھنے کی ہمر اولی ہم سے بہاہت کسی کوکاٹ لواں۔ قرمیری نوائش پوری کرناچاہتے ہوئی تاہم بیخ پڑھ کے راسیتال

والول کوخیراد جائے گی بھرک ہوگا ؟ " دنم پر در وازہ ا ندرسے ندکر لو پس مُرْ مِس رُدال تھونس لول گا میرسے اندرسے بچن منبی ننظے گی " « اوہ بارس اتم کتنے اچے ہو بجدسے کتنی عجدت کرتے ہو '

ميرى نواجش كاكتناخيال سكيت بوه

یرکتنے ہوئے وہ بھر اُنیا باتی تنی کا پارس نے اس کے اور دونوں باندور باندور دونوں باندور باندور بیٹر کر بیٹر مندل سے بولی سوری کی اس کے باندور میٹر کر بیٹر مندل سے بولی سوری کی اس کے باندور میٹر کر بیٹر مندل سے بولی سوری کی اس کے باندور میٹر کر بیٹر تو بیلی کی بیٹر کی بیٹر

ومیرے ڈیڑی بھے دان مینے اور سال کا صاب مجا سے

الی یں نے کا فضے لیے کہاتو تم قوش ہوگیں کیا ہے ہے۔

م مرود متى ليكن مين اس خواش كوديا تى رى تم في الميى

کہ ہے کہ میں اس طرح بیار ومجنت کے دریعے تعادی اندر زمر

منتقل كرنى دي بكول رشايداس وجه سيعهى خوابش اب بهليميسي

تديدىدردى بوبيربى كالمن كاشوق بجين سيسب ايه توامش يعى

دہ بچکیاتے ہو کے بول و یا رس ا مہ بوم بیلد کرتے ہیں، ما

ه دیجماریه جب بس اوش دواس می منیس تما تر مجھے کھید

معلوم منيس بوا تفاكرتم مجسسے كس طرح بيار كرتى بوليكن اب يى

نارى بۇل ربوش مى رىتا بۇل ادرىد بات مىتا بۇل كەمبىل شادى

مصيط اليامنين كرما جاري ، يركناه بي والشرتعا لي ماراص بوتايير

كي مطابق جيب تفرائيس يا جيس برس كي موجا وُكُ اتب شادي جو

"بے شک میکن اجی تھاری شادی کی عربنیں بول سے قانون

رميى بنين مين خداس فرتنا مول معين مي ديناجا س

دہ ایک جمری سائس ہے کہ بولی سے اچی باست سے عمی ایس

والرتم الله تعالى سالمدوكي توجيش تقيل وعده يلورسكا الا

میری می اور دی محفی کا دیکے تعلق مبست کورتاتے ہی،

تم می مصفداک متعلق بالے معداک تویل دی کرول کی جبیاتم

ركيام شادي كے بعد الساكر سكتے ہيں ؟ ٥

ر م مجمی کبی تو کھے لگ سکتے ہیں ؟

و کھو مھے تم اینا وعدہ محبول رہی ہواکیا پر ایجی بات ہے ،

دى چاكا ابعدى كاطن كى خواش كواستداب مادول كى ختم

بى الى حساب سے ميرا غازه سے ايك بار كا طفتے كے بعد كوئى

فيسن موجين بعددوسرى بارخواس بيدابوتى بعاد

کم او مرمبی زیا دہ بوتی سے محرصرور موتی سے او

مداجي باتسها دروازه بدكرد"

تماسيدل بن خوابش بنين تي "

ودسرے ہی فصریں اک کے ملق سے بیخ نکل بھیے ہی اس نے بھی بار جُرسا ویسے ہی اسے میں کا اصاس ہوا و بھیے اس کے مُد می اور ملق کے اندام کُ اُرِق جاری ہوا وہ ترطیب کرفر فی پر گر بڑی تی بعرائم پر انقد کھ کر ہائے بائے کر ہی تھی۔ گر بڑی تی بعرائم پر انقد کھ کر ہائے بائے کر ہی تھی۔

ماں رسیدن بدائے ہے۔ یں اس کے دماغ میں دہ کرسب کی دیکھ را اتھا ہوں نے دروازے پر دستک دی ماس نے کے بڑیو کر دروازہ کھوا میں نے چھا سے کبات سے پیلی اتم ایسی بیٹے دری تیس ؟"

مس نے گھراکر پارس کی طرف دیکا۔ بیں ٹے بھی اس کی طرف دیکھتے ہوئے او ہے کیا ہوا ؟ *

وہ چکی تے ہوئے اول " با یا! یہ جھے کاشنے کے لیے کدر با تھا ہیں نے اسے کا امزورے ایس کی کرکر ذم ہی کس دں گی کیلی جیسے ہی جگ سنے کے بیے ہونٹ رکھے امرے اندر اگ کی گئے جی "

ده چاکلیٹ نج س دمی متی اورکہ ددی متی میری مجھ پی نہیں آنا میں اپنا ذہر کھیسے مجھ سول ، یرتوم جائے گائے ہے می طرح بچاہیے ہے۔"

لله المارية ال المارية الماري

بيرون إلى المستمر المائية الم

دراصل واکثر است طرح طرح کی گودایش کھانے کوئیتے ہیں۔ پتانیس کیسے کیسے ایکشن نگاتے ہیں ایر انہی کا اثر سیاسی لیسے تعین میں ہوتی ہے لیکن تعین کچہ تو قر بانی دینا چاہیے ساس عبن کو رواشت کرنا چاہیے "

یں اسے تیما من کرمیر پارس کے پال الیار و واس کی تھیلی رخمی فرد تے ڈورنے و بال ہونٹ رکھے بھر جیسے جی زبان دکھ کرنچو شاچا ہا تو بوخ نعل مئی و دہ بھر راب کرتے گئے گئی میں نے اسے کرنے ساجا ہی کہ میں ہے اسے کرنے ساج بیا کی بیٹ کرنے کی بیٹ کرنے ہیں اور اس کے مرتب میں ایک جا کھیل سے جیسوں میرو جاری جا کھیل میں نے ڈاکٹرون کو بھا ۔ وہ بھر کا مرتب تھے جیرو مرخ جا کھا ہو است نیس ہورہی تھی میں نے ڈاکٹرون کو بھا ۔ وہ بیٹ سے جا سے تھے کہ وہ کم کیا ڈوا مال کے کررہے ہیں دیں میں نے اس کے اس کے دار است میں ہورہی تھی میں نے ڈاکٹرون کو بھا ۔ وہ بیٹ سے جا سے بیارس کو کو کا سے اس کے سامنے ویسی میں میں نے اس کے دار اس نے بارس کو کو کا سے بیٹ میں میں نے دار کی دورہ کا کھیلی کے دورہ کی کھیلی کے دورہ کی کھیلی کی کہ دورہ کی کھیلی کی کہ دورہ کی کھیلی کی کھیلی کی کہ دورہ کی کھیلی کے دورہ کی کھیلی کے دورہ کی کھیلی کھیلی کے دورہ کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے دورہ کھیلی کھیلی کھیلی کی کھیلی کے دورہ کھیلی کھیل

اوراب ذہرہ تو کا با ہتی ہے تو وجل خصوص کر آگہ ہے۔ ڈاکٹرول نے کہا یوکوئی بات نہیں 'ہم ابحی پارس کو سلے جا کراس کا معائنہ کرتے ہیں اجہم میں تؤ ڈہرہ چیل مزاہے اسے نکل لئے کرکٹٹ کرتے ہیں و

م پارس کو ایک اسٹر پچر پوال کراستال کے دوسرے عقے میں آئے۔ دہاں ایک کرے میں الاروروازے کو بندکیا سم نے ماریر کو کا مج میں چھوٹردیا تھا۔ مدوازہ بندکیہ نے لعدمی نے کمان بیٹے آئے تھیں کھول دو ت

پارس نے تخیس کھول دیں۔ اُٹھ کر پیٹر گیا۔ میں نے اس کی تیس کے بٹن کھو نے پیراس کی تیس آبادی ۔ اس کے دونوں افغول بی بتعیبی سے لے کر ثنا فون بھٹ میر کا خول چڑھا چاگیا تھا۔ دہ دیر

بالكل اس كى جد كى دىگ سے طاقمكا تقار در دو سُرت موا قار اس موالى كى ترس اسٹين ليس الله كى ايك بليك اتى كر داريد ايك دات بيوست كر ناچا ب تو ده دات روست گزر كر يارس كى جد اك بني ناچ بين وه بليك اجل نے بحراس بليسط سے ايك بلا يك نكى مذابك تى دو نكى بتقيلى كائيت سيے نيجے بغل ملي بخى تتى بيل كے نيچے دركى ايك قول على جس ميں ايك كوف كى برابر پاتى بھرائجو اتحااد داس بانى ميں ميل مى كى تقيى حيب ليد يز سر مجرسے كے ايك تو بالاس نے ايك نفل ميں دي جو تى اس تقيلى كو بولے سے ديا يا تو مرجى والما يا فى نكى سے گور تا ہو تى اس تقيلى كى بيد شاك بنج كيار لديد نے دوبلر وششى كى دونل ہو تى من تقيلى كى بيد شاك بنج كيار لديد نے دوبلر وششى كى دونل اسے در رود در مرجى كايا فى اس كى ذيان تك بنجي آلود و توبلر وششى كى دونل

بارد و مرس و پ ان ان اربی به بیا و ده و سید می است ده دین میں تق کیواکند فران می بنیں تقی در اصل جہ نب و نیا بھر نے اسے بعد اس مجمایا کہ پارس کے جسم سے نہ رانکا لئے میں کائی د قت گئے گاراب وہ جسم کا لیج میں الا جا کئے گا ہو تحریح کم فرمت بقی اس لیے پارس کے دو اول یا درووں سے در کا تو کر مرح کا نکال دیا گیا اب دو مسام مطرباتی تقا ماس مرسلے میں پادس کے جو خول بر در برای تولیز کھا تھا اس در برکے قول میں میں مرج کا بیا فی جو تی تولیز کھا تھا۔ اس در برکے قول میں میں مرج کا میں اسے مرجی گئیس اس طرح دہ کا شند احد براد کرنے سے در بر بر کرنے میں میں جو بیا دی میں اس طرح دہ کا شند احد براد کرنے سے در بر بر مامی ان سے دو دو چوالے کے لیے کھی الیں ہی کو اور کی کسیلی دو ایمی مامی ان سے دو دو چوالے کے لیے کھی الیں ہی کو طور تے اان کے استحمال کی آبوں۔

دورے دن میں بوار الدیسنے کا داب کی کھی تقین ہیں کا توال گی اوری جاری بوت کا طریقہ جائے ہے۔ بیا اسٹیں کیوں بیل کمی توں کو گفتوں اس کے متعلق سوجی تری ہوں اور کا تعلق سوجی تری ہوں اور کا تعلق سوجی تری ہوں اور کا در الدیس نے السے امارت دی کی رجیب اس نے ہوئے کے اور اور الدیس نے السے امارت دی اس طرح رہی واس نے اور اور کے بید السے تعرف اور اسٹین ہوئی ہا کہ وری دیس کی وجیس خرج رہرانسان کو راس بیس ہی ہا کہ وری دیس کی اور الدیسے تعرف اور ایک اور الدیسے تا کا لیار ما شات ہوئی ہوں وری دیس کی اور الدیسے میں دیر سے ایک اور الدیسے میں دیر سے ایک اور الدیسے میں دیر سے ایک میں اور سے ایک میں دیر سے ایک وری الدیسے میں اور سے ایک میں اور سے اور سے ایک میں اور سے اور سے اور سے ایک میں اور سے اور سے اور سے ایک میں اور سے ایک میں اور سے اور سے اور سے ایک میں اور سے اور سے ایک میں اور سے ایک میں اور سے اور سے ایک میں اور سے ایک میں اور سے او

د می تغییں پیدا می مجانی اول اسب کس شادی بین ہو گی دور ری دورسے فرنت کرس گے او

ديا ثادى كيد بتعارى اندرست دواكل كالرفحم الر

جائدها بير هيم علن مسوس نيس بوكى و

۱۰ س وقت کسیمی نارمل بوجادّل کا تم میمی نارمل ہو جادگی تھادسے اندرسے بڑی حدثک زمبرتم ہوجائے گا ہ سرائیں اسرائی کی سحوش میں کردی تھا دناگرہ ورجھتی میں

یدبایس اساس کی محمق آدی تیس اگرده ندهجتی سب
میں پارس کے قریب جانے کا حصار نہیں کرسکتی تقی ۔ دومری طرف
پارس اول دو دق سے ڈاکٹر کو پر اثبان کردیا تھا۔ تجسسے بار بار
موائٹو اکٹر اسے نبدی دھائیں دیتے تھے ۔ اس کے مطابق پارس
دوم ہی ایس ایکٹنگ کر آنھا جیسے اسے نیندی دھائی دی گئی
دوم ہی ایس ایکٹنگ کر آنھا جیسے اسے نیندی دھائی دی گئی
دوم ہی ایس ایکٹنگ کر آنھا جیسے اسے نیندی دھائی دی گئی
دوم ہی ایس ایکٹنگ کر آنھا جیسے اسے نیندی دھائی دی گئی
درا تر ہی کردور در بی تقی ریوں پارس کی دل تمثا پوری ہوجاتی تھی۔
ایس بینتے بعد بارس میں ایس ہا منتے ہیں ایس کی دل تمثا پوری ہوجاتی تھی۔
ایس بینتے بعد بارس نہیں مول گا در باستہ میں نے صافع کیا ہے۔
معروف در آبول میں دہائیں مول گا در باستہ میں نے صافع کیا ہے۔
معروف در آبول میں دیا تی تھی۔

لینے بھائی کی جان بچائے کے لیے تمام معروفیات چھڑ کر آگیا۔ اب وہ حطرے سے باسر سے مجھے بنا چاہیے ہ وہ درست کدر ہاتھا، بادس اقدان اب خطر سے سے باہر تقاریارس دیم اس کا بچھے نکل آیا تھا ہم نے بارس اوّل کو بھر اس کی جگر بہنچا دیا تھا راس ایک بفتے میں ڈاکٹرول نے اپنی توقعات سے زیادہ کا بیا بی ماصل کھی وہ اب فارل رہنے نگا تھا معرف ہوتی میں آئے کے بعد ماریکو کو چھاتھا ، ایسے وقت میں نے تھیا یا۔

ه میرانیال سے شن نارل بود امیران و ه وه تعاریب باس کے گی توتم اسے لینے سامند یکھو گئے اوریقین کروے کے وہ تعاریب باس ایک رقی تھی و

مبطيا وه أكثر بهاسه إس أنسب يكن السع وتت تم مارمل

ورسری طف میں نے مارید کو تھایا کہ وہ انامی تو موگیا ہے ایکی بہی بہی برک باتی ہم کر ماہے بھرسے کمدر ما تھا کہ مادید کتنے دفوں سے نظر نیس آئی ملا نحقم اس کے پاس آئی جائی رہی ہوتم اُسے میں تھے انا کہ پہلے تم ادل نیس تھے اب داکٹر طب کے علاج سے فامو بور الم ہے۔

ان طرح مم نے ایک ہفتے ابد پارس اوّل کو ادر سے اللہ ہفتے ابد پارس اوّل کو ادر سے اللہ ہفتے ہوئے۔ ہم ٹی ہے ہے اپنے والول کو دونول کے داریعے ان کے درمیان ہوتے ہ ہم میں سے کوئی نرکوئی خیال نوالی کے ذریعے ان کے درمیان ہوتے ہ دبتا تھا اور اس بات کا خیال رکھا تھا کہ کمیں ماریہ کی دہنی اُر م ہمک نرجا کے اور میچرو بخت نہے کہ او و نرجوجا ہے۔

اكساه كزركيا ماريه فياليي متبت كالجرأت منين كاس

ین طاحیت پارس آول میں جی تئی چونکہ ماریکا نہراس کی دگول میں دوٹر مراح تھا اوراس کے دماخ کو کمزور بنا چیکا تھا اس یسے دہ اس لڑک کی انھول سے تناثر ہوجاتا تھا اور ہما ہے مقابلے میں اس کی بات انسا تھا علاج کے دوسرے ماہ جب اس ک دمائی ملے نے بدائر ہوگئیں میں نے لینے بیٹے میں دو رکزی تبدیلیا اس دیکھیں۔ ایک تو برکداس کے جہرے پر پہلے سے نیاد تی تی آئی میں میں میں ایک تو برکداس میں جسے سے نیاد تی تی ادر تھا اور تنابیہ برگئی تھیں۔ برگئی تھیں۔

میں نے کسے پارس وقم کے تعلق بتایاء وہ ہمال آیا تھا' اُس نے تعلدی جگر لیتن اور تھیں ماریر کے ذہرسے دُورکر دیا تھا وہ ایک بیفتے تک اس سے نمٹ آرا اور یہاسی کی کوکسٹوں کا تبحیث کہ ارب آب تم سے دُوری دُوررہ کر مجتب کر آب '' ماس تمام ٹورلے سکی بطانگ نگس نے کہتی ''

ے درتہے ہ میں نے می مُسکولتے ہوستے کہا دیسی اپنی ایا کا مل دکھنے کے کے بان لوٹ

وجب میں بینے بھائی کو کمتر نہیں ہمتا ادر نہی وہ جوسے کمتر بے تعید میں برکیوں سیم کروں ہب کہ میں میں آکسے کمتر نیں ہمل۔ مالکہ بچ اُس کا ایک قرض جو پرستے مضانخوا سرکھی اُس پر کوئی معیدے آئی تو اس پر قرض اُل دول گا لا

"بے تنگ تم دولوں ہوائیوں بی اسی طرح ایک دوسر ہے
کے کام آنے کا بدتر ہونا چاہیے لیون فی الحال تم با با میا صب کے
ادار سے بہت جمع خدر دم و کئے تھا را بعائی امریکا جانے والا ہسے ہو
م دھر سونتی لیجے بیٹے کی کامیا بی پر پٹیول نہیں سماری تھی۔
بیٹے نے کہا دیارس بیال آئے گا تو ہیں چلا جائی گا ہوں۔

وہ مُذہبیر کر دوسری طرف دیکھنے گا۔ پارس نے اس کے سامنے آکر دولوں باز واس کی گردن میں اوال کرکھا تاہیں ان ہیے ا داست دلیرے نوطرناک مذکب ذین سے مدہ افرایشہ کے حکالوں اس مرف انسانوں سے نہیں در قرول سے می لانا ہو گار داسے سامی منہ مراث نوا تب کرنے والول کو دہشت میں مُسِلّا دکھا وجیب وہ ایک بیٹر میں اسے تاہش کرنے آئے تواس نے ہیل کا پٹر ماد گرایا اے کوئی مرل بات نیس ہے و

رسونت نے الماض ہوگدانی گردن سے اس کے دولوں یا دو اگ کرویے بھر لوچائی آئی اللہ کارنا ہے انجام میں دیسے ہے ہیں۔ مصروت ملے گا تواف داللہ البیائی کر کھا دُن گائیکن آپ فعا مرتب جب اسکسدین سے آدی اپنی چالاکیوں سے سلاما کرافوا کرنا چاہتے معے تو پارس نے تنی فرانت سے ان کامقا بد کیا تھا ادران کا بین کا پٹر نے اواق ما مالاً آپ مان یجئے دو دو افراد کا تی ورب ا

املام کے نام ٹر بلفول املام کے نام ٹر بلفول املام کے دام کے دیا املام کے دیا امل کے دیا املام کے دیا املام کے دیا امل کے دیا املام کے دیا املام کے دیا املام کے دیا املام

خیارتسنیم بلگرای عظم کے میڈار کامنے میڈار کامنے میڈار کامنے میڈار کامنے میڈار کارٹن پردیے دائد فرق بردیے

می الدّن فراب کی اماش کی کم نیز ک کام خرد ده نن پارے: جن کی آپ کو تا ال ہے جن کی آپ کو تا ال ہے

می الذن فاب ک کمانین کا در الجرم بے آپ بھی سے نیں دل سے میں کے دل سے میں کے

يمت بر بوروپي واک خت^ن ساري

محالان فاب كايد المري معاشرة في اول ان وكونكيد ايم تاديد فريكر كريد بات عما بال وجرد في بالكفتين

قیت بر۱۱۲ روید اور داک فرق یرا روید

برام مهود شیان ازم اوان طرزورات ابرارونوف سینس اوربتس پر مبنی ۱۲ کمانیال

قیمتر ۲ دیدادگری برازید بعجافیت

قِمت بلياقل ٢٥ بلاوم بر ٢٥ أُلك توقع في جلد يزا روب

الرام المرابع المرابع

یرمعلوم کروکرشین ماصل بوسکتی سیدیا تباه کی جاسکتی سید اگر مرج است ماصل کرلیا یا تباه کرویل توجیر ہم اعلان کردیں گئے کرتم نے یہ کاسلم مرائجام دیا سیص

اسندان کاریس بالاکهایونیس ماه ایسی ایک بات پر قامر مبنا چاہیں ایک بات پر قامر مبنا چاہیں ایک بات پر کامر مبنا چاہیں ہیں کتا ہوں ا کامیاب ہوکر آؤں گا ، اس نئین کو تباہ کردول گا ، آپ کتن ایم مانا کا درائے گا ، اس سلطین آپ کر مبول گا اور کی تشریب کا بیاب جانا چاہیے اور مثین کے سلط میں کوشش کر نا چاہیے ہیں کا میں جو کر آؤں گا۔ تباہے آپ کون می شرط مانا چاہی ہیں ج

وہ تقوری درتک بیٹے کے چرکو تھی ہی اور سوچی دی جس شین کے سلطی میں ہم وی رس سے ناکام بور ہے ہیں ادر جاری جال توانی کام نہیں آدہی ہے۔ سونیا کی وہانت اور مقاری ہی ہے اثر ہوگی ہے وہاں میرا ناتجر ہے کادیئا کیسے کامیات ہوسکے گاہید مند کرر البعد تو ہی است و نیا دیکھنے کے سیعے ہیں دول گی دان بات کا چرچا نہیں کیا جا مے گاکر یہ مثین کے سلطی میں جار الج ہے کی بیانے بیٹے کے نام کے ساتھ ناکا می برواست منیں

پارس نے قربیب اکر ہوچا لا آپ کیاسوچ ہری ہیں:" وہ خیالات سے بچو کس کر بول ایس نیسلاکر کی بھوں ہتم یہاں سے چکپ چاپ جا ڈیگے راپنی سی کوشش کر دیگے اورفاموسی سے دالیں کا جا ہے گئے۔"

پارس نے اپنا اہترا کے بڑھاکر ہو جا داؤن ہ میر تخت اس کے اچھ پر اتھ ماستے ہوئے کہا دون ا

**

اِسِ دلچسپ توپنے داستانے کے بقیثہ واقعات بیسویں حضے میں ملاحظہ فرمائیں رہے ہور دوسرے فرادی تیمولوقم ہوردیھو، جھے فقہ نرولاگڑا « کیپنواد فواہ فقہ کر دہی ہیں ،اگر آپ جاہتی ہیں کہ ڈیا جھے دوسرافر إدنسیم کرے توجیجے جلنے دہیجیے، بیصے میں ایک المبیل کا اطار کرنے و جیجے ۔ بیننے کا دائے یاں اوّل نے آجام لیے ہیں '

مهها در سے زیادہ انجام مطاب ہات ہی گونیا تسیم کرے گی مصرف کہا کی مشاکی وجہ سے توکوئی تسیم کرنے سے رہا او

وہ موج میں پڑگئی پھر پہنشان ہوکر اول دیکا تک کریا والوں سے سیم کروائے کے لیے تعیین صفرات میں جوزک دوں '' «کیا آپ بھے خطارت سے بچانے کے لیے گھرکی چار دلواری میں چیکا کردھیں گا کہ کیا ہمال موت ہیں اسکی ''

ر خبردار اِمرنے کی بات نزکرزا ا

«بلت ذکرنے سے موت اور حا دیتے کمبی طبلتے نہیں ہیں ۔ پارس آول بہال کشنے آرام سے تھا اوکس طرح خلاف کو تع اعوا کمر پاکا گراو تنت کہی اطلاعی گفتی بھا ما مؤانہیں آبار مجھے بُرسے و تنت سے لائے کا اوق و ترجیعے ?

رسونتی نے ایک گھری سائس لے کر کھا لا بھٹے اجا تے ہوا میں مقیس کس لیے دوک رہی بھل ؟ "

ن ما ميك دروك دم اول : " يناد تركيد كس ليد روك دى إن بن ."

دیں ایسے مقد کے بیسے تھیں ہرگرز نہیں جانے وول گی جس یں نامای ہور نقر بدائی برگرہ کے بس نے تعالیہ سے پایا ہونیا ، شیباء اطلی بی لی اور بوی ویٹرہ نے اس شین کو ماصل کرنے کی تیر لور مقد وجد کی اور ناکام ہوئے دست عامل بی نی کی فراہت سونیا کی مرکاری اور جاری جدال خوانی کسی کام میں اور تھے وال جا کرکے کا سیابی جال کروسکے اور اگرنا کا کا ایس کے ترجیعے بڑی شرمندگی ہوگی ہو

"ین توبانت ہے کہ کپ ناکا می برداشت تیس کہ میں ، جو
لوگ ناکا می برداشت بنیں کرتے افعیں آئدہ کا میا اب نعیب بنیل
ہوتی ما طروا لشور دوگ نے ہمیں کا میاب عملے سکھانے سے پہلے
مارکھا ناسکھایا رہیں مار مار کر فوالد نبادیا یہ بیسے تمام تجوہ کار
خال خواتی کرنے والے ناکام ہوکرشرمذہ نہیں ہیں تو بھیر میسری
ناکا می ریکسی شرمندگی ؟ "

، نیکی بین اگر تم مجھے تقین دلا و کر شرمندگی نین ہوگ تو یں متیں بانے کی اجازت دول کی از

" اس کا ایک بی داستہ بیں اعلان کرد دل کرمٹین کے مسید میں نہیں مار اہمُوں چز نحر ثد نیاد کھنا چا تبا ہجر، اس یہ ہے میرونغریج کی غرض سے امراکیا جار الم بھول ا درایک آوھ بیفتے میں واپس آجاؤں گا!"

وه ملئن بوكر بولي الله ايه طيك بساتم مال جاكتيب
